

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



TESIS DOCTORAL

**Discurso emergente de la actualidad boliviana en el
Edipo Sociopolítico, desde las perspectivas filosófica y
política**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR PRESENTADA POR

Marco Antonio Ramos Bermúdez

Bajo la dirección de

Dr. Carlos Alberto Castillo Mendoza

Dr. José Miguel Marinas Herreras

MADRID, 2020

Dedicatoria y agradecimientos

A mis padres por darme la vida, y a
la vida por darme unos padres maravillosos.
En memoria y agradecimiento...

Agradecimientos

Cuando llegué a la Facultad de Filosofía para mi primer día de clase en el seminario que impartía José Miguel Marinas, había mucha gente esperando en los pasillos y vi llegar a un personaje de mediana estatura, algo canoso, con aire campechano y de mirada interesante... supe que él sería mi tutor de Tesis y poco tiempo después confirmé que era el profesor adecuado para dirigir mi trabajo. “Casualidades” de la vida, resultó ser amigo de un amigo mío que fue como un padre para mí. Sentía que tenía dos pilares para mi investigación...

Un día llegué al domicilio de Vicente Traver pensando encontrar una escuela de Filosofía para niños, proyecto que había conocido años atrás y del cual él era el director, y queriendo profundizar en el tema filosófico, no solo encontré a un amigo en él, sino que al poco tiempo por una persecución y amenaza contra mi persona, él me ofreció protección, su hogar y me abrió las puertas para entrar a su maravillosa familia, casi sacada de cuento, en la cual sentía que no encajaba del todo porque yo era un simple mortal, pero ellos, con su especial y cálida forma de ser, me recibieron con los brazos abiertos. Así son en esa familia: amigables, críticos constructivos, profesionales, muy, pero muy humanos... No hay palabras de agradecimiento para expresar todo lo bueno que viví y aprendí con ellos.

En la buhardilla de su casa, Vicente Traver tenía instalado una especie de laboratorio familiar de reflexión filosófica con dos o tres escritorios, una biblioteca extensa, materiales de artesanías que Daria, su mujer, solía trabajar como pasatiempo además de participar de los diálogos que manteníamos con Vicente. Fueron muchas tardes y noches de reflexión y de discusión productiva sobre política, sociedad, humanidad, psicología, antropología, historia y un largo etc., que podemos denominar simplemente como filosofía. Vicente y José Miguel eran amigos de la facultad. Cosas de la vida hicieron que los conociera por vías distintas. Gracias, vida, por dar a estos humanos.

Luego fui conociendo a mucha gente: compañeros del doctorado, compañeras que me presentaron y me abrieron las puertas de sus casas y en más de una encontré amigos. Empezó a crecer mi círculo de amistades, amigas y más que amigas... Empecé un tiempo de noviazgos, tiempo en que me distancié, por distracción, de mi investigación. El amor, otro tipo de amor no necesariamente por “Sofía” sino por Lucía,

María o Almudena secuencialmente en el tiempo, me apartó temporalmente de mis tareas académicas, y por otra parte, la necesidad de trabajar de todo un poco para sobrevivir y pagar la universidad, porque ahí fue cuando me tocó aprender lo duro que es trabajar y estudiar a la vez, intentando ser formal con alguna chica era realmente complicado pero gracias a la vida y al empuje de estas mujeres salí adelante. Tenía que seguir luchando por mi objetivo e ilusión: El doctorado.

Año a año sentía que el esfuerzo por combinar todas las dimensiones de la vida crecía y el esfuerzo tenía que ser más grande cada vez, así llegué al momento de la defensa o presentación del trabajo del DEA (2004), momento crítico porque me daba cuenta de que tenía muchas deficiencias académicas o más bien formales de investigación. Quizá era muy joven para semejante empresa, pero entre mi atrevimiento y mi ingenuidad argumentaba los pros y contras de mi tema de investigación. Sabía que tenía que madurar académicamente.

Poco tiempo después me llegó la oportunidad de volver a dar clases en una universidad en la que años antes había empezado mi labor docente. Acepté encantado e ilusionado por entrenarme en los quehaceres académicos y por retomar o continuar con mi investigación doctoral. Tuve la suerte de gustar e interesar a diferentes universidades las cuales, con el tiempo, me invitaron a ser parte de su cuerpo docente.

Agradezco a la Universidad Católica Boliviana por reabrirme las puertas de la docencia, a los colegas y estudiantes que me permitieron compartir los inicios de esta investigación, pues, con ellos y durante los años de docencia, pude continuar con mi tesis doctoral, lecturas, seminarios y discusiones gratificantes que aportaron mucho al presente trabajo.

Gracias también a los Salesianos de Don Bosco que me permitieron desarrollar la tarea docente en el Instituto Superior Filosófico. Gracias a l@s compañer@s de trabajo y estudiantes de Filosofía puesto que ellos también fueron el alimento para mi Tesis al tener a mi disposición la biblioteca, los seminarios, clases y discusiones productivas cada semestre.

También debo agradecer a la Universidad Privada Abierta Latinoamericana puesto que, abriéndome sus puertas a la docencia, también estimularon en mí las habilidades de investigación. Fueron años de cátedra que aproveché para crecer,

investigar, avanzar y profundizar mi investigación, Años en los que fui madurando respecto a esos primeros años en la UCM.

Ese tiempo fue de madurez académica, pues, se fueron dando progresivamente las oportunidades para ser tutor, dirigir tesis de licenciatura, ser nombrado tribunal y en ese afán de crecimiento fui aprendiendo las tareas científicas y académicas semestre a semestre. Todas las experiencias fueron sumando y sumarán en este camino que es inacabable, como la filosofía misma.

También debo agradecer a las bibliotecas de la UCM, en especial a la de Filosofía, puesto que desde el primer día que acudí a l@s funcionari@s siempre estuvieron atent@s a mis requerimientos y dudas.

Las becas Erasmus se convirtieron en el factor determinante para la conclusión de este trabajo, puesto que sin el empuje y apoyo económico hubiera sido complicada la finalización del mismo. Gracias a las personas de las Oficinas de Relaciones Internacionales de las diferentes universidades y en especial a las de la UCM, que con sus consejos e información me facilitaron muchos trámites y gestiones para los viajes. Gracias a los profesores tanto de la UCM como de las diferentes universidades visitadas, RANEPa Moscú, UB Bucarest, UNA Asunción y gracias a los diversos tutores de los diferentes países en los que tuve la suerte de realizar estancias académicas, David Krasovec, Laurentiu Gheorghe y José Manuel Silvero Arévalos, con quienes discutimos, argumentamos y me hicieron crecer científicamente, con sus sugerencias, críticas y observaciones, el tener esas diferentes lecturas de distintos tutores, me impulsó por el camino de lo académico y científico. Muchas gracias becas Erasmus.

Gracias también al personal de la oficina de becas de formación práctica, por brindarme las oportunidades para enriquecerme con el desarrollo de actividades extracurriculares y fortificar en mí el espíritu Complutense. Ello impulsó mi confianza para completar los espacios vacíos de esta investigación.

Gracias a l@s compañer@s de trabajo de Acción Social, secretaria de psicología, facultad de psicología, oficina de admisión. Gracias a todas estas personas e instituciones que han participado, impulsado y apoyado para que ahora pueda presentar este trabajo. No pongo nombres por temor a olvidar a alguna persona ya que la lista es

larga pues, en más de una década, muchísimas personas me han apoyado en este camino. Mil gracias a todas esas personas y gracias a la vida.

Índice

Introducción.....	1
--------------------------	----------

Tabla de Siglas	18
------------------------------	-----------

Primer Bloque: Historial clínico

Objetivos.....	21
-----------------------	-----------

Capítulo I. Rastros literarios e históricos de racismo, clasismo y discriminación..

1.1.- Jaime Mendoza (1874 – 1939).....	23
--	----

1.1.1.- Su obra.....	23
----------------------	----

1.1.2.- La fuerza telúrica.....	24
---------------------------------	----

1.2.- Alcides Arguedas (1879 – 1946).....	28
---	----

1.2.1.- Obra Racial.....	28
--------------------------	----

1.2.2.- Clasismo, discriminación y sometimiento de las masas.....	31
---	----

1.3.- Franz Tamayo (1879 – 1956)	41
--	----

1.3.1.- Temas educativos y bováricos.....	42
---	----

1.3.2.- Referencias de la discriminación, racismo y prejuicios sociales.....	44
--	----

1.3.3.- Esencialidad boliviana.....	48
-------------------------------------	----

1.4.- Guillermo Francovich (1901 – 1990).....	63
---	----

1.4.1.- Rasgos de la filosofía boliviana.....	65
---	----

1.4.2.- Antecedentes de la filosofía latinoamericana	69
--	----

1.5.- Fernando Díez de Medina (1908 – 1990).....	72
--	----

1.5.1.- Antecedentes telúricos y/o cosmológicos.....	73
--	----

1.5.2.- Antecedentes filosóficos andinos	89
--	----

1.5.3.- Antecedentes políticos.....	91
-------------------------------------	----

Capítulo II. Historia y Nacionalismo emergente, filtración del capitalismo y marxismo en Bolivia. Dictaduras y falsas democracias

2.1.- Carlos Medinaceli (1898 – 1949).....	104
--	-----

2.1.1.- Antecedentes sociales del cholaje	105
---	-----

2.1.2.- Clasismo y discriminación	108
2.2.- Carlos Montenegro (1903 – 1953)	113
2.2.1.- Emergencia del nacionalismo.....	114
2.2.2.- Instigación al levantamiento popular.....	116
2.2.3.- Antecedentes de levantamientos pre/post República	117
2.2.4.- Herencia neocolonial o reconfiguración del clasismo.....	119
2.3.- Sergio Almaraz Paz (1928 – 1968)	125
2.3.1.- Penetración y asentamiento capitalista	125
2.3.2.- Explotación y desvele oligarca.....	128
2.3.3.- Instituciones serviles del neo colonialismo capitalista.....	130
2.3.4.- Intento fallido del 52	132
2.4.- Marcelo Quiroga Santa Cruz (1931 – 1980)	135
2.4.1.- Las masas en las calles	137
2.4.2.- Nuevas represiones sociales y discursivas	137
2.5.- René Zavaleta Mercado (1937 – 1984).....	139
2.5.1.- Movimientos sociales en torno del 52	141
2.5.2.- Conciencia colectiva, conciencia histórica.....	143
2.5.3.- Deseo no consumado de las masas emergentes.....	144
2.5.4.- Fracturas en las masas nacionalistas emergentes	148
Capítulo III. Perspectivas filosóficas y políticas emergentes en la actualidad. Y muestras de una “nueva” “antigua” ontología boliviana, la del “nosotros comunal”	151
3.1.- Javier Medina	151
3.1.1.- Occidentalismo y represión epistémica	152
3.1.2.- Principios epistémicos, principios comunitarios	154
3.1.3.- El sinsentido del ente occidental y la nueva ontología andina	155
3.1.4.- Principios morales de la ciencia andina.....	159

3.2.- Josep Estermann.....	162
3.2.1.- Represión occidental a la filosofía Latinoamericana y boliviana.....	163
3.2.2.- Principios conceptuales en el mundo andino-amazónico.....	165
3.2.3.- Principios de la filosofía andina	165
3.2.4.- Antecedentes y fundamentos de la ontología del nosotros.....	168
3.3.- Álvaro García Linera.....	175
3.3.1.- Represión socio-política, y racismo	175
3.3.2.- Empoderamiento político de las clases campesinas	177
3.3.3.- ¿Preámbulo de la nueva Bolivia? ¿Pronóstico o consecuencia natural?	180
Conclusiones Parciales	184

Segundo Bloque: Análisis

Objetivos:	196
Capítulo IV. Escalones conceptuales o herramientas para el análisis	197
4.1.- Definición de discurso.....	197
4.2.- Tipos de discurso e intenciones.....	198
4.2.1.- Literario	198
4.2.2.- Antropológico.....	201
4.2.3.- Histórico	202
4.2.4.- Político - social	203
4.3.- Alcances del discurso	204
4.3.1.- John L. Austin	204
4.3.2.- Michel Foucault.....	207
4.4.- Discurso Freudiano	210
4.4.1.- Triada edípica	211
4.4.2.- Inconsciente.....	212
4.4.3.- Organización socio-política.....	219
4.5.- Aportes de Jacques Lacan para la interpretación del nuevo discurso boliviano ..	227

Capítulo V. Emergencia del discurso.....	234
5.1.- Discurso emergente boliviano	234
5.1.1.- Contexto del nuevo discurso	235
5.1.1.1.- Guerra del agua	236
5.1.1.2.- Febrero Negro	240
5.1.1.3.- Octubre rojo Guerra del Gas	243
5.1.2.- Construcción del discurso nuevo.....	249
5.1.3.- Características y contexto del discurso antiguo.....	252
5.2.- Signos, símbolos y síntomas	261
5.2.1.- Desde la Filosofía boliviana andina amazónica (indigenismo - sentimentalismo).....	262
5.2.2.- Desde la Antropología.....	264
5.2.3.- Desde la política estatal. Nuevos conceptos del discurso en y desde el pueblo.....	271
5.2.4.- Desde la perspectiva latinoamericana. Factores comunes del discurso emergente en Bolivia y en Latinoamérica	276
5.2.4.1.- Lengua y colonialismo	281
5.2.4.2.- Libertad e Independencias	282
5.2.4.3.- Guerras, nacionalismos, dictaduras y democracias.....	283
5.2.4.4.- Diversidad cultural.....	285
5.2.4.5.- Violencia de género y empoderamiento de grupos sociales vulnerables	288
5.3.- Deseos reprimidos en la sociedad Latinoamericana	289
5.3.1.- Migración e identidad.....	290
5.3.2.- Marginalidad – centralidad.....	291
5.3.3.- Expresiones culturales que revelan lo inconsciente y el deseo... ¿o sublimación?	294
5.3.4.- Deseo del otro ¿Otro u otros? ¿Deseo o deseos?.....	295
5.3.5.- Deseo de Bolivia.....	297

5.4.- Aportes reflexivos de Slavoj Žižek y Ernesto Laclau: pensando desde Bolivia..	300
5.4.1.- Slavoj Žižek: comunismo desde Bolivia	301
5.4.2.- Ernesto Laclau y la cadena equivalencial.....	306

Conclusiones Parciales	312
-------------------------------------	------------

Tercer Bloque: Diagnóstico Interpretativo

Objetivos.....	322
-----------------------	------------

Capítulo VI. Principios del Diagnóstico	323
--	------------

6.1.- Antecedentes y descripción del fenómeno edípico y Edipo Sociopolítico	323
6.1.1.- Retorno a Freud	323
6.1.2.- El líder y el pueblo, desde Laclau	325
6.1.3.- Instituciones y Aparatos del Estado	328
6.1.4.- Construcción del espacio Edípico Sociopolítico. (Inicio del Diagnóstico).....	330
6.2.- Figuras sociopolíticas: del padre, de la madre y del hijo.	331
6.3.- ¿Tragedia boliviana? Y Diagnóstico.	333
6.3.1.- Factores que demuestran la mala formación o disfuncionalidad del Edipo Sociopolítico. A) momento o discurso antiguo.	338
6.3.2.- Ausencia o doble paternidad	339
6.3.2.1.- Ausencia.....	339
6.3.2.2.- Doble paternidad.....	342
6.3.2.2.1.- Padre local	342
6.3.2.2.2.- Padre extranjero.....	345
6.3.3.- Identificación con el rol paterno.....	350
6.3.4.- No asimilación de la ley, y las instituciones- madre	355
6.3.5.- Factores que demuestran la funcionalidad del Edipo Sociopolítico. B) momento o discurso nuevo	362
6.3.6.- Ni Ausencia, ni doble paternidad	363
6.3.6.1.- Ausencia - Presencia	363

6.3.6.2.- ¿Doble paternidad?	364
6.3.6.2.1.- Padre local	364
6.3.6.2.2.- Padre extranjero.....	368
6.3.7.- Identificación con el rol paterno.....	374
6.3.8.- Asimilación de la ley e instituciones-madre.....	379
Capítulo VII. Catalizadores del Discurso.....	383
7.1.- Tiempos de cambio y consolidación del Edipo Sociopolítico	383
7.1.1.- Primer momento del Edipo Sociopolítico (2005 -2009) Tiempo de cambio.....	383
7.1.1.1.- Reconocimiento Étnico y participación política	384
7.1.1.2.- Nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.....	386
7.1.1.3.- Desarrollo económico	390
7.1.1.4.- Progresos educativos y viales	393
7.1.2.- Segundo momento del Edipo Sociopolítico (2010 - 2015) Tiempo de consolidación económica y hegemónica.....	395
7.1.2.1.- Primeras elecciones del Estado Plurinacional de Bolivia	395
7.1.2.2.- Educación y descolonización	396
7.1.2.3.- Política económica progresiva	398
7.1.2.4.- Obras y nuevos emprendimientos	401
7.2.- ¿A dónde va el Edipo?	407
7.3.- Derivación y giro ontológico, desde lo político, lo inconsciente social, multicultural.....	410
Conclusiones Parciales	418
Conclusiones Generales.....	430
Bibliografía.....	441
Resumen - Abstract	474

Introducción

La teoría es el recorrido que va de la realidad a las categorías y conceptos formando un constructo estructural que permite explicar esa realidad expuesta, experimentada y vivida. El camino de vuelta sería el de la científicidad, que es un trabajo más completo, multidisciplinar, que aterriza en la teoría para enriquecerla y profundizarla. Este trabajo antes que ser total y exuberantemente científico quiere empezar por ser teórico o teorizante para, luego de abrir puertas y tocar ventanas, invitar al trabajo científico comunitario e interdisciplinario. La primera parte se puede realizar con pocas personas, la segunda parte conviene realizarla con muchos profesionales de las ciencias. Normalmente la Filosofía ha hecho ese trabajo de partir de la realidad haciendo teoría, para posteriormente dar lugar a las ciencias y que estas contribuyeran con la tarea científica.

Con nuestros recursos filosóficos queremos realizar una labor reflexiva de lo político y filosófico en el contexto boliviano, con herramientas conceptuales del psicoanálisis o más bien debemos decir para ser más precisos y menos pretenciosos, con un par de herramientas freudianas.

Antecedentes:

Sobre la temática de investigación filosófica, debemos decir que al ser un tema nuevo, el Edipo Sociopolítico, es normal no encontrar material específico, por lo que nuestro material de investigación para el presente trabajo, viene de tres lados. Entre todo lo que tenemos en la bibliografía y aportes de los autores, pudimos armar o estructurar esta investigación. Las tres vías de procedencia del material las podemos resumir en: Primera, fuentes y autores bolivianos y extranjeros que tratan temas de literatura, historia, política, y filosofía boliviana, analistas y científicos políticos; Segunda, filósofos latinoamericanos y occidentales clásicos, que reflexionan sobre temáticas bolivianas, políticas, económicas, sociales y lo relativo a los acontecimientos de las últimas décadas, también incluimos en esta parte, al creador del psicoanálisis y algunos de sus seguidores; Y la tercera, tesis de grado y doctorado relativas a los temas bolivianos, psicoanalíticos y políticos.

Es posible hablar de limitación bibliográfica en dos sentidos, el primero como decíamos anteriormente, al tratarse de un tema nuevo o un enfoque nuevo sobre la realidad boliviana, el material fue reducido, y el otro sentido es que por distancia geográfica también hubo un poco de limitación, puesto que sí bien la biblioteca de la

UCM nos planteó alternativas de compra de algunos libros, no todos estaban al alcance, pero lo subsanamos de alguna manera encontrándolos en PDFs vía internet. En principio los autores que nos propusimos trabajar fueron encontrados y seguramente es posible pensar en otros autores más, que podrían acotar a nuestra investigación, pero como sabemos que este tema no acaba aquí, y siguiendo algunos de los principios científicos de inabarcabilidad, por ahora y hasta ahora, dejamos como un informe temporal el estado de nuestra investigación. El laboratorio y los contenidos seguirán en proceso, por tanto pueden participar muchos más autores y aportar en futuras investigaciones teniendo en cuenta que el tiempo histórico continua, pero después de más de una década estudiando el tema, creemos que es momento para parar y hacer un corte temporal, siendo conscientes que hay mucho material que dejamos fuera, como si de la edición de una película se tratara, no todo puede entrar, conviene darle forma y saber que el material que queda al margen, es un material valioso para posteriores investigaciones, pues la realidad filosófica, y política boliviana, está en proceso.

Queremos explicar brevemente el título. Hemos jugado con muchos conceptos importantes del contenido, para armar una forma de decir lo que exponemos, es así que:

Por “emergente” entenderemos lo “nuevo” que sale a la luz o a la palestra, este emerger tiene una carga psicoanalítica, o más bien debemos decir freudiana, puesto que, si rozamos el psicoanálisis lo hacemos en primerísimo lugar pensando en Freud, y no tanto en el Psicoanálisis como tal, es decir no como terapia, sino más bien como reflexión teórica y conceptual. Posteriormente rescatamos algunos matices de lo inconsciente, de los seguidores del creador del Psicoanálisis, para relacionar inconsciente con emergente, es decir lo emergente está en relación con lo inconsciente, y esto lo asociaremos con lo político, social y filosófico.

Cuando decimos “actualidad boliviana” debemos centrar nuestra imaginación en la década del 2005 al 2015, puesto que nuestra intención fue detenernos en los primeros años del nuevo gobierno del Movimiento al Socialismo (MAS), pero como la investigación obliga a hacer un corte temporal, paramos en el 2015. Hay mucho por delante, en este caso concreto nos centramos en esta década. Más de una vez encontraremos la expresión “en la actualidad...” o “en el presente”, esa actualidad o presente, léase como la década que indicamos. Teniendo en cuenta que hay un pasado y ese pasado sería del 2000 para atrás, el tiempo comprendido entre el 2000 y 2005 es el

tiempo de “desenlace”, años que recibe un nombre “específico” según cada autor, puesto que esos años de las guerras del agua y gas en Bolivia, recibieron muchas denominaciones. Por ahora nosotros indicamos que se dieron estas guerras como situaciones desenlazantes, guerras que las presentaremos en el segundo bloque.

El Edipo Sociopolítico, no solo es el diagnóstico al que llegamos en la investigación, si no, que es la propuesta filosófica, que involucra replantearse la neo ontología y la realidad boliviana; a partir de los cambios y emergencia del nuevo discurso: políticas, principios esenciales de la comunidad, o fundamentos filosóficos andinos-amazónicos, entenderemos el diagnóstico.

Justamente las perspectivas Filosófica y Política, nos permite presenciar, pensar y entender la relación ético-moral que se vive en comunidad, pues, se entrelazan por lo estrechamente relacionadas que están. La Política se entiende perfectamente dentro de la Filosofía del nosotros o *ñoqantología*. Sería imposible entenderla por separado. Esta propuesta es como un *holón* que enfoca la inclusión y complementariedad en la praxis social. Nos estamos refiriendo al “somos” categoría propia de la *ñoqantología*

Objetivo General:

Aquí mencionamos un objetivo de manera general, puesto que en cada bloque planteamos objetivos parciales o específicos, con sus respectivas conclusiones parciales: Decimos que el objetivo general es, *analizar e interpretar el discurso emergente en la nueva Bolivia (discurso oculto, cual contenido inconsciente), para luego plantear un diagnóstico de la situación filosófica y política*. Este será nuestro norte o guía para la investigación.

Metodología:

Para hablar de la metodología, debemos señalar al menos a dos filósofos que nos inspiran o nos muestran el camino, para desarrollar esta metodología. El primero es Josep Estermann y el segundo es Cornelius Castoriadis.

Seguramente otros pensadores tendrán su manera de ver y plantear argumentos respecto a lo que cuestiona Castoriadis y / o Estermann, en relación al psicoanálisis, nosotros ensamblamos esta propuesta metodológica para esta investigación, sin

descontar estar siendo abductivos en el razonamiento y procedimiento para nuestro tema y contexto.

Construimos una metodología que nos permite seguir un proceso de reflexión y análisis, la llamamos clínica filosófica o filosofía clínica, y tiene tres partes que hacen un todo.

Estermann nos invita indirectamente a pensar en un psicoanálisis social o colectivo a partir de lo siguiente, según él:

El psicoanálisis freudiano no es la mejor herramienta de investigación para el ser humano, y menos si lo pensamos andino, pues, esta herramienta occidental se ocupa básicamente del ego, del individuo, y como la filosofía andina tiene como base la colectividad o el nosotros, no sirve para la investigación andina.¹

En principio se rechaza esta herramienta en el sentido de que para la filosofía andina **“el ser humano es, antes de ser un` yo`, un `nosotros` (noqayku/nanaka)², un miembro integrado de una colectividad (familia, ayllu)”³**. Por lo tanto el psicoanálisis es incompatible con el nosotros, no sirve para el mundo andino. A menos que lo transformemos o utilicemos de otra manera.

Estermann sugiere que, si fuera el caso, de darse un psicoanálisis andino, tendría que cambiarse la individualidad por la colectividad, tomando en cuenta la relacionalidad del grupo, la familia, *ayllu*, en sus diversas relaciones sociales y en sus diferentes problemáticas colectivas, donde la palabra, solo sería un agente supletorio. Es por eso por lo que el psicoanálisis jungniano, la *gestalt*, o la teoría sistémica serían más aptas o cercanas para el mundo andino.⁴

Con Estermann tenemos el primer antecedente para pensar el “nosotros” y a partir del nosotros, pensar una tarea metodológica cercana a Freud, pero pensada en plural, es decir pensada para la comunidad y si los conceptos son válidos sería un psicoanálisis (reflexivo), social, o una clínica (metodológica), social.

¹ Josep Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril de 2019 p. 234-235].

² Pronombre personal Cuarta y quinta persona plural en lengua Quechua y Aimara, respectivamente.

³ Josep Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril de 2019 p. 235].

⁴ Ib. p. 235-236.

Tenemos otro camino.

Cuando en *El Anti Edipo* se hacía la crítica al psicoanálisis y se criticaba también al capitalismo por producir esquizofrenia social, por decirlo de algún modo, salía a la luz una vez más, esta dimensión sociopolítica del psicoanálisis. No podemos negar que haya contenidos y reflexión sociopolítica y filosófica en la obra de Freud, lo que sí se puede negar y es una de las críticas de las que habla Castoriadis, es que el psicoanálisis pueda responder o **solucionar a problemáticas sociales o a las dimensiones sociales de la problemática psíquicas que tienen su origen en la dimensión social.**⁵

En *El Mundo Fragmentado*, el autor se plantea unas dudas que son en gran medida el motor para construir la metodología que presentamos y nos ayuda a ordenar, conducir y recorrer esta investigación

“¿Cuál es la significación del psicoanálisis mismo, como teoría y como práctica? [...] ¿El esfuerzo por conocer el inconsciente y transformar el sujeto no tiene acaso ninguna relación con la cuestión de la libertad, y con los problemas de la filosofía? [...] ¿El conocimiento del inconsciente nada puede enseñarnos en relación con la socialización de los individuos, y, por ende, con las instituciones sociales? ¿Por qué la perspectiva práctica que es la del psicoanálisis en el campo individual estaría automáticamente tachada de nulidad al pasar al campo colectivo? Es preciso constatar que estas preguntas sólo se plantean rara vez, y nunca de manera satisfactoria.”⁶

Nuevamente encontramos señales para pensar o imaginar una tarea concreta a partir del psicoanálisis, una tarea institucional, colectiva, es posible decir política, en el sentido de organizar y entender a los grupos, es decir un psicoanálisis político, o una clínica política.

Como podemos observar estos dos autores nos señalan con mucha claridad *el método que nosotros lo denominamos como clínico filosófico o filosofía clínica*, puesto que se trata de hacer una tarea al estilo clínico, que involucra investigación, análisis y diagnóstico o conclusión, lo que para nuestra investigación llamamos historial clínico o antecedentes al primer bloque, pues, se trata de un primer momento de lo clínico. En un segundo momento, que corresponde al segundo bloque, realizamos el análisis del

⁵ Cornelius Castoriadis en Chile: Una entrevista inédita de 1997 <https://www.youtube.com/watch?v=sbFJhoF6CP4> [Consulta: 15 de enero del 2020] Min. 1.05.

⁶ Cornelius Castoriadis, *El Mundo Fragmentado*, Trad. Roxana Páez, Caronte Filosofía La Plata Argentina 2008 p. 115.

discurso emergente y en el último bloque exponemos el diagnóstico del fenómeno sociopolítico desde una perspectiva filosófica. De esta manera, la lógica procedimental que aplicamos a nuestra investigación debe seguir estos pasos de la clínica convencional, que pensados con influencia de Estermann y Castoriadis en relación a Freud y siendo una investigación en filosofía, tiene sentido decir método clínico filosófico.

Podemos mencionar un par de coincidencias que encontramos con Carlos Castillo⁷ quien en su tesis doctoral también hace alusión a la relación que se encuentra entre psicoanálisis y sociología, o viceversa. Él realiza una investigación del malestar social y trastornos psíquicos, desde la lectura de Sándor Ferenczi y nosotros la hacemos rescatando conceptos freudianos. La otra coincidencia o cercanía con Castillo sería que él habla de una sociología clínica, justamente por reconocer la importancia del psicoanálisis para aportar en la lectura e investigación de la sociología. Nosotros reconocemos eso y vamos más allá, ya que además de la importancia en el plano social describimos la importancia en el plano político, que está ligado a lo primero y sobre todo a lo filosófico que es lo transversal en nuestra reflexión.

Motivación de la investigación:

Marinas dice al inicio de uno de sus textos **“La experiencia psicoanalítica nace y se establece en medio de una situación de crisis”**⁸. Rescatamos estas líneas, puesto que nos sirven justamente para referirnos a la crisis que se vive y se desarrolla en los primeros cinco años del nuevo milenio en el contexto boliviano, crisis que viene sintomáticamente arrastrándose desde el pasado, pero que en los primeros años de este nuevo siglo adquiere un sentido desenlazante; como el psicoanálisis (Freud) trabaja ciertos conceptos que nos permiten usarlos para nuestra realidad, los tomamos prestados como herramientas para trabajar o estudiar la crisis boliviana.

A la par de una pregunta que se hace Castoriadis, encontramos en un texto de Marinas, una pregunta que la tomamos en la misma dirección... ¿En qué medida la mirada psicoanalítica, vieja conocedora de los vínculos, puede aliarse con una filosofía

⁷ Carlos Alberto Castillo Mendoza, *Relaciones entre el malestar social y el trastorno psíquico. Contribuciones para un análisis socioclínico a partir de Ferenczi y Marx*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Sociología III (Estructura Social) Madrid 2016.

⁸ José Miguel Marinas (Coord.), *Lo Político y El Psicoanálisis. El reverso del vínculo*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid 2008 p. 13.

política, que reflexiona por encima de las bardas de la academia? Para encarar las crisis sociales.⁹

Esta investigación tiene las semillas y primeros resultados, en torno a la “guerra del agua” en Cochabamba Bolivia, el año 2000. En principio nuestra motivación fue entender, explicar, y reflexionar desde la filosofía y con ayuda de conceptos freudianos, que años antes habíamos empezado a leer, lo que acaecía en Bolivia. Nuestra motivación era describir de mejor manera el triunfo de pueblo, sobre una multinacional asociada a los gobiernos neoliberales. Experiencia que nos tocó vivir en primera persona y con diferentes roles.

Posteriormente, cuando empezamos a trabajar la investigación en el doctorado, nos dimos cuenta que el efecto del primer triunfo del pueblo boliviano en el 2000, se constituía como el inicio y factor fundamental de lo que más adelante se daría en La Paz, en las guerras en febrero y octubre del 2003, las cuales desencadenan en una serie de crisis que, al estilo de objeto desenlazante, provocan cambios en los siguientes años, puesto que es el momento del emerger de un discurso y es el inicio de un tiempo de cambio que se consolida con las elecciones presidenciales del 2005.

Si al principio nuestra intención y motivación era explicar solo la “guerra del agua” con el tiempo nos dimos cuenta de que la realidad empezaba a cambiar de manera creciente y en muchas direcciones. Por eso nos dimos cuenta de que también debía crecer nuestro objetivo. Gracias a la vida y las oportunidades que me dieron algunas universidades cuando me invitaron a dar clases, pudimos ver que la realidad seguía transformándose de manera exponencial; las reflexiones, cursos, talleres y seminarios, generaban mucho material para la crítica, envueltos en esa concatenación de emociones, vivencias, lecturas, discusiones, etc., vimos que la guerra del agua era apenas el *iceberg*.

Esta investigación seguía creciendo, quizá como un árbol, en muchos momentos algo descuidado porque habían partes o ramas que crecían más que otras y en ese entonces no teníamos las habilidades y herramientas para cortar o delimitar la investigación, pero como la pasión por toda la realidad era más fuerte que la dimensión objetiva, años más tarde decidimos salir de esa realidad subjetiva y al estilo de Guillermo de Baskerville cuando quiere entender la organización de la biblioteca de la Abadía que investiga, también nosotros nos esforzamos por hacer una tarea similar y

⁹ Ib. p. 24.

con la ayuda de las becas Erasmus pudimos hacer estancias doctorales y desde diferentes ángulos, empezamos a hacer recortes, delimitaciones y a ser más objetivos, formales y académicos, pues, una investigación debe tener esta objetividad, delimitación y formalidad académica. Es así que nos centramos en el discurso emergente de Bolivia, entre el 2005 y 2015. ¿Que la realidad sigue creciendo? Claro, pero cual ramas de un árbol que van en diferentes direcciones, empezamos a hacer la poda y delimitamos nuestro tema. Sabemos que las ramas siguen y seguirán creciendo, pero eso lo dejamos para próximas investigaciones. Con el ejemplo de unas neuronas haciendo sinapsis, también podemos entender esta delimitación de nuestra investigación, no podríamos terminar de explicar todas las secuencias de sinapsis teniendo en cuenta que existen millones de neuronas, nosotros nos centramos en un grupo de sinapsis que se relacionan entre sí, para explicar y analizar el acontecer discursivo en Bolivia. Todas las otras sinapsis que se puedan desprender de este grupo relacional que presentamos serán vías para próximas investigaciones.

Relevancia del tema:

En las últimas dos décadas Bolivia se ha convertido en centro de atención de varios investigadores en distintas disciplinas, y / o ciencias, política, sociología, antropología, psicología, economía, etc., y nosotros desde la filosofía queremos aportar, puesto que este, quizá sea el campo que menos ha producido, y no es lo mismo decir que no se haya pensado sobre el tema, pero poco material filosófico como tal se ha producido.

Este tema se convierte en relevante por la cantidad de transformaciones y cambios que se dan en Bolivia y por los efectos y relaciones con los países sudamericanos, que viven, de alguna manera, en una realidad parecida y al darse estas transformaciones, Bolivia se presenta como estandarte latinoamericano. Sea por su liderazgo, por el crecimiento económico, organización social, nacionalidades y nueva política por lo que desde la mirada del mundo entero pasa a ser objeto de interés y estudio, nosotros queremos aportar desde la reflexión filosófica.

Estado de la cuestión:

La actualidad de la realidad boliviana (2019-2020), está sufriendo un cambio, que empieza a gestarse después del 2016, dichos cambios responden al panorama

internacional, pues, no somos islas en el mundo, somos relacionables e influenciables. Nosotros podremos explicar este cambio en posteriores investigaciones, justamente a partir de esta investigación, puesto que nos permite hurgar el pasado para explicar el primer cambio, entre el 2005 al 2015 y a partir de ello podemos en el futuro plantear posibles escenarios.

Estructura:

Como dijimos antes y recordando el método clínico filosófico, nuestra investigación la presentamos en tres bloques. Hacemos un recorrido “histórico” como si de una descripción se tratara (historial clínico), para que en el segundo bloque, en base a ciertos conceptos podamos analizar el caso, y en el tercer bloque podamos elaborar un diagnóstico, síntesis y / o conclusiones. Llegando a proponer una neo-ontología (del ser o del “somos” boliviano). Pretendemos señalar las características y momentos de construcción del ser, es decir en nuestro caso, del “somos” en estrecha relación con el “nosotros”.

Primer Bloque

En el primer bloque expondremos desde cuatro ventanas discursivas, a diferentes autores que nos sirven para señalar los antecedentes de nuestro tema, antecedentes que son como el historial clínico de nuestro caso. Por los contenidos que señalan esos autores podemos empezar a entender cómo el racismo, clasismo, discriminación, etc., fueron los primeros hechos que se describen en el plano literario... Mendoza, Arguedas, Tamayo; también se muestran los temas telúricos y cosmológicos, que son las raíces de la filosofía andina-amazónica, como lo dirían Díez de Medina, Tamayo entre otros. Posteriormente señalaremos temas pedagógicos, bovéricos, y del carácter nacional como primera referencia a la esencia boliviana.

Posteriormente, mostraremos el salto de la literatura a la historia, donde podremos observar la coincidencia a nivel latinoamericano de la necesidad común de plantear unos postulados filosóficos propios y originales, frente a la occidentalización y la inoculación que la ciencia occidentalizante introyectó en Sudamérica. Para esto, nos apoyamos en Francovich, Montenegro, Almaraz. En este primer bloque vemos los antecedentes del nacionalismo emergente, de la mano del marxismo en Bolivia, en confrontación con el capitalismo que reemplaza a la colonización y a las oligarquías del

siglo pasado, para posteriormente consolidarse en las dictaduras financiadas por el capitalismo puro y duro, dirigidas desde la Embajada norteamericana, para luego implantar una falsa democracia manejada por las entidades financieras extranjeras, hechos que denuncian muchos intelectuales, Almaraz, Quiroga Santa Cruz entre otros. Un hecho importante fue el intento fallido de la revolución del 52, pero que no logró el objetivo principal de liberación y descolonización. Pero sí, crecía y se alimentaba década a década, la conciencia colectiva y la consciencia histórica, como diría Zavaleta Mercado, pero también crecían las modalidades de represión y occidentalización.

En otro momento vemos el surgimiento e inspección de las raíces propias de la filosofía y política boliviana, que se asientan como originales, de la mano de Medina y Estermann, frente a la antítesis occidentalizante y represora, figura del occidentalismo, apoyados en una epistemología mono-ontológica, represora y / o parcial, a partir de marcar esas diferencias entre filosofía andina-amazónica y filosofía occidentalizante, podemos empezar a construir la idea de la ontología boliviana o neo-ontología comunitaria, donde la vivencia ética cobra sentido crucial.

Finalmente en este primer bloque vemos, desde García Linera, la construcción, empoderamiento y edificación de las clases subalternas, para el salto, fundamentación intelectual y preparación política estratégica del cambio que se dará a principios del siglo XXI, y serán los que marcan el giro de la historia boliviana con un nuevo escenario, aunque con parecidos personajes y estructuras conservadoras del pasado. La historia será otra, pues, es el inicio del cambio estructural.

Una constante a lo largo de estos siglos fueron los varios intentos y levantamientos de sectores campesinos, indígenas y populares, con la finalidad de tomar el poder y conducir a su estilo, el Estado, pero por los diferentes métodos de represión neocolonial se verá cómo se desarrolló ese objetivo, pues, la imagen mental del neocolonialismo se mantuvo presente como un ente represor, imagen mental que en términos de Castoriadis y Morín serían los imaginarios sociales y colectivos.

Un hecho casual y curioso, es que los autores vistos en la segunda parte del primer bloque hayan fallecido bastante jóvenes, de los cuales se podría pensar, como dirían los griegos clásicos, los héroes viven poco tiempo, los dioses los reclaman. Estos autores no solo fueron héroes, sino también filósofos y visionarios, pues, ellos se constituyen como pilares de los fundamentos de la filosofía y política actual.

Segundo Bloque

En el segundo bloque realizamos el análisis de los antecedentes del primer bloque y vemos cómo se estructura el nuevo discurso emergente.

Si en el primer bloque advertimos clasismo, racismo y represión desde diferentes frentes, también advertimos el intento fallido en diferentes ocasiones de sacar a la luz, lo reprimido, y si hablamos de reprimido es porque hay deseos tapados, que no salen de la mejor manera, pero al estilo de la exposición de Freud, lo reprimido termina saliendo, es decir, emergiendo, como los contenidos del inconsciente. Estos contenidos del inconsciente de la cultura o de la sociedad boliviana, nosotros lo podemos entender como el discurso que emerge en el siglo XXI, pues, el inconsciente termina emergiendo por alguna vía y después de muchas décadas, sino siglos, el discurso reprimido emerge y ese discurso se establece como el promotor del cambio en todos los sentidos en Bolivia, e influye en el resto del continente. Justamente este discurso, y esos componentes son los que analizamos en este segundo bloque.

En el primero, vimos cómo los discursos errados del pasado se construyeron sobre contenidos de prejuicio, racismo, clasismo y coloniaje. Lo que simplemente se describía en las obras literarias sirvió para construir discursos que crecían como bola de nieve, pero con el núcleo errado. De esa manera el coloniaje y el imaginario social del clasismo y racismo fueron las fichas para cimentar la represión y la repulsión de los sectores indígenas y populares. Van Dijk también reconoce este fenómeno en la actualidad a través del análisis de discursos en diferentes latitudes del planeta; lecturas y reflexiones de Austin, Foucault nos permiten afirmar que se trata de un proceso de performativización de discursos, que con el tiempo se reproducen, controlan, excluyen y sirven de mando, como también dirían Foucault y van Dijk.

El psicoanálisis, como teoría tiene muchos contenidos filosóficos. Freud, Lacan, y las posteriores lecturas de Žižek, Laclau, alimentan nuestra investigación... La filosofía estimula a Freud y al psicoanálisis, y el psicoanálisis retroalimenta a la filosofía, sobre todo en el plano social y político, mas no hablamos en ningún caso como ejercicio, terapia o práctica, simplemente no nos metemos en ese campo; nuestra reflexión por decirlo de algún modo y si el término cabe es, metapsicoanalítica, con la intención de recaer o hacer un giro hacia el plano colectivo, con un añadido de que lo colectivo debe ser entendido, como comunitario, que es característica fundamental

dentro de lo que llamamos *ñoqantología*. No solo pensamos y pasamos de psicoanálisis individual al colectivo, por decirlo de alguna manera, sino que esta colectividad de la que hablamos, tiene necesariamente el ingrediente comunitario del nosotros, de ahí que la lectura que hacemos, pase de una reflexión individual occidental, a una lectura colectiva y social, entendida especialmente sobre la filosofía colectiva comunitaria boliviana, donde esa particularidad comunitaria, sea aplicable posiblemente a la realidad latinoamericana.

También veremos en este segundo bloque unas ideas elementales de discurso como tal, es decir un concepto básico, relacionado a lo literario, antropológico, histórico y político que son los marcos de nuestras ventanas discursivas descritas en el primer bloque. Desde esas ventanas discursivas oímos y analizamos el contenido en este segundo bloque, contenidos que los manejamos con principios freudianos, para no tener que expandir sobre el concepto inacabable de psicoanálisis. Sabemos que usamos conceptos elementales del psicoanálisis, pero sobre todo desde la lectura y ángulo freudiano, claro que Laclau y Lacan son importantes para nuestra investigación, por eso rescatamos las herramientas más útiles para realizar nuestro trabajo sobre Bolivia y su discurso.

El tema central del segundo bloque es analizar el discurso emergente y diferenciarlo del discurso antiguo, señalando la superación de la represión. Para entender dicho discurso emergente no podemos olvidar los acontecimientos desenlazantes de principios del siglo XXI, como son la Guerra del Agua, la Guerra del gas y Octubre rojo¹⁰. Acontecimientos que son la manifestación de los últimos síntomas del malestar en la cultura y sociedad boliviana antes del cambio, acontecimientos que rompen con la tapa social o represión de siglos en la sociedad boliviana. Imaginando una olla (a presión), que durante mucho tiempo está con presión, a la cual se la sigue comprimiendo e ingresando componentes explosivos, sobre el fuego, termina por explotar y así emerger el contenido reprimido. De esa manera veremos las figuras 2 y 3 que se exponen en este segundo bloque, dichas figuras sirven para explicar el funcionamiento de la sociedad y el inconsciente social boliviano, que entendido también como inconsciente colectivo, cultural, económico, o epistémico, es válido entender en estas dimensiones el inconsciente social y aplicable a otras dimensiones si fuera el caso.

¹⁰ Guerras que las describimos con más detalles en el segundo bloque, hechos dolorosos, pero cruciales para la emergencia del discurso nuevo.

Esto permitirá mostrar de manera paralela el funcionamiento del inconsciente en Freud, y el inconsciente social o colectivo al que nos referimos en nuestra investigación.

A dicho inconsciente social boliviano, debemos sumar o reconocer en él los contenidos y símbolos propios de la filosofía andina-amazónica. Para reconocer esos contenidos propios y originales de la filosofía boliviana, debemos apoyarnos en la Antropología, en la Política boliviana, en la filosofía latinoamericana y en los factores comunes de Latinoamérica en general como son: Lengua y colonialismo, Libertad e Independencias, Guerras, nacionalismos, dictaduras y democracias, diversidad cultural, violencia de género y empoderamiento de grupos sociales vulnerables, indígenas y campesinos.

Después de apoyarnos en estos factores, debemos analizar y diferenciar los deseos reprimidos de la sociedad latinoamericana, expresiones culturales que revelan lo inconsciente y el deseo (¿o sublimación?), con respecto, al deseo del Otro, y el deseo de Bolivia, dos tipos de deseos o dos formas de entender el concepto de deseo que lo veremos explicitado en el tercer bloque.

Rescatamos algunos conceptos como son el de “real-imposible” de Slavoj Žižek y la “cadena equivalencial” de Ernesto Laclau, para intentar reflexionar en esos términos filosóficos y psicoanalíticos, la realidad boliviana, pues, recordemos que nuestro análisis es del discurso boliviano, emergente entre 2005 y 2015, que teniendo en cuenta que la historia boliviana, es crucial para los acontecimientos que se dan en este nuevo siglo.

Tercer Bloque

José Miguel Marinas en el prólogo a un texto de Pedro Alemán¹¹, menciona que hay quienes hacen filosofía del psicoanálisis y quienes hacen psicoanálisis de la filosofía. Nuestro caso no pasa por ninguna de estas opciones, lo nuestro es reconocer que la realidad boliviana se pronunció y manifestó por muchas vías, y nuestro trabajo consiste en hacer, desde la filosofía, una labor de escucha, interpretación y diagnóstico, con ayuda conceptual básicamente de Freud, y con lineamientos de otros psicoanalistas. De ahí que no podemos decir cabalmente que se trate de una tarea psicoanalítica en toda

¹¹ Pedro Alemán Laín, (Prólogo de José Miguel Marinas) *Lo Inconsciente de la Filosofía. Una Aproximación Psicoanalítica A La Tradición Filosófica*, Editorial Biblioteca Nueva, S. L. Madrid 2018.

su dimensión, nos engañaríamos si decimos eso, pues, esa tarea es muy amplia y tiene muchos y muy buenos intérpretes sobre ese campo, nosotros no nos metemos en esos jardines. Si acaso como lo decíamos antes, tomamos prestado algunas herramientas teóricas de Freud y del psicoanálisis y hacemos una reflexión filosófica de Bolivia con algunos conceptos freudianos.

En el tercer bloque confeccionamos un diagnóstico en base al primer y segundo bloque. Para estructurar dicho diagnóstico utilizamos nuevamente algunos conceptos de Laclau, Althusser y Freud, conceptos que nos permiten pensar los roles de la triada edípica, pero con un sentido sociopolítico. De ahí que desarrollamos un diagnóstico en términos de Edipo Sociopolítico: disfuncional y funcional, según la etapa histórica boliviana, antigua y / o nueva.

Los roles que describimos en el diagnóstico: de padre, madre e hijo, los pensamos con referencia a Freud, pero también veremos la referencia hasta Sófocles, y de ahí al estilo de la escalera metodológica de Wittgenstein podemos pensar y pasar al siguiente nivel, es decir, al nivel del Edipo Sociopolítico, roles pensados en términos políticos. Y visto desde la perspectiva política podremos decir si es posible reconocer o no, una tragedia boliviana.

El diagnóstico disfuncional y funcional del Edipo Sociopolítico, debe entenderse en función de los factores del discurso antiguo y nuevo según corresponda. De esta manera se verá cómo los contenidos del primer bloque y del segundo, son fundamentales para entender la disfuncionalidad y funcionalidad.

Dentro de la funcionalidad del Edipo Sociopolítico señalaremos aquellos cambios estructurales que nos permiten afirmar la consolidación de un discurso nuevo y hegemónico, en base a los datos, indicadores y modificaciones sociopolíticas en Bolivia entre el 2005 y 2015. Cambios que nos sirven para señalar las perspectivas filosófica y política de este trabajo. Dichas perspectivas filosófica y política tienen una base en lo más profundo de la cultura boliviana. Ese contenido profundo lo vamos mostrando desde el primer momento de esta investigación y recae sobre lo esencial del boliviano. Lo esencial dista mucho de lo occidental, para entender la esencia boliviana, debemos hacer un giro en la perspectiva de la vida y mirar la vida desde otra óptica.

Finalmente mostraremos ese giro y lo explicaremos diferenciando la ontología clásica occidental de la nueva ontología boliviana o viceversa. Lo que mostraremos son esos contenidos y características propias de filosofía boliviana, que rescatan el vivir bien, y la vida en comunidad, que son las que en última instancia determinan la esencialidad de la neo-ontología o *ñoqantología*.

Si planteamos una pregunta ¿A dónde va el Edipo Sociopolítico? es con la intención de dejar sembrado conceptos y argumentos para continuar a largo plazo esta progresión de investigación, pues, el tiempo nos irá marcando los cambios y se estructurarán otros, justamente a partir de esta investigación que nosotros la enmarcamos entre el 2005 y 2015. La pregunta que planteamos puede entenderse como inicio de una próxima investigación, a partir de los resultados que mostraremos, y de ahí que dejemos abierta la investigación porque, como decimos más adelante, este es un proceso en constante movimiento y lo que surja en los próximos años podrá ser atendido desde este marco conceptual que proponemos.

Al estudiar una realidad “concreta”, un país, un contexto, un fenómeno y al tratar de expresar eso con palabras, es posible caer en cierta relatividad o es posible desvirtuar algunos contenidos, lo que haría perder la esencia científica de una investigación. Por eso nuestro afán de ser rigurosos con nuestra investigación y con el proceso de investigación, apuntamos a ser lo más científico y procedimental posible. Esta científicidad que queremos compartirla debe anunciar que siempre tuvo presente la intención de objetividad, pero también debemos manifestar que fue una tarea complicada, puesto que muchas veces se hizo cuesta arriba el hecho de poner en palabras científicas la vivencia o praxis social (sensible, ético-moral). Esto nos hace pensar y sentir, que necesitamos pedir disculpas a Bolivia por hacer lo que hicimos y hacemos, poner en palabras “científicas” algo que no solo se entiende desde la ciencia sino desde la vivencia. Pido disculpas por teorizar la praxis y por reflexionar sobre una realidad sociopolítica de un país, pero claro, esta es la tarea natural del filósofo, así que lo hacemos con esa naturalidad filosófica e investigativa.

Estas disculpas vienen de la mano y en relación a unas líneas de una cita de Silvia Rivera. Por otra, parte también quiero pedir disculpas y permiso al conjunto de personas a las que nombramos muchas veces, y que posiblemente no estén conscientes de la terminología “científica” que se usa en este estudio. Ese gran grupo es el grupo de

indígenas, y los indígenas de alguna manera han sido afectados en el pasado justamente porque se los tomó como un objeto o cosas de estudio y muchas veces eso derivó en cosificación y, lo que es peor, desde el lado del occidentalismo se los tomó con un sentido avasallante. Que quede claro que nuestro caso no va por ahí, nosotros hablamos de este grupo y otros sectores populares, solo como terceras personas y respetando su integridad, además de denunciar el maltrato sobre esos grupos durante siglos. Si usamos un lenguaje técnico es porque es parte del lenguaje académico, necesario en una investigación. Además reconocemos que eran y son los actores principales de la nueva Bolivia, del nuevo discurso, y en ellos está la fuerza para consolidar el cambio que se inició en el 2005 y que lo venían gestando desde mucho antes.

Para terminar esta introducción nos gustaría decir que este trabajo es como un diálogo entre filosofía y psicoanálisis por el canal de la política o tratando sobre política, como si la filosofía hiciera de partera y a la vez el psicoanálisis le escuchara y le preguntara a la filosofía sobre temas políticos, y entre ambos hacen aflorar los contenidos de la realidad boliviana.

Tabla de Siglas (Índice de abreviaturas, siglas y/o acrónimos)

ALCA Área de Libre Comercio de las Américas

BID Banco Interamericano de Desarrollo

BM Banco Mundial

C.O.B. Central Obrera Boliviana

Cc. Consciente

CEPAL Comisión Económica para América Latina y el Caribe

CESU - UMSS Centro de Estudios Superiores Universidad Mayor de San Simón

CIDES - UMSA Postgrado en Ciencias del Desarrollo Universidad Mayor de San Andrés

CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

COMIBOL Corporación Minera de Bolivia

CSUTCB Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia

DDHH Derechos Humanos

EGTK Ejército Guerrillero Túpac Katari

FMI Fondo Monetario Internacional

GES Grupo Especial de Seguridad (policial)

GTZ Organismo Alemán de Cooperación Técnica (en alemán: Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit)

Icc. Inconsciente

IDH Impuesto Directo a los Hidrocarburos

INRA Instituto Nacional de Reforma Agraria

ISEAT Instituto Superior Ecuménico Andino de Teología

MAS Movimiento al Socialismo

MNR Movimiento Nacionalista Revolucionario

ONU Organización de las Naciones Unidas

PNUD Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Prcs Preconsciente

PROFOCOM Programa de Formación Complementaria

PS Partido Socialista

PS1 Partido Socialista 1

TIPNIS Territorio indígena y Parque Nacional Isiboro Sécuré

TSE Tribunal Supremo Electoral

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en Inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

USAID La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (en inglés: United States Agency for International Development)

YPFB Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos

Primer Bloque: Historial clínico

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida” (Don Quijote de la Mancha Cap. LVIII)

Objetivos:

- Describir aquellas señales de represión, discriminación, o clasismo en la sociedad boliviana del siglo pasado, desde algunas obras literarias, históricas, políticas y filosóficas.
- Mostrar con algunos autores, a través de sus obras, las características esenciales de la sociedad del siglo pasado, y la formación de los traumas en el inconsciente (colectivo) social.
- Señalar los indicios culturales, cosmológicos, sociales y políticos que están entremezclados en el acontecer social boliviano, que permiten la construcción de un inconsciente social.
- Puntualizar los temas abordados en las diferentes temporadas desde sus respectivas áreas de conocimiento (cosmología y literatura, cultura e historia, política y sociedad, filosofía y nueva ontología bolivianas).
- Determinar aquellos temas, puntos o instancias en los que se perciben las características de una nueva modalidad de ontología boliviana.

Capítulo I

Rastros literarios e históricos de racismo, clasismo y discriminación

En este primer capítulo queremos describir a través de algunos datos literarios los temas cosmológicos, culturales, sociales, y en ellos puntualizar los hechos de discriminación, represión de una clase social respecto a otra, concretamente a los indígenas. Este tema social – indigenista es de larga data, conocido también como temática Indigenista vs. Política; nosotros no nos detendremos en este tema de investigación lo atravesaremos rescatando información y señalando algunos antecedentes. También podremos advertir la formación y emergencia de sentimientos ocultos en la sociedad boliviana, ello nos servirá para una construcción de la identidad mística o carácter nacional de la sociedad boliviana. Y con esta identidad establecer algunos cimientos para la comprensión del ser boliviano. ¿Esto significa establecer una ontología boliviana?

Desde lo literario o a partir de la literatura, podemos empezar a realizar una tarea filosófica, la descripción que hacen los autores, del paisaje, la naturaleza, las relaciones sociales, sentimentales, familiares, cósmica, etc., nos invita a pensar sobre el humano en relación a su entorno, y cómo ese entorno influye en el ser humano para pensar su existencia. Basta recordar a los presocráticos, reflexionaron sobre y / o a partir del medio que les rodeaba, así también los autores bolivianos, describirán y pensarán desde su propia realidad, en nuestro caso esa reflexión la rescatamos o encontramos en algunas obras literarias.

Todas las manifestaciones artísticas revelan una parte de la realidad, un momento histórico, político, económico, etc. Las estructuras mentales, se forman de acuerdo al medio, y los contenidos de las estructuras mentales se configuran y reconfiguran de acuerdo al tiempo y espacio en que están. Sea con el teatro, la música, la pintura, la narrativa, lo audiovisual, podemos captar las características de una cultura y de un tiempo histórico; nosotros al recoger elementos de una temporada de la literatura boliviana (quizá la primera), queremos simplemente encontrar y mostrar indicios de los temas de discriminación, represión y formación del ser boliviano, por este motivo presentamos sucintamente a algunos autores y algunas de sus obras, que bien pueden en otro momento y por otros investigadores ser tema de investigación cada autor y cada obra literaria por separado o comparativamente, puesto que encierra un

mundo de riqueza analítica para la sociología, literatura, psicología, economía, derecho, pedagogía, etc., nosotros rescatamos solo aquellos elementos que nos permiten construir nuestra escalera metodológica.

El término de 'raza' manejado en estos autores, comprendámoslo, solo en el sentido histórico de la palabra, puesto que en la actualidad ya no existe o simplemente no se usa.

1.1.- Jaime Mendoza (1874 – 1939)

Médico boliviano, por su labor profesional transitó la Bolivia profunda, gracias a su conocimiento geográfico pudo escribir y detallar obras de gran interés sociocultural, narrando así la vida de la mina, y de la selva. Pudo describir el altiplano, la selva, la cordillera andina, la cuenca minera, entre otros lugares, a partir de esas experiencias pudo sacar agudas consideraciones sobre el determinismo geográfico y las consecuencias sociales, políticas y culturales, que provocan y afectaban a quienes se encuentran en ese medio natural.¹²

1.1.1.- Su obra

*En las Tierras del Potosí*¹³, Mendoza narra la vida de Martín Martínez, un estudiante de derecho, que decide trasladarse de Sucre (ciudad), a Potosí (Llallagua y Uncía)¹⁴, minas de gran explotación y mucha fama de riqueza durante la primera mitad del siglo XX, pero el personaje, al llegar a las minas se encuentra con una realidad distinta a la que le habían contado, la vida que tiene ante sus ojos es de dureza, sacrificio, enfermedades, vicios, corrupción e injusticias.

Martín al llegar al centro minero confronta la realidad con sus ideas o sueños previos, pero se encuentra con una vida miserable que llevan los obreros, el trabajo duro y mal pagado, la vida de los mineros, corría mucho riesgo, estaban en constantes accidentes, el alcoholismo y la mala vida eran el panorama general¹⁵. Claro que hay

¹² Jaime Mendoza (1874 – 1939) <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=mendoza-jaime> [Consulta: 16 julio de 2017].

¹³ Jaime Mendoza, *En las Tierras del Potosí*, Editorial Juventud La Paz Bolivia 1983.

¹⁴ Se puede entender que es el mismo Jaime Mendoza que se disfraza de Martín Martínez para relatar desde la vida de un estudiante, la experiencia y perspectiva que tuvo como médico, durante sus años en los centros mineros.

¹⁵ *Análisis En las tierras del Potosí de Jaime Mendoza*, 21 de junio 2010 <http://www.buenastareas.com/ensayos/Analisis-En-Las-Tierras-Del-Potos%C3%AD/446234.html> [Consulta: 16 de julio 2017].

otros personajes, pero lo central está en la vivencia de los mineros, su sufrimiento y dolor, descrito desde los ojos de Martín, que es Mendoza, en última instancia.

En esta obra, Mendoza tiene la clara intención de denunciar abiertamente la explotación de los mineros, explotación despiadada, puesto que son sometidos a trabajos inhumanos con salarios indecentes y ni que decir de la seguridad laboral, puesto que no había ninguna.¹⁶ Con la publicación de esta obra, se inicia la literatura minera (que ha servido para abogar a favor de los mineros), si bien ya existían relatos de la colonia del Cerro Rico de Potosí y los trabajos de explotación, esos relatos son más bien crónicas o archivos que no están al alcance del boliviano común y callejero, pero esta obra de Mendoza es parte de la lectura en la educación primaria.

Mendoza considera que el minero no es un creador, tampoco un rebelde o gigante que controla la montaña, dirá que carece de sentimientos y que está próximo a las bestias.

1.1.2.- La fuerza telúrica

En 1933 y 1935 publicó *La tesis andinista* y *El macizo boliviano*, páginas en las que desarrolla las ideas de la influencia del macizo andino en la formación de la identidad nacional. Dirá ese macizo no solo moldea a los hombres que viven en él, dándoles características peculiares y fisonomizando su conducta, sino que es el sustento de la nacionalidad y el fundamento de la cultura. El paisaje modela los espíritus y los cuerpos, siendo el indio dueño de su tierra, a la vez es parte de la misma tierra.¹⁷

Mendoza decía que al indio no se le podía educar sino desde su propio medio natural. Esto implica no sacar al indio de su tierra, ya que el indio civilizado se corrompe y perjudica.

No pensemos en desarraigar al indio de su tierra, como pensaban algunos pedagogos del momento, quienes querían (y lo hicieron), crear nuevos hábitos, y hasta nuevas necesidades, es decir introducirlos en el mundo consumista. Cabe mencionar que la influencia occidental, y la herencia colonial estaban presentes con gran fuerza para

¹⁶ Víctor Montoya, *La novela minera de Jaime Mendoza*, Cambio La Paz Bolivia 23 – 03 - 2017 <http://cambio.bo/?q=node/23639> [Consulta: 16 de julio 2017].

¹⁷ Ib.

esas décadas, por lo tanto era normal que algunos pedagogos o autoridades gubernamentales pensarán en una educación invasiva.

Cualquier reforma para el indio debía ser producto de una reforma y redistribución de las tierras y los recursos naturales. El cambio debe venir de él con su propia reconfiguración social y ambiental. Para Mendoza el indio era la encarnación del espíritu andino, que había llegado a compenetrarse con su ambiente, y vivía en armonía con él, quizá aquí encontramos sino el primero, sí uno de los primeros antecedentes de la lógica indígena del “vivir bien”¹⁸ vivir en armonía con el medio natural, respetando la naturaleza e integrándose a ella para ser con la naturaleza.

Desde el punto de vista político, Mendoza creía que el macizo había impuesto sus exigencias tanto en la formación de Bolivia como en la formación de las unidades y organización política del pasado. Mendoza, también se daba cuenta que tenía mucha importancia el componente indígena andino en la formación de la identidad boliviana.¹⁹ Podemos señalar este dato como antecedente respecto a la presencia indígena importante en la conformación del país, es decir, Mendoza era capaz de reconocer esta presencia, cosa que muchos otros desconocieron o infravaloraron en esos años (antes y después).

Puntualicemos algunos temas que nos sirven para los próximos acápites, capítulos y partes. El rol de minero además de estar caracterizado por la explotación, sufrimiento, padecimiento de muchos males y riesgos, está constituido por aquellos hombres y mujeres de condición humilde, pobre, indígena, campesinos y pocos ciudadanos de escasos recursos, que deciden o se ven casi obligados a internarse en las minas para llevar algo de dinero a sus familias, de donde muchos ya no salen con vida.

Bolivia, en la zona minera que se extiende a lo largo y ancho de los andes, estuvo, durante un par de siglos, explotada por oligarquías, por los diferentes minerales preciosos que poseía (y posee). Después de la colonia se encuentran nuevas vetas de estaño, cobre, zinc, entre otros minerales, las minas cercanas a Potosí y Oruro se convierten con los años en centros mineros muy poblados, siendo en el tiempo de los varones del estaño, las ciudades más importantes por la extracción de los minerales, en

¹⁸ Principio de vida que encontramos en la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, como un principio fundamental del boliviano.

¹⁹ *Jaime Mendoza (1874 -1939)* <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=mendoza-jaime> [Consulta: 16 julio de 2017].

la película *Los Andes no creen en Dios*,²⁰ se puede advertir el ambiente social y comercial del primer cuarto del siglo XX. Estas minas serán años más tarde, escenario de grandes concentraciones, convulsiones, masacres, y represiones. Concentración de fuerza e inconsciente colectivo (social). En las minas descritas por Mendoza (Llallagua, y Uncía), se fundaron en la década de los veinte (del siglo pasado) la primera federación y sindicato de mineros, que a su vez fue desconocida por el gobierno boliviano de entonces y masacrada por el ejército, con ayuda de Estados Unidos. Décadas más tarde, está y otras minas cercanas se convertirán en el bastión de reclamos por parte de los mineros y campesinos, que a su vez serán masacrados en distintas ocasiones, por gobiernos de turno. Siendo esta zona minera entre Potosí y Oruro la más representativa; en la actualidad (siglo XXI), sigue representando un bastión de movilizaciones sociales.

Una aclaración terminológica respecto al concepto “indio” mal usado desde la colonia, sabemos de sobra la creencia de que los primeros colonizadores creían haber llegado a las Indias, de ahí el término de Indio para los habitantes originarios de América, lo pertinente sería precolombinos. La consecuencia negativa del término “Indio” es que quedó cargado de connotaciones denigrantes, racistas, despreciables, contaminantes, de manera que más allá de ser un nominativo, sustantivo o gentilicio mal usado, se convirtió en adjetivo calificativo, con el peso de insulto de mayor desprecio. Tiene una carga emocional nefasta para aquellos que lo soportan, veremos más adelante otros detalles de esta carga negativa, cuando Alcides Arguedas entre otros se refieren al indio, y claro la herencia que dejó en las siguientes generaciones, aunque en menor grado. Además del término indio, es necesario describir los atributos o características de los términos: campesinos, cholos, indígenas, originarios, afros, mestizos, que están recogidos y reconocidos en la actual Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, puesto que el Estado Plurinacional les otorga el reconocimiento que otros Estados y Constituciones no lo hacían.

Rápidamente podemos decir que los indígenas u originarios, serían los miembros de comunidades muy alejadas de las ciudades, donde apenas si ha llegado el mundo moderno y la ‘civilización’, comunidades que han logrado alejarse de la colonia y de los males de la ‘civilización’.

²⁰ Antonio Eguino, *Los Andes no creen en Dios*, Cinema Ventura/Ibermedia. Bolivia, marzo 2007.

Los afros, serían los afroamericanos descendientes de los esclavos, que trajo la colonia y que sobrevivieron escapando y escondiéndose en la zona selvática profunda, y tropical del norte de La Paz, conservando en gran medida sus raíces africanas, pero nacidos en América del sur, con algún grado de mezcla indígena, que serían los zambos.

Por campesinos, se puede entender a aquellos hombres y mujeres que están en pueblos intermedios entre ciudad y comunidades indígenas, en determinado momento de la historia se usó el término campesino como categoría estratégica, económica social, para hacer creer a algunos indígenas que pueden escalar socialmente, si dejan sus comunidades y trabajan en el mundo agrícola industrial, de esa manera tendrían salida a las ciudades y en algunos casos podrían permanecer en ellas, pero también sirvió para introducir al campo y a las zonas agrícolas, a los extranjeros y ciudadanos (capitalistas), que se dedicaban a la agricultura, a pequeña o gran escala, de ahí que el sector agrícola también representa otro grupo grande en el conglomerado de la población boliviana.

Los mestizos, vienen a ser los descendientes de criollos con campesinos y / o indígenas, que viven por lo general en las ciudades grandes (capitales), son la mezcla y herencia de la colonia. Entre los mestizos podríamos decir que existen diferentes mezclas o distintos tipos de mestizaje, esto lo veremos un poco más adelante; el cholo podría entenderse en este ámbito de mestizaje, que vive tanto en las ciudades como en el campo, como se muestra en la película *Los Andes no creen en Dios*²¹. Carlos Medinaceli es el que nos hablará de este tema, más adelante con la novela *La Chaskañawi*.

Por indio se entenderá al personaje que carga con las características negativas del indígena, del campesino y en algún caso del cholo, el indio es el concepto más despectivo que se ha manejado durante siglos en la vida nacional de Bolivia y los alrededores sudamericanos, erróneamente se ha construido ese concepto, deja de ser un nominativo para ser un adjetivo calificativo al nivel de insulto, que ha servido para discriminar a las personas. En la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional, se recogen y se reconocen a todos estos roles como parte del pueblo boliviano, y además se crea una ley antidiscriminación.

²¹ Antonio Eguino, *Los Andes no creen en Dios*, Cinema Ventura/Ibermedia. Bolivia, marzo 2007.

Nosotros para ser precisos debemos llamar indígenas, campesinos u originarios, es lo correcto.

1.2.- Alcides Arguedas (1879 – 1946)

Paceño de nacimiento, mestizo influenciado por Europa, estudió derecho y ciencias políticas, desarrolló tareas de escritor, político e historiador, considerado precursor del indigenismo por sus obras, nosotros señalaremos *Pueblo Enfermo*²² y *Raza de Bronce*²³ para extraer los momentos o pasajes que van a nuestro cauce.

1.2.1.- Obra Racial

Pueblo Enfermo devela muchas características psicológicas del pueblo boliviano, de sus habitantes e influencia del medio natural en la formación de la personalidad o identidad boliviana. Mencionaremos algunos pasajes y los comentaremos:

...De no haber sangre indígena el país habría tenido desde el principio una orientación consciente de su vida, en lo material y moral, estaría hoy al mismo nivel que muchos pueblos, favorecidos por la migración europea.²⁴

...en la región llamada interandina vegeta, desde tiempo inmemorial el indio aymara, salvaje y huraño como bestia de bosque, entregado a sus ritos gentiles y al cultivo de ese suelo estéril en que, a no dudarlo, concluirá pronto su raza.²⁵

Una lectura rápida de la realidad actual, contradice no solo que no concluye esta raza, sino que cada vez son más, sabemos por los datos de censos que la mayoría de la población boliviana es indígena o campesina. Además como veremos más adelante con Díez de Medina, el indio ni es huraño ni salvaje, simplemente esta perspectiva es la de un enfermo de personalidad. Arguedas como escritor es una amarga muestra e hijo de la generación resentida por la pérdida del litoral ante Chile, como dice un texto de la UNAM en la presentación de *Pueblo Enfermo*.²⁶

²² Alcides Arguedas, *Pueblo Enfermo*, Librería Editorial Juventud, Bolivia 1982.

²³ Ib.

²⁴ Ib. p. 8.

²⁵ Ib. p. 10.

²⁶ Cuadernos de cultura Latinoamericana Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad de Filosofía y Letras Unión De Universidades De América Latina, UNAM. Siendo director general de Publicaciones José Dávalos se terminó de imprimir en los talleres de Imprenta Madero.SAA vena 102, México 13, D. F. en septiembre de 1979.

...La pampa y el indio no forman sino una sola entidad. No se comprende la pampa sin el indio, así como éste sentiría nostalgia en otra región que no fuera la pampa.²⁷

...El aspecto físico de la llanura, el género de ocupaciones, la monotonía de éstas, ha moldeado el espíritu de manera extraña.²⁸

Aquí aparece una coincidencia con Mendoza, por el estilo de describir la relación y proximidad entre la naturaleza y el ser humano, lo que Díez de Medina llamará fenómeno telúrico.

...La música, igualmente, sólo se sostiene en el tono menor y es monótona, gimiente, melopéica: un sollozo interminable.²⁹

...el conjunto de su rostro (del indio), en general, es poco atrayente y no acusa ni inteligencia ni bondad.³⁰

...Una fiesta le parecerá tanto más lúcida cuantos más días se prolongue. Bailar, beber, es su sola satisfacción; no conoce otras. Es animal expansivo con los de su especie; fuera de su centro, mantiénese reservado y hosco.³¹

Más que describir parte de la cultura, Arguedas, parece que hace la descripción de una fotografía tomada de algún pueblo, en un día de invierno y en el mejor de los casos, describe un rostro en un día de frío, que representa la dureza del clima, pero la frialdad, aquí y en el polo norte se vive de la misma manera.

...En toda la extensión de la República se ven ranchos de indios diseminados por los campos, por los montes, por los valles y quebradas, en terrenos pertenecientes, en su mayor parte, a los señores propietarios”³²

...Guían al arado; trasportan, a lomo de burro, sus miserables mercancías y recorren distancias inverosímiles; se inician en el pongueaje; esto es, a servir de domésticos en la casa del patrón, donde refinan su gusto, adquieren ciertos modales y se enteran de la lengua castellana, que nunca la hablan.³³

²⁷ Alcides Arguedas, *Pueblo Enfermo*, Librería Editorial Juventud, Bolivia 1982, p. 10.

²⁸ Ib. p. 11.

²⁹ Ib. p. 12 El tema de la música monótono y / o gimiente, se puede encontrar en diferentes culturas, fue una apreciación errónea por parte de Arguedas, que más adelante lo mostraremos.

³⁰ Ib.

³¹ Ib. p. 13.

³² Ib. Muestra explícita de la imagen colonial o herencia neocolonial.

³³ Ib. p. 14.

...Es supersticioso y crédulo; lo que sus yatis predicen ha de suceder fatal e irremediamente. No sabe determinar de manera lógica su respeto y sumisión a los hombres superiores o a las divinidades.³⁴

...Llégase a una concepción siniestramente pesimista de la vida.³⁵

Estos sentimientos descritos no son otra cosa que la proyección pesimista de Arguedas, el sentimiento que viven muchos bolivianos que intentan encontrar una explicación a la derrota del ejército boliviano por la invasión de Chile, es normal entender el pesimismo que sienten algunos que no participaron en dicha contienda, y con algún sector de la sociedad tienen que desquitarse, aunque sea con palabras despectivas, sobre alguien tiene que recaer la culpa, y claro los más desfavorecidos son los indígenas, lamentablemente.

Al final, lo que hace Arguedas es simplemente copiar o extraer ideas de unos folletos que circulan en Europa a principios de 1900, apoyados en uno de los libros de Carlos Bunge, quién ya había escrito sobre las características psicológicas de América Latina³⁶, en ese contexto sociohistórico bajo la influencia socialdarwinista, Arguedas repite prejuicios de Bolivia, que pronto fueron bien recibidas por algunos sectores bolivianos y extranjeros, como material valioso. Cabe mencionar que este tema de psicología social indígena es un tema común para esos años, en casi toda Latinoamérica, por recibir la venia de Europa. Lo penoso es que esos prejuicios se riegan sobre la misma gente boliviana, y se van transmitiendo por algunas generaciones con los errores de un enfoque enfermo y pesimista, en este caso de este autor. Claro que décadas después sale a la luz estas aclaraciones, pero el prejuicio ya estaba regado y dispersado en gran parte de la sociedad boliviana.

...Una de las enfermedades nacionales, la megalomanía, que tiene efecto en la vida política. El parlamento está compuesto por mestizos con poca preparación (no participa el indio), es una apariencia o comedia legislativa, pues los diputados, tienen un gusto especial por la oratoria ampulosa, creen que así harán creer sus ideas, pero en el fondo muestran su inferioridad mental y moral.³⁷

³⁴ Ib. p 17.

³⁵ Ib. p. 11.

³⁶ Miguel Gomes, *El Ensayo Enfermo: Alcides Arguedas y la radiología* Cuadernos Del Cilha. N° 7/8 (2005-2006). p. 4 http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1105/gomescilha78.pdf 20 febrero 2018

³⁷ Alcides Arguedas, *Pueblo Enfermo*, Librería Editorial Juventud, Bolivia 1982.

Van soldados bien municionados; fusilan a cuantos pueden; roban, violan, siembran pavor y espanto por donde pasan. A los escapados en la matanza los cogen y, cargándolos de cadenas y barras, condúcenlos a la capital frente a abogados y jueces bien leídos...³⁸

Podríamos seguir mostrando más partes de *Pueblo Enfermo*, en las que se lee juicios de discriminación, además de describir, con mucho pesimismo al indio, pero también hay que decir, no en defensa, sino como puntualización, que Arguedas más allá de, hablar mal de los indios, también critica a los mestizos y blancos, describe los vicios, errores y decadencias de estos, para otros es una simple descripción del medio en el que vivió, para otros es el sentimiento que tiene Arguedas, sobre la gente que habita Bolivia en esas décadas. También cabe la posibilidad que este autor esté siguiendo la corriente europea introducida en Latinoamérica, como lo señalan algunos investigadores; incluso llegan a comparar a Arguedas con Hitler, **“Por supuesto, la afinidad entre la filosofía de Arguedas y la de Hitler se hará transparente cuando en una de las ediciones de Pueblo enfermo se añadan extensas citas, para nada condenatorias, de Mi lucha: “nadie con más vigor que H[i]tler en estos días ha puesto de relieve el peligro de la mestización de los pueblos”**³⁹

Lo que a nosotros nos interesa en esta investigación, es mostrar aquellos antecedentes e indicios del trato (juicios de valor o desvalorización), hacía el indio, que quedaron en el lenguaje social de las y para las siguientes generaciones, y que sirvieron para alimentar (lamentablemente), posteriores argumentos de desprecio y discriminación, puesto que autores contemporáneos y posteriores tendrán argumentos solventados en Arguedas, para insultar o menoscabar, y las olas de discriminación fueron en progreso.

1.2.2.- Clasismo, discriminación y sometimiento de las masas

En *Raza de Bronce* con prólogo de Paz Soldán, podemos encontrar dos momentos, el análisis, y comentario que hace sobre la obra *Raza de Bronce*.

³⁸ Alcides Arguedas *Pueblo Enfermo (Fragmento)* Latinoamérica Cuadernos De Cultura Latinoamericana Universidad Nacional Autónoma De México Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad De Filosofía Y Letras Unión De Universidades De América Latina UNAM México 1979 http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2990/46_CCLat_1979_Arguedas.pdf?sequence=1&isAllo wed=y [Consulta: 20 de julio de 2017] p. 18.

³⁹ Miguel Gomes, *El Ensayo Enfermo: Alcides Arguedas y la radiología* Cuadernos Del Cilha. N° 7/8 (2005-2006). http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1105/gomescilha78.pdf [Consulta: 20 de julio de 2017].

En el prólogo encontramos comentarios como:

Paz Soldán, trae a colación a un autor racista en Bolivia, **“Según Gabriel René Moreno Los indios debían ser eliminados para así evitar el mestizaje: “la exterminación de los inferiores es una de las condiciones del progreso universal”⁴⁰.**

El lenguaje médico-biológico de la época está influenciado por la teoría social darwinista, Arguedas fue influenciado en sus viajes, y en el contacto con pensadores conservadores de Europa, con ello se justifica su diagnóstico del pueblo enfermo y la creencia de la inferioridad los grupos étnicos.

También podemos encontrar más argumentos en Londa Schiebinger, quien dice que a partir del siglo XVIII, la anatomía ha contribuido con argumentos científicos, al discurso racista y misógino, puesto que las ilustraciones que se aportaron en ese momento: **“retratos de cráneos, formas del esqueleto, configuraciones faciales, etc. permitieron desviar la atención de los procesos lingüísticos que seleccionaban, tramaban y organizaban dichas diferencias. El racismo científicista, de hecho, requería una síntesis de logos e icono”⁴¹.**

Arguedas estaba preocupado, por que Bolivia no fuera parte o no entrara al modernismo, el deseo de occidente penetró en Arguedas⁴², de ahí que después de la Guerra del Chaco manifestara su frustración, **La derrota en la guerra del Chaco con el Paraguay (1932-1935) lo llevó a admitir explícitamente lo que se podía leer de forma implícita en sus textos: era inútil cualquier terapéutica, Bolivia jamás sería un país moderno. Así, toda su obra puede leerse como la narración lineal de la enfermedad, del fracaso de Bolivia en su intento de constituirse en una nación moderna⁴³.** También encontramos una referencia en este mismo sentido en los Cuadernos de Cultura Latinoamericana, comentando *Pueblo Enfermo: Tal es el caso de*

⁴⁰ Alcides Arguedas, *Raza de Bronce*, Prólogo, Cronología Y Bibliografía José Edmundo Paz Soldán, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 234 Venezuela 2006 p. XII.

⁴¹ Miguel Gomes (Gilroy, 2001: 35), El ensayo enfermo: Alcides Arguedas y la radiología. Cuadernos Del Cilha. N° 7/8 (2005-2006). http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1105/gomescilha78.pdf [Consulta: 20 de julio de 2017].

⁴² Como diría Lacan, el deseo es deseo de otro.

⁴³ Alcides Arguedas, *Raza de Bronce*, Prólogo, Cronología Y Bibliografía José Edmundo Paz Soldán, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 234 Venezuela 2006 Pg. XVIII.

Arguedas, encontrando en el indígena la explicación del fracaso de la guerra. Una raza que impedía, dado su número, el que Bolivia se incorporase a la Civilización.⁴⁴

Paz Soldán arguye que Arguedas utiliza en el relato las voces de los indígenas para contar los abusos que sufren los aymaras⁴⁵, desde tres lados conocidos como la opresión de la “trinidad”, el patrón (de la hacienda), el cura (del pueblo) y el ejército.

Paz Soldán también advierte que **“la naturaleza abruma y determina la construcción de los personajes indígenas. La geografía ocupa una función operativa, de determinación de la identidad de los personajes y de la esencia de una nación”⁴⁶**. Con lo que queda constatado una vez más el hecho cosmológico telúrico, determinante en la formación del ser boliviano, el medio natural lo construye. Lo decía Mendoza y lo dirá Díez de Medina.

En *Raza de Bronce* encontramos alusiones de racismo, maltrato y otros matices de la relación patrones - indígenas, las presentamos de manera resumida, en la novela que relata la vida de los indígenas en torno a la hacienda de un mestizo racista típico de finales de 1800⁴⁷:

⁴⁴ Alcides Arguedas *Pueblo Enfermo (Fragmento)* Latinoamérica Cuadernos De Cultura Latinoamericana Universidad Nacional Autónoma De México Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad De Filosofía Y Letras Unión De Universidades De América Latina UNAM México 1979, http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2990/46_CCLat_1979_Arguedas.pdf?sequence=1 [Consulta: 20 de Julio 2017] p. 3.

⁴⁵ Alcides Arguedas, *Raza de Bronce*, Prólogo, Cronología Y Bibliografía José Edmundo Paz Soldán, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 234 Venezuela 2006 p. XXIX.

⁴⁶ Ib. p. XL.

⁴⁷ Cabe mencionar que *Raza de Bronce* está inspirada en un levantamiento indígena que se relata en la mayoría de Historias de Bolivia, sobre el cual también Guillermo Francovich retrata ese contexto en los siguientes términos: Pues bien, frente a esos acontecimientos que revelaban el estado de descomposición a que había llegado la dominación española en América, Segovia mantuvo firme su fe en el régimen hispánico, su lealtad al Rey, su amor al orden colonial. Como es sabido, en 1780 estalló en el altiplano la revolución indígena más importante que se ha producido hasta ahora en la historia americana, acaudillada por Tomás Catari, Túpac Amaru y Túpac Catari, que se levantaron contra los abusos nacidos de la codicia desenfrenada de corregidores, curas y patrones. Los indios movilizaron inmensos ejércitos, mal equipados pero llenos del coraje que les daba el odio que sentían por sus explotadores. Frente a ellos se pusieron las clases que se beneficiaban con el régimen vigente. Si lo indígenas mostraron en la lucha crueldad y barbarie, cometiendo todo género de atropellos y violencias, los españoles no fueron menos feroces en su represión http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GILLERMO_FRANCOVICH Podemos advertir en Arguedas que si bien *Raza de Bronce* es una versión mejorada o continuada de *Wata Wara*, ésta a su vez est[á] creada o inspirada bajo el imaginario de lo acontecido con el levantamiento del Temible Willka inspirado en lo acontecido en 1780, tal cual lo retrata Francovich, y podemos decir que es una cadena de inspiraciones, en el miedo, discriminación, sometimiento y emergencia de los grupos indígenas reprimidos, esa cadena la podemos pensar hacia atrás y también hacia adelante, dándose nuevamente una muestra de cómo tarde o temprano emerge una fuerza social (inconsciente).

...le saludó con humilde inflexión de voz y con el tono bajo y servil que emplean los indios cuando se dirigen a un extraño a quien desean pedir favor, cualesquiera que sean su casta y condición.⁴⁸

Tan fuerte era la visión del paisaje, que los viajeros, no obstante su absoluta insensibilidad ante los espectáculos de la Naturaleza, sintieron, más que cautivados, sobrecogidos por el cuadro que se desplegó ante sus ojos atónitos y por el silencio que en ese concierto del agua y del viento parecía sofocar con su peso la voz grave de los elementos, única soberana en esas alturas.⁴⁹

Todo allí era barrancos, desfiladeros, laderas empinadas, insondables precipicios. Por todas partes, surgiendo detrás de los más elevados montes, presentándose de improviso a la vuelta de las laderas, saltaba el nevado alto, deforme, inaccesible, soberbiamente erguido en el espacio. Su presencia aterrorizaba y llenaba de angustia el ánimo de los pobres llaneros. Sentíanse vilmente empujados, impotentes, débiles. Sentían miedo de ser hombres.⁵⁰

La descripción que se hace aquí de la naturaleza y la relación con el ser humano, entendámosla como el fenómeno telúrico cosmogónico del que nos habla más adelante Díez de Medina y antes Mendoza, en este contexto tenemos que admitir la grandeza y magnanimidad de la montaña y de la naturaleza en sí. Pero sin llegar a admitir la sensación de vileza que achaca a los indígenas bolivianos.

El indio carecía para él de toda noción de sentimiento y su única superioridad sobre los brutos era que podía traducir por palabras las necesidades de su organismo. No sabía ni quería establecer distinción alguna entre los servicios de la bestia y del hombre. Sólo sabía que de ambos podía servirse por igual para el uso de sus comodidades.⁵¹

Malagradecidos, yo nunca les he ocasionado ningún mal y han intentado matarme... Son ustedes unos desalmados; no saben respetar al patrón, que es el representante de Dios en la tierra, después de los curas...⁵²

¿Es que les pego sin motivo?[...] No, tata; sólo nos pegas cuando tenemos culpa...⁵³

⁴⁸ Alcides Arguedas, *Raza de Bronce*, Prólogo, Cronología Y Bibliografía José Edmundo Paz Soldán, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 234 Venezuela 2006. p. 21.

⁴⁹ Ib. p. 57.

⁵⁰ Ib. p. 58.

⁵¹ Ib. p. 98 Aquí Arguedas llega al extremo de equipar a los indígenas con los animales.

⁵² Ib. p. 125.

⁵³ Ib.

Esto nos apena el corazón, pues pase que nos pegues, que tu mujer y tus hijos nos rompan la cabeza o nos maltraten las espaldas; pero no nos obligues a perder nuestras bestias y a gastar nuestro dinero...⁵⁴

Entonces, uno de los cabos desligóse de la cintura su látigo rematado en la punta por una porra de estaño y comenzó la azotaina, haciendo silbar su cuerda con fruición y hasta con entusiasmo. Cada golpe marcaba surco azul con cabeza roja en la bronceada piel, y a poco brotó la sangre, salpicando la cara y la ropa de los soldados que sujetaban al paciente, el cual se retorció aullando de dolor e implorando la piedad del amo.⁵⁵

¿Lo han visto? Pero esto no es nada todavía. Si en otra tuvieran la desgracia de sublevarse, los hago matar a palos... El señor prefecto es mi amigo y puede mandar toda la tropa que yo quiera...⁵⁶

En estos párrafos vemos los sentimientos de desprecio hacia el campesino, un desprecio que va cargado de agresividad que empuja a reconocer y reforzar su aire de superioridad racial y social de unos sobre otros; el maltrato no solo es de palabra si no que llega a la violencia física y psicológica, pues, deja la amenaza para futuras ocasiones de rebeldía. Es inaudito.

Ritual y costumbres del matrimonio... en comunidad...

Nunca se dieron el trabajo de meditar si el indio podía zafar de su condición de esclavo, instruirse, educarse, sobresalir. Le habían visto desde el regazo materno, miserable, humilde, solapado, pequeño, y creían que era ése su estado natural, que de él no podía ni debía emanciparse sin trastornar el orden de los factores, y que debía morir así. Lo contrario se les imaginaba absurdo, inexplicable; pues si el indio se educara e instruyera, ¿quiénes roturarían los campos, los harían producir, y sobre todo, servirían de pongos?⁵⁷

La sola idea les parecía estrafularia e insostenible, porque desde el instante que en toda sociedad, desde la más culta, se acepta la necesidad ineludible de contar con una categoría de seres destinados a los trabajos humildes del servicio retribuido, forzosamente en su medio tenían que actuar los indios en esos trabajos, con o sin retribución. Por otra parte, ellos nunca habían visto descollar a un indio, distinguirse, imponerse, dominar, hacerse obedecer de los blancos. Puede, sin duda, cambiar de situación, mejorar y aun enriquecerse; pero sin salir nunca de su escala ni trocar, de

⁵⁴ Ib. p. 126.

⁵⁵ Ib. p. 127 Aquí, ¿quién es bárbaro, quién recurre a la violencia en nombre de la civilización?

⁵⁶ Ib. p. 130.

⁵⁷ Ib. p. 180 – 181.

inmediato, el poncho y el calzón partido, patentes signos de su inferioridad, por el sombrero alto y la levita de los señores. El indio que se refina, tórnase apara[p]ita (cargador) en La Paz o mañazo (carnicero). Si todavía asciende en la escala, truécase en cholo con su distintivo de la chaqueta; pero jamás entra, de hecho, en la categoría denominada “decente”. Para llegar a la “decencia”, tiene que haber lucha de dos generaciones o entrevero de sangre, como cuando un blanco nada exigente o estragado encasta con una india de su servidumbre, adopta los hijos, los educa, y con la herencia de bienes, les lega su nombre, cosa que por lo rara se hace casi inverosímil. Sólo el cholo puede gozar de este privilegio. El cholo adinerado pone a su hijo en la escuela y después en la Universidad. Si el hijo sobresale en los estudios y opta el título de abogado, entonces defiende pleitos, escribe en periódicos, intriga en política, y puede ser juez, consejero municipal y diputado. En ese caso y en mérito de la función, trueca de casta y se hace “decente”. Y para afirmar esta categoría, reniega de su cuna y llama cholo, despectivamente, a todo el que odia, porque, por atavismo, es tenaz y rencoroso en sus odios. Y de decente y diputado, puede llegar a senador, ministro y algo más, si la suerte le es propia. Y la suerte sonrió siempre a los cholos, como lo prueba el cuadro lamentable y vergonzoso de la historia del país, que sólo es una inmensa mancha, de lodo y de sangre...⁵⁸

Podemos matizar algunos puntos respecto a las diferencias entre clases sociales y los diferentes momentos o niveles de mestizaje, para empezar diremos que hasta el siglo pasado era difícil para mucha gente, concebir al indio libre, y por otra parte era impensable que un indio pueda llegar a ser un “señor” desde la concepción clasista de Arguedas, para él y otra gente con similares principios mentales, era normal la superioridad de una clase sobre otra, y la clase inferior difícilmente podía modificar algo es la escala social, si acaso llegar al mestizaje pero después de tres generaciones y por un camino muy difícil. Es así que para hablar de ese camino complicado, debemos mencionar los niveles o momentos del mestizaje, en el que estaría el cholo, otro rol “social” también inferior desde la concepción clasista, que siendo menos que el blanco es más que el indio, desde la perspectiva jerárquica de la visión clasista. Bajo ningún concepto era pensable la obediencia del blanco respecto del indio. Dentro del mestizaje aparecen diferentes niveles o gradaciones de mestizaje.

Hasta el siglo pasado aun había gente que profesaba las creencias raciales y clasistas con la normalidad que tenían los griegos respecto a la esclavitud. Para Arguedas, si un indio escalaba en la jerarquía social, debía pasar por un camino largo y

⁵⁸ Ib. p. 181.

complicado, disposición económica, social, intelectual y reconocimiento familiar, por apellido...como vemos en la cita.

El indio jamás pasa por semejante metamorfosis, sobre todo el indio de la puna. ¿Un sunicho comerciante, munícipe, diputado, ministro?... Jamás nadie se lo imaginaba siquiera. Primero habría de verse invertir todas las leyes de la mecánica celeste.⁵⁹

Esta cita queda como daga mortal para Arguedas, si viviera, pues, en la actualidad, la realidad cambió en todos los sentidos, el ejemplo más claro es Evo Morales como Presidente de Bolivia quien cambia la historia, creencias y mecánica “celeste” de Arguedas, entre otros autores. Como veremos más adelante Evo Morales inicia una nueva lógica de pensamiento y concepción del mundo, en la que Arguedas y su prejuiciosa mentalidad no caben. Al igual que Evo Morales otros hombres y mujeres indígenas ahora son el presente y cambiaron la realidad.

Es voluntad de ustedes, y no mi deseo, que me inviste de autoridad y mando. Son, por tanto, ustedes quienes han de mandar y yo sólo he de obedecer. Todos hemos de vivir en armonía y sin recelo, porque nuestro bien es común y unas mismas son nuestras aspiraciones. Hemos de socorrer al necesitado, prestar ayuda al que cae en desgracia; pero hemos de ser sordos para el mal...⁶⁰

En la mentalidad indígena el servicio a la comunidad es un principio fundamental, por lo cual, cuando alguien se convierte en autoridad, lo hace por la comunidad y con la comunidad. El indígena existe porque la comunidad existe, la multiplicidad antes que la individualidad.

Dios había dispuesto el mundo de manera que hubiese una clase de hombres cuya misión era mandar y otra sin más fin que obedecer. Los blancos, formados directamente por Dios, constituían una casta de hombres superiores, y eran patrones; los indios, hechos con otra levadura y por manos menos perfectas, llevaban taras desde su origen y forzosamente debían de estar supeditados, por aquéllos, siempre, eternamente...⁶¹

Aquí aparece una alusión directa a la visión colonialista, como se veía en el prólogo a esta edición, Paz Soldán reconoce la influencia de la temática socialdarwinista en esta obra, y al igual que Gomes, al leer a Arguedas, confirma que detrás de estas

⁵⁹ Ib.

⁶⁰ Ib. p. 188.

⁶¹ Ib. p. 204.

ideas racistas, y clasistas, están otros autores de la misma ideología en Latinoamérica, y que detrás de estos autores está el peso colonial, pues, estos autores reciben la venia de occidente, y sus prejuicios colonialistas tienen la intención de perdurar.

¿No tienes fe en nuestros hombres públicos? —No tengo fe en nadie, y menos en nuestros doctores inflados con discursos, muy orondos con su palabrería hueca, muy metidos en lecturas de libritos extranjeros, pero sin ojos para ver lo que nos falta, sin carácter para osar, emprender, moverse. Estamos en poder de los doctores cholos, que todo lo quieren hacer con discursos; que se dan por modelos de decencia, patriotismo y honradez, y que en la vida privada se muestran egoístas, tacaños, sucios moral y materialmente.⁶²

Es un hombre como los demás, pero más rústico, ignorante, humilde como el perro, más miserable y más pobre que el mujik ruso, trabajador, laborioso, económico... —...Parco, bueno, servicial, comedido, generoso, etcétera, etc.,... ¿no es así? —le interrumpió Pantoja, riendo con sorna: Y añadió en seguida—: No; estás repitiendo, como disco de fonógrafo, todas las majaderías de quienes se dan por defensores del indio, sin conocerle bastante, de lejos, por pura sentimentalidad, por snobismo, por lo que quieras en fin. Y tú no conoces al indio, por dos razones principales. La primera, porque apenas hablas su idioma; la segunda, porque nunca has sido propietario. Y todos los generosos defensores de la raza se te parecen. Todos hablan de memoria, y esos doctores cholos que con razón te escaman, hasta discuten con brillo, porque tienen a mano un recurso que siempre produce maravillosos efectos; elevar la voz en defensa de los oprimidos, invocar las eternas teorías de igualdad, justicia y otras zarandajas de la misma hechura. Pero habla con los patrones y propietarios, con aquellos que andan en íntimo contacto con los indios, y no habrá uno, uno solo... ¿entiendes? uno solo, te digo, que no te jure que no hay raza más difícil, más cerrada a la comprensión y a la simpatía, más perversa, más solapada, más imposible que esta gran raza de los incas del Tahuantinsuyo. Los indios son hipócritas, solapados, ladrones por instinto, mentirosos, crueles y vengativos. En apariencia son humildes porque lloran, se arrastran y besan la mano que les hiere; pero ¡ay de ti si te encuentran indefenso y débil! Te comen vivo. Y sábelo ya de una vez. No hay peor enemigo del blanco, ni más cruel, ni más prevenido, que el indio. El indio... — ¡Eso es natural, correcto, legítimo! — le interrumpió con igual viveza Suárez—. Porque el blanco, desde hace más de cuatrocientos años, no ha hecho otra cosa que vivir del indio, explotándolo, robándole, agotando en su servicio su sangre y su sudor. Y si el indio le odia, siente desconfianza hacia él y hace todo lo humanamente posible para causarle males, es que con la leche, por herencia, sabe a su vez que el blanco es su enemigo natural, y como a enemigo le trata. Esto, convendrás, es justo y muy humano. —Será como dices, y quiero darte razón; pero ahora ya es otro el

⁶² Ib. p. 217.

problema, este nuestro problema boliviano, el más grande de todos. Ahora el indio sabe, como tú dices, que del blanco no puede conseguir nada, y se estrella contra él, indefectiblemente. Yo me río, de todos aquellos que creen hallar el secreto de la transformación del indio en la escuela y por medio del maestro. El día en que al indio le pongamos maestros de escuela y mentores, ya pueden tus herederos estar eligiendo otra nacionalidad y hacerse chinos o suecos, porque entonces la vida no les será posible en estas alturas. El indio nos ahoga con su mayoría. De dos millones y medio de habitantes que cuenta Bolivia, dos millones por lo menos son indios, y ¡ay del día que esos dos millones sepan leer, hojear códigos y redactar periódicos!⁶³

Podemos percatarnos de la aparición del rol del defensor de los indios, también se vuelve al tema despectivo en la descripción de la personalidad de los indígenas, menospreciados por algunos rasgos culturales que tienen, pero también se expone una idea quizá accidental, que en el siguiente siglo se efectuará, a saber: que siendo la mayoría de habitantes, los indígenas y sin educación (más del 80% de la población es indígena como se comenta en *Raza de Bronce*), a través de la educación pueden cambiar esa realidad.

Está bien; hay que matarlos. Pero ¿son tantos nuestros duelos que tengamos necesidad de matar? Recuerden que una sola gota de sangre blanca la pagamos con torrentes de la nuestra. Ellos tienen armas, soldados, policías, jueces, y nosotros no tenemos nada ni a nadie...⁶⁴

Como pudimos ver en distintos pasajes de la obra de Arguedas, mediante sus personajes, nos cuenta el momento histórico que está pasando la sociedad boliviana, el discurso que manejan los personajes es un acercamiento a la historia, el papel de los indígenas en relación a sus patrones, y los sentimientos que hay entre ellos, reprimidos y manifiestos. Pues, si estos sentimientos que de manera literaria describen los personajes llama mucho la atención, serán los mismos sentimientos que vienen de la realidad y con esas páginas refuerzan la opinión pública del momento, y además sirven de base para las siguientes generaciones de bolivianos, para continuar con el racismo y maltrato de los indígenas, pues, esos sentimientos son la base de los prejuicios que se fueron transmitiendo en la educación formal y no formal durante el pasado siglo.

⁶³ Ib. p. 222 Prejuicio colonialista que se heredó de generaciones pasadas.

⁶⁴ Ib. p. 279.

Arguedas recoge el discurso de esas décadas y les hace decir a sus personajes lo que la clase dominante piensa y siente en torno a 1900, décadas más, décadas menos, es el argumento de la sociedad de ese tiempo, herencia colonial totalmente.

Para muchos escritores *Raza de Bronce* se constituye como precursora del indigenismo, obra en la que se describe la explotación y opresión de los indígenas por parte de los latifundistas blancos, además de describir las clases sociales y dirigenciales.

Arguedas describe a la sociedad boliviana y a sus pueblos indígenas, con desesperanza y pesimismo... según el cual: **"una mezcla de fatales leyes biológicas, razones históricas y circunstancias ambientales han hecho del indígena una raza atrofiada o enferma".**⁶⁵

En un diario encontramos el siguiente comentario de Raúl Rivero:

Esta novela, dice Oscar Osorio, «es la expresión del pensamiento arguediano, un pensamiento etnocentrista típico del pensamiento liberal de la época y según el cual la sociedad boliviana está enferma de mestizaje. El sentimiento de la nulidad irremediable de la sociedad boliviana definía el pesimismo de Alcides Arguedas, su más profundo dolor, el dolor de ser boliviano: todo, todo es inmenso en Bolivia, todo, menos el hombre.»⁶⁶

El pesimismo, desprecio, visión negativa de los indígenas, etc., le vienen a Arguedas, de la influencia a lo largo de su formación, dentro y fuera de Bolivia, es un autor que hace una reflexión boliviana muy similar a la que hacen otros autores latinoamericanos de esas décadas, y esos autores incluido Arguedas son manifestantes de la corriente europea, pues, no solo se trata de pensar a los indígenas bolivianos si no al fenómeno indígena latinoamericano. Miguel Gomes dirá que: **No cuesta darse cuenta de que el retrato del indígena boliviano que hace Arguedas está en deuda con las teorías del Conde Gobineau acerca de la masculinidad de las razas conquistadoras y la feminidad de las conquistadas, así como la decadencia que los**

⁶⁵ José Miguel Oviedo. *Historia de la literatura hispanoamericana. 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 2001 en, https://es.wikipedia.org/wiki/Alcides_Arguedas [Consulta: 18 de julio de 2017] p.115.

⁶⁶ Raúl Rivero, *Alcides Arguedas: fatalista, sí, pero real como Bolivia misma* <http://www.elmundo.es/opinion/columnas/raul-rivero/2009/03/2612768.html> [Consulta: 20 de julio de 2017].

cruces entre ellas suelen producir.⁶⁷ Esta reflexión nos sirve en dos direcciones en sentido de la descripción psicológica (en tanto rasgos de personalidad) masculino – femenino, y la diversidad de cruces que se refieren a los tipos de mestizajes que más adelante veremos.

Arguedas posteriormente a *Pueblo Enfermo* y *Raza de Bronce*, escribe otras novelas, relatos, artículos, pero a la tarea que termina dedicándose es a la historia, haciendo un giro en su vida, pues cree que es la mejor manera de entrar y dejar su reflexión en y para la posteridad, además de reflexionar e interpretar la realidad social boliviana de ese periodo⁶⁸; tiene la intención de influir en la política y sociedad de su tiempo. Bien que lo logró, pero no necesariamente como él hubiera pensado, sino a partir de regar, sembrar y cosechar discursos racistas en la opinión pública.

Las reflexiones, textos, novelas, y otra producción de Arguedas serán criticadas y aplaudidas por muchos autores de renombre nacional e internacional contemporáneos, uno de los más críticos directos será Franz Tamayo, quien no solo niega la realidad indígena descrita por Arguedas si no que muestra esa realidad desde el lado del indígena, pues, no es lo mismo hablar del indígena desde fuera, que describir el sentir indígena desde dentro. Tamayo también se dedica a aclarar la perspectiva indígena, y propone nuevas ideas para la convivencia y trato del indígena boliviano.

1.3.- Franz Tamayo (1879 – 1956)

Nace en La Paz, mestizo, de madre indígena y padre blanco, parte de su educación la realiza en Bolivia (se gradúa como abogado), y otra parte la realiza en Europa; se dedica a la política, desempeñando diferentes cargos, incluso llega a ganar una elección presidencial, la que no logra practicarla por un Golpe de Estado. Su formación estuvo influida por los clásicos helénicos.

Además de escribir poesía, reflexiones literarias y ensayos, la obra capital será *Creación de la Pedagogía Nacional*, nosotros rescataremos de ésta los antecedentes

⁶⁷ Miguel Gomes (Gilroy, 2001: 35). (Gobineau, 1853: 221-2, 226-7, 342). El ensayo enfermo: Alcides Arguedas y la radiología. Cuadernos Del Cilha. N° 7/8 (2005-2006) http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1105/gomescilha78.pdf [Consulta: 20 de julio de 2017].

⁶⁸ Raúl Rivero, *Alcides Arguedas: fatalista, sí, pero real como Bolivia misma* <http://www.elmundo.es/opinion/columnas/raul-rivero/2009/03/2612768.html> [Consulta: 20 de julio de 2017].

para nuestra investigación, en torno a lo telúrico, al indigenismo, clasismo y descripción psicológica de la sociedad boliviana.

Con la obra de Arguedas y Jaime Mendoza ya se hablaba de la educación e instrucción del indígena boliviano, se señalaba que casi siempre se trataba de una adaptación de los programas europeos para la realidad boliviana, solo basta recordar que Simón Bolívar como ilustrado, dejó una imagen a seguir, y muchos presidentes y/o autoridades posteriores a él, siguieron pensando que era bueno copiar ese modelo iluminista; las generaciones conservadoras de mediados del siglo XIX impulsaban esas copias de programas, sociales, educativos, políticos...de Europa para Bolivia. Es en ese sentido que Tamayo critica y hace propuestas educativas, que están relacionadas con lo político, psicológico, cultural....

Para Tamayo, el problema del desarrollo en Bolivia, no eran los indígenas, como habían discurrido otros pensadores, el problema eran los blancos, que frenaban las aspiraciones propias de la región.

El tema de la “raza” para ese siglo fue importante por las teorías del momento que trascendían fronteras además de servir como fundamento para literatura, política entre otros discursos.

La obra más importante de Tamayo es *la Creación de la Pedagogía nacional*, de ella podemos mencionar los puntos más álgidos y rescatar aquellos momentos que marcaron la historia, que en nuestro caso se constituyen en los antecedentes de clasismo, racismo, e introyección de mentalidad bovárica, occidentalismo. Tamayo está a la defensa del indio boliviano, del carácter, y su esencia nacional.

1.3.1.- Temas educativos y bováricos

...por el solo hecho de crearse universidades y liceos, con planes y programas plagiados de este sistema europeo o el otro. Se ha creído que la pedagogía debía ir a estudiarse a Europa para aplicarla después a Bolivia.⁶⁹

Primera alusión al tema del bovarismo académico, a lo largo de la obra se encuentran muchos argumentos para denunciar las copias de ideales y programas educativos extranjeros, a lo que Tamayo llama bovarismo educativo o académico.

⁶⁹ Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014. p. 25.

Siguiendo estos criterios falsos y pueriles, la suprema aspiración de nuestros pedagogos sería hacer de nuestros nuevos países nuevas Francias y nuevas Alemanias, como si esto fuera posible, y desconociendo una ley biológico-histórica, cual es la de que la historia no se repite jamás, ni en política ni en nada.⁷⁰

Muchos creen que la instrucción trae consigo también la educación del carácter y la adquisición de buenas costumbres. ¡Error gravísimo! Cuando no hay un fondo moral, la instrucción es un peligro, y la ciencia puede llegar a ser una plaga.⁷¹

Sin buenas costumbres (moralidad), todo se pudre, cualquier instrucción es corrupta, de ahí que se pueda imaginar el vivir bien o las raíces del vivir bien, como una opción natural del boliviano originario, que podemos relacionar con los principios que destacan Javier Medina y Josef Estermann.

Lo poco que en el país existe de alto comercio está en manos de extranjeros; los pocos grandes establecimientos mineros están o poseídos o dirigidos por extranjeros; todas las construcciones ferroviarias hechas o por hacerse están en manos extranjeras; los pocos libros realmente científicos que existen sobre Bolivia están escritos por extranjeros.⁷²

La riqueza boliviana estaba en manos extranjeras, las denuncias se pueden advertir a lo largo del siglo XX, y pensándolo a fondo, desde la colonia, quizá eso no ha cambiado mucho hasta hace un par de década atrás, la invasión extranjera estuvo desde los inicios, es decir desde la colonia, generación tras generación se apoderaban de las riquezas bolivianas y americanas, por la cruz o por la espada. Al cabo de unas generaciones el imperialismo y occidentalismo fueron fluyendo por las venas de los ideales y principios de la organización política de las naciones americanas, tan sutil fue su permanencia, que fue muy difícil arrancar ese tumor de la mentalidad y sentimiento latinoamericano, queda mucho por reforzar y trabajar, se necesita un nuevo discurso. Los procesos económicos de capitalización y privatización, entre otras estrategias fueron los últimos pataleos de ese cáncer. Más adelante veremos las denuncias de otros autores, que también señalan esta invasión capitalista, como son Carlos Montenegro, Sergio Almaraz entre otros.

⁷⁰ Ib.

⁷¹ Ib. p. 28.

⁷² Ib. p. 31.

Se puede saber también –retrospectivamente– que nuestras actuales universidades jurídicas, teológicas, farmacéuticas, m[é]di[c]as, etc., etc., no fueron ni son otra cosa que calcos de patrones europeos, lo mismo que los novísimos,⁷³

Bovarismo científico que puede pensarse en el plano, educativo, académico, pedagógico entre otras instancias, o como quiera referirse a copiar modelos educativos y a imitar modelos que no corresponden a la realidad, en última instancia es solo ser lo que no se es.⁷⁴ Leopoldo Zea también denuncia el bovarismo en el plano social, político y relacionando con lo que denuncia Tamayo, tiene más sentido, pues, la educación es la raíz para los demás contextos del desarrollo humano.

De ahí que Tamayo proponga la creación de la pedagogía nacional, de acuerdo a las exigencias de la gente boliviana: **Necesitamos, pues, crear la pedagogía nacional, es decir una pedagogía nuestra, medida a nuestras fuerzas, de acuerdo con nuestras costumbres, conforme a nuestras condiciones físicas y morales.**⁷⁵

En la actualidad, la nueva reforma educativa boliviana, recoge las ideas, de rescatar y crear una pedagogía nacional, que atienda estimule y asegure que las próximas generaciones, empezando desde la actual, pueda ocuparse de sí misma, que trabaje sobre la base de lo connatural a las costumbres, tradiciones, conocimientos de la propia realidad, para así responder a sus necesidades, es decir, una pedagogía boliviana, desde Bolivia en Bolivia y para Bolivia.

1.3.2.- Referencias de la discriminación, racismo y prejuicios sociales.

Los prejuicios que están en los discursos de ese momento histórico, son en parte producto de la obra de Arguedas y gente como él que transmitió esos juicios. **Y sin embargo, la raza alcohólica, egoísta, perezosa, fanática es capaz de producir individuos como un Santa Cruz y muchedumbres como las huestes del Pacífico...**⁷⁶

⁷³ Ib. p. 32.

⁷⁴ Como diría Tamayo: Pie de página del párrafo anterior: Consiste en aparentar, respecto de sí mismo y de los demás, tal vez sinceramente –no se sabe–, una cosa que no es realmente, y es la simulación de todo: del talento, de la ciencia, de la energía, sin poseer naturalmente nada de ello. En la materia que nos ocupa, se trata de la simulación de la ciencia pedagógica. Es lo que llamaría el excelente Gautier el bovarismo pedagógico. Franz Tamayo Creación de la pedagogía nacional en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014. p. 35.

⁷⁵ Ib. p. 29 – 30.

⁷⁶ Ib. p. 39.

Tamayo recoge conceptos y juicios trillados del pasado, y de autores que repiten una información ajena a la realidad indígena, puesto que esos juicios están apoyados en prejuicios gracias al bovarismo, este comentario lo hace de manera sarcástica, porque incluye a Santa Cruz (ex presidente de Bolivia), como un mestizo de raíces indígenas.

¿Cómo explicar el odio real y el desprecio aparente del blanco por el indio? Es el rencor previo de quien se sabe condenado a claudicar y plegar un día ante el vencido de ayer; y es este sentimiento malsano que se ha traducido en inhumanas leyes coloniales y, lo que es peor, en absurdas costumbres privadas y públicas; y es él que ha creado, tratándose concretamente de Bolivia, este incomprensible Estado, de una nación que vive de algo y de alguien y que a la vez pone un empeño sensible en destruir y aniquilar ese algo y ese alguien. Diríase el rencor suicida.⁷⁷

Ese odio y desprecio del que se habla no sería exclusivo del blanco “puro”, pues, eso era propio en todo caso del criollo, mestizo y en el peor de los casos, del cholo. Si Arguedas defendía y atacaba a cierto grupo de la sociedad, Tamayo hace algo parecido desde la perspectiva contraria, al final ambos señalan los factores de prejuicio, racismos, y clasismo, ambos sembraron esos mismos prejuicios en contra o a favor, en la sociedad posterior. Sin importar de donde procede o en qué dirección va el odio, este sentimiento señalado y subrayado muchas veces en la obra de Tamayo y Arguedas entre otros, solo han alimentado la fuerza en los prejuicios, y este es un antecedente claro para tomarlo en cuenta en nuestro estudio, pues, con estos sentimientos se educaron muchas generaciones, y eso solo envenenó el alma de los bolivianos, sin importar ‘las clases sociales’; en el presente tendría que empezar la tarea y actitud de limpieza y catarsis sociopolítica.

Si hay alcoholismo boliviano es, sobre todo, alcoholismo blanco y mestizo. El alcoholismo sabio, sistematizado, hecho costumbre social, hábito elegante y medio de sociabilidad, existe sobre todo en nuestras tabernas, en nuestros clubs, donde se bebe metódicamente, elegantemente, diariamente, y donde a la vez se hace la mejor filosofía sobre el alcoholismo indígena. ¿La prueba de esto, irrecusable, abrumadora? ¡Comparad un poco el aspecto físico de la salud urbana, como pulula en nuestras calles, con la admirable salud rústica de nuestros valles y de nuestro altiplano, donde jamás ha existido un médico ni una farmacia, y donde el constante trabajo humano no tiene más compañías que la intemperie y la pobreza!⁷⁸

⁷⁷ Ib. p. 69 – 70.

⁷⁸ Ib. p. 110 -111.

En varios tramos del texto de Tamayo aparece el tema del alcoholismo como crítica y prejuicio, pero no como algo propio ni crítica al indio, sino como un vicio mestizo; ojo que aquí se defendió al indio y se señala al cholo, mestizo y blanco como viciosos, muestra de ello es la constitución física, mental y volitiva del indio, superior, sana y vigorosa; enfermiza y malsana en el caso del mestizo y sus variantes, lo enfermizo se da en las urbes, también en las zonas suburbanas, lo rural será más puro y limpio, alejado de toda contaminación, como diría Jean Jacques Rousseau, mientras lo occidental se mantenga lejos.

...es el blanco quien debe ir a aprender del indio una ética superior y práctica, el respeto de los hijos a los padres, el de los padres a los hijos, la fidelidad conyugal, el trabajo constante hasta la más extrema vejez, la sobriedad en las comidas, la mesura en el discurso, la paciencia, paciencia secular y heroica, la seriedad en los tratos y contratos, el respeto de la propia palabra, la obediencia a la ley, la reverencia de la tradición, la tradición que es la grande fuerza centrípeta y conservadora de la vida, sobre todo cuando de nacionalidades se trata, y, en fin, todo el catálogo de virtudes indias que se contraponen al catálogo de vicios blancos, en el instante histórico que vivimos.⁷⁹

El indio es la representación de la virtud, según Tamayo, quien hace no solo una apología del indio, sino que lo encumbra hasta el cielo y lo pone de ejemplo humano de cara al discurso occidental. Más tarde Fernando Díez de Medina se inspira en Tamayo para reforzar algunos de estos argumentos.

Históricamente resulta que el colla ha sido siempre rebelde a toda sumisión, y hoy, en medio de la constitución republicana, el divorcio en que vive respecto al blanco, en parte es incomprensión de éste, en parte es voluntario alejamiento suyo.⁸⁰

Para 1900, Tamayo ya advertía con naturalidad la rebeldía del indígena, que en este caso lo denomina colla, por ser parte del *Collasuyo*, rebeldía ante tantas formas y manifestaciones de sometimiento o represión, pero claro, una vez más queda evidenciada esa fuerza psicosocial tapada o silenciada, esta muestra se convierte en otro indicio o indicador del inconsciente social, y que los contenidos quieren o tienen que emerger en algún momento de la historia, cual olla a presión que calienta al extremo. El contenido tiene que salir, Tamayo lo advertía.

⁷⁹ Ib. p. 113.

⁸⁰ Ib. p. 143.

En cambio, hay que encerrar, ahora como siempre, al cholo en un anillo de hierro disciplinario. Éste es el punto prominente de toda pedagogía mestiza. Éste es el lado débil de su educación, y nunca llamaremos suficientemente la atención de pedagogos y gobernantes hacia él. Nuestro mestizo, como elemento pedagógico, es tan fluido y tan inestable, que se escapa siempre de toda regla y se pierde así. Nadie más que el cholo necesita de una educación moral, de una refección de costumbres, de una constante lección para formar el carácter y vigorizar la voluntad. Es una naturaleza floja, incoherente, desordenada...⁸¹

De esa energía hay que partir; esa energía hay que buscar, y el objeto de toda pedagogía debe ser esa misma en todas sus formas y manifestaciones. Se ha dicho en esta polémica que el niño es un pequeño salvaje, entendiendo por tal un brote y un conjunto de pasiones indómitas e impulsadas que sugieren en seguida lo selvático y lo primitivo. Esta afirmación es otro estúpido apriorismo que viene de la ignorancia de lo que sucede en nuestras escuelas primarias; y es porque se le ha encontrado en los libros europeos y no en las realidades bolivianas.⁸²

Nuevamente el prejuicio sustentado en vertientes extranjeras, sobre todo por la corriente socialdarwinista, que se apoderó de muchas mentes americanas y fue un argumento que permitía confundir a muchos pedagogos de tendencia conservadora, los cuales continuaban con la lógica colonial.

Nuestro niño, como nuestro adulto, está enfermo de todos los prejuicios y mentiras que han hecho y siguen haciendo nuestra educación. Basta ver la lista de desiderata con que encabezan sus planes educativos todos nuestros pedagogos bov[a]r[i]cos del día. ¡Un pequeño salvaje! Quien le dijo no supo jamás lo que dijo. Toda educación estriba en esto: haceos fuentes de cuerpo y de alma. No hay más. Y entonces, es la energía nacional instituida en método, en doctrina, en objetivo único y final. Y entonces hay que también instituir la energía pedagógica en los maestros y en los profesores, energía metódica y energía ejemplar, que sea para el niño y para el joven atmósfera respirable y paradigma imitable; hay que instituir la energía administrativa (que no ha existido de veras sino con Linares y Montes), que se traducirá en régimen escolar, en disciplina profesoral, en voluntad pedagógica, que hoy no existe o existe apenas.⁸³

Una vez más se habla de la enfermedad de prejuicios, que se reprodujo durante muchas generaciones de manera oral, además de otras vías, en los diferentes grupos y estamentos sociales. Tamayo ya denunciaba el daño del occidentalismo en tanto cubre

⁸¹ Ib. p. 157.

⁸² Ib. p. 166.

⁸³ Ib.

lo propio de la cultura, e introduce o introyecta contenidos ajenos a la naturaleza boliviana. Lo que antes hemos señalado como bovarismo en general.

Justamente se rescatan estos argumentos para crear una nueva ley educativa, que permita limpiar los prejuicios clasistas, coloniales, que atienda a las necesidades reales y naturales de los educadores y educandos. Es un ideal de Tamayo para los profesores y sociedad en general.

1.3.3.- Esencialidad boliviana

Sobre la formación del carácter nacional y las características psicológicas, sociales, políticas, filosóficas de los bolivianos, Tamayo dirá: **El carácter nacional, tratándose de hombres, es como el substratum de toda vida.**⁸⁴

Carácter nacional, son dos palabras que pueden tomarse como una sola categoría, puesto que nos muestra el camino para pensar en la esencia y parte fundamental de la vida o del ser boliviano. Categoría que a lo largo de la obra será medular, sobre la que se afirma lo substancial del boliviano y la que se intenta reforzar desde todos los ángulos funcionales y fundacionales. Carácter nacional es lo que determina la bolivianidad.

Para reconocer este Carácter Nacional los individuos deben tener la capacidad de tomar conciencia sobre lo que son, y luego sea de forma individual o de manera colectiva, se podrá explotar este fundamento.

Justamente os diremos que uno de los signos de la gran depresión vital, de la pobreza interior de vida, es y ha sido siempre una miopía intelectual en las razas o en sus representativos, que impedía una clara visión y una nítida conciencia de la propia vida individual o colectiva. Esa miopía pudo llegar en casos hasta el extremo de negar y renegar los mismos y propios elementos de vida de que se vive, sin embargo. Es nuestro caso.⁸⁵

Tamayo hace referencia al concepto de “raza” en el sentido tradicional de la época, concepto que nos permite señalar el prejuicio de lo que involucra pensar en las diferentes “razas” asimilable a clase social y por lo tanto a distinción y discriminación de unas sobre otras. Conciencia de la propia vida individual o colectiva que no se tenía

⁸⁴ Ib. p. 49.

⁸⁵ Ib. p. 50.

clara y por lo tanto apocada o apagada con facilidad por la misma cultura frente a otras culturas o conciencias, en este caso clases sociales. El negarse o renegarse no solo implica anulación de sí mismos, sino también anulación y negación por parte de los otros. Esta anulación o negación de los otros, podemos entender como barrera que no deja surgir lo natural o esencial de la conciencia nacional, por lo tanto es una manera de represión, es así que se evidencia una represión social y un inconsciente social por detrás de la barrera. **Una raza que no sabe jamás qué pensar de sí misma es una que está en una crisis transitiva, que está por perecer. Es lo que llamaríamos la duda racial.**⁸⁶

Esa “duda racial” como llama Tamayo, nos permite empezar la tarea de pensarnos a nosotros y al sí mismo, el nosotros que se piensa y se hace, es el primer paso de una tarea filosófica. En este caso de una filosofía boliviana.

Si uno no puede autodefinirse o al menos pensarse a sí mismo, será complicado distinguirse de los demás y por lo tanto difícil de construir un rumbo claro, una tarea crucial para pensarse a sí mismo, en el caso boliviano, no está en la individualidad si no en la colectividad o comunidad, es así que el pensamiento sobre sí mismo, pasa a ser un pensamiento o reflexión sobre el “nosotros mismos” o sobre el “somos”, de aquí que se genere un nosotros pensantes y actuantes, un nosotros y somos, como fundamento e indicio de una nueva filosofía u ontología.⁸⁷ Más adelante mostramos más características de este indicio inicial.

Mientras tanto, la cuestión central para nosotros queda siempre: despertar la conciencia nacional, que equivale a despertar las energías de la raza; hacer que el boliviano sepa lo que quiere y quiera lo que sepa [...] Bien decía el maestro: “ninguna nación merece un juicio sino desde el momento en que ella misma es capaz de juzgarse”.⁸⁸

Para Tamayo es evidente la existencia de una esencia boliviana o de bolivianidad, esa esencia está dormida, oculta, silenciada, acaso reprimida bajo capas sociales, pedagógicas, políticas entre otras. Será la energía del carácter nacional que

⁸⁶ Ib. p. 51.

⁸⁷ Una nueva forma de pensarse la ontología, de manera plural, colectiva, comunitaria, superando el subjetivismo cartesiano e individualismo occidental, más adelante podremos construir un concepto más apropiado para esta nueva ontología del nosotros, que sea propia de la filosofía boliviana.

⁸⁸ Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014. p. 52.

deba surgir para salir a la luz y empujar a la sociedad hacia ese cause, surgir desde dentro de la nación, dejándose llevar por la energía natural. Esa energía la podemos ver y reconocer en nosotros mismos, esa es la esencia del boliviano. **Es la energía lo que no se compra, lo que no se importa de ninguna parte, lo que no se puede plagiar jamás, y lo que justamente creemos que existe en nuestras venas.**⁸⁹

¿Qué energía es esa que al boliviano le hace ser boliviano? ¿La energía del carácter nacional? Esa esencia que se va descubriendo poco a poco o que se va asimilando poco a poco, ha estado desde siempre, la colonia, la religión, la educación occidental han intentado taparla, han intentado cubrirla como con un manto, pero esa esencia por mucho que se tape o se oculte, es lo que subyace en la cultura autóctona boliviana, esa esencia es como la sangre que corre por la venas, tal vez no exista la conciencia necesaria para ver las propias venas, ni tomar la suficiente conciencia de lo que hay dentro de las venas, pero esa energía está ahí, está en constante convulsión.

Tamayo verá al indio como el depositario de toda esa energía, en él concentra su confianza, en él reconoce todos y los mejores atributos para erigir una conciencia nacional, se pregunta ¿qué hace la sociedad por el indio?

¿Qué hace el indio por el Estado? Todo. ¿Qué hace el Estado por el indio? ¡Nada! Considerad un poco sus condiciones generales. Comenzad por estudiar lo que el indio significa para el indio. El indio se basta. El indio vive por sí. La existencia individual o colectiva demanda una suma permanente de cálculo y de acción: el indio la da de sí para sí. Tiene, aunque en un grado primitivo e ingenuo, todo el esfuerzo combinado que demanda la vida social organizada y constante: el indio es constructor de su casa, labrador de su campo, tejedor de su estofa y cortador de su propio traje; fabrica sus propios utensilios, es mercader, industrial y viajero a la vez; concibe lo que ejecuta; realiza lo que combina, y, en el gran sentido shakesperiano, es todo un hombre. Que el indio apacente o pesque, sirva o gobierne, encontráis siempre la gran cualidad de la raza: la suficiencia de sí mismo, la suficiencia que en medio mismo de su depresión histórica, de su indignidad social, de su pobreza, de su aislamiento, en medio del olvido de los indiferentes, de la hostilidad del blanco, del desprecio de los imbéciles; la propia suficiencia que le hace autodidacta, autónomo; y porque es preciso aceptar que en las actuales condiciones de la nación, el indio es el verdadero depositario de la energía nacional; es el indio el único que, en medio de esta chacota universal que llamamos república, toma a lo serio la tarea humana por excelencia: producir, producir incesantemente en cualquier forma, ya sea labor agrícola o minera, ya sea trabajo

⁸⁹ Ib. p. 57.

rústico o servicio manual dentro de la economía urbana. Y ésta es la segunda faz de nuestro estudio: lo que el indio significa para los demás, para el Estado, para la sociedad, para todos. Hay que aceptar: el indio es depositario del noventa por ciento de la energía nacional. Ya se trate de rechazar una posible invasión extranjera; ya se trate de derrocar a Melgarejo o a Alonso; en todas las grandes actitudes nacionales, en todos los momentos en que la república entra en crisis y siente su estabilidad amenazada, el indio se hace factor de primer orden y decide de todo. Queda, pues, establecido que en la paz como en la guerra, la república vive del indio, o muy poco menos.⁹⁰

Tamayo en este párrafo está evidenciando el papel del indio para el Estado y del Estado por este, está claro que al igual que en otras épocas el Estado no contaba con el indio para nada, era menospreciado no solo por el Estado, sino también por la sociedad en general, en el pasado no se reconoció la fuerza e importancia vital para la formación de Bolivia. En la actualidad, García Linera entre otros, reconocen esa fuerza valor e importancia que ha tenido y tiene el indígena boliviano, para el cambio, tanto como resistencia en el pasado lejano y pasado cercano, como el bastión en el presente. Una de las intenciones del MNR durante la revolución del 52 era recoger este valor del indígena boliviano, como un ideal impregnado por Tamayo, pero como ya veremos más adelante, eso quedó como una intención truncada.

Se ha hablado de Bolivia “enferma” como si de una persona se tratara, en ese mismo sentido lo tomamos nosotros, en sentido figurado, se reconocía hace mucho que había problemas, crisis, síntomas, enfermedad, esta enfermedad pensémosla como enfermedad sociopolítica, por la crisis social, pero sepamos también que después de la crisis viene el cambio. Ese ilogismo del que habla Tamayo podemos entender como lo contradictorio o error lógico de cuando existe una mayoría de una clase de objetos A (indios), y una minoría de objetos B (blancos-mestizos), por cosas de la vida, los objetos B siendo minoría dominan a los objetos A, puede resultar hasta gracioso, pero claro si esa mayoría no toma el poder que tienen y otorgan el poder a los pocos, esos pocos, más allá de tener sus mecanismo de coerción, terminan sometiendo a los muchos, es ilógico, es como un gesto masoquista, y claro ese gesto y esa realidad se pudo entender como enfermiza por ser ilógica. **Porque es preciso saber que Bolivia no está enferma de otra cosa que de ilogismo y del absurdo de conceder la fuerza y la superioridad a**

⁹⁰ Ib. p. 66 – 67.

quien no las posee, y de denegar los eternos derechos de la fuerza a sus legítimos representantes.⁹¹

Podríamos preguntarnos, ¿por qué los que son mayoría (indígenas y campesinos), no quieren tomar el poder? ¿por qué no quieren conducir el país, por qué no quieren gobernar si son mayoría, y fueron mayoría en el pasado?, muchas respuestas pueden surgir, y las analizaremos más adelante, por ahora quedemos con la idea básica de que el indígena no tiene, ni se desarrolla con la lógica occidental, por lo tanto no está en su esencia, el gobernar, someter o mandar, es decir ejercer poder, sino el de convivir con los demás seres de la naturaleza para buscar, alimentar, y crecer en la armonía de la comunidad, con reciprocidad, el orden viene por la naturaleza y es la naturaleza la que ordena las vidas, de esa manera se vive bien, más adelante ahondaremos en el “vivir bien” que es otra de las categorías que emerge de la naturaleza.

Pero si se pudiese aplicar un ergógrafo social y político a nuestro Estado –obra que haremos con más tiempo y mayor espacio, obra infinitamente científica–, se podría valorar y aquilatar el esfuerzo nacional y solidario de cada una de nuestras clases, y entonces seguramente se vería, poniendo en la balanza, a un lado todo el esfuerzo secular del indio y a otro la labor de todo el parasitismo colonial y republicano, se verían las magn[í]ficas cifras del uno y el cociente sarcástico del otro.⁹²

Se advierte la diferencia y comparativa racial; aquí aparece un antecedente de que en el pasado ya se reconocía esta energía del indígena boliviano, como acallada o encubierta, y reprimida, pero esa energía emerge en el nuevo discurso (que veremos en el segundo bloque), y es materia básica como lo fuera desde el principio, pues, ahí estaba y está la fuerza del coraje y voluntad natural. Este discurso de comparar las razas no solo apunta a las proezas de unos y vicios de otros, sino que lamentablemente se convierte en argumento de discordia, que al final es motivo de discriminación sin importar quien lo haga, de donde viene o hacia quien va.

Fue el presidente Montes quien comprendió el primero la necesidad de crear la instrucción primaria del indio (escuelas rurales) y a la vez de comenzar a hacer positivas las garantías constitucionales respecto del mismo (circular de 22 de diciembre de 1908 y otras). Era preciso poner una valla a todos los excesos del militarismo y del civilismo habituados secularmente a desconocer toda personalidad jurídica y moral en el indio. ¿Cuáles son los progresos que estas iniciativas del gran quinquenio han hecho hasta

⁹¹ Ib. p. 67.

⁹² Ib.

hoy?... Un concilio de obispos en el siglo XV puso en duda y en discusión la humanidad de los indios americanos; nosotros hacemos mejor: la hemos consagrado en nuestros códigos, y la hemos cancelado de hecho en nuestras costumbres. Evidentemente es más expeditivo.⁹³

Otro antecedente claro de la presencia militar que comete excesos contra los indígenas, ese es un síntoma repetido en la historia de Bolivia, tomemos en cuenta a Ismael Montes como un precursor y un intento por valorar y hacer respetar los principios indígenas. Dos ideas complementarias, por un lado, la iniciativa de valorar al indígena; y por otro, el rechazo por valorarlo. Confesión y antecedente de represión militar contra el indígena. Si la iglesia en algún momento rectificó su posición respecto de que el “indio” americano no tenía alma y era como un animal, las generaciones posteriores los condenaron en vida, con su prejuicio y maltrato civil, costumbre, códigos y leyes, justamente frente a este maltrato es que se trabaja en la actualidad, pero reconozcamos que ese deseo de respeto y de ser valorados estuvo prohibido o silenciado durante muchas generaciones; Tamayo entre otros es quien se ocupa de denunciar estos agravios.

Tamayo señala los efectos de educar a unos y a otros, los contenidos de enseñanza, los procedimientos, y la naturaleza de la educación que se imparte, es decir de los recursos y contenidos de la educación.

Entre el cholo letrado y el analfabeto, hay una distancia síquica inmensa. La letradura parece producir en él, y de inmediato, una aguda intensificación de la personalidad. Y la razón es que el alfabetismo es el primer grado y el primer resorte de la propia reflexión y de la conciencia intelectual. El cholo que se alfabetiza comprende instintivamente que va poniéndose en estado de servirse de una fuerza dormida en sí mismo cuyo desarrollo importa toda la historia humana.⁹⁴

...la letradura es como un arma puesta por el Estado en manos de un niño avieso.⁹⁵ El ejemplo que se quiere dar, es como proveer de armas a niños que apenas si pueden cargar estas, y la mayoría de ellos empiezan a disparar, claro que pueden hacer daño a la gente de su alrededor, y sobre todo a los desfavorecidos o maltratados de siempre, quizá si reciben instrucción militar y dejan de ser niños podrían usar con más consciencia esas armas. De esta manera se puede entender la letradura de la que habla

⁹³ Ib. p. 71.

⁹⁴ Ib. p. 74.

⁹⁵ Ib.

Tamayo, el cholo aún no está preparado emocional ni moralmente para recibir esa letradura o alfabetismo, puesto que es un contenido que no corresponde a su propia realidad, está lleno de prejuicios, responde a sociedades europeas, por el plagio de programas educativos. Nuevamente se critica al cholo por su deformación gracias al alfabetismo ajeno de la realidad propia y lo peligroso que lo hace.

Un indicador fundamental para Tamayo, es el trabajo pedagógico que debe hacerse en Bolivia, para la formación integral del boliviano, si la pedagogía nace en Bolivia, se basa en principios y valores bolivianos, esta nación crecerá fuerte y vigorosa, pero si se basa en castillos de arena que corresponden a realidades europeas, se derrumbará y solo traerá desgracias, como sucedió durante un par de siglos. Esto se va cambiando con la nueva reforma educativa en el siglo XXI.

Esa fuerza volitivomental que es la conciencia de la personalidad duerme en el indio intocada e insospechada por él. La letradura no lo ha hecho aún más fuerte; pero tampoco lo ha hecho aun más vicioso. Conserva sus virtudes ingenuas y limitadas, y lo único que siente es la gradual opresión de las clases superior[e]s que gravita[n] sobre él y sus cosas.⁹⁶

Gracias a esta letradura que en Tamayo es la pedagogía sana e integral, se puede hacer crecer al indígena, a toda sociedad boliviana, y a la energía propia de esta cultura, para conservarla dentro los márgenes del vivir bien, a diferencia de lo que la pedagogía infectada hizo, educar en prejuicio, puesto que no se valoró lo íntimo y natural, si no lo extrínseco y superficial, ajeno a la propia cultura, la que oprimió su naturaleza y su interior, represión que alimentó el inconsciente social. Durante muchas generaciones la pedagogía sirvió para reproducir un sistema de sometimiento de unos sobre otros, la pedagogía parecía tan natural y necesaria para los humanos, que los contenidos que se transmitían eran como transmisión de enfermedad, es decir más que transmisión de conocimientos, era contagio de prejuicios, para seguir oprimiendo una minoría a la mayoría, en complicidad de las diferentes clases sociales, creando división y sentimientos de distanciamiento entre bolivianos. La educación sirvió, durante mucho tiempo, como mecanismo de represión social. Foucault diría mecanismo de reproducción de poder.

⁹⁶ Ib. p. 75.

El indio que ha pasado por la escuela ha sufrido la misma disciplina. La primera manifestación es la pérdida de las virtudes características de la raza: la sobriedad, la paciencia, el trabajo.⁹⁷

El indio se desmoraliza y se corrompe al aproximarse a vosotros, a vuestra civilización, a vuestras costumbres, a vuestros prejuicios; y de honesto labrador o minero pretende ser ya empleado público, es decir, parásito nacional. Y su nuevo ideal es ser ministro, coronel u obispo; y como no todos pueden serlo, nace allí el hormiguero de sentimientos envenenados, la envidia insomne y la ambición insatisfecha.⁹⁸

La antigua educación convencional dio como resultado una sociedad prejuiciosa, viciada, por lo tanto cuando el indígena se mezcla con el blanco, se corrompe, se hace prejuicioso y parasitario social, Tamayo denuncia este fenómeno social, y señala los vicios de la civilización blanca, de la civilización educada en valores y principios clasistas, envenenados por la educación bovárica. Simplemente esos contenidos pedagógicos no responden a la realidad boliviana, son instrumentos y contenidos para occidentalizar.

Lo que hay que profesar en las escuelas bolivianas es la energía nacional. Es verdad que hemos aceptado que, en principio, cuando ella no existe, la energía no se enseña, ni se aprende, no se imita ni se improvisa. Pero si por profesión y enseñanza de energía se entiende: 1º, la aceptación de la existencia de esa energía, a priori, en la raza, energía latente y dormida; 2º que la escuela es uno de los mejores medios para despertarla y sacarla a luz, educándola; entonces podemos decir, usando de un tropo comprensivo y justo: profesemos en nuestras escuelas la energía nacional, e instituyamos en doctrina la fuerza de la raza y la plenaria manifestación del carácter nacional. Hay que enseñar el orgullo personal y señorial que más tarde se traducirá en orgullo nacional hay que enseñar el dominio de sí mismo, e instituir el culto de la fuerza en todas sus formas; hay que enseñar el gusto de vencerse, el desprecio de los peligros, el desdén de la muerte, y de todo lucro de vida que sea enervador de la misma; hay que enseñar el amor de la acción en todas sus formas, y combatir la pereza de la raza, secular y tradicional.⁹⁹

Podemos pensar que la educación está relacionada con la tarea mayéutica, pues, se trata de ayudar a sacar lo que se lleva dentro, y por lo visto un posible error es que en vez de sacar la naturaleza del ser humano, se imponga (como se ha impuesto), contenidos sino erróneos, ilógicos seguramente según la naturaleza del boliviano.

⁹⁷ Ib.

⁹⁸ Ib. p. 76.

⁹⁹ Ib. p. 84 -85.

Tamayo está exhortando a la liberación de la energía nacional, de la energía que está reprimida para entonces, sugiere a través de una educación integral y catártica despertar lo más íntimo y puro del boliviano, deben salir y aflorar esos contenidos inconscientes del pueblo sometido. La manera para hacer nacer esos contenidos según Tamayo, es a través de la escuela, de una escuela sana y consciente, por eso es que hay que trabajar con el inconsciente para hacerlo consciente. Lo que durante más de un siglo se ha profesado con la educación ha sido solo el discurso colonialista, discriminador, clasista, que en el siglo XXI empieza a cambiar. La educación bovárica ha reprimido y / o tapado la educación natural de la energía nacional, es otra muestra de no dejar surgir esa energía que por mucho tiempo se ha ocultado.

En verdad se nos dirá: los más grandes pueblos han hecho como nosotros; han comenzado ignorándose, inconscientes del instante que vivían, sin ponderarse a sí propios, sin penetrarse y sin reflejarse en sí mismos; pero después, por natural evolución, han pasado a un estado superior de mayor personalidad, de más clara conciencia, de mejor posesión de sí mismos, lo que diríamos hoy, de más positiva conciencia nacional. El tiempo puede muchas cosas y el hombre sabio se confía a él.¹⁰⁰

Es normal pensar y comparar el proceso de progreso de otras civilizaciones, cada una de ellas a su ritmo, pero siempre partiendo de sí mismas, quizá haciéndose la pregunta de quiénes son y a dónde van, cuando una civilización se reconoce a sí misma y puede pensarse sobre sí misma, es más fácil el progreso de ella, como si de un individuo se tratara, cuando uno se define y se identifica consigo mismo, es más fácil construir un sujeto, pero si la identificación no es clara el progreso tampoco lo será, quizá en el caso de una civilización sea un poco más complicado porque son varios factores y varias personas las que participan en dicho reconocimiento, pero si el grupo participa de forma más o menos equitativa e igualitaria y dialogan entre ellos se enriquece y puede prosperar como prosperó la mayoría de la civilizaciones, de ahí ésta comparación que vislumbramos en Tamayo. Vemos claramente en muchas civilizaciones este proceso de progreso o evolución, según su propio contexto y según su propia naturaleza, sin imposiciones de otras realidades, el caso de Bolivia se retrasó por muchos factores, pero en la actualidad empieza o continúa con su proceso original, pues, empezó a tomar conciencia sobre sí misma.

¹⁰⁰ Ib. p. 90.

La inteligencia no es la facultad eminente y dominadora del indio. En vano se buscará en la raza los matices típicos de una inteligencia superior, como se la encuentra en otras stirpes. Ni el ingenio y sutileza helénica, ni la claridad y brillantez gálicas, ni la fecundidad y facundia italianas, ni la profundidad española, ni la solidez británica; nada de ello existe de manera sobresaliente y típica en el pensamiento indio. Téngase en cuenta que no estamos mirando al indio con los ojos del cretinismo miope de todos los tiempos, que no ve ni ha visto en la raza otra cosa que una nativa y definitiva estupidez. Por un fenómeno de inversión frecuente en estos casos, los que así han visto, han confundido su propia estupidez con la ajena, y han creído vacía la cabeza india, porque la suya propia lo estaba.¹⁰¹

Cuando se comenta características intelectuales carentes en el indígena, se está aludiendo al clásico concepto antiguo y reducido de capacidad lógico-matemática, pero para hablar de la inteligencia indígena, debemos abrir nuestra mente y nuestros horizontes, puesto que implica ver desde otro ángulo la realidad indígena, simplemente se trata de otra lógica. Es otra lógica, se ha tratado de estudiar o entender siempre la inteligencia del indígena desde la lógica occidental...la inteligencia del originario boliviano (y seguramente del resto de nativos latinoamericanos), se comprende desde lo holístico y lo comunal, claro que existe inteligencia, pero responde a otras necesidades y tiene sus propias características culturales. De ahí que la mayoría de los test e investigaciones occidentales sobre tierras americanas y sus pobladores, el pasado siglo, mostraron resultados bajos en porcentajes de “inteligencia”, como no, si están basados en principios occidentales, para medir capacidades y habilidades occidentales, es normal esos resultados, lo raro sería que fueran iguales o superiores. Que equivocados vivían los investigadores y educadores occidentales de los siglos pasados, y que penoso tener que juzgar de poco o nada inteligentes a los diferentes grupos étnicos, lo insensato puede resultar hasta gracioso.

Lo que se ha hecho durante muchas generaciones sobre la “evaluación de la inteligencia” solamente ha sido medir los parámetros en que se ha occidentalizado o no, el originario y las diferentes clases sociales de las distintas clases culturales, cuanto más occidentalizado más inteligente, menos occidentalizado menos inteligente, y lo más increíble es ponerle números a esa tarea. De aquí que salen herramientas para asentar y profundizar los prejuicios de desprecio, devaluación y menoscabo de las sociedades

¹⁰¹ Ib. p. 102.

“poco civilizadas y nada inteligentes”. En falacias metodológicas se asentó esa conceptualización y tradición de inferiorizar a las culturas y nacionalidades americanas.

La organización política, social y religiosa del imperio incásico, el cual en punto a una ética trascendente y a una final endemonia humana, deja a las repúblicas de Platón y de Roosevelt tan atrás y tan lejos, que la una se queda como un ensueño genial de niño y la otra como un violento y sufrido esfuerzo de hombre. El otro hecho revela una tal potencia arquitectónica, conceptora y constructora, que literalmente desborda y sale de los límites de la inteligencia europea: he nombrado Tiahuanaco. Éste es el indio y esto ha podido su inteligencia creadora y organizadora un día; y es en esto, asombro de los viajeros y pensadores más eminentes, que el cretinismo de todo tiempo no ha visto sino una estupidez de acémila. ¡Triples cretinos!¹⁰²

Si la construcción de estos imperios americanos no son muestra de inteligencias indígenas, que venga la colonia a destruir estas construcciones, con su inteligencia destructora y llame a la suya “civilización” y a la de los originarios, “ignorantes analfabetos”, por no ser codiciosos, nefastos ni fagocitadores de culturas, si acaso esto también lo pensó Sartre en aquel prólogo a Frantz Fanon¹⁰³.

Lo que llamamos criticismo, duda filosófica, y que se ha traducido en el moderno tormento del pensamiento encarnado en Faustos y Manfredos, parece no haber significado nunca cosa alguna para el indio. Jamás ha sufrido ni gozado directa y exclusivamente por su pensamiento. Se servía de él como de cualquier otra facultad, y nunca ha visto en él otra cosa que un instrumento útil de cálculo y su[]putación. El pathos moderno no existe en el cerebro del indio.¹⁰⁴

Pueden los sicólogos profesionales sacar ahora la consecuencia de una calidad semejante. Todas las taras y vicios modernos (neurastenia, desviaciones mentales, sicosis, etc.) no existen para el indio. Su salud mental es una de las cosas más admirables que hemos visto. El equilibrio es tan perfecto que su función, aunque primitiva y elemental, es muy superior a la del cholo y a la del blanco americano: de tal manera posee el orden de la manera funcional y no del alcance intelectual.¹⁰⁵

Por lo menos medio siglo después Jackes Miller y otros investigadores, apoyados en investigaciones antropológicas alrededor del mundo, señalan lo que Tamayo había deducido antes, las culturas indígenas o aborígenes carecen de problemas

¹⁰² Ib.

¹⁰³ Frantz Fanon, *Los Condenados de la Tierra*, Prefacio De Jean-Paul Sartre Traducción De Julieta Campos, Fondo De Cultura Económica México 1ª ed. 1961, México D.F. 1983.

¹⁰⁴ Ib. p. 105.

¹⁰⁵ Ib.

mentales psicopatológicos, pues, se asume que son una creación o algo propio de la cultura occidental. El indígena boliviano no tiene crisis existencial, si acaso el mestizo con todas sus variantes, puede y ha mostrado sus problemas emocionales respecto a pertenecer a un grupo cultural o a otro, querer serlo de uno siendo originario de otro, o ser una mezcla de culturas, y por lo tanto de emociones que en última instancia le provoca confusión como enajenación.

...el indio nuestro no sólo sobrevive, sino que después, y a pesar de centurias inenarrables, resulta que sigue siendo el fondo más sólido, el elemento más fuerte de las nacionalidades que al presente contribuye a construir. Es la vitalidad asombrosa de su sangre. Y esa supervivencia es una verdadera victoria. De hecho, el indio está reconquistando o llamando a reconquistar su puesto usurpado.¹⁰⁶

Está llamando a reconquistar su puesto usurpado, Tamayo señala otro antecedente de cómo el indio estuvo palpitante y deseoso de salir de su encierro, de su mediterraneidad social, emocional, política. Simplemente de ser escuchado y respetado. Cual olla a presión que calienta y sigue calentando hasta explotar si no se apaga el fuego o se destapa el conducto apropiado, así se mantuvo la clase indígena en Bolivia, aguantando la presión (represión social), hasta que un día explota, o emerge cual contenido inconsciente.

Como se ha señalado antes, el indígena boliviano era y es el bastión del cambio. El indígena está reconquistando su puesto usurpado, lo consiguió en gran medida con el nuevo discurso, es una muestra del inconsciente social que estaba reprimido.

El indio pide más una enseñanza, el cholo más una educación; éste sería el verdadero matiz sicológico y pedagógico de ambos. Lo que hay que impedir es que la enseñanza comporte para el indio una desmoralización, como ha sucedido hasta ahora. [...] El ideal sería letrar al indio, aproximarle a las clases superiores, por medio de esta letradura y hacer que a la vez conserve sus grandes cualidades morales y características. Ésta y no otra es la cuestión. Necesitamos de una pedagogía profiláctica respecto del indio;¹⁰⁷

Aquí Tamayo nuevamente incide y distingue entre la diferencia de enseñanza como algo totalmente natural y sabio por la profundidad, y la simple educación, entendida esta como instrucción cual manual de montar máquinas o instrumental sin

¹⁰⁶ Ib. p. 107.

¹⁰⁷ Ib. p. 117.

principios morales, si la alfabetización y letradura pasa por un filtro moral, será estupenda para el indio, caso contrario será enajenante como para el mestizo y de ahí que se desvirtúa la labor educativa

Estamos vociferando nuestra independencia y manumisión del yugo español; pero fijaos bien, el yugo existe aún sobre nuestras frentes, y consiste justamente en que aún no podemos sacudir la carga de prejuicios absurdos que nos han impuesto y de la que no podemos liberarnos todavía. Y esos prejuicios fueron su ruina y serán la nuestra. ¿La conquista salvaje y la colonia insensata han desaparecido de América? Ostensiblemente sí; pero se han quedado en nuestras venas, y de allí no las han sacado todavía los Murillo y los Sucre. Allí está palpitante con todos sus vicios e inferioridades.¹⁰⁸

Es evidente la denuncia de neocolonialismo que existe o se heredó con las generaciones posteriores a la independencia de Bolivia, ese ideal colonial y occidental, aun permanece en el imaginario social de las generaciones contemporáneas a Tamayo.

Tamayo acentúa una vez más el peso de los prejuicios y la dificultad de sacudirse de estos, ya no es tan importante la fuerza bruta de la conquista la que se ejerce sobre los bolivianos, si no la sutil infección a través de los prejuicios que cala en la mentalidad de las generaciones, como si de un factor genético se tratara; esa es la gran tarea y reto para los bolivianos, advierte este autor.

En la última década junto a la reforma educativa, se trabaja con la descolonización, justamente se trata de sacar de las venas (abiertas de América latina, como diría Galeano), esos brotes y gérmenes que la colonia y el pensamiento clasista de la época sembró en la mentalidad de las diferentes clases sociales...la idea es limpiar los prejuicios para que las siguientes generaciones nazcan libres.

La sangre española comienza a perder su pureza y a mezclarse con la sangre nueva, y gradualmente se produce un cambio contrario que de hecho transmuta la primera europeización de estas tierras en una verdadera americanización de la sangre europea en el nuevo mundo.¹⁰⁹

¹⁰⁸ Ib. p. 122.

¹⁰⁹ Ib. p. 130.

Y es así cómo la colonia, después de tiempo, mestiza ya de naturaleza, sigue siendo española de ideas, y encerrando su nueva alma dentro de criterios del todo ajenos.¹¹⁰

... El primer sentimiento trascendente libertario contra la metrópoli no ha debido nacer en un pecho indio ni en uno español, sino en uno mestizo...¹¹¹

Basta revisar la procedencia o raíces familiares de la mayoría de los libertadores, caudillos y líderes que encabezaron las movilizaciones de libertad e independencia y en el mejor de los casos, pocos indígenas que secundaban a esos líderes, puesto que compartían ideales, sentimientos y objetivos de liberación. Y acaso buscar la liberación no es luchar por sacar lo que no está libre, lo atrapado, lo reprimido, es decir desear la libertad no es otra cosa que dejar emerger lo que se lleva reprimido, esa voz de los silenciados, de los sin voz. Esos silenciados estaban dirigidos y encabezados, por mestizos que empezaron a tomar consciencia de su condición desclasada, pues, no pertenecen a los blancos ni a los indígenas, son una mezcla de genes, emociones e historia, que en tiempos de crisis quieren mejorar su estilo de vida, quisieron reconocerse a sí mismos, y lucharon por su futuro, de acuerdo a sus exigencias. En esa situación de desclasados, también se encuentran las diferentes clases sociales de mestizos, más cercanos a los indígenas o más cercanos a los occidentales, donde sus emociones no están claras y por eso no pueden adscribirse a una convicción social.

El mestizo sí. Si seguía pensando a la española, sentía como indio, y ese sentimiento y pensamiento combinados le hacían apto para tentar un día la empresa. La tentó, y resultó. Volviendo al primer punto, deseamos llegar a éste: todas nuestras ideas son de blancos; pero todos nuestros sentimientos son de mestizos. El grande mal de que justamente sufrimos es este divorcio de criterios y sentimientos, que significa una verdadera disociación de fuerzas interiores,¹¹²

¿Acaso esta disociación de sentimientos, emociones, y pensamientos, no son problemas psicológicos para atenderlos, estudiarlos, asimilarlos y darnos cuenta que las nuevas generaciones heredan estos conflictos, que con el tiempo se traducen en conflictos sociales?

Resulta conflictivo al mestizo adscribirse a un credo social o racial, su mentalidad está volando con facilidad por el mundo de ideas y propósitos occidentales,

¹¹⁰ Ib. p. 131.

¹¹¹ Ib.

¹¹² Ib.

pero sus genes, su piel y su sentimiento son de indígena, y esa mezcla le conflictúa, esa mezcla le duele, reconocerse indígena es vergonzoso por los prejuicios que lleva en la sangre social, por eso sufre y aumenta su sentimiento doliente, ¿cómo no ser todo un occidental si tiene casi todas las categorías mentales dominadas y asimiladas? Pues, el sentimiento le delata, y le delata no necesariamente frente al otro, si no frente a sí mismo, y esa es su vergüenza, no aceptarse tal cual es.

Más allá de señalar el pensamiento y sentimiento del mestizo e indígena urbanizado, estamos frente a una disociación que perdura en el tiempo, disociación o divorcio en el alma del mestizo contemporáneo, esa disociación divide al boliviano, no solo porque existan de forma, a priori, diferencias entre bolivianos, sino porque el primer a priori, es esta división en el interior del boliviano, como un ser dividido diría el psicoanálisis..

La tierra hace al hombre; y es en la tierra que hay que buscar la última razón de su pensamiento, de su obra, de su moralidad. Cuando se dice tierra patria no solamente hay en ello un símbolo paternal, sino que realmente existe una relación generativa entre el suelo y el hombre. Físicamente, el hombre está hecho de las sales del suelo en que vive y genera. La poética ficción de que cada uno lleva un retazo de cielo patrio al fondo del alma es una realidad. Humus, homo.¹¹³

Otros autores anteriormente también manifestaban esta relación entre hombre y tierra, es decir, que también con Tamayo se muestra este engranaje de lo cósmico y cosmológico en la formación de la personalidad del ser humano, en nuestro caso del boliviano, afectado por la altiplanicie, valles y trópico. Es una evidencia clara esta visión cosmológica del boliviano, la identidad formada a partir de la naturaleza y medio ambiente. Díez de Medina explicitará con la riqueza de su obra momentos como estos: **Aquí se manifiesta otra vez la ley del medio. Todo el silencio andino ha pasado también al alma [a]ndina. Nada hay menos verboso interior y exteriormente que el indio, y es otra semejanza con el silencio británico. De tanto callar acaba el indio por no hablarse ni a sí mismo.**¹¹⁴

La fuerza telúrica no solo es vital en la formación de sus características físicas en el boliviano, sino en la conformación de alma de los bolivianos, la tierra es una

¹¹³ Ib. p. 133.

¹¹⁴ Ib. p. 142.

presencia que repercute sobre la personalidad de sus habitantes, más adelante veremos las características de los oriundos del altiplano, valles y trópicos.

Dos características esenciales para entender al boliviano son: la persistencia y la resistencia, conceptos que forman la personalidad del “carácter nacional” del que tanto se habla en la obra de Tamayo.¹¹⁵

Con todo, estos dos rasgos fundamentales del carácter nacional, la persistencia y la resistencia, y que se pueden traducir, el primero, como la manera de ser del alma nacional respecto de sí misma, el segundo como su manera de ser respecto de los demás; ambos, decimos, brotan tan de lo íntimo de la raza, que probablemente nada hay más constante y permanente en ella.¹¹⁶

Se puede entender a Tamayo explicando la persistencia como algo positivo, afirmación de sí mismo, y la resistencia como algo negativo, cerrarse a los demás en ideas y sentimientos, no abrirse, incluso a la evolución.

Para Víctor Montoya, Franz Tamayo, a pesar de las críticas insensatas y los comentarios malintencionados, ha sido uno de los propulsores del nacionalismo boliviano que, años más tarde, se vería evidenciado en los intentos e ideales de cambio en torno a la revolución del 1952¹¹⁷; un proceso que tomó ideas de Tamayo, al igual que en el actual proceso del nuevo discurso boliviano.

Estos antecedentes encontrados y citados en este acápite, cobrarán más sentido en el segundo y tercer bloque de la investigación, ahora toca dar un salto al siguiente autor que realiza una tarea encomiable por la reflexión filosófica e histórica del pensamiento boliviano, el cual, también señala en su obra, antecedentes psicosociales del proceso que empezamos a estudiar al inicio de este capítulo.

1.4.- Guillermo Francovich (1901 – 1990)

Nace en la capital de Bolivia, Sucre, se titula como abogado en 1920 y antes que ejercer como hombre de leyes, se inclina por la docencia, donde crece en ideas, formación filosófica, reflexión crítica, y mucha lectura.

¹¹⁵ Ib. p. 145.

¹¹⁶ Ib. p. 152.

¹¹⁷ Víctor Montoya, *Franz Tamayo, el insigne poeta boliviano*, en Aurora Boreal. <https://www.auroraboreal.net/actualidad/la-columna-de-victor-montoya/687-franz-tamayo-el-insigne-poeta-boliviano> [Consulta: 15 de agosto de 2017].

Francovich deja la cátedra para dedicarse a otras empresas, como diplomático, político, ministro, representante de Bolivia en diferentes países y con diferentes cargos, lo que le lleva a viajar mucho y conocer otras realidades¹¹⁸, conociendo a pensadores influyentes del momento, coincidiendo con ideas de otras partes de Iberoamérica por los factores en común que visualiza en esta parte del mundo, por la cultura, principios, creencias, raíces, y la influencia de occidente sobre América, que se veía mermada, estos y otros aspectos desarrollaremos a continuación.

En sus escritos muestra su visión del mundo, desde los ojos de la cultura boliviana, describe lo característico del momento con ayuda de novelas, ensayos, escritos varios, que señalan diferentes pasajes y reflexiones sobre el pensamiento boliviano e iberoamericano. Francovich reconoce que la sociedad necesita una independencia cultural, por la imposición de muchos años de europeísmo, sociedad reprimida, por la visión extranjera equivocada. Se basa en el momento histórico de occidente, la crisis y debilitamiento, apoyado en las ideas de Spengler y *La decadencia de Europa* o declive de la cultura occidental. A partir de este declive, Francovich piensa que el iberoamericano puede tomar conciencia sobre su naturaleza íntima y original, es decir pensarse a sí mismo, propuesta que también comparten otros filósofos latinoamericanos del momento. Francovich sostiene que los bolivianos tienen un país oprimido.¹¹⁹ Un antecedente importante para sumar a esa decadencia, podrían ser los levantamientos en América, levantamientos en contra de la corona española, que dieron por resultado la “independencia” y fundación de los países sudamericanos. Qué casualidad o no, se inicia con una revuelta en Charcas, actual capital de Bolivia, que entonces era el centro importante de organización social, política y económica del cono sur, para luego de unos años saltar ese fenómeno social revolucionario, a Buenos Aires y así a los demás levantamientos en el resto del continente, hasta que en 1825 Bolivia nace como un país “independiente” así lo refleja Francovich.¹²⁰ Otro golpe importante en contra de occidente.

¹¹⁸ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich el hombre y su obra*, en Cuadernos Americanos 27, 1991, p: 69 - 85 University of Georgia <https://www.ensayistas.org/filosofos/bolivia/francovich/fran-introdc.htm> [Consulta: 30 de mayo de 2018].

¹¹⁹ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich: Una Faceta De Su Pensamiento Y Un Apéndice Bibliográfico* The University of Georgia, [Consulta: 25 de julio de 2018] p. 294.

¹²⁰ Guillermo Francovich, *La Filosofía en Bolivia* http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH [Consulata: 10 de agosto de 2018].

1.4.1.- Rasgos de la filosofía boliviana

Francovich se da cuenta que en la década de los treinta, Europa empieza a sufrir un cambio, la ve muy distinta de aquella idealizada durante el siglo XIX. Citando a Spengler decía que las predicciones se estaban cumpliendo y que “la decadencia de Europa” era algo inminente. Ello incitó a una nueva evaluación de lo iberoamericano, que proponía la independencia cultural como primer paso hacia la comprensión de la propia realidad.¹²¹ En esto se basaba Francovich, para proponer al igual que sus contemporáneos, que el boliviano y latinoamericano, puedan pensarse a sí mismos, distinguirse, apartarse, independizarse del ideal europeo, buscar, reconocer y estructurar el “yo original”, la “identidad” nacional (algo así planteaba Tamayo en su obra)¹²², esta originalidad e identidad de la que habla Francovich también la pensaban los filósofos latinoamericanos del pasado siglo, son temas que se piensan en gran parte de América, por los comunes denominadores que se comparte en la región¹²³, temas que emergen en el ambiente cual perfume reprimido. Estos temas de diversidad cultural, lingüísticos, morales, éticos, económicos, sociales, entre otros, son los que en común se respira y reflexiona, América latina, Francovich con su lente y olfato filosóficos, lo menos que hace es exponer sus reflexiones, apuntando también a la independencia de pensamiento, pues, en Bolivia siempre existió un pensamiento original, ancestral, pero reprimido por la cultura, la educación, y la sociedad con sus diferentes instituciones.

El mestizaje, y sus grados de mestizaje, fueron y son una complejidad de diversidad cultural y generacional, que en el pasado, Francovich también lo reconoció y lo reflexionó en sus diferentes obras y vida, lanzando gritos de críticas y preguntas existenciales: **“Nuestra alma, como recién nacida, no sabe dónde agarrarse. ¿Cómo no hemos de sentir la necesidad de buscarnos a nosotros mismos?”**¹²⁴ Es una cuestión no solamente existencial sino ontológica, antropológica y ética; más tarde veremos cómo se puede responder, o qué características puede tener la respuesta, señalando estos componentes, enfatizando el “nosotros y el somos” como categorías principales.

¹²¹ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich: Una Faceta De Su Pensamiento Y Un Apéndice Bibliográfico* The University of Georgia, [Consulta: 25 de julio de 2018] p. 294.

¹²² Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014.

¹²³ Supra segundo Bloque, acápite 5.2.4 en adelante.

¹²⁴ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich: Una Faceta De Su Pensamiento Y Un Apéndice Bibliográfico* The University of Georgia, [Consulta: 25 de julio de 2018] p. 294.

En la obra de Francovich, los argumentos que encontramos para deshacernos de prejuicios o invasión de ideas occidentales, se basan básicamente en los ídolos de Francis Bacon, es decir, así como caen los ídolos en la reflexión baconiana, así deben reconocerse y destruirse según Francovich; en el caso latinoamericano, los ídolos a los que se alude, son los que se impusieron con la mentalidad europea, aquellos que conquistaron la parte interna del ser humano, incrustando de manera intrínseca un imperialismo intelectual, emotivo, racial, económico y político... como podríamos leer en la obra de Francovich: **“el día en que los latinoamericanos comprendamos la intromisión occidental en la vida del americano, este, desde sus raíces y originalidad se elevará y liberará de los ídolos”**.¹²⁵ Está clara la señal y antecedente de que Francovich también se daba cuenta, que algo en lo profundo del ser latinoamericano y en nuestro caso del boliviano urdía, para salir en el futuro.

Parte de la labor de Francovich estaba centrada en revisar la historia boliviana y americana, pues, en ella encontraba los mayores antecedentes de que Bolivia al igual que otros países vecinos, crecía sobre valores ajenos, construyendo de esta manera una realidad adulterada, no original como diría Zea, o bovárica como lo señalaba Tamayo. Francovich, en *La filosofía en Bolivia*¹²⁶, hace un recorrido de las ideas y teorías que influyeron en Bolivia y América, lo que muestra en esta obra es sobre todo la recepción de contenidos filosóficos europeos, pues, más que estudiar la filosofía boliviana, lo que se estudia es a autores occidentales. Lo valioso de este estudio, es poder señalar con cierta facilidad y precisión, esos contenidos influyentes en los pensadores latinoamericanos, a partir de esto se puede realizar una tarea diferencial de lo extranjero, respecto de lo local u originario de cada región, esta se convierte en una manera de rescatar lo original de realidad boliviana y latinoamericana. En esta obra podemos encontrar una mezcla de historia de las ideas, cual árbol genealógico y relaciones de autores con los diferentes tiempos de la historia de Bolivia, relaciones que influyeron en el acontecer político y la forma original o no, de pensar en Bolivia.

José Luis Gómez-Martínez, en un ensayo sobre Francovich, rescata sobre él, un estudio de Tito Yupanqui, en el que expone que el arte, es el factor que puede de manera más pura, sacar lo íntimo del artista, como el ser, de un medio social, esa parte

¹²⁵ Ib. p. 295.

¹²⁶ Guillermo Francovich, *La Filosofía en Bolivia*
http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH
 [Consulta: 10 de agosto de 2018].

íntima es la parte más original de una cultura, a pesar de las superposiciones de culturas, de los grados de mestizaje, o de la mezcla de creencias o generaciones en la etapa colonial. Lo que pervive, gracias al arte, en el alma del artista (entre otros), es el sentimiento original que lejos de copiar modelos europeos, lo que hace es plasmar o emerger esa mezcla de aspectos que el artista vive en su realidad, de ahí esos rasgos de mujer indígena en una obra o concepción europea, como es la Virgen de Copacabana.¹²⁷ De lo dicho, podemos rescatar para tenerlo en cuenta más adelante, que sí, existe originalidad en la mente boliviana y latinoamericana.

Francovich en *La Filosofía en Bolivia*¹²⁸, destaca dos antecedentes valiosos, en relación al ser humano: por una parte, al ser humano como miembro de una colectividad, lejos de pensarse al hombre solo; y por otra parte, la forma de penetrar a la mentalidad indígena, los contenidos y concepciones occidentales.

En el primer caso, el ser humano se concibe a sí mismo solo dentro de la colectividad, puesto que, parte de ser un miembro dentro de la naturaleza (madre tierra), y esa concepción le permite vivir y organizarse a nivel político, económico, social, como un ser gregario, ese núcleo social se llamaba “*ayllu*”¹²⁹. Más adelante entenderemos esto como el principio de la comunidad, por lo tanto podemos rescatar el “nosotros” como un valor fundacional, pues, existe solo de esta manera en comunidad.

Ese “nosotros” en relación a la naturaleza tiene un carácter mágico a la hora de concebir la vida y la existencia de las cosas. **La colectividad posee algo así como un alma que sustenta la de todos los individuos que la componen, los protege y les da vigor**¹³⁰. Por eso el hombre primitivo (solo), pierde la ayuda de sus compañeros y también siente la mutilación de la asistencia mágica del grupo. Este es un principio telúrico, cosmológico, y religioso. Justamente por aquí se invade la mentalidad indígena.

Así llegamos al segundo caso, según describe Francovich, la forma de penetrar, en la mentalidad indígena, fue a través de los contenidos de la religión católica y esos

¹²⁷ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich: Una Faceta De Su Pensamiento Y Un Apéndice Bibliográfico* The University of Georgia p. 300 [Consulta: 29 julio de 2018].

¹²⁸ Guillermo Francovich, *La Filosofía en Bolivia* http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH [Consulta: 13 de agosto de 2018].

¹²⁹ Ib.

¹³⁰ Ib.

contenidos no podían hacerse evidentes sino por la lengua castellana, que se introdujo en la mentalidad indígena, fue un dos por uno. Los indígenas tenían sus propias creencias y sus propias relaciones mentales para concebir y explicar sus creencias místicas, cosmológicas, y telúricas, pero desde esas concepciones según la mentalidad racista de la colonia, no podían concebir el misterio de lo sagrado, dentro la religión católica, de esa manera tuvieron que evangelizar y enajenizar a los indígenas americanos.¹³¹ Podemos decir a partir de esto y relacionando con lo expuesto por la teoría de los ídolos, que este fue el inicio de la introyección de los ídolos, en tanto divinidades, personificación de lo divino, símbolos, señales, herramientas, armas... las siguientes generaciones (indígenas), nacieron y crecieron en una realidad mestiza, no solo de género humano genéticamente hablando, sino también de elementos materiales e inmateriales, que dieron lugar a los fenómenos, mentes, y creencias mestizas. Se intentó prohibir pensar y creer en lo original, y endógeno de la cultura indígena, imponiendo nuevas y extranjeras concepciones sobre ellos. Obsérvese este como un antecedente ulterior de un inconsciente cosmológico, telúrico, y sentimental, ¿primer impulso de vida o existencia del indígena americano? Francovich en *La Filosofía en Bolivia* sostiene esa mística, de que la tierra, el paisaje, lo telúrico, tienen una especie de espíritu y que actúan sobre el hombre, creando formas de vidas individuales y sociales, dando nacimiento a tipos culturales con fisonomía tan propia como los ambientes geográficos que las han producido.¹³²

En esa tierra puede surgir y surgirá una cultura peculiar, totalmente diferente de las que hasta ahora han existido. Por otra parte, en los Andes se encuentran los restos de culturas desaparecidas, como las misteriosas ruinas de Tiahuanaco, y aún viven los descendientes de viejos pueblos, que alcanzaron notable grado de desenvolvimiento.

Francovich en *La filosofía en Bolivia*, señala a muchos autores colonialistas, sobre todo obispos y letrados, para referirse a cómo influyeron en el pensamiento boliviano y cómo justificaban con profundas argumentaciones, el racismo que luego los mismos bolivianos heredarían en las siguientes generaciones. En esta obra se puede encontrar, no solo los argumentos que usaban los occidentales en desmedro del indígena, sino también la forma en que adquirieron su modo de pensar muchos

¹³¹ Ib.

¹³² Guillermo Francovich, *La Filosofía en Bolivia*
http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH
 [Consulta: 13 de agosto de 2018] p. 102.

mestizos, ese racismo en gran medida, estaba sustentado por la iglesia católica y sus creencias, por un mecanismo de control de discurso, como diría Foucault, esos discursos racistas se reproducían gracias a la fundación de las universidades, puesto que en ellas albergaban esos “letrados, sabios y enviados de la corona”. Siglos más tarde Francovich entre otros intelectuales bolivianos y latinoamericanos, surgirán de esas universidades coloniales, pero con una mentalidad crítica y contemporánea.

En otra de sus obras fundamentales, *El Pensamiento Boliviano en el Siglo XX*¹³³, Francovich rescata aquellas corrientes europeas que aterrizan y afectan en o con mayor profundidad en la realidad social del pasado siglo de la vida boliviana. También rescata las ideas de los pensadores bolivianos, que fueron los que pudieron, así como Tito Yupanqui en el arte, estos otros exponer, en el plano político, económico, histórico, literario, etc., **“destacando la interacción constante, dentro del pensamiento boliviano, de la historia y la literatura, y señalando las corrientes más importantes de la filosofía boliviana del siglo XX: el nacionalismo, el socialismo y el indigenismo”**¹³⁴ autores que antes los estudiamos y otros que más adelante los veremos.

1.4.2.- Antecedentes de la filosofía latinoamericana

Ahora veamos aquellos antecedentes, que de manera paralela a la realidad boliviana, se encontraba en la realidad latinoamericana. Fruto de los cambios sociales en los siglos XIX y XX en Europa, y como parte de la dialéctica de la historia, diría Hegel, se da un fenómeno de migración de algunos filósofos y filosofías europeas a Latinoamérica, y con ello años después, surge el mestizaje de pensamiento y las primeras generaciones de filósofos latinoamericanos “como tal”, planteándose temas en común en diferentes latitudes, es así que en el siglo XX, Latinoamérica estalla por sus contenidos filosóficos. A finales de la década de los treinta, se da un encuentro de filósofos y filosofías latinoamericanas, pues, pensadores como Samuel Ramos, José Gaos,¹³⁵ Leopoldo Zea, Miro Quesada, entre otros, viajan e investigan la realidad social

¹³³ Guillermo Francovich, *El pensamiento en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México D.F. 1956.

¹³⁴ Biografías y vidas. Guillermo Francovich, <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm> [Consulta: 29 mayo de 2018].

¹³⁵ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich el hombre y su obra*, en Cuadernos Americanos 27, 1991, p.: 69 - 85 University of Georgia <https://www.ensayistas.org/filosofos/bolivia/francovich/fran-introdc.htm> [Consulta: 30 de mayo de 2018].

y política latinoamericana, coincidiendo en muchos de sus planteamientos y coincidiendo también con Francovich. Lo que veían en común en Latinoamérica, era un encubrimiento de ideas, problemáticas sociales, políticas, económicas, religiosas...casi todo estaba construido sobre principios occidentales, con valores occidentales, y quizá lo penoso con complicidad de latinoamericanos, que por el momento histórico no eran conscientes en un principio de la suplantación de ideales, principios, y valores; era evidente desde esta perspectiva filosófica latinoamericana, que existía un “algo propio” latinoamericano, pero que por la coyuntura mental y emocional, era fácil cubrir o encubrir lo propio, lo original, por esto se superponían cual disfraces, teorías políticas, educativas, económicas, sociales en general, de esa manera muchas generaciones vivieron en el bovarismo.

Muñoz Ramírez, sobre *La Filosofía en Bolivia*, señala y reconoce esos factores comunes de Latinoamérica:

“Coincide con Gaos y Bunge al encontrar en Bolivia los mismos períodos ideológicos que en los otros países de la América Latina diciendo: "Uno tiene la impresión, al leer *La filosofía en Bolivia* que lo mismo podría decirse del resto de los países latinoamericanos, cambiando los nombres y estableciendo algunas pequeñas variantes en las fechas.”¹³⁶

Con los primeros filósofos latinoamericanos surge un proyecto común “la recuperación del propio pasado intelectual”¹³⁷ es decir de lo original del latinoamericano, de lo auténtico, en último término, de la esencia del latinoamericano. Y si hablamos de lo que subyace en este contexto, hablamos también de lo íntimo, de lo que está por debajo, de lo interno, de lo que fue callado o silenciado, de lo que no pudo salir o emerger, hablamos de un inconsciente social, de una energía dormida, reprimida, ocultada, por el discurso occidental. Esos primeros filósofos fueron capaces de estructurar unos contenidos filosóficos comunes, intrínsecos y fundamentales para la vida del latinoamericano

Zea encontró, a su paso por los diversos países iberoamericanos, espíritus afines que se dedicaron con entusiasmo a este proceso de recuperación. Guillermo

¹³⁶ Guillermo Francovich, *La Filosofía en Bolivia* http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH [Consulta: 05 de septiembre de 2018].

¹³⁷ José Luis Gómez-Martínez, Guillermo Francovich El hombre y su obra, University of Georgia <https://www.ensayistas.org/filosofos/bolivia/francovich/fran-introdc.htm> [Consulta: 29 de julio de 2018].

Francovich, pionero de este movimiento, publica precisamente en 1939 su libro *Filósofos brasileños*. Esta obra inicia una serie de estudios que se proponían recuperar el pensamiento iberoamericano, comenzando por las historias nacionales que establecerían los parámetros de la investigación.¹³⁸

Francovich es parte de esta generación de intelectuales, junto a Cruz Costa, Miró Quesada, que en torno a Zea, cimentaron las bases para hacer posible la fundamentación del pensamiento latinoamericano, proponiendo una filosofía de la liberación.¹³⁹ Filosofía de liberación que consiste básicamente en cortar, limpiar, desinfectar los contenidos infectados de intenciones occidentales, para poder expresar el contenido originario, el contenido primigenio, medular de la esencia del y de lo latinoamericano. Como decíamos antes, para Francovich *Los ídolos de Bacon*¹⁴⁰ fueron en cierta medida como una justificación epistemológica de lo que estaba ocurriendo en Latinoamérica desde la revolución mexicana, pues, a partir de este hecho empiezan a proliferar las manifestaciones artísticas, entre otras, del pueblo.

Descartando el modelo europeo, el pensador boliviano (latinoamericano), se dio cuenta de un vacío en su realidad, pues, aun no se había formulado un discurso de lo propio, y necesitaba conquistar su soberanía espiritual. Como señala Francovich: **“No hay razón [...] para que se perpetúe la sumisión de nuestra inteligencia y en general de nuestra vida cultural a directrices extrañas” [...] ¿Cómo es posible que, teniendo necesidades e inquietudes propias, que nacen de los problemas de nuestra propia vida, no tengamos un pensamiento y un espíritu propios?”**¹⁴¹ Francovich denuncia en la mayoría de sus obras, que el estudio nacional se hacía desde una mirada extranjera, con valores y principios occidentales, por eso se truncaban los proyectos antiguos, de esa manera se adulteraba la realidad, de esa manera se disfrazaba, y lo peor, es que se ocultaba o reprimía la verdadera realidad, cual represión de inconsciente social, nosotros podríamos decir, inconsciente filosófico, de una forma muy parecida ocurría en el resto de Latinoamérica.

¹³⁸ Ib.

¹³⁹ Ib.

¹⁴⁰ Guillermo Francovich, *Los Ídolos de Bacon*, 1.a ed. en portugués, trad. de Pizarro Loureiro. Rio de Janeiro, 1938; 2.a ed. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 1942; 3.a ed. La Paz: Juventud, 1974; 4.a ed. La Paz: Juventud, 1974.

¹⁴¹ José Luis Gómez-Martínez, *Guillermo Francovich El hombre y su obra*, University of Georgia <https://www.ensayistas.org/filosofos/bolivia/francovich/fran-introdc.htm> [Consulta: 31 de julio de 2018].

A raíz de estos primeros cimientos de Filosofía Latinoamericana, décadas más tarde, nacen y aparecen otras reflexiones en torno a la educación liberadora, con Paolo Freire; teología liberadora, con Leonardo Boff, etc., es decir la filosofía empezaba a dar sus frutos originales y originarios, la filosofía latinoamericana crecía en muchas direcciones junto a los filósofos latinoamericanos, que encontraban temas en común en esta realidad

De esa manera emergió esta tendencia liberadora, que luego tiene coincidencias con los filósofos latinoamericanos, que recogen mucho material de las diferentes realidades políticas, sociales, económicas del Cono Sur.

Una de esas características fundamentales de la realidad boliviana, pasa por la fuerza telúrica y cosmogónica de las culturas andinas, que veremos con el próximo autor.

1.5.- Fernando Díez de Medina (1908 – 1990)

Escritor, literato, periodista, diplomático, boliviano de letras que entra en los anales de la historia americana y mundial, como un grande de su tiempo. Siguiendo la línea de los autores antes vistos, Díez de Medina también escribe, relata, critica y piensa sobre los temas indigenistas, telúricos, históricos, no solo de Bolivia sino también de Sudamérica¹⁴², vemos en su literatura diferentes estilos y contenidos, novela, ensayo, filosófico, político, telúrico o místico, prosa, verso...

De su vasta producción literaria rescatamos las obras de corte místico - telúrico (*Thunupa, Nayjama, La teogonía andina*)¹⁴³, filosófico (*El arquero, Del escritor y sus caminos, Tentativa de aproximación a la idea del hombre*)¹⁴⁴, político (*Pachakuti, Siripaka Ainoka, Nada más que la verdad, Del Fugitivo pensar, Imantata*)¹⁴⁵, y claro las novelas que contienen o denuncian aquellos temas de los que venimos hablando a lo largo de este primer bloque, antecedentes de discriminación, represión social, cultural, formación de prejuicios, por lo tanto formación o refuerzo del discurso clasista, no

¹⁴² Biografías y vidas La enciclopedia biográfica en línea Fernando Díez de Medina, https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/diez_de_medina_fernando.htm [Consulta: 22 febrero de 2019].

¹⁴³ Fernando Díez de Medina Guachalla. https://biblioteca-virtual.fandom.com/es/wiki/Fernando_Diez_de_Medina_Guachalla [Consulta: 22 de febrero de 2019].

¹⁴⁴ Ib.

¹⁴⁵ Ib.

porque él sea partidario de esto, pero el hecho de repetir algunos discursos enfermos o infectados, hace que los lectores y contemporáneos suyos también lo repitan, aunque de manera inconsciente, con un toque negativo, al estilo de la teoría cognitiva de pensar lo que está en los constructos mentales, puesto que al cerebro entraron conceptos que luego salen en palabras, actitudes y nuevas ideas, e inciden o permiten reforzar el prejuicio de los autores que infectaron el discurso inicial. Díez de Medina no tiene la intención de infectar, todo lo contrario, tiene el discurso más limpio, poético y sublime respecto a la realidad cultural, telúrica, social, pero por rebote, sus palabras descontextualizadas producen el refuerzo negativo, por errada interpretación y mala lectura; las prejuiciosas mentes lo que hicieron es reforzar y continuar con la mente infectada e infectando los discursos.

Díez de Medina, a los 32 años publica *Franz Tamayo. Hechicero del Ande*, obra que en breve tiempo empieza a ser sonada, y granjea discusiones literarias entre estos dos personajes, el primero tiene la intención de magnificar la obra de Tamayo (ya que es un seguidor y admirador de sus ideas), pero éste no comparte su forma de describirle, puesto que se siente atacado, y su estirpe indígena también, a raíz de este libro Díez de Medina crecerá en popularidad en los siguientes cinco años, puesto que a nivel literario, académico y político, empieza a desarrollar su pensamiento y su influencia en el medio social.¹⁴⁶ Los siguientes años ya son de la madurez literaria, décadas en las que se acerca al nacionalismo y empieza una tarea de político, ministro, diplomático, agregado cultural, etc., su fama literaria crece tanto que es propuesto a premio nobel en literatura.

Veamos aquellos antecedentes en su obra:

1.5.1.- Antecedentes telúricos y/o cosmológicos

De *Thunupa*, extraemos algunos pasajes que sirven para mostrar descripciones del mundo andino, y de la mística de la tierra, junto a sus personajes y energías. Thunupa es un personaje que representa un ideal, un espíritu recto, un guía o líder divino que en medio de la marabunta de corrupción de valores o sociedades, lucha e intenta sobreponerse a vicios morales y despóticas actitudes. Thunupa puede ser persona, puede ser ideal, puede ser fenómeno natural, es un principio o imaginario

¹⁴⁶ Fernando Díez de Medina, creador de mitos profundos, http://www.la-razon.com/suplementos/animal_politico/Fernando-Medina-creador-mitos-profundos_0_2384761650.html [Consulta: 22 de febrero 2019].

simbólico de rectitud y esperanza en un mañana mejor, que puede encarnarse en personajes de la historia boliviana o latinoamericana, o en acontecimientos sociales.

Thunupa prevenía contra la disolución moral; atacaba la violencia, la rapiña, la embriaguez, la poligamia; la reforma de las costumbres, clamaba por justicia y por templanzas. Sus ojos despedían amor al dirigirse a los humildes, desprecio al enfrentar a los mandones y a los “mallcus”; y al denunciar a los déspotas, su verbo solía encrespase de coraje.¹⁴⁷

A Thunupa lo encontramos en la geografía, en la historia, en las gestas libertarias, en los discursos, **Por tres caminos podemos avanzar a una patria mejor: La revisión del pasado. La dinámica de aventura. La moral de sacrificio.**¹⁴⁸

Hay una desviación moral en la vida moderna. Se nos enseña ciencia mnemónica, conocimientos técnicos, prácticos administrativa; pero nada que permita pensar y proceder con rectitud. La eficiencia ha sustituido a la virtud, la moral utilitaria a la moral de formación espiritual. En el hemisferio sud, con raras excepciones, capataces y mandones hacen las veces del estadista. ¿Cuántos distinguen entre mandar y responder por ese mando?¹⁴⁹

Porque Thunupa es el deseo de ser mejor, el anhelo de una dicha responsable. Es el fervor con que enterramos nuestros muertos, la solidaridad que nos ata a los actos de los vivos. Thunupa es el espíritu de sacrificio, la virtud de generosidad, el olvido de las injurias y los yerros. Es aquel sentimiento responsable que un día cogerá al indio desde la cuna para levantarlo al nivel del ser civilizado. La fe en el mestizo desordenado de hoy, que será la fuerza disciplinada de mañana. El severo rigor que exige a las clases cultas el más alto rendimiento y la responsabilidad mayor. Thunupa es la tesis unificante del gran mestizo, sobre todas las pretensiones disolventes de raza, de clase, y de facción. Thunupa invoca el espíritu de lucha y disciplina, contra un pasado de molicie y de anarquía. Thunupa es el “samiri” de los varones que hacen patria partiendo del hondón de la conciencia. Thunupa es la pasión de crear entre montañas. Thunupa es el deber.¹⁵⁰

En *Thunupa* encontramos más ensayos con contenidos sociales, culturales, raciales y políticos que los retomamos junto a los libros políticos como tal, continuemos mostrando aquellos momentos de descripción telúrica, pues, en este libro encontramos mucha riqueza y en los siguientes mucha más.

¹⁴⁷ Fernando Díez de Medina, *Thunupa*, 1ª edición 1947 Gisbert y Cia. La Paz Bolivia, 2004 p. 2.

¹⁴⁸ Ib. p. 7.

¹⁴⁹ Ib. p. 15.

¹⁵⁰ Ib. p. 17.

El “samiri” de los bolivianos debe ser la evocación del nombre de Thunupa.

Magno misterioso del tiempo mítico, Thunupa es también el nódulo vital del tiempo Nuevo. Numen cosmogónico, es una fuerza activa que moldea el universo andino. Numen teogónico, es el hijo de Wirakocha, profeta y caudillo de almas. Numen histórico, perdura con los orígenes del río Desaguadero. Numen moral, es el restaurador de la ley natural en las costumbres.¹⁵¹

Y Thunupa fue lapidado por los honderos de Makuri. Los indios vieron cómo se abría la piel bronceada: un tajo profundo en la sien, la boca desgarrada, gruesos hilos de púrpura tiñendo el pecho descubierto. Cuando se alejaba, agotado y vacilante, todavía le persiguió la lluvia de las hondas derribándole tres veces. Pero el profeta volvió al siguiente día, y estaba intacto su cuerpo, inmacula su vestidura albísima. Y un pájaro aurinegro posado en su hombro. Y cuando los hombres de Makuri fueron a las fraguas para trabajar los metales, ya no los encontraron. Y fue que Thunupa, queriendo evitar la corrupción por la riqueza, había recogido los metales situándolos en las altas sierras, para que su posesión demande dolor y sacrificio.¹⁵²

Thunupa recorre el Ande por espacio de muchas lunas, haciéndose familiar su figura a los kollas: siempre desafiando al poderoso, protegiendo al desvalido, denunciando la iniquidad y el fraude.¹⁵³

Entonces el “thaliri” de Copakawana, tras de consultar a los “amautas”, dijo sordamente: — El dios invisible murió hace muchas lunas. Ya no es. No tuvo descendencia. Pero el Padre Jaguar renace de felino en felino; y aquél que ostenta una mancha roja en la frente, ése es el Dios Vivo. El jaguar no miente; el Jaguar anuncia la desgracia y la victoria, protege las cosechas, ahuyenta las enfermedades y las plagas.¹⁵⁴

... Antes que “Pachamama”, la Tierra madre, antes que “Inti”, el Padre Sol, fu[e] Wirakocha el Dios Inextinguible. ¡No matéis, no hagáis fraude, no manchéis la misión sacerdotal! Dejad el culto ofídico, no hagáis humilladeros al felino: Wirakocha pide paz. La sangre de la serpiente para la piedra, la sangre del kolla para el kolla fluyendo tranquila hasta que Wirakocha la detenga.¹⁵⁵

...Está siempre con los necesitados, siempre frente al déspota. Denuncia la iniquidad, exige justicia. Y para los hombres de fe, es símbolo de resurgimiento y de pujanza, porque él enseñó la constancia inquebrantable: sin llanto, sin fractura, sin quebranto. Fuerza moral superadora de infortunios! Es el piloto del alma india. Desde la

¹⁵¹ Ib. p. 2.

¹⁵² Ib. p. 3.

¹⁵³ Ib.

¹⁵⁴ Ib.

¹⁵⁵ Ib. p. 4.

oscura lejanía cosmogónica, Thunupa — mítico dios — sigue conformando el universo andino. En el duro presente, Thunupa — dios humano — prepara y fortalece voluntades para un futuro mejor. Así es Thunupa: el Inconforme. Así es Thunupa: el Cristo Andino.¹⁵⁶

...El señorío estratégico y económico del hemisferio sur, lo ejerce la plataforma andina: todo converge y se comunica por el espinazo de la gran cordillera...¹⁵⁷

Cuando hablamos de energía telúrica, estamos hablando de un inicio o de los orígenes del mundo andino a partir de la tierra, naturaleza, fenómenos naturales, o simplemente Tata Pachamama, como dicen los autóctonos y creyentes de estas energías, originarias del ser humano. Continuemos con *Nayjama*

Nayjama es un personaje o un espíritu, que no tiene una identidad definida, puede ser un humano, un dios, una energía, o la voz de la naturaleza que se expresa mediante el sonido de las palabras. Es justamente esa relación de continuidad que hay entre la naturaleza y el surgimiento del mundo andino que se grita mediante lo telúrico, lo místico de los Andes, entonces una voz, Nayjama, transcurre buscando un origen, una esencia, una verdad.

Además de antecedentes místicos, aquí encontramos muchos antecedentes políticos que los retomaremos más adelante, junto a los textos políticos como tal.

Empieza así:

Preguntarás por qué le decían "buscador". Y fue que un día, hallándose absorto en la contemplación del paisaje, los compañeros le dijeron: — ¿Por qué nos huyes? — No os huyo —contestó— sino que busco. — ¿Y cuál es tu búsqueda? Nayjama alzó los ojos y clavando la vista en el horizonte lejano, respondió: —Voy tras la huella de la gesta andina.¹⁵⁸

El Ande es esa esfinge que si fu[e] mirada, mira también en el interior del que miró. Y está poblado por tres clases de moradores: el que estaba, el que vino, y un tercero que es la mezcla del que vino y del que estaba.¹⁵⁹

¹⁵⁶ Ib.

¹⁵⁷ Ib. p. 5.

¹⁵⁸ Fernando Díez de Medina, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2004 p. 2.

¹⁵⁹ Ib. p. 4.

...Pero el indio eterno, inmutable como su naturaleza circundante, es verdaderamente el amo de los altiplanos. Tomemos pues del indio la verdad y el sentido de la tierra. Unidad trascendental de hombre y lugar: dos que son uno. Donde se atiende al hecho físico, salta el morador. Donde se atisba al morador, afluye lo telúrico. Es una simbiosis entrañable; la tierra inerte se mueve en la inquietud del hombre; el hombre activo se aquieta en la mansedumbre de la tierra [...] Indio es lo arcaico. Lo telúrico. La llamarada cósmica.¹⁶⁰

El indio es Ande. El Ande es indio. La tierra no quiere cambio, el hombre rehúye ser transformado. Una memoria ancestral que todo lo recuerda, aunque no quiere hablar; el sentimiento sedentario del albergue y del paisaje; la comunión de suelo y poblador. Telúrico son los que toman su verdad del mundo circundante; los que oyen las voces que suben de las profundidades del subsuelo.¹⁶¹

De esta profundidad nace la moral andina, la forma de actuar y de ser, está avalada en lo profundo de la naturaleza, mágica, misteriosa, bienhechora, el andino simplemente copia su forma de ser de lo que ve y oye en el pasar del río, en el eco de la montaña, en el aire que corre por el campo y las quebradas. Si la naturaleza es tan divina y perfecta, ¿por qué no ha de ser de la misma forma el comportamiento andino? La moral andina es inquebrantable como la montaña, fuerte como el viento, constante como el río. Si acaso el que se aleja de la naturaleza empieza a confundir y / o escuchar mal, pero el que estuvo siempre al lado de la madre tierra, tendrá un buen proceder, un buen vivir.

...Una poesía teogónica ciñe el panteón andino y esparce sus aromas sutiles por los senderos de la leyenda. ¿No son los "Apus" los genios de lo nevado? ¿No son los "Auquis" los genios de los cerros? Y las grutas, los árboles, los vientos, las piedras, las estrellas, los ríos, los animales, ¿no son manifestaciones variables de un solo poder fundamental? Para el indio todo es Dios. El sol, la lluvia, el trueno, el relámpago, el granizo, el arcoíris [...] El cosmos no surgió para ser dominado por el hombre, sino para que el hombre ruede confundido en la gran tempestad original. Quién se acerca al hecho cósmico, sospecha la hechura primordial. Por eso el indio conversa todavía con los "Achachilas", los abuelos del tiempo mítico; y les ofrenda su mística fuerza de sumisión, para que los "Achachilas" regule los poderes invisibles que rigen la mecánica del mundo físico.¹⁶²

¹⁶⁰ Ib. p. 5.

¹⁶¹ Ib. p. 6.

¹⁶² Ib.

Los nevados son fuerzas sagradas, dioses manifiestos. Pero siempre hay uno que señorea la cabalgata de las cumbres. "Illimani" es el Caudillo del Ande [...] De niño, Nayjama preguntaba: —Padre: ¿por qué es tan alto? Parece que fuera a caérsenos encima. Y tu padre respondía: —Te parece muy alto porque tú eres muy pequeño. Aguarda a crecer y le perderás miedo. Nayjama miraba de soslayo, aterrado por la proximidad de la mole. Pasaron los años: el niño se hizo hombre, ya no tiene a quién preguntar, mas el antiguo temor se ha fundido en sólida confianza. Nayjama mira el monte como se mira una imagen en el templo; con amor, con esperanza. Un sentimiento religioso se apodera de su alma y la eleva, cada vez que sus ojos tropiezan con la mole abismal.¹⁶³

¿No dice el mito que el Ande y su[s] criaturas fueron una sola armonía; cuando el astro y el monte, el río y el viento, los hombres y los árboles, el puma y el cóndor, la piedra y el surco se correspondían? Ancestral hilozoísmo: unidad de la naturaleza con todo lo creado. Todo animado, vivo y misterioso, ligado y confundido todo, equivale, partícipe de la hermosura original.¹⁶⁴

Esta relación de partes del todo con el uno y el uno con el todo, está reflejada en el esculpido de Tiawanacu: hilozoísmo cosmogónico.¹⁶⁵ La muestra más clara es La puerta del sol. Podríamos decir desde la perspectiva de la filosofía andina, que aquí aparece un antecedente del principio de relacionalidad, que más adelante lo explicaran los próximos filósofos, Estermann, y Medina, entre otros.

Y la locura de Nayjama consistía en buscar las huellas del tiempo perdido. Si hubo una mitología griega, si hubo una mitología persa ¿por qué negar el mito andino? Y los mitos ¿no son figuraciones de la inteligencia para abrazar el mundo? Los dioses ¿no fueron hijos de los hombres? La reminiscencia de los hechos antiguos es el testimonio de las razas remotas. El hombre mítico es el hombre antiquísimo, eternal: para de todo pensar, de todo sentir, de todo obrar.¹⁶⁶

La dependencia del hombre con relación al suelo que lo contiene, es hecho inmemorial. Admitieron los antiguos profundas conexiones entre la naturaleza exterior y el ser interno, reconociendo así el juego recíproco de morada y poblador. Observando cómo vive el hombre y dónde vive el hombre, se pudo casi siempre determinar quién es el hombre; porque la criatura viva es tierra ella misma, hechura de su medio circundante. Según se presenta la zona geográfica, la vivienda natural, así se conforma y

¹⁶³ Ib. p. 8.

¹⁶⁴ Ib. p. 14.

¹⁶⁵ Fernando Díez de Medina, *La Teogonía Andina mitos en forma de rapsodia*, 1ª edición 1973 La Paz Bolivia 2003 p. 33.

¹⁶⁶ Fernando Díez de Medina, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2004. p. 16.

tipifica el habitante que la ocupa [...] Y cuando el sabio inventa el vocablo "geopsique" — alma determinada por la tierra— está expresando simbólicamente la unidad indivisible de hombre y tierra. El planalto andino sobrecoge por su fuerte arquitectura: montaña, cielo, meseta. Estos tres elementos se articulan en interna e indestructible unidad; sobrios, viriles, ostentan severidad de templo dórico.¹⁶⁷

Este término es valioso: geopsique, pues, nos permite ver desde otra perspectiva, lo telúrico y lo humano, si antes encontrábamos terminología propiamente andina y en lengua vernácula de los nativos, con este nuevo concepto quizá occidental, tenemos la opción de describir la idea central de la relación inseparable de humano y naturaleza.

...Y era toda la verdad del mito andino sublimada en forma de montaña. El hombre surge de la roca, la roca es hombre. Y tanto se transmutan piedra y ser, que acaban como uno. Almas de granito. Granito de almas. Y si el hombre tiene la dureza y los atrevimientos del basalto y de los cuarzos; la roca se levanta y se conmueve con furor, con dolor, con pasión de hombre.¹⁶⁸

Nayjama oye una voz que brota de la hondura de la tierra: —Cuando "Wira", el Constructor, edificaba la morada andina, "Khuno" el Destructor, seguía los pasos del dios destrozado todo lo creado. Erigió "Wira" una ciudad de piedra y "Khuno" la sepultó con sus ejércitos de hielo. Hizo otra que también fu[e] destruida. Y cinco y diez y veinte corrieron igual suerte. Entonces "Wira", dios de la fuerza, invocó a "Nina", el padre fuego; cólera ígnea hinchó la tierra; y un anillo de volcanes protegió a "Wira" en su tarea ordenadora. "Khuno", el que disuelve el mundo, temeroso de las llamas, pidió protección al "Huayra", el padre viento. "Wira" poblada la meseta espléndidas ciudades que "Nina" circundaba con sus torres de fuego; mas tan pronto el Constructor abandonaba una región en busca de otras, el "Huayra" cargaba furioso contra los volcanes y apagaba su erupción. Luego venía "Kjuno", los cubría con lápidas de hielo, y libre de sus llamas tornaba a destruir ciudades. Lucharon largamente: "Wira", el que hace; y "Kjuno", el que deshace. Y las ciudades del tiempo lítico brotaban y desaparecían entre el furor de fuegos y huracanes. Lucharon largamente. El dios fuerte con tal prisa, que brotaban las ciudades como granos opulentos; el dios frígido tan implacable, que los segaba todos con sus hoces de hielo.¹⁶⁹

Desde el principio del mundo el aire lucha con la tierra, y el altiplano es el ancho escenario del combate secular. — "Huayra-Tata", no tengo miedo. — "Pacha-Mama", te humillaré. Y el Padre Viento y la Madre Tierra lidian sin descanso, porque uno quiere llevarse todo y la otra pide permanencia. El "Huayra" fecunda a la "Pacha"

¹⁶⁷ Ib. p. 23.

¹⁶⁸ Ib. p. 33.

¹⁶⁹ Ib.

— dice el indio. Ella es arisca y voluble: hembra al cabo. Él es dominador, acometido: macho al fin. Pelean reciamente. Bárbaras nupcias; el déspota golpea a su cautiva brama y se rebela; es una entrega en el combate. A veces la tierra exhala su interior combustión y aquietta al impetuoso; suele rechazarlo con ayuda del sol; o lo atrae a las gargantas, lo voltea traicionera y lo abandona jadeante, vencido. Pero otras veces el aire se desquita, y cuando no la acosa con auxilio de la lluvia, espera que lleguen las sombras; y toda la noche silba como un poseso con sus miles de látigos vibrantes. Así es la pareja divina: ella altanera siempre, rechazante; él siempre agresivo, emprendedor. El andino, que es uno con su suelo y con su atmósfera, recoge el mensaje de la tierra y las voces del aire. Criatura enigmática, quiere quedar y quiere huir al mismo tiempo. La "Pacha" le manda callar; el "Huayra" le desata la lengua. Y si es dócil al materno sentido de la tierra que ordena quietud, se deja ganar también por el ansia de evasión y movimiento que despiertan los aires paternos de la sierra. "Pacha- Mama" es nodriza del hombre; le da refugio y sustento; es cuna y sepultura. "Huayra -Tata", en cambio, muge y centellea como tutor irascible; casi siempre anda colérico: pasa. Tierna, acogedora, infinitamente amorosa es la tierra madre. Áspero, salvaje, aterrador el padre viento.¹⁷⁰

Aquí vemos la relación entre seres telúricos, cómo surgieron, cómo se enfrentaron, cómo realiza su papel cada uno de estos seres, que al final son todos en uno y uno en todos, pues la relación inseparable de la naturaleza, y sus componentes o personajes, permiten entender, cómo cada parte del escenario andino, al margen de ser diferente uno de otro, en esa diversidad de componentes y energías, se conforman como un todo en uno. Que dicho por Javier Medina o Josef Estermann sería otro principio de la filosofía andina, el principio de complementariedad, que lo explicaremos más adelante.

...Seres telúricos, en el sentido profundo del vocablo, proyectaron su vida anímica en el paisaje; latieron con su medio, relacionaron los fenómenos entre sí con intuición cósmica del mundo. ¡Fabulosa embriaguez creadora! Hombre y cosmos, naturaleza y fantasía, religión y política, arte y sociedad fluyen simultáneos. Lo sidéreo y lo terrenal se unifican. Si el cielo estrellado contiene los prototipos del orbe terrestre. También de la Tierra Madre salen soles y astros. Y esa filosofía geognóstica halla su más alta expresión en la Montaña y en el signo escalonado que la expresa, porque la montaña liga tierra y cielo y reúne al abismo con la estrella.

Provenían de esas legendarias culturas agrícolas y panteístas en perenne contemplación del universo y sus fenómenos. Entonces las estaciones reglaban la vida civil y religiosa y el tiempo era emperador de pueblos. Pero los "tiwanakus" se alzaron a

¹⁷⁰ Ib. p. 38.

una concepción cósmica de la naturaleza en que vivían sumergidos. Cada signo, [c]ada línea, cada figura simbolizan una idea del mundo físico. Sus simbolografías son representaciones ideográficas. Concibieron el universo como un vasto sistema de fuerzas legadas entre sí. Cielo, tierra, sol, luna, estrellas, animales, hombres, plantas, vientos, ríos, lagos, piedras constituyen parte de un mismo y vastísimo gran sistema de vida, toda consciente y relacionada entre sí ¡Supremo hilozoísmo! Y esta comprensión integral de la naturaleza, supieron expresarla por el estilo ortogonal, demostrando un desarrollo intelectual muy avanzado, porque el ortogonal es el ángulo arquetipo de la sabiduría. ¿Qué vieron los "tiwanaku"? Mejor sería decir qué no vieron, pues lo miraron y captaron todo.¹⁷¹

El mirar y la contemplación son parte esencial del lenguaje privado, entre el andino y el mundo cósmico, montañas, ríos, animales, criaturas telúricas. El que sabe mirar dentro del mundo andino, está en constante escucha de la naturaleza, pues, ella le habla y le dice qué hacer y cómo obrar, el que se aleja de la naturaleza se contamina con otros sonidos, o discursos, y luego le resulta difícil encontrar esa pureza para la escucha de los seres telúricos.

El hilozoísmo que encontramos en otras culturas y del que hablan otras civilizaciones, está presente también en el mundo andino, quizá no con ese nombre exactamente, puesto que la lengua vernácula de los andinos es particular, sea el aimara, quechua u otras, pero la idea elemental de que estos seres telúricos tengan vida es evidente. Además que en esa relación y sucesión de seres, en una suerte de concatenación de partes, también tenemos al propio andino, los primeros humanos semidioses en la cultura andina.

No puede ser su representación directa porque "Pacha" es irrepresentable, pero en cambio "Wirakocha", deidad antropomórfica, héroe mítico, caudillo civilizador, su mensajero, ocupará su lugar en la portada. El sol, el Cóndor, el Puma, la Serpiente, el Pez son símbolos de "Pacha". Y el sacerdote o el guerrero, el astrónomo o el arquitecto, son también figuraciones humanizadas de "Pacha", el principio animador, que dio al andino religión nocturnas, telúricas, esotérica. "Pacha"-Punku", la "Puerta de la Tierra", es también la entrada al universo del antiguo.¹⁷²

Y se vi[o] sobre un[a] inmensa planicie desolada. Un paisaje semilunar de grandes fosas circulares y pináculos verticales. Todo quieto, silencioso. De pronto se hinchó la tierra y un imponente promontorio de roca y hielo comenzó a escalar el aire

¹⁷¹ Ib. p. 42.

¹⁷² Ib. p. 43.

con sus formas atrevidas. La nieve que rodaba de sus flancos, iba llenando las fosas, suavizaba los ángulos, se transformaba en mansos prados y en alegres vetas de agua. Y paulatinamente el paisaje fu[e]se poblando de árboles, de animales, de colinas verdes y ondulantes. Y del vientre del Nevado salieron hombres de estatura portentosa: salieron cien millares. Y eran los "Wari-Wirakochas", los hombres primitivos dotados de atributos divinos, los Hijos de la Roca, creadores de toda fuerza: enérgicos, osados, impasibles. Y era el tiempo de la primera creación del mundo, cuando "Wirakocha", el dios febril moldeaba pueblos de montañas.¹⁷³

Y "Pachaklida" es todo aquel que fabricó en el Ande: con soplo humano o en raptó cosmogónico. Y hay tantos misterios ocultos detrás de la palabra "Pacha", que descubiertos lucirían como el cielo estrellado. Cuando Nayjama hubo llegado a la suma comprensión del suelo y de la raza, preguntó a la Montaña: — Madre Veraz: ¿a dónde iré? Y la montaña contestó: Cierra tu libro, Ve a servir a la muchedumbre que te espera. Porque amar es servidumbre. Soñar es servidumbre. Crear es también servidumbre. Entonces Nayjama interrogó: — ¿Alcanzaré la nueva aurora? Y la montaña de repuso: —Olvida la victoria y el fracaso: trabaja para el tiempo. "Pacha" no mide el tamaño de sus pasos. ¡Sé! No importa el resultado. Y partió Nayjama al encuentro de los indios, sus hermanos: de los cholos, sus amigos; de los criollos y los jóvenes que buscan superarse; de todos los que aguardan una siembra de fe para redimir a la América mestiza. Porque todos tienen hambre de amor y de justicia. Dicen que Nayjama es el profeta del pueblo indio. El que quiso convertir la tristeza y de alegría. El soñador, el precursor. El que dijo su verdad sin velos porque comprender es padecer. Siembra de eternidad arriba, siembra de eternidad abajo. Y aquí, en el plano en que estamos, aunque todo parezca conjurarse en contra suya, presintiendo el tiempo nuevo, Nayjama alza los ojos a la infinita Vía Láctea y dice como el indio: —"¡Lakampu-Jahuira" americanos: habrá "Río de Estrellas!"¹⁷⁴

Los antecedentes de *La Teogonía Andina* que se puede resumir en estas cinco líneas:

La Generación de los Dioses en el orbe andino recorre cuatro ciclos que se eslabonan entre sí: el Cosmogónico, que mueve "Pacha";

el Teogónico, que anima "Wirakocha";

el Teofánico que impulsa "Thunupa";

¹⁷³ Ib. p. 55.

¹⁷⁴ Ib. p. 58.

el Epifánico, que proyecta “Nayjama”.¹⁷⁵

Esta obra quizá sea la principal en términos de exponer los tópicos de los seres telúricos, si bien encontramos en las otras obras algunos de estos temas, casi de forma paralela, es porque en *La teogonía Andina* se concentra la teoría central del nacimiento, generación y relación de dioses en el mundo andino, hasta llegar al origen del humano. Es posible para más de un lector de Díez de Medina, (con esta obra), pensar en Hesíodo y su *Teogonía*. En el caso de Díez de Medina podemos advertir un toque poético, con mucha exquisitez, como si la escritura fuera dictada por los dioses andinos; citemos solo un par de párrafos por cada una de las cuatro partes, puesto que todo el libro es para ser citado, si de un estudio exclusivo de lo andino se tratara, tratándose de una descripción de antecedentes para nuestra investigación y nuestros objetivos, señalaremos simplemente y casi al azar algunas partes.

Pacha el origen de todo **“...Y la llave que abre las puertas del Reino Desconocido, se compone de cinco letras culebreantes que enseñan al neófito: —“PACHA” es la palabra primordial.”**¹⁷⁶

Porque “PACHA” es, simultáneamente: mundo, espacio, tiempo, tierra, deidad, señor, piedra, edad, guerrero, creador, pacificador, hombre, número, dios del milenio, fuego, viento, terremoto, mar, el que destruye, el que reforma, el que mueve y anima todo. Y tantísimas cosas más, que no bastarían diez libros para enumerarlas todas.¹⁷⁷

En el Principio fue la Confusión [...] Y existen tres versiones —o tres venas fluyentes— que tratan de explicar enigmas del origen.

Según la Primera, para ordenar el cosmos el Hacedor Andino se desdobló en tres deidades-fuerza elementales. “Pacha-Kamac”, el que crea y regula cosas y seres. “Kota-Mama”, la Madre Mar. “Pacha-Mama”, la Madre Tierra. De este triángulo generador proviene todo.¹⁷⁸

Para la Segunda, los Dioses-Fuerza son asimismo tres: “Pacha”; la esencia universal. “Wira”: la energía que anima el mundo. “Khuno”: la fuerza destructora. De estas tres vitalidades primigenias —dicen los relatos— derivan tres divinidades conmoldeadas a la medida humana. Y son: el “Pacha” o Señor del mundo. El

¹⁷⁵ Fernando Díez de Medina, *La Teogonía Andina mitos en forma de rapsodia*, 1ª edición 1973 La Paz Bolivia 2003 p. 2.

¹⁷⁶ Ib. p. 6.

¹⁷⁷ Ib.

¹⁷⁸ Ib. p. 7.

“Wirakocha”, o Dueño del Agua y de la Tierra. El “JachaKjuno” o Gran Destructor que baja de las Nieves.

La Tercera avisa la pelea cosmogónica así: “Wira”, el Constructor, y “Khuno”, el que Deshace, forman la pareja divina de la palingenesis primordial. Uno está edificado siempre y el siempre destruye. “Wira” escoge la piedra y la roca; erige con ellas montañas y ciudades. “Khuno” elige aludes y glaciares; sudarios y escombros dibujan su rastro. Hubo una Edad de las Rocas otra de las Nieves. “Nina”, el Dios del Fuego, tan pronto ayudaba al uno como al otro. Los tres hicieron y rehicieron la morada cósmica. Cuando las deidades míticas se inmovilizaron en el esplendor de los Nevados, “Wira” buscó refugio para los hombres en valles y hondonadas. “Khuno” huyó al territorio de los “Apus”, esas cimas de blancura misteriosa donde moran los Señores Tutelares del Paisaje.

Los Inkas, sí. Detrás los Kollas. Más allá los Proto-Aimáras. Antes, los Antis. Detrás de ellos, en escala retrogradante, se avizora a los Talantes, los Wari-Wirakochas-Runas, los Lémures, los pueblos Pre-Selenitas que ignoraron la existencia de la Luna. Y detrás de todos éstos, desvaneciéndose en la bruma del tiempo, los Adoradores de la Montaña. Más allá todavía, Las Gentes de la Edad Oscura. Pero dicen los antiguos magos sabeístas que leían el alfabeto de las estrellas y los oscuros geománticos que atraviesan las capas de la Tierra, que detrás de la línea de la Edad —Anterior— a la Edad Oscura, se eslabonan sucesiones incontables de pueblos y sucesos cuyo rastro se borró en el Plano en que Estamos, mas sigue flotando en la memoria reparadora, en la tenaz indagación del pasado, en la intuición relampagueante de la conciencia india, en los vuelos del soñador.¹⁷⁹

También existe otro principio divino que reordena los ciclos de vida: Pachakuti

En el principio fue temor y castigo. “Pachakuti” llam[o]se al Dios del Milenio, porque se creía que cada mil años una deidad oculta deshacía el mundo para volverlo a construir. Y a las zonas de oscuridad que anunciaban el fin de un milenio solar, díjoseles “Tutayak Pacha”. Y el Dios del Milenio se desdoblaba en tres fuerzas activas: “Nina Pachakuti” o la destrucción por el Fuego; “Pacha-Kuyuy Pachakuti” o la destrucción por el Terremoto; “Wayray Pachakuti” o la destrucción por el Huracán.¹⁸⁰

Este principio divino está presente en la mentalidad social del andino, es el que reordena el tiempo, como si del ciclo de las estaciones del año se tratara, pero en el caso andino, el Pachakuti tiene distancias grandes en tiempo, eso no quita que siga cumpliendo con el reordenamiento de la naturaleza y sus componentes.

¹⁷⁹ Ib. p. 9.

¹⁸⁰ Ib. p. 11.

“Pachayachachic”, el vocablo que recogieron los cronistas coloniales sin encontrar su significado, es, en realidad, “Pacha” y Achachic”, o sea: el Viejo Señor de la Tierra.

Pero “Pacha”, con el correr del tiempo, fuese humanizando, se hizo deidad benévola y protectora. En su forma femenina, aún subsistente se nombró “Jacha-Pacha-Mama”, la Gran Madre Tierra.¹⁸¹

Pacha se convierte en eje fundamental del mundo andino, su energía mueve, anima, ordena y da sentido a todo lo que existe.¹⁸² Es así que a partir de Pacha se engendran los demás componentes de la naturaleza

Entonces la Deidad Primera, Padre de toda Forma y toda Luz, engendró a “Uru”, el Día, que lidia sin descanso con “Aruma”, la Noche, madre de las sombras. Y al astro diurno dijo “Willka”, dador de vida y de calor. Y a la deidad nocturna llamó “Pajsi”, la enigmática, la que hace soñar con los ojos abiertos. “Nina”, dios del Fuego, acecha en los conos iracundos de los volcanes dormidos. “Illapa” es la luz colérica que amenaza y castiga bajo la triple enunciación del relámpago, del trueno y de los rayos. “Wayra”, el viento libre, señor de las planicies, el que azota los filos de las rocas y sacude las paredes altaneras de los ventisqueros. Los “Achachilas” denominó a los tatarabuelos seculares, espíritus protectores o malignos indistintamente, que moran en lugares prominentes y cambian el destino del mundo.¹⁸³

Porque está dicho: cuanto más ahondes en la búsqueda, serás iluminado. Y otra forma de “Pacha” es ese diálogo sin palabras de Hombre y Montaña, que el indio eterniza en su callar de siglos y el occidental desdeña porque no lo alcanza.¹⁸⁴

Podríamos pensar, como si de un lenguaje privado existiera para el andino, entre él y la naturaleza, justamente ese lenguaje es comprendido por los originarios y por las civilizaciones que se han mantenido alejadas de lenguajes y civilizaciones superficiales, es como un don y un misterio a la vez.

Después de Pacha viene Wiracocha, **“Antes de "Wirakocha" fue la "Chamak-Pacha", la Edad Oscura.”**¹⁸⁵

Tiempo del trueno persistente y de las aguas diluviales. Entonces todo se atribuía a “Kjuno”, el Desalmado. El enviaba a “Illapa”, el de los Ruidos Espantables.

¹⁸¹ Ib.

¹⁸² Ib. p. 13.

¹⁸³ Ib. p. 14.

¹⁸⁴ Ib. p. 15.

¹⁸⁵ Ib. p. 26.

Y[la "Nina", padre del Fuego y de los Rayos. También a "Uma", la Madre Agua, que cuando se enfurece anega las tierras y ahoga a los seres.¹⁸⁶

Otro punto que esclarece la genealogía de los mandos míticos en el Ande secular. "Wirakocha" es el Amo de la Materia, pero "Pacha" es la Fuerza que anima la Materia.¹⁸⁷

"Wirakocha": la unión de la Tierra con el Mar, constituye la más antigua dualidad cosmogónica y teogónica del Ande.¹⁸⁸

Existen varias versiones de la aparición y el hacer de Wirakocha

Una de ellas refiere que el Hacedor del Universo resolvió, bruscamente, bajar al mundo y poblarlo. Creó a los gigantes, modelándolos en piedra. Dióles vida, reglas rígidas, atributos y prohibiciones. Y a estos seres desmedidos llamó los "Wari-Wirakochas", criaturas de la Deidad y de la Fuerza. Pero éstos se corrompieron, renegando de su creador y alzándose contra toda ley. "Wirakocha", entonces, mandó el Diluvio, que unos piensan produjo la "Edad Oscura" y otros pretenden relacionar con la primera destrucción que sepultó a un Tiwanaku legendario.

Mucho después "Wirakocha" procede a la segunda creación del mundo. Enciende el Sol, la Luna y las Estrellas en lo alto. Y aquí, en lo bajo, modeló otros seres siempre imponentes pero no tan desmedidos como sus antecesores, a quienes dispersó subterráneamente a las cuevas y honduras escondidas, al ras del suelo por quiebras y vegas floridas, alzándolos verticales hacia los altos cerros empinados, depositando a otros en las riberas de ríos y manantiales.

Y de cuevas, ríos, montes, quebradas, valles, fuentes y hondonadas brotaron las gentes agrupándose en pequeñas porciones que bajo la acción del Tiempo ascendieron a pueblos y naciones.¹⁸⁹

Una tercera consigna que "Wirakocha" es mito teogónico y caudillo histórico a la vez. Nadie le discute supremacía en el panteón andino: es la Deidad Suprema, la divinidad primordial, porque "Pacha", su antecesor, no llegó a encarnar en figura física. Se siente, pero no se representa en la mente altiplánica. "Wirakocha", en cambio, encarnó en presencia sobrenatural aprehensible por el ojo humano. Enhebra el mito solar, el mito lacustre, el mito pétreo. Fue fundador y sigue siendo restaurador de los Pueblos de Altura. De dios abstracto pasó a dios antropomorfo. Y tan potente perdura su influencia que ni la Conquista, ni la Colonia, ni la República acabaron con él. Habita el corazón del indio, que es cristiano y animista a un tiempo. Y se transfiere al transcurrir

¹⁸⁶ Ib.

¹⁸⁷ Ib. p. 27.

¹⁸⁸ Ib. p. 28.

¹⁸⁹ Ib.

civil, donde aún se designa "[W]irakocha" al señor, al hombre que organiza y señorea su morada.¹⁹⁰

En Tiwanaku se puede ver la concepción hilozoista de la naturaleza, esculpida en las piedras majestuosas, todos los seres y cosas guardan relación entre ellos, todo tiene un alma; más allá de los calendarios que se puedan interpretar, está el sentir religioso y la historia viviente del mundo andino.¹⁹¹

La deidad encarna en el animal. Este se antropomorfiza. Se reviste de poderes sobrenaturales. El hombre, a su vez, puede convertirse en animal. Entonces los poderes de la naturaleza, los del hombre y los del tótem son una sola y misma cosa fluyente. Esta filosofía totemística sobreviene después del culto pétreo y de los grandes júbilos solares. La montaña y la luz transfieren su fuerza conspicua a los animales audaces, veloces y feroces. De telúrica y sidérea la religión avanza a natural y zoolátrica.¹⁹²

Y "Wirakocha" es, justamente, el nudo que amarra y da sentido a toda la proeza andina. Teogonía y Antropogonía.¹⁹³

Después de Wirakocha, como diría Díez de Medina: Teofanía Thunupa, hombres dioses, hombres de la tierra, imagen de moralidad y esperanza.

Salía el indio de la roca y se inscribía en la Montaña. Amó a la Tierra, comprendió a las piedras. Extático fue su estar inicial y como embrujada su voluntad. La deidad dormía en el contorno.¹⁹⁴

Así conocieron los Kollas que su existencia y bien pasar dependían tanto de los Dioses Invisibles, de las fuerzas celestes y telúricas, cuanto de la condición de sus caudillos.¹⁹⁵

Así a la Generación de los Dioses sucedió la Generación de los Hombres. Y los Kollas aprendieron que la Divinidad, la Naturaleza y el Hombre trabajan de consuno.¹⁹⁶

Magno misterio del Tiempo Mítico, el Dios-Hombre es también nódulo vital del Tiempo Nuevo, en el cual reaparecerá bajo nombre y figura distintos: se llamará "Nayjama".

¹⁹⁰ Ib. p. 29. Nunca se perdió esta creencia en el mundo andino.

¹⁹¹ Ib. p. 33.

¹⁹² Ib. p. 34.

¹⁹³ Ib. p. 39 Resulta inevitable pensar, recordar y comparar, con La Teogonía de Hesíodo. Aunque no sea nuestro trabajo

¹⁹⁴ Ib. p. 41.

¹⁹⁵ Ib. p. 42. Podemos decir que es el paso de lo divino a lo humano, de la teogonía a la antropogonía.

¹⁹⁶ Ib. p. 43.

Numen cosmogónico, es una fuerza activa que moldea el universo andino. Numen teogónico, surge como hijo de Wirakocha, profeta y caudillo de almas. Numen histórico, perdura en los orígenes del río Desaguadero. Numen moral, restaura la ley natural en las costumbres.¹⁹⁷

Cuando el indio conoció la voz del Dios Interior, no olvidó la filosofía de la naturaleza: la 'Montaña, el Sol, los accidentes del paisaje siguieron siendo para él "Achachilas", los númenes de los antepasados.¹⁹⁸

Así supieron los andinos que la Verdad reside en el interior del hombre, aprendiendo a guiarse por la ley natural, que se encumbra sobre montes y astros y monarcas.¹⁹⁹

De aquí que la moral andina es tan fuerte, pura y en entera relación con la naturaleza, ya que ella guía su hacer, el construir en comunidad, el vivir bien con lo que le rodea, pues lo que le rodea cuida de uno y uno cuida a su medio natural.

Y así llegamos a Nayjama, el buscador de la gesta andina, el cuarto momento en la relación: Pacha, Wirakocha, Thunupa, ahora Nayjama.

Dice "Nayjama" que el Hombre Nuevo volverá a someter las cosas a su dominio, si antes es capaz de redescubrir su vigencia espiritual.²⁰⁰

...los coros del canto gregoriano se enlazan y reiteran en monocorde maravilla. Así como las piedras del templo se apoyan unas en otras para concierto de su arquitectura, así las gentes de la Joven América forjarán la Nueva Humanidad: unánimes en el Amor y en la Justicia, fraternas en el padecer, solidarias de anhelos y necesidades.

Porque "Pacha", "Wirakocha", "Thunupa", "Nayjama" son transfiguraciones del alma poética del mundo. Voces de Dios en el santuario de las grandes revelaciones. Sueños del alma que la vida convirtió en verdad.²⁰¹

Seguramente podremos encontrar más antecedentes de este tema mítico o telúrico en las demás obras de Díez de Medina. Lo que queremos ahora, es pasar a las obras de corte filosófico, para buscar en ellas, aquellos antecedentes exclusivamente de reflexión sobre el andino y su mundo.

¹⁹⁷ Ib. p. 43

¹⁹⁸ Ib. p. 49 Base filosófica.

¹⁹⁹ Ib. p. 50

²⁰⁰ Ib. p. 65

²⁰¹ Ib. p. 70 Manifestaciones o fenómenos religiosos.

1.5.2.- Antecedentes filosóficos andinos

En *El Arquero* encontramos un tema recurrente o repetitivo que es la naturaleza como escenario principal para el hacer, pensar y obrar de lo andino. El tema telúrico está presente en la vida y pensamiento de Díez de Medina, es como gasolina para un motor, la admiración y respeto que siente por la madre tierra aflora en cada momento de su obra. También como ciudadano paceño expresa su devoción por La Paz, pues, es casi imposible ocultar la proximidad emocional con la montaña y sus misterios energéticos.²⁰²

En 1950, el II Congreso de Estudiantes declaró que "Thunupa" y "Nayjama" son "el nuevo evangelio de las jóvenes generaciones bolivianas, por haber dado rumbos de transformación cultural y superación moral en arte y política".²⁰³

Esta es una muestra y un estandarte para las generaciones futuras que leen a Díez de Medina, y a partir de estas obras se refuerzan las ideas, y en el peor de los casos, los prejuicios del mundo andino, si nosotros leímos *Thunupa* y *Nayjama* con la pureza del poeta o filósofo, hay quienes leyeron con ojos de prensa rosa o amarillista, deformando o criticando los contenidos de estas obras poéticas, jubilosas y exaltantes del espíritu.

Díez de Medina, perfuma con humanismo su pensamiento, ofrenda la naturalidad y la profundidad de las montañas, ríos y quebradas andinas, este es el inicio o punto de partida para este autor.

¿P[uede] aspirar el mundo a un radiante humanismo que concilie espíritu y materia? [...] Seguramente, sí. Pero la nueva verdad no ha de bajar de Europa, devorada por tensiones frenéticas y un frío racionalismo, sino de la América lejana, cuajada de gérmenes secretos, sostenida por las alas del Ángel del Señor: el ideal que lo puede todo y el amor que nadie excluye [...] Porque es el tiempo en que los últimos serán los

²⁰² Más de un autor paceño (y no paceño, pero que ha estado radicando en La Paz), ha escrito, literatura, filosofía, música, guiones, etc., poseído, inspirado e iluminado y nunca mejor dicho, por ese brillo del los nevados, que son como gigantes quijotesos, vistos a muchos kilómetros. El que tenga la oportunidad de visitar La Paz, puede no preguntar dónde están los nevados, pero ellos les cantaran en sus oídos y bailaran su presencia ante los ojos, y sus ojos quedarán mudos, si, mudos, y estos ojos luego de estar poseídos podrán recuperar el habla, aunque no tengan palabras para expresar lo que verán, pues, solo el misterio empieza a entenderse, sentirse y vivir con los demás. Esa alma se convertirá en cómplice de entender una porción de lo que hay más allá, que hubo mucho más y que lo mejor está por llegar, solo los originarios tienen el privilegio del leguaje privado, certero y puro, para con esas energías.

²⁰³ Fernando Díez de Medina, *El Arquero*, 1ª edición, Aguilar Madrid 1969. La Paz Bolivia 2003. p. 2.

primeros. Y de la postergada América del Sur se ha de alzar el verbo joven que rescatará a los hombres del doble yugo de la técnica y la máquina.²⁰⁴

Aquí aparece nuevamente la idea del andino y sudamericano como bastión y futuro, se señala esa característica de postergación en el sudamericano, y el declive de Europa, como lo señalara antes Francovich, entre otros.

La fe que tiene Díez de Medina en el mundo andino, no es sino porque la energía de la naturaleza y la cultura emerge a flor de piel, y construye marcos conceptuales y cognitivos.

La teogonía india baja de sus nieves. Aprende a descifrar los mitos abolidos del telurismo andino.²⁰⁵

L[a] tierra alta y dura nos hace impenetrables. El mundo actual es todo exterior, comunicable. ¿Los bolivianos? Introvertidos, concentrados. Soledad y recelo. Es todo el drama.²⁰⁶

Gracias a Díez de Medina, aclaramos esas creencias equivocadas que había dejado la mentalidad enferma de Alcides Arguedas, el indígena andino, ni es introvertido, ni tímido, ni triste, etc., su forma de expresar la alegría, misterio, colorido, es algo íntimo, familiar, se entiende en el lenguaje del que hablábamos antes, entre ellos y la montaña, un lenguaje poético, musical, sublime.

Una mirada a la imponente nevería y creemos entender el milagro ancestral: la divinidad andina señorío tiempo y espacio. Cuanto más elevada, caía con mayor peso en su adorador. A más larga antigüedad, profundidad más honda. ¿Para qué cortejos olímpicos o angélicos? El indio tuvo todo a la vista: montañas como dioses, dioses-montañas.²⁰⁷

Para comprender el orbe andino, bajo el festón de la cordillera, el tiempo no cuenta. Ni la frontera. El apresuramiento, la idea de expansión que torturan al occidental, impiden la aprehensión del hecho indio: todo maduración lenta, concentrada, interior [...] La cordillera: he aquí la teogonía y la sabiduría de América.²⁰⁸

Y para poesía, música y filosofía:

²⁰⁴ Ib. p. 7.

²⁰⁵ Ib. p. 9.

²⁰⁶ Ib. p. 12.

²⁰⁷ Ib. p. 16.

²⁰⁸ Ib.

Oír música, a oscuras, es oír dos veces; pero oírla en el campo, reclinado bajo el cobalto del cielo, mientras toda la hermosura del paisaje se filtra por los poros, es oír tres veces. Mi amigo, entusiasta, se abre la pasión de vivir.

Un humanismo de la reflexión, una nueva responsabilidad social, una norma de dominio -afuera y adentro- esperan al hombre.²⁰⁹

Cualquiera que sea la hora, cualquiera la circunstancia, el paceño tiene siempre un instante libre para escuchar la voz de Dios en sus montañas.²¹⁰

¿Qué paisaje, qué lienzo, qué film, por hermoso que sean, pueden alcanzar la perennidad radiante del Sermón de la Montaña?²¹¹

Al igual que en *El Arquero*, en las obras de corte filosófico, encontramos muchas coincidencias en relación al tema telúrico, dejemos por sentado para futuras investigaciones la riqueza de material sobre este tema. Pasemos ahora a mostrar aquellos contenidos políticos no solo en las obras consideradas políticas de Díez de Medina, si no también volvemos a las obras anteriores para rescatar sobre lo telúrico, la construcción o bases políticas, organizacionales, sociales del mundo andino y con ello del escenario boliviano.

1.5.3.- Antecedentes políticos

En principio señalemos aquellos momentos que nos sirven de base para nuestra investigación, de las obras políticas como tal: *Pachakuti*, *Siripaka Ainoka*, *Nada más que la verdad*, *Del Fugitivo pensar*, *Imantata*. Luego retomamos y redondeamos las ideas de las obras iniciales de Díez de Medina, en este sentido político.

Tenemos que decir en general que el discurso de estas obras está dado por un contenido de reflexión personal del autor, a partir de su propia experiencia de vida como político, recordemos que Díez de Medina estuvo al servicio de cuatro presidentes en diferentes cargos, por lo que su experiencia antes y después se valora en la historia de Bolivia.

En *Pachakuti* encontramos la teoría del reordenamiento social, político, económico, cada mil años, es un ciclo natural como lo advertíamos en *La Teogonía*

²⁰⁹ Ib. p. 31.

²¹⁰ Ib.

²¹¹ Ib. p. 37.

Andina, y también la descripción de los problemas por lo que atraviesa el boliviano y la moral que construye y define al andino

Porque "Pacha", el genio de la tierra, pide una fe en Bolivia, una disciplina colectiva. "Pacha", el bisabuelo inmemorial de las cosmogonías fabulosas, pide una ética responsable, una estética de esperanza.²¹²

... "Pachakuti" es pues, como apunta el filósofo, un período crítico en la vida de la tierra y del hombre, que si principia en calamidad y perdición, termina siempre en nacimiento, en recomposición de las formas políticas y sociales.²¹³

Los problemas sociales y de organización política, económica se basan en los conflictos de moralidad, de ahí los personajes de Thunupa y Nayjama que representa y luchan por esas bases ético-morales.

No podemos hablar de patria en sentido integral, mientras el indio siga como paria y el cholo de elemento disolvente. Hay que terminar con los prejuicios raciales. Hay que redimir al indio, hay que dignificar al cholo. Porque éste es el material humano que nos fue donado; y todos somos responsables por su miseria actual. Porque patria no es la minoría desdeñosa y desconectada de la mayoría nacional, sin[o] la minoría humanizada, sensible y comprensiva, entroncada, articulada con la realidad vital y activa de las muchedumbres que le dan origen y sustento. Patria es la necesidad de todos y no el regalo de algunos.

Y solo el día que cambiemos nuestra economía feudal, por una economía orgánica planificada, de tendencia socialista, equidistante del abuso y del temor, habremos fundado una democracia real para un pueblo libre y justo.²¹⁴

El contexto de estas ideas socialistas que aquí aparecen, se desarrollan en torno a los años cuarenta y sesenta, del siglo pasado, idea que como antecedente, por demás claro, queda para futuras generaciones y para la lectura actual.

¿Cuál sería un programa a largo plazo para transformar la economía nacional? El socialismo de Estado como principio; y en el hecho, la nacionalización de las fuentes productores. El Estado es el dueño de origen de las riquezas del suelo y del subsuelo, como lo manda la Constitución.²¹⁵

²¹² Fernando Díez de Medina, *Pachakuti y otras páginas polémicas*, 1ª edición 1948 La Paz Bolivia, 2003 p. 3

²¹³ Ib. p. 4.

²¹⁴ Ib. p. 9.

²¹⁵ Ib. p. 10.

Mas el programa a largo plazo para estructurar una economía planificada en Bolivia, no es cosa inmediata [...] no se pasa en un año de la democracia—feudal al estado—intervencionista, porque ello supone el vencimiento de ciertas condiciones previas en el desarrollo económico y en la formación cultural de los pueblos. El principio de un estado que absorba los monopolios privados, la transformación de la riqueza anárquica en riqueza nacional bien administrada, es un ideal al que todos debemos mirar.²¹⁶

El malestar social que padecemos, es pues la consecuencia de la falta de visión de nuestras clases dirigentes y pudientes.²¹⁷

No importa si nosotros no recogemos la cosecha. Estamos abriendo el surco. Nuestros hijos recojan los frutos. Y todavía serán pocas tres generaciones para redimir a un pueblo.²¹⁸

Justamente en esta investigación estamos viendo los frutos que se recogen en la actualidad. Y no podría ser así, si todos estos pensadores no hubieran puesto la semilla, no hubieran señalado los problemas, ni hubieran servido de antecedente.

En *Siripaka Ainoka* encontramos la reflexión sobre la desigualdad de los bolivianos, los pocos que tienen mucho y no pagan impuestos o los evaden, y los muchos habitantes que son los sometidos y maltratados que terminan pagando por los primeros.

Veamos este reclamo o diálogo:

El indio dice: —¿acaso hay día para nosotros? Nos tratan como a bestias. Para nosotros de noche es siempre, porque solo conocemos miseria y opresión.

El cholo agrega: —¿vivo yo mejor? Me niegan, me combaten, me apalean. Me atribuyen todas las taras, se me culpa de las desgracias nacionales, sin reconocer mi tensión vital ni mis fuerzas creadoras. ¿Quién se preocupa por educar y dignificar al cholo?

El obrero protesta: —Tenemos hambre de verdad, hambre de justicia. No somos comunistas ni agitadores. ¿Por qué los gobiernos están siempre de lado de las

²¹⁶ Ib.

²¹⁷ Ib. p. 11.

²¹⁸ Ib. p. 23 Gran parte del contenido de esta investigación, es como la cosecha de la siembra que hicieron los filósofos bolivianos del pasado.

empresas? Nuestros problemas humanos, de superación colectiva, concluyen fatalmente en represión política. ¿Por qué se nos empuja a la violencia?²¹⁹

El maltrato a los sectores vulnerables deriva casi siempre en reclamos y manifestaciones callejeras, cuando suben de tono las partes, se agudiza o se inicia la violencia y la represión. Las manifestaciones callejeras, huelgas, bloqueos, etc., son una característica social de Bolivia, estas protestas casi siempre derivan y terminan con un enfrentamiento entre fuerzas represoras del Estado y los movimientos sociales, lo lamentable son las personas heridas y muertas sobre todo de las masas populares, las más de las veces indígenas y campesinos que son los más afectados.

El peón, en Bolivia, es tratado como cosa, no como ser humano. Al campesino se le arrebata sus tierras, se le despoja de su ganado, se viola su integridad familiar, se le roba su mísero salario, se le atropella con el puño y con el látigo. La vida en el agro nacional es una espuela de seis púas: patrón, corregidor, cura, tinterillo, comerciante y comisario de policía; y las seis se clavan despiadadas en el campesino. Nos enfurecemos hasta el histerismo cuando sobrevienen las sublevaciones indígenas, pero no reconocemos que esos estallidos de la masa india, apenas son la natural reacción frente a los excesos de la autoridad y del patrón.²²⁰

Lo mismo se describe en la dinámica de las minas, la explotación y el maltrato; al igual que en otros sectores de trabajos duros. Díez de Medina señala muchas incoherencias en la organización social, económica y política de siglo pasado.

...La nación no puede ser patrimonio de las minorías privilegiadas; porque ¿de qué voluntad democrática se nos habla, cuando de cuatro millones solo salen 100.000 electores, o sea que ni el 4 % de la población interviene en la vida civil? ¡Basta ya de monopolios personales! Gobernar sin[o] con todos, al menos para todos...²²¹

El indio nos ha servido cuatro siglos: debemos consagrar los próximos cincuenta años a servir al indio. A devolverle su f[e], su libertad, su plena dignidad humana. La batalla por el indio será la batalla por Bolivia.²²²

Recordemos que Díez de Medina junto a otros pensadores de su tiempo, fundaron el Pachacutismo en los años cuarenta, y como parte de su programa o

²¹⁹ Fernando Díez de Medina, *Siripaka (La batalla de Bolivia) Ainoka (Ideario de Pachakutismo)*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2005 p. 4.

²²⁰ Ib. p. 5 Si volvemos a la narrativa de Arguedas y / o Mendoza encontraremos contenidos similares a la hora de describir la realidad boliviana.

²²¹ Ib. p. 12.

²²² Ib. p. 30.

principios, estaba propuesto este ideal para un plan de gobierno a largo plazo, 50 años como mínimo. La vida da vueltas y una década más tarde pasa a la vida política para empezar a ejecutar parte de este ideal, tiene tropiezos y ese ideal o programa queda rezagado.

En *Del fugitivo pensar*, encontramos textos “políticos” Díez de Medina que presentan su experiencia como personaje público, desde sus diferentes puestos al servicio de Bolivia, con su relato autobiográfico, intenta aclarar el panorama de los 20 años de político en los que ayudó a los presidentes, sus labores, sus lecturas, y sus propuestas, a veces oídas, a veces repudiadas; como buen nacionalista enarbolaba este principio

La filosofía del nacionalismo supone el derecho de cada pueblo a darse y controlar su propio gobierno, a defender su territorio y sus riquezas naturales, a conducir su política externa e interna por su sola decisión, con arreglo al interés de su colectividad, a promover prioritariamente el bienestar y el progreso de sus hombres y mujeres [...] seamos, primero, nosotros mismos para alternar después con otros pueblos y naciones.²²³

A finales de los años sesenta, se agudizan las crisis sociales, económicas y políticas, de ahí que los militares con Golpes de Estado, se hacen con la presidencia, y claro, por otra parte el pueblo reclama a la vez que es reprimido.

Obreros y campesinos han despertado a una conciencia cívica. Ya no son simples masas sometidas, sino grandes fuerzas sociales que pugnan por sus derechos y conocen sus obligaciones. Será justo y previsor, entonces, que intelectuales, técnicos, profesionales, empleados, obreros y campesinos constituyan un "corpus" político unitario y elástico, de representatividad cambiante, que garantice la paz pública, la justicia económica y el desarrollo social equilibrado.²²⁴

La propuesta de unificación de América lo hace tomando conciencia del panorama internacional, y con una perspectiva a futuro, lo veía venir, no solo era propuesta personal, era un sentimiento colectivo de muchos filósofos, políticos y otros visionarios o simples buenos lectores de la realidad sudamericana.

Tenemos que dar los primeros pasos para abrir campo a la futura Confederación de Naciones de la América del Sur. Porque si no somos capaces de

²²³ Fernando Díez de Medina, *Del Fugitivo pensar*, Editor Rolando Díez de Medina, La Paz Bolivia 2007 p. 3.

²²⁴ Ib. p. 4.

comprender el destino histórico que nos señala la evolución mundial — unirse entre afines, fortalecerse entre débiles, crecer en entendimiento y cooperación — las naciones del hemisferio meridional seguirán siendo, en mayor o menor escala, fácil presa de la avidez organizada de las potencias industriales.²²⁵

Si Tamayo con sus escritos denunciaba los errores pedagógicos, y hacía propuestas educativas para la formación del carácter boliviano, un carácter auténtico, hecho de bolivianos para los bolivianos, Díez de Medina influenciado por Tamayo, propone en sus escritos y su vida, un quehacer político propio y auténtico de los bolivianos, para los bolivianos, reconociendo los defectos y virtudes de la sociedad, focalizando un principio de unidad nacional, aunando a todas las clases sociales, económicas, culturales...etc., es decir, un modelo político de los bolivianos, para los bolivianos, fundado en la riqueza andina y en la energía de la naturaleza, como motor natural y de inacabables recursos.

Con *Imantata* volvemos al tema inicial y fundacional de Díez de Medina, lo telúrico, la organización social y política a partir de la naturaleza y la esperanza depositada en la gente de los andes como motor de Sudamérica. Estos temas se convierten en opinión pública, y como todo discurso puede ser bien entendido, o deformado por sus intérpretes.

Díez de Medina señala la actitud paternalista en la política boliviana, **“Insistimos: una sociedad política de tipo paternalista, rígidamente vertical, excesivamente concentrada en uno o en muy pocos, es anacrónica.”**²²⁶, esa actitud ha dañado el desarrollo autónomo de la sociedad, pues no solo indujo a esperar del Estado acciones para con el pueblo, sino que también instó al sentimiento mesiánico en los bolivianos.

Preguntó "Sariri", el caminante, al Amauta "Nayra -Willka", ojo del sol: — ¿Qué montaña es ésta que no podemos traspasar? ¿Por qué todos hablan de liberar al indio y el indio sigue abandonado? Respuesta del Amauta: —Las leyes no lo hacen todo. El indio espera una siembra de amor. Lo que hizo el maestro Elizardo Pérez, lo que realizó el General Barrientos. Para liberar la raza, hay que padecer por ella.²²⁷

²²⁵ Ib. p. 9.

²²⁶ Fernando Díez de Medina, *Imantata: Lo Escondido, Para una teoría de Bolivia*, 1ª edición 1975, La Paz Bolivia 2004 p. 16.

²²⁷ Ib. p. 21.

Si hablamos de liberar al indio significa que está atrapado o cautivo, Díez de Medina señala muchas veces la necesidad de luchar por la libertad del indio y de las demás clases sociales sometidas al prejuicio, a la economía...y en el peor de los casos a sí mismos.

Preguntó "Sariri" [...] al Amauta [...]: — ¿Qué pasa entre nosotros? Nos combatimos como lobos hambrientos y somos tan p[ro]cos... Respuesta del Amauta: — Somos duros, pendencieros porque el fuego de los volcanes apagados renació en las almas. Aparecerá un jefe grande y magnánimo que nos enseñará a unir y concertar voluntades, en vez de dividir las. Y entonces no lloraremos más.²²⁸

Preguntó "Sariri" [...] al Amauta [...]: — ¿Será posible que del más débil, del postergado, puedan surgir las grandes soluciones futuras? Respuesta del Amauta: — De la soledad brotan las mayores hazañas. La espiritualidad del sufrimiento mueve el mundo.²²⁹

Nuestros pensadores —casi siempre racistas— no supieron o no pudieron comprender la raza boliviana que surge. Exaltaron a uno de sus ingredientes étnicos para deprimir a los restantes. Todavía subsisten los furiosos denigradores que se empeñan en lanzar un grupo racial contra otro. Indigenistas, europeístas, partidarios del mestizaje, si se mineralizan en bastiones de odio, yerran.²³⁰

Así es el caso de Arguedas, quien inyectó e infectó con el virus del pesimismo a muchas almas bolivianas, lo denuncia Díez de Medina, en *Para Nunca (Thunupa)* y en otros momentos de su literatura y su vida política. Además nos dice que Arguedas con su visión y personalidad enferma solo se limita a realizar una descripción parcial y equivocada de la raza e indios bolivianos, pues, tanto su Historia de Bolivia y su corta obra son un compendio de díceres, pasquines²³¹ y recortes de periódicos sin validez científica, pero que por los ruidos del momento se convirtieron en expectativa para mucha gente racista en el país, a partir de eso se difundió y se contagió ese pensamiento enfermo.

Además están la escuela, y los medios de comunicación, como agentes de transmisión de esa corriente enferma y negativa, de prejuicios, racismo y creencias erróneamente construidas. Díez de Medina en *Thunupa* nos dice que “**Si nuestro medio**

²²⁸ Ib. p. 23.

²²⁹ Ib. p. 28.

²³⁰ Ib. p. 32.

²³¹ Fernando Díez de Medina, *Para Nunca en Thunupa*, Gisbert y Cia., 1ª edición 1947, La Paz Bolivia 2004 p. 62 – 63.

es rico en perfidias y desórdenes, es porque la escuela enseña perfidias y desórdenes [...] la audacia, la traición, la irresponsabilidad, nos son inculcados con ese concepto policiaco de la historia, que hace de luctuosos sucesos memorables hazañas.”²³² A este fenómeno se suma el crecimiento de los medios de comunicación, con ello debería crearse también principios de responsabilidad, es decir una ética de estos medios, pero poco o nada se trabajó en ello “En la revista, en e[l] cine, en la televisión, la imagen pocas veces cumple una función educativa. Es un factor auxiliar, complementarios, casi siempre desviado a fines publicitarios, ajenos a toda moral social...”²³³ Estos medios se configuran como sistemas auxiliares educativos complementarios, es muy discutible hasta dónde son realmente educativos, si van como complemento y aliados a un discurso que se quiere difundir o regar entre la sociedad.²³⁴ ²³⁵ Si las imágenes que se difunden son para desarrollar el pensamiento crítico, pueden cumplir un rol educativo social, de lo contrario, podemos pensar en las sombras e imágenes del Mito de la Caverna. Díez de Medina se percata de lo delicada que es la tarea de los medios gráficos visuales, sobre todo por la velocidad a la que van las imágenes, entre los colores e imágenes que se muestran, el esfuerzo mental, es grande como para asimilar a la misma velocidad los contenidos que se transmiten²³⁶, de ahí que con esa estrategia de superposición de imágenes, colores y formas, se confunda al espectador.²³⁷

También debemos recalcar otra idea que se repite en la obra de Díez de Medina a saber: esa confianza depositada en el sudamericano, y andino concretamente, para ser forjadores del futuro del continente, la esperanza de un mundo mejor a partir de este continente y su gente, cuando vuelvan a ser moralmente fuertes. **La historia de Bolivia principia con la cosmogonía andina. Para comprender lo que somos, debemos saber lo que fuimos: políticamente somos los más jóvenes, históricamente los más**

²³² Fernando Díez de Medina, *Para Nunca* en *Thunupa*, Gisbert y Cia., 1ª edición 1947, La Paz Bolivia 2004 p. 10.

²³³ Fernando Díez de Medina, *El Arquero*, 1ª edición, Aguilar Madrid 1969. La Paz Bolivia 2003 p. 36

²³⁴ Ib. p. 37.

²³⁵ Supra p. 203 segundo bloque, Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

²³⁶ Fernando Díez de Medina, *El Arquero*, 1ª edición, Aguilar Madrid 1969. La Paz Bolivia 2003 p. 36.

²³⁷ Cabe apuntar un detalle de Díez de Medina o más bien de su reflexión, esto lo hace en la década de los sesenta, apenas empezaba a surtir efectos la “caja tonta”, él, muy atento a la realidad y como periodista de profesión, apuntilla este fenómeno social. Que en los años siguientes se desarrolla en muchas direcciones, seguramente estuvo atento a la gran obra de Sergio Almaraz.

antiguos. Bolivia, pequeño organismo nacional en el siglo XX, es la cuna geológica y cultural de América.²³⁸

El sentimiento de esperanza está siempre presente “Y sigo pensando que del encuentro de esas savias viejísimas con estos jugos jóvenes, ha de brotar mañana el torrente étnico que anuncie el despertar matinal del continente.”²³⁹

Respuesta del Amauta: —No has comprendido el mensaje. Ni supremacía política ni dominio tecnológico. Lo que importa es abrir cauces al espíritu: soñar, imaginar, después inventar y construir. Defender, expandir la conciencia humana sobre todos los poderes que brinda la materia. A ésta, sí, mantenerla embriada. Que el Estado y la Economía sirvan al Hombre, no el hombre a la economía y al estado. Sudamérica debe ser el reino del bienestar y la esperanza. Y el Ande Boliviano el trompetero de los nuevos tiempos.²⁴⁰

Respuesta del Amauta: —Seguramente: ¡no! En tanto no rescatemos a las mayorías marginadas de la miseria, la ignorancia y el abandono en que se debaten, no habrá comunidad nacional sana e integrada. Redimir a las muchedumbres marginadas, es el primer deber de las minorías que conducen.²⁴¹

... pero el día que se rompa ese silencio y se quiebre ese misterio... — Nayjama ¿crees en la resurrección del indio? Nayjama contesta con profunda fe: — El indio no murió. Está en ti, está en mí, está en todos los que aman y viven en su tierra pugnando por hacerla mejor. Indio es una actitud de espíritu, no un hecho racial. Es la intuición del suelo, la comprensión del pueblo en que estamos sumergidos, la responsabilidad de cada uno por la sociedad que los contiene. — Entonces la América India ¿no es la América de los mayas, de los aim[a]ras, de los qu[e]chuas? — El sentimiento de autoctonía rebasa las fronteras históricas, políticas, sociales. La América del pasado es como el cielo estrellado: no podemos abarcarla en su total belleza y poderío. Pero la América presente, La América India, es la patria natural de los hombres de fe, de los soñadores, de los v[i]giles, de los precursores; de aquellos que amasan su pan con el dolor de cada día. Indio es lo entrañable frente a lo exótico. El que parte de su suelo para llegar a su verdad espiritual. Indianidad: intimidad. ¡Sé tú mismo! Con tus

²³⁸ Fernando Díez de Medina, *Para Nunca* en *Thunupa*, Gisbert y Cia., 1ª edición 1947, La Paz Bolivia 2004 p. 8.

²³⁹ Fernando Díez de Medina, *Imantata: Lo Escondido, Para una teoría de Bolivia*, 1ª edición 1975, La Paz Bolivia 2004 p. 32.

²⁴⁰ Ib. p. 52.

²⁴¹ Ib. p. 56.

pequeñas virtudes, con tus grandes defectos. Sé uno con tu pueblo y con tu tierra. La América India. La América Mestiza, es la esperanza de una humanidad mejor.²⁴²

Para ello, parte del andino, por la fuerza y energía mística de la tierra, que lo insufla, que lo hace grande como las montañas, por todas las virtudes que tiene más que defectos, porque al igual que otros seres humanos de otros continentes, el boliviano, el indígena boliviano tiene tantas virtudes como estrellas en el cielo. Tiene la resistencia y persistencia, como diría Tamayo, son eternos **“parecen árboles inmemoriales. No temen al huracán ni al rayo. ¡Son! Pasó el imperio. Pasó la colonia. Pasará también la república: el indio queda. Porque telúrico es lo eterno, lo invariado, lo que renace de sí mismo.”**²⁴³ Díez de Medina afirma del indígena boliviano:

Conoce las leyes del tiempo, se maneja por una singular climatología. Extrae una sabiduría milenaria de los astros, del agua, del viento, del suelo, de las rocas; vive en participación con todo lo creado. Arde en la policromía del poncho y del traje de fiesta. Exulta en el paroxismo de sus danzas. Talla la piedra, moldea el barro, fabrica los tejidos que lo cubren. Es juguetón como el viento punero, mas no sopla todo el día. Expande con los suyos, frente al extraño se recata. Y si es verdad que a veces la zampoña modula aires de melancolía, a veces la quena trueca su quejumbre en llama de alegría; y el "huayño", el "kaluyo", el "jarahui" con ser tristes en el modo general, trasuntan una ternura subyacente de amanecer lejano. El indio vive en la revolución de su quietud. Canta en sus ceramios. Vibra en sus leyendas. Es noble y sobrio en sus hábitos. Profundamente respetuoso con la madre tierra, la venera con homenajes de honda delicadeza ritual.²⁴⁴

Las costumbres sencillas del nativo provienen de la ley natural: puro en el campo, se malea en la aldea y en la urbe. Es bueno, pero se le maltrata y se le abusa tanto, que a veces la bestia humana salta herida. El indio es una ternura reprimida y un alma confinada en sí misma. Ama la soledad, porque no lo dejan vivir dignamente con los demás. El indio es una humanidad rechazada. ¡Si descubriésemos los tesoros escondidos del indio milenario y virginal! ¿Quién sabe, por ejemplo, que el aim[a]ra calumniado de adustez y de crueldad, es el primer poeta telúrico de América?²⁴⁵

La pregunta sería ¿Y cómo lograr esos resultados? Díez de Medina diría:

²⁴² Fernando Díez de Medina, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2004 p. 15.

²⁴³ Ib. p. 6.

²⁴⁴ Ib. p. 47.

²⁴⁵ Ib. p. 48.

Necesitamos un esquema político boliviano, brotado desde adentro. Un modelo nacional que ajuste lo exótico a lo propio. Ni absoluta originalidad creadora ni simiesca imitación servil. Queremos movemos hacia la órbita civilizadora mas con estilo típicamente boliviano.²⁴⁶

Aparece nuevamente “la semilla” antecedente de la aspiración a un nuevo modelo original de los y para los bolivianos, en sentido social, político, económico, etc., todos los modelos que se aplicaron desde la colonia, fueron impuestos, y al chocar con la realidad cultural y por la resistencia andina, no dieron los mejores frutos, fue complicado construir y desarrollar un modelo, Díez de Medina como otros, se da cuenta que es necesario que el modelo de estructura de país – Estado, parta y se origine, valga la redundancia en lo más original de los andes, solo de esa manera Bolivia puede edificarse, por y para ellos, de ahí la idea nacionalista. **Hay que inventar nuevos sistemas políticos, otros engranajes sociales, distintas regulaciones económicas. Sobre la moralidad antigua, crear una surgente mentalidad inventora, capaz de destruir lo arcaico y lo vetusto para sustituirlo con una nueva instrumentación creadora.**²⁴⁷ En el siglo XXI podemos observar los primeros resultados

Podríamos pensar siguiendo la lógica telúrica, y cosmogónica, que una señal para organizar la sociedad, la podemos tomar de la naturaleza una vez más, como diría Nayjama:

Los cazadores han visto al tropel aéreo cuando desciende a alimentarse: primero el "Mallku" — el jefe — después el que le sigue en tamaño, y así sucesivamente. Los machos en orden de grandeza, luego las hembras, finalmente los críos. Todo en riguroso orden jerárquico y de fuerza [...] Primero siempre el jefe, todos detrás. La sociedad andina toma el concepto de autoridad de la sociedad de las aves: "Mallku-Kaphaj" - el Cóndor Poderoso - es tótem y linaje histórico a la vez.²⁴⁸

Si así se organizan las aves y funcionan perfectamente, por la fuerza natural, y también se organizan muchas comunidades campesinas, ¿por qué no tomar ese ejemplo para la sociedad en general? sería factible una organización política estatal con esos ejemplos.

²⁴⁶ Fernando Díez de Medina, *Imantata: Lo Escondido, Para una teoría de Bolivia*, 1ª edición 1975, La Paz Bolivia 2004 p. 57.

²⁴⁷ Fernando Díez de Medina, *La Teogonía Andina mitos en forma de rapsodia*, 1ª edición 1973 La Paz Bolivia 2003 p. 63.

²⁴⁸ Fernando Díez de Medina, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia 2004 p. 22.

Confiemos en un renacimiento nacional como confiamos en el poder resurrector de la naturaleza humana. Amar a estos indios, a estos cholos, a estos criollos bolivianos tales como son, con sus virtudes y defectos. Sentirse partícipes en sus ascensos y caídas, responsables por sus aciertos y sus yerros. Rechazar a los que perdiendo la confianza en sí mismos concluyen por perder el amor a su pueblo...²⁴⁹

Del indígena se ha dicho de todo, se ha blasfemado, porque muchas veces no tenía voz para hablar, sea porque no le daban el derecho a hablar, o porque quizá tenía problemas para hablar un castellano convencional. Hemos visto con Jaime Mendoza, Alcides Arguedas, Franz Tamayo, Guillermo Francovich muchas versiones del indígena, del cholo, del mestizo boliviano, cada cual desde su perspectiva, desde su posición social, si Arguedas resulta el más denigrante con sus palabras respecto al indígena, quien lo ve además como un ser triste, apagado, etc., descartamos esa afirmación, rescatando las palabras de *Nayjama* **“Si busca tintes fuertes, para burlar esos grises, esos pardos, esos ocre que neutralizan la gama cromática. —Entonces el indio no es triste, no es huraño — piensa Nayjama —; es sólo un concentrado. Quién ama los colores, quien busca el movimiento, no es hijo de melancolía.”**²⁵⁰ Podemos afirmar la lectura parcial y errada de Arguedas, pues, encontramos más argumentos como estos, para aclarar el optimismo que también lleva en el alma el andino; Tamayo encumbra al indígena, demuestra la grandeza y ataca al blanco o mestizo. Ahora con Fernando Díez de Medina tenemos una suerte de síntesis catártica, limpia y esperanzadora del boliviano, reconociendo los vicios y virtudes del indígena o andino originario, del cholo y del mestizo, todos deben ser parte de un mismo objetivo, el “desarrollo” óptimo de un país llamado Bolivia y de un continente llamado Sudamérica. Díez de Medina aparece como el encargado de equilibrar posturas ideológicas o teóricas, para apuntalar con fe y optimismo el futuro venturero de Bolivia y Sudamérica; por esto mediante *Nayjama*

...piensa que en vez de ver a la muchedumbre nativa como se mira a una anciana cargada de años y de penas, debemos contemplarla con fe y con esperanza, como se admira pasar a una jovencita esbelta, penetrada de fuerza y de alegría. Porque la raza es también "Tawako". Joven, briosa [,] placentera. Y quien dice "oriental", quien dice "qu[e]chua", quien dice "aim[a]ra", debe evocar la silueta ágil y graciosa de esa

²⁴⁹ Fernando Díez de Medina, *Para Nunca* en *Thunupa*, Gisbert y Cia., 1ª edición 1947, La Paz Bolivia 2004 p. 12.

²⁵⁰ Fernando Díez de Medina, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia 2004 p. 39.

mozuela que cruza los caminos de América con los pies desnudos y la boca risueña.
Porque "Tawako" es la promesa de una vida mejor.²⁵¹

Con estos primeros autores, hemos querido mostrar desde la producción literaria, aquellos antecedentes que nos sirven para análisis que realizamos en el segundo bloque de esta investigación, si bien hemos revisado novelas, ensayos, y otros tipos de reflexiones, estos de manera indirecta nos llevaban a la política, historia y/o antropología, pues, debemos decir que esta literatura específica la vemos a continuación, ya que pasamos no solo por la continuidad histórica, si no porque los autores que presentamos nos llevan de la mano, primero por las obras literarias de los inicios de Bolivia, luego por la historia de Bolivia, para luego aterrizar en los contenidos y producción filosófica y política coadyuvados por la antropología.

²⁵¹ Ib. p. 48.

Capítulo II

Historia y Nacionalismo emergente, filtración del capitalismo y marxismo en Bolivia. Dictaduras y falsas democracias

Si el apartado anterior tenía como núcleos la “guerra” del Pacífico o Salitre, la Guerra Federal, y la Guerra del Chaco con un radio de 40 años adelante y atrás, ese apartado lo teníamos solventado, gracias a la producción literaria de ensayistas, novelista, literatos con visión política, pedagógica, filosófica; para este nuevo apartado tendremos como núcleos, la Guerra del Chaco y la Revolución Nacional del 52, con un radio de 40 años también, con una perspectiva sobre todo histórica. Recordemos que muchos de los autores estudiados antes, empiezan como literatos y terminan escribiendo historia, es así que podemos pensar en el paso de la literatura a la historia, y posteriormente a otro ámbito de la realidad boliviana, como lo vemos más adelante.

Tenemos que decir que en este apartado, los antecedentes de nuestra investigación, los veremos apoyados en la historia o haciendo un recorrido histórico, tomando en cuenta los discursos emergentes en torno a la Guerra del Chaco, los discursos, movimientos o grupos sociales, pensamiento desencadenante y consecuencias de la Guerra del Chaco. Pero no podemos pasar abruptamente de literatura a historia, por este motivo tenemos a Carlos Medinaceli, que en calidad de literato, por el contenido de su obra, nos sirve como engranaje o bisagra, puesto que con la temática que toca, nos permite entrar a revisar un fenómeno social del mestizaje, y así damos ese paso de la literatura a la historia, con contenidos políticos, sociales, económicos, etc.

2.1.- Carlos Medinaceli (1898 – 1949)

Nace en Sucre, termina los estudios de abogacía en Potosí, posteriormente trabaja como profesor en Potosí y La Paz, el ambiente social en el que se desenvuelve lo retrata en sus libros, la visión de Bolivia para ese tiempo, la comprendemos desde su obra más llamativa como es *La Chaskañawi*, obra que sirve no solo para mostrar e introducir el tema central en el mestizaje como es el fenómeno del cholaje, sino también para mostrar detalles del discurso del momento.

La novela retrata la década de los años veinte del siglo pasado, donde se destaca por una parte el comportamiento político de las diferentes clases sociales, y por otra el fenómeno del encholamiento y / o cholaje.

Veamos primero el lado político, por una parte los liberales, representados por los conservadores de clases y familias tradicionales mestizas y criollas, que en número son pocas; por la otra, los llamados republicanos, que son las masas numerosas de familias indígenas, cholos, artesanos, trabajadores y un largo etc., que buscan la reivindicación de sus derechos colectivos, culturales, y étnicos. En el primer cuarto de siglo dominan los liberales, posteriormente a ellos, entran con fuerza los republicanos, como vemos en *La Chaskañawi*, y como se puede advertir en otros libros de historia.

2.1.1.- Antecedentes sociales del cholaje

Para describir el encholamiento y / o cholaje, primero debemos recordar, que comúnmente cuando se hablaba de clases sociales, con los autores que estudiamos en el primer apartado, se decía que en Bolivia se encontraban los indios o indígenas, los mestizos, y los descendientes de blancos, los criollos,²⁵² que los blancos con el apoyo de los mestizos, eran los señores en Bolivia, y que a pesar de ser menos en número, por las armas, economía y cercanía al ideal occidental, sometían a las masas indígenas y populares. Los indígenas servían casi como esclavos a los señores, cada clase tenía un mundo y unos quehaceres definidos, los indígenas estaban por lo general sirviendo en las zonas rurales, en haciendas de los señores, mestizos y blancos, los mestizos que tenían viviendas en los pueblos, lejos de las ciudades, por lo general enviaban a sus hijos a estudiar a las ciudades, luego a las universidades locales y en algunos casos fuera del país, los que se quedaban en el país tendían a continuar con las haciendas y herencias de sus padres, algunos volvían de manera permanente a los pueblos, otros de manera temporal, puesto que sus negocios estaban en las grandes capitales, la lógica es que se repetía o regeneraba de generación en generación, ese ritmo de vida y de reproducción social. También debemos decir que los indígenas no tenían mucha necesidad de estar o vivir en las ciudades, puesto que a poco o nada podían dedicarse allí, excepto a servir en casas de terratenientes. La mayor parte de la vida nacional, se desarrollaba en los pueblos y minas, justamente porque el trabajo se concentraba en esos lugares, en la agricultura, minería y ganadería, los productos se llevaban a las ciudades para la actividad comercial. El sostén nacional siempre estuvo, en la Pachamama diría Díez de Medina.

²⁵² Huáscar Rodríguez García, *Género, Mestizaje Y Estereotipos Culturales: El Caso De Las Cholas Bolivianas*, en Maguaré N° 24, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba · Bolivia 2010. p. 40.

Al existir estas actividades en el campo más que en las ciudades, las haciendas campestres eran lugar de gran parte de la actividad social, en ellas, se desarrollaban toda clase de diligencias, y en ellas se observaba la relación de las clases sociales, cada clase tenía más o menos sus roles. Los indígenas eran explotados, los señores se servían de ciertos indígenas de confianza que ejercían de capataces y mayordomos; la iglesia, el ejército, entre otras instituciones estaban para amparar lo que hacían los mestizos, era “normal” que las diferentes clases y estamentos sociales, siguieran con sus roles, lo raro era que se mezclaran las clases sociales, quizá con motivo de festividades, podían verse más o menos juntos, pero lo que no era normal, era que a nivel emocional, parental, conyugal se dieran mezclas.

Justamente *La Chaskañawi*, es la obra que introduce al relato de los diferentes casos de amores, matrimonios, parentescos, apellidos, sangres y genes que empiezan a mezclarse, y a hacerse más común en las siguientes generaciones. Estos hechos cada vez más, se hacían públicos, con las consecuencias de deshonoras para las familias, tanto de un lado como del otro, al tener cada clase social unos principios morales y seguir sus roles, debían respetar esos roles. Más allá de que sea justo o injusto el trato de unos sobre otros, uno de los temas que muestra esta obra, es el de los principios de las clases sociales, que eran muy tajantes, como en tantas culturas de los diferentes continentes, en el siglo pasado y en alguna medida en la actualidad. Con esta obra entramos al mundo de la mezcla cultural y de la transgresión de los prejuicios sobre cada grupo social, sea, porque según la jerarquía, los de abajo tienden a mezclarse con los de arriba, y no deberían, o los de arriba se meten con los de abajo y tampoco deberían, según sus códigos éticos. Es así que se da el inicio del quebrantamiento de esos principios ético-morales, y el surgimiento de diferentes clases o niveles de mestizaje, de ahí que un nivel nuevo de mestizaje, sean las cholas y los cholos, un producto de la mezcla de clases. Siendo (el cholaje), una clase social “nueva”²⁵³ en la literatura, no quita que tengan sus propios códigos y principios ético-morales, que como todo principio se dice inquebrantable, pero que en la realidad no es así. Este fenómeno del cholaje no es nuevo del siglo XX, ya había empezado mucho antes, como lo expone Javier Sanjinés, **“El cholaje es un tema importante desde el siglo XIX, no solo en la literatura sino,**

²⁵³ No es que en esa década se crea esta clase social, la chola y el cholo ya viene de mucho antes, solo que con esta obra se inicia un nuevo discurso desde esta nueva perspectiva.

sobre todo, en la cultura y en la estructura social bolivianas. Un primer momento de insurrección chola se dio durante la administración de Isidoro Belzu”²⁵⁴

La Chaskañawi, muestra cómo se dan estas relaciones entre miembros de diferentes familias y clases sociales, al final todo ser humano tiene sentimientos, pasiones, miedos, deseos, pulsiones diría Sigmund Freud, por lo tanto es vulnerable más allá de los principios éticos.”...**como el animal y la planta: ¿por qué no lo hacían? ¿Por qué no satisfacían con plenitud de gozo las imperiosas exigencias de sus más legítimas necesidades sexuales? ¡Los malditos prejuicios sociales!**”²⁵⁵ Eso es lo que relata esta obra, con un toque existencial, y crítico sobre la educación occidental, la vulnerabilidad de los seres humanos cuando se entregan o cuando se dejan dominar por las pasiones y sentimientos, tanto razón y corazón están contrariando al ser humano, como bien lo dice Medinaceli aludiendo a Pascal.

Para J. Sanjinés el cholaje es un fenómeno cambiante y poroso²⁵⁶, puesto que sus fronteras son permeables, quizá porque tienen ese componente mestizo, como diría Tamayo, por lo tanto su moralidad no es rígida como la del indígena, a quien sí lo ve con una moralidad intachable.

Si bien esta obra relata los años veinte, décadas más tarde, habrán más obras que relatan otros hechos parecidos al de *La Chaskañawi*, *La Miski Simi* de Adolfo Costa Du Rels, *La niña de sus ojos*, de Antonio Díaz Villamil, *La revolución india* de Fausto Reinaga...entre otras, también películas como *Los hermanos Cartagena* de Paolo Agazzi, y una más reciente *Zona Sur* de Juan Carlos Valdivia, estas producciones entre otras, nos muestran diferentes facetas del cholaje, y cómo no mencionar *Los Andes no Crean en Dios*, de Antonio Eguino, película que extrae una parte de *La Chaskañawi* para retratarla a ella y a sus pretendientes que son de familias conservadoras, y el enamoramiento perdido de Joaquín, quien se pierde en el alcohol por los fracasos del amor; todos estos autores y muchos más atribuyen a Medinaceli como el iniciador del fenómeno del cholaje.

²⁵⁴ El cholaje no es una estructura fija, en brújula, El deber 08 – 04 – 2017 <http://www.eldeber.com.bo/brujula/Javier-Sanjines-El-cholaje-no-es-una-estructura-fija-20170406-0047.html> [Consulta: 19 de julio de 2017].

²⁵⁵ Carlos Medinaceli, *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011. p. 47.

²⁵⁶ El cholaje no es una estructura fija, en brújula, El deber 08 – 04 – 2017 <http://www.eldeber.com.bo/brujula/Javier-Sanjines-El-cholaje-no-es-una-estructura-fija-20170406-0047.html> [Consulta: 19 de julio de 2017].

Siguiendo en la línea de nuestra investigación, continuamos señalando más antecedentes, conceptos, hechos, discursos o comportamientos que se narran en *La Chaskañawi*, que sirven para mostrar esos acontecimientos de clasismo, discriminación, colonialismo, racismo, y oligarquía.

2.1.2.- Clasismo y discriminación

Al narrar el contexto y paisaje social, Medinaceli describe el pueblo de la siguiente manera: **“A las nueve ha comenzado a repicar la campanita de la capilla de San Javier, llamando a misa. Señoras y señoritas, cholas e indias, se encaminaban al templo”**²⁵⁷. Si bien se habla en femenino lo mismo sirve para masculino, veamos otros pasajes donde se describen la coexistencia de clases sociales.

Los indios de las proximidades, siguiendo sus ritos tradicionales, celebraban la Navidad efectuando sus "entradas" al pueblo, acompañados por bandas de charcas que dan al aire la melodía monótona de su motivo musical grave y fuerte como la tierra. Las indias endomingadas, unas de aksu (vestido típico indígena) y, otras ya en proceso de cholificación, de rebozos rojos o azules de "bayeta de Castilla", daban animación al villorrio, que se iba poniendo movido y vistoso.²⁵⁸

A las dos de la tarde, Adolfo se encaminó a "El Rosa[l]". Venció "El Rancho", ancha explanada donde se desaparramaban las chujillas de los indios y algunos tenduchos de imillas más o menos jacarandosas y sandungueras.²⁵⁹

La plaza "Campero" era un marmágnum de gentío. Indios ebrios, indias, imillas, cholas, cocanis, alborotaban; el bombo asordaba con su mon[ó]tono tan... tan... y las flautas prolongaban su largo gemido; a las fuertes pisadas de los "charqueadores", se levantaba un polvo sucio, atosigante. Reinaba un ambiente de indigenismo, de rusticidad: era el campo, en toda su rudeza, su mal olor, que se había arrojado sobre la villa pretenciosamente ciudadanizada y apenas urbanizada. Las señoritas y los jóvenes decentes que se encontraban sentados en los bancos de la plaza "Campero", eran un lunar -blanco y negro- en medio de las pardas chaquetas de los indios y los rebozos y polleras de rotundo rojo o chillador celeste de las imillas ribereñas.²⁶⁰

Cada clase social tenía su destino para sus bailes y francachelas, comenzando por los indígenas: éstos pertenecían a dos pandillas, secularmente rivales: los "janaj-kantus" y los "uray-kantus"; y luego en jerarquía ascendente, "la rueda" de los peones

²⁵⁷ *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011 p. 5.

²⁵⁸ Carlos Medinaceli, *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011. p. 14.

²⁵⁹ Ib. p. 15.

²⁶⁰ Ib. p. 52.

de finca y las imillas de los ranchos suburbanos, sirvientes de casa, chicheras y mujeres de vida más o menos libre e independiente; luego, la pandilla de los cocanis, que en su mayoría no eran del lugar, sino de las regiones altiplánicas, challapateños, orureños, paceños, yungueños; éstos se distinguían al revés u oposición a los indios del lugar, que bailan al son de la anata y el bombo, porque su instrumento propio es el llamado sicu o zampoña' y no se mezclan para nada con los demás, y, por último, escalón más arriba, de las "cholas decentes" que eran las que, por circunstancias propias del lugar, disfrutaban de mayor mando sobre los hombres. Por su acuciosidad económica disponían de más dinero; manejaban, al par que los "cocanis", la economía y el comercio del pueblo.²⁶¹

No solo se describe las diferentes clases sociales o culturales, también se introduce el discurso discriminativo, de jerarquías en ambas direcciones de estas clases, el prejuicio social de no mezclarse y / o respetar los apellidos.

Has hecho bien entonces si dijo eso... ¡No faltaba más! ¡Semejante cholo refinado!²⁶²

Pero yo que he de hacer, pues, si él la prefiere a esa chola. - ¿Cómo la va a preferir, pues? ¿Acaso es de su clase y acaso no te ha jurado que sólo a ti te quiere?²⁶³

Tiene razón de enojarse. Por eso no debes ir donde esas cholas. - Eso no se hace a una "señorita" - censuró don César.²⁶⁴

Claro, pues - afirmó la Ignacita, cándida -. Un joven decente como él, tiene, pues, que buscar "una niña". - Sí - ratificó, intencionada, Claudina -. Mejor es que sea así y no ande echando a perder a las cholas, como los otros jóvenes.²⁶⁵

Sanjinés nos hace una puntualización respecto a los conceptos de encholamiento y cholaje, que si bien están en íntima relación en *La Chaskañawi*, vale la pena diferenciarlos un poco, el encholamiento nos dice Sanjinés, se refiere sobre todo a las relaciones sexuales entre señoritos criollos y cholas, y muchas veces también entre los patrones criollos y cholas²⁶⁶, consideradas de condición social baja; y el cholaje se refiere al proceso de movilidad social o de una determinada clase hacia los y las cholas,

²⁶¹ Ib. p. 74.

²⁶² Ib. p. 42.

²⁶³ Ib. p. 43 Referencia directa a la diferencia de clases.

²⁶⁴ Ib. p. 45.

²⁶⁵ Ib. p. 56.

²⁶⁶ Huáscar Rodríguez García, *Género, Mestizaje Y Estereotipos Culturales: El Caso De Las Cholas Bolivianas*, en Maguaré N° 24, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba · Bolivia 2010. p. 54.

lo que sería la cholificación²⁶⁷. Nosotros vemos de forma explícita estos procesos en la obra de Medinaceli.

Al fin y al cabo, todos los de la familia tenemos que velar por el buen nombre de ella y, ya ves, tú, descendiente de la mejor familia de San Javier, de la más antigua, desde la época de la Colonia, desde que se fundó el pueblo, ¡no!; cómo vamos a permitir que te encholes, pues, hijo; ¡eso nunca! ... Lo mismo que yo, piensan todos: tu mamá, mi padre, el tío Pascual, don Agustín, el Miquicho, todo el mundo... - ¡Y cómo no dicen nada cuando tú, o el Guillermo, o el mismo Miquicho, van donde cholas!²⁶⁸

...pero en ti, es distinto: en primer lugar, tú tienes que responder a tu apellido; piensa que eres el descendiente directo y legítimo de don Segundo Reyes, el fundador del pueblo e hijo de don Ventura, cuya memoria veneran todos y, después, tú eres un joven de porvenir, inteligente, ilustrado;²⁶⁹

Se expone la moralidad de las diferentes clases sociales, está mal visto que alguien de una clase se relacione de manera seria y / o sentimental con personas de otras clases, se hace hincapié en la moralidad íntegra de las cholas (e indígenas), antes que en la doble moral de los blancos y / o mestizos, **“Su sobrina, digna por herencia, antes preferiría ser la esposa legítima de un artesano honrado que no la manceba de “un decente”. Eso, estaba bien.**²⁷⁰ Pero cuando los sentimientos y pasiones se cruzan con la razón, esa realidad se complica.

¡Como que no sabes decir más que mentiras! ... Y por eso andas "encantando" a todas esas chotas.²⁷¹

A mí no me metas, ché: yo soy chola - saltó, incontinenti, Claudina, sin dejarle concluir: - Ya sabes que el agua no se mezcla con el aceite.²⁷²

¿Y... usted me lo pregunta? - ¡Oh, no sea loco! ... ¡Yo soy chola! - Eso no importa nada cuando hay un amor verdadero.²⁷³

²⁶⁷ *El cholaje no es una estructura fija*, en brújula, El deber 08 – 04 – 2017 <http://www.eldeber.com.bo/brujula/Javier-Sanjines-El-cholaje-no-es-una-estructura-fija-20170406-0047.html> 19 de julio de 2017.

²⁶⁸ Carlos Medinaceli, *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011. p. 61.

²⁶⁹ Ib. p. 62.

²⁷⁰ Ib. p. 140.

²⁷¹ Ib. p. 10 Puede entenderse como otro nivel en los grados de mestizaje.

²⁷² Ib. p. 12 Una muestra o prejuicio del discurso clasista.

²⁷³ Ib. p. 57.

Vos andate donde tu mujer... Andá a meterte con los de "tu clase". ¡Yo soy chola! ¡Soy chola! ¿Entiendes? Ya has hecho lo que has querido conmigo, ya soy "tu chola".²⁷⁴

También podemos observar un componente típico de la vida en el campo, la convivencia comunitaria, es decir, la importancia de ser un grupo, vivir y desarrollarse en grupo, y no de manera individual, **"Allí mismo se sirvieron el yantar de media tarde apurando profusos vasos de cerveza que Julián, en tributo a la del "diachacu", obsequiaba,.."**²⁷⁵ además de la convivencia social una especie de relación económica, por el intercambio de bienes, típico de las comunidades campesinas, donde unos ofrecen unos bienes o productos y luego en otra oportunidad como muestra de agradecimiento retribuyen con otros bienes o productos.

Así como hay sentimientos nobles o puros en las diferentes clases sociales, también podemos encontrar sentimientos bajos o dañinos para el alma, como son la venganza, agresividad, violencia, revanchismo...y nuevamente la discriminación y el prejuicio.

Ninguna divergencia hubo nunca en nuestro pueblo hasta el día nefasto en que llegó a este tranquilo y pacífico pueblo el tata Pérez que vino a envalentonar a la cholada, a hacerle concebir toda clases de ilusiones y que ellos tenían todos los derechos, sin recordarles ninguno de sus deberes y, sobre todo, a despertar, a avivar, a ahondar el ya secular odio de clases [...]"Es solamente desde el arribo del tata Pérez que el cholo, antes tan sumiso, comenzó a rebelarse y ahora son ya ellos los que se creen llamados a ocupar todos los puestos que, por derecho propio y competencia, antes eran legítimo patrimonio de la clase intelectual que, como la única preparada para ello, es la que debe administrar el país."²⁷⁶

En la sangre y el espíritu altoperuanos. Criado en una sebosa chichería de Potosí, su madre, a trueque de inn[ú]meros esfuerzos, con ese espíritu de admirable mat[o]nismo estoico que tiene la chola, la cual puede pasar por todos los sacrificios, incluso el de que su propio hijo le niegue como madre, con tal de que su hijo ascienda en rango social y prospere, había obtenido enviarlo al Seminario de Sucre...²⁷⁷

²⁷⁴ Ib. p. 172.

²⁷⁵ Ib. p. 57.

²⁷⁶ Ib. p. 129.

²⁷⁷ Ib. p. 131.

...lo peor de la cholada estaba envalentonada. Creíanse dueños de vidas y haciendas.²⁷⁸

Aquí se señala el comportamiento de reclamo social de las clases o sectores sociales que estuvieron sometidos y abusados por muchos años, y por distintas medidas gubernamentales, con esta obra, además de introducir el fenómeno del cholaje, también se recuerda cómo los sectores más vilipendiados reclaman sus derechos que estaban silenciados o reprimidos socialmente, y en cuanto pueden, intentan exteriorizarlos. Se describen momentos políticos de los pueblos, que podemos entender como una invitación a la revisión de la historia. Fausto Reinaga diría que simplemente reclaman el puesto que les corresponde a los indígenas y clases sometidas, en la sociedad boliviana, después de todo lo que hicieron por la liberación e independencia de Bolivia.²⁷⁹ Claro está, que en esta investigación, no justificamos para nada el comportamiento violento de ninguna clase o estamento sobre ninguna otra, sin importar los juicios o prejuicios que tengan.

El otro tema importante que nos recuerda a Tamayo, y que nos catapulta a los primeros y mínimos cambios que se dieron en los años cincuenta, es el de la escisión en el alma del boliviano, a nivel de emoción y razón con un toque existencialista, a nivel y a través de la educación o modelo pedagógico que se usara para entonces.

Piensa uno de los protagonistas de *La Chaskañawi*:

...salido de un hogar cristiano de plácido patriarcalismo como era el mío, con una herencia multiseular de alma cristiana, fu[i] a dar a un colegio laico y precisamente en el momento en que recién llegaba la "Misión Belga", esos señores, totalmente incomprensivos del espíritu del niño boliviano y sin sospechar siquiera el daño que iban a hacer, nos trajeron todo el positivismo comtiano y el materialismo más brutal de los Haeckel y los Buchner y así, de golpe, en unos espíritus que aún no debieron haber salido de las ingenuas creencias patriarcales de sus padres, nos inyectaron todo el virus del Racionalismo y la irreligiosidad "fin de civilización" de Europa.²⁸⁰

El protagonista no critica la educación en sí, sino los contenidos, que no son o no sirven, si los receptáculos y constructores de esos contenidos responden a otra realidad. Es decir en términos de Tamayo, los modelos educativos occidentales solo sirven para

²⁷⁸ Ib. p. 154.

²⁷⁹ Fausto Reinaga, *La Revolución India*, 1ª ed. 1970 MINKA, La Paz Bolivia 2010.

²⁸⁰ Carlos Medinaceli, *La Chaskañawi* Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011. p. 176.

apagar o deprimir a los individuos que no pertenecen al mundo occidental, en el caso de Bolivia, lo occidental solo sirve para sembrar dolor, angustia y malestar, en el mejor de los casos influir en el pensamiento o en la razón, descontextualizando del propio saber nacional.

Ahora, con voz clara y fuerte, iban cantando coplas kesjwa²⁸¹ - españolas, plenas de sentimentalidad criolla.²⁸²

Por eso hay un cósmico divorcio entre mi alma - que es de otra parte - y el paisaje que me rodea, que yo no lo puedo sentir, y, menos, vivir de acuerdo con él.²⁸³

O como diría Tamayo, pensar como occidental (gracias al modelo educativo impuesto), pero sentir como indígena o mestizo, alma barrada pensaría Jacques Lacan²⁸⁴

Decíamos antes, que Medinaceli para esta parte de la investigación, cumple el rol de bisagra, puesto que para entender la contribución del fenómeno del cholaje, debemos retrotraernos a hacer una revisión histórica del surgimiento o aparición del cholaje en la historia de Bolivia, ese viaje lo hicimos hasta un primer levantamiento que acompañó al presidente Belzu²⁸⁵, pero debemos decir de manera general, que aparece mucho más antes de la independencia de Bolivia, es decir sus inicios están durante la colonia. Ya que hacemos este vuelo fugaz hacia atrás, ahora toca hacerlo hacia adelante, pasando por la guerra del chaco, hasta llegar a la revolución del 52, y posteriormente hasta la actualidad, teniendo este campo histórico social, gracias a la literatura de Medinaceli, podemos pasar al siguiente autor, para ver más antecedentes de nuestra investigación, esos antecedentes los veremos con contenidos históricos, sociales, y políticos

2.2.- Carlos Montenegro (1903 – 1953)

Periodista, paceño de nacimiento, gana un concurso de periodismo en 1943, un año más tarde se publica su obra con el nombre de *Nacionalismo y Coloniaje*, esté

²⁸¹ Lengua Quechua.

²⁸² Carlos Medinaceli, *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011. p. 16.

²⁸³ Ib. p. 176.

²⁸⁴ Jacques Lacan, *El inconsciente freudiano y el nuestro*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis 1964*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1987.

²⁸⁵ Huáscar Rodríguez García, *Género, Mestizaje Y Estereotipos Culturales: El Caso De Las Cholas Bolivianas*, en Maguaré N° 24, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba · Bolivia 2010. p. 45.

periodista por su actividad profesional y vocacional participa en la Guerra del Chaco, también desempeña tareas de diplomático en varios países, a partir de esto profundiza su perspectiva de la realidad latinoamericana, critica el coloniaje heredado que se convierte o es reforzado con el capitalismo.

Montenegro es uno de los fundadores del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) e ideólogo del nacionalismo en general, con su obra *Nacionalismo y Coloniaje* pone un fundamento para la construcción del nacionalismo, años más tarde otros autores retoman las ideas y conceptos clave de este pensador, para terminar, asentar y continuar una teoría social de clases. Llegó a fundar el MNR, partido político, después de fundar otros movimientos, revistas, periódicos, que tenían como principal cometido, denunciar los improperios y acciones turbias de los empresarios poderosos del momento (oligarquías), y el usufructo de los recursos naturales²⁸⁶; estamos hablando de 1920 a 1952, tiempo en el que empieza una (posterior a la revolución de este año), serie de cambios sociales en Bolivia, para reivindicar los derechos de los campesinos, y en general de los movimientos sociales menos escuchados o atendidos por los anteriores gobiernos.

Se puede considerar la obra de Montenegro como un primer intento de emergencia de un discurso reprimido por muchas décadas; nos muestra un discurso bastante coherente, hilvanado desde la historia, que permite señalar contenidos de un discurso social inconsciente que emerge o intenta emerger...

2.2.1.- Emergencia del nacionalismo

Nosotros señalamos aquellos antecedentes, que nos deja la obra más importante de Montenegro, a saber, *Nacionalismo y Coloniaje*, siendo un estudio periodístico, por el contenido y la forma, también es un estudio histórico, nosotros traemos el agua hacia nuestro molino, para mostrar los momentos que requiere nuestra investigación.

Fernando Mayorga hace un par de puntualizaciones sobre la obra de Montenegro, dirá que el título del libro resume cabalmente la realidad nacional, económica, política y social, y que esta lectura es expansible para la realidad

²⁸⁶ Carlos Montenegro, *Nacionalismo y Coloniaje*. Su expresión histórica en la prensa de Bolivia. Fernando Mayorga Ugarte, estudio introductorio. 4. a edición, La Paz, Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, 2016 p. 22.

Latinoamericana²⁸⁷, en la que más allá de la independencia de la corona española, quedaron incrustados los ideales o principios sociales de la colonia con las generaciones y familias que iniciaron el siglo de las independencias, solo se cambiaron rostros, quizá ya no están las familias monárquicas de sangre, en su lugar están los criollos y mestizos que heredaron la mentalidad colonial. Frente a ellos están los indígenas, cholos, y mestizos de clase popular, que siendo el grueso de la sociedad, son los sometidos de unos pocos, de ahí que surja un sentimiento nacionalista como contrapuesto al sentimiento extranjerista colonial. También dirá que esta obra se constituye como discurso principal para influir a dos intelectuales posteriores de la segunda mitad del siglo XX: Sergio Almaraz Paz y René Zavaleta Mercado, el primero muy crítico y con fuerza argumentativa para promover la nacionalización de la Gulf Oil, como hiciera Montenegro con la Standar Oil; y Zavaleta que estudia y reflexiona en torno a lo nacional Popular.²⁸⁸

Mayorga también se percató de dos aspectos importantes, en la obra de Montenegro, el primero un antecedente clasista o racista que se denuncia y devela con claridad: **La oligarquía, a decir de Montenegro, atrapada en su “sensibilidad europeísta [...] despreciaba al indio y al cholo, integrantes de las clases populares [y menospreciaba] la suerte de las masas.**²⁸⁹ Por oligarquía debemos referirnos sobre todo a fuerza de manipulación de los “barones” del Estaño, pues, este recurso sería el principal en el primer cuarto del siglo pasado, fueron estos los que tenían el timón de la economía nacional.

El segundo aspecto, es la importancia de los medios de comunicación, para la influencia de las masas, aplicable para los años republicanos, como para la actualidad diríamos nosotros, **En esa veta analiza las tensiones entre libertad de expresión y control estatal/represión gubernamental, y el rol de la prensa en la formación cultural de la gente**²⁹⁰, si bien la prensa puede servir y sirve para invitar a la gente a reflexionar sobre algunos temas, y crear la opinión pública, también puede ser utilizada como un poder regulador de la información, que se quiere reproducir en el público. Metidos ya en este argumento, podríamos decir que la prensa tiene y tuvo el poder

²⁸⁷ Ib. p. 21.

²⁸⁸ Ib. p. 24.

²⁸⁹ Ib. p. 32.

²⁹⁰ Ib. p. 34.

colonizador y descolonizador, y servirá para impregnar de contenidos a todo tipo de público. Según cómo se utilice y quién la utilice, puede servir para dominar a la sociedad, estamos pensando en Michael Foucault y *El Discurso del Poder*.

Montenegro dirá que se puede hacer historiografía, desde diferentes ángulos, pero el más criticable, es hacerlo desde el pesimismo personal, aludiendo a Arguedas, y a aquellos que solo ven lo negativo en la historia, y forman el pensamiento enfermo, alimentando un pensamiento antinacionalista, como si fueran enemigos de Bolivia. Aquellos que están en una dicotomía de sentimientos respecto a la construcción de un discurso, estarían por una ambivalencia de amor – odio (según la teoría freudiana), pero no es el caso, dice Montenegro, refiriéndose a aquellos que escriben con odio, la historia de Bolivia, esos serían unos inestables psíquicos, según él. También trae a colación a Jung para decir que si según esa teoría **“El hombre [...] elude todo lo desagradable y trata de evitarlo en lo posible”**²⁹¹, en el caso de Arguedas, y otros de la misma tendencia pesimista, serían un claro ejemplo de odio enfermo y un desarreglo psicológico, quizá con el fin de llamar la atención del medio, sería la única manera de que le prestaran atención. Montenegro nos pone un ejemplo **“Eróstrato, que incendia el templo de Diana porque no puede hacerse famoso de otro modo. ¿No se reproducen tales impulsos en el historicismo que intenta destruir el pasado boliviano?”**²⁹² Esto puede aplicarse para todos los que escribieron historias de Bolivia y los que son parte de la historia, que de alguna manera entraron a la historia nacional, aunque de forma negativa.

En la raíz del proceso que, en lo moral y lo económico, conduce a Bolivia por la ruta del envilecimiento se halla, a no dudar, la simiente del antibolivianismo, hijo de los complejos psíquicos originarios de la Colonia y pupilo –agente muchas veces– de los intereses antinacionales.²⁹³

2.2.2.- Instigación al levantamiento popular

Si existen lectores de Montenegro, y le tildan de provocador de levantamientos, no sería sin justificación, encontramos algunos textos que evidencian esta instigación a las clases populares, no solo por encontrar indicios en la historia republicana sino también por la temporada en que vivió, de ahí que sea un nacionalista revolucionario en

²⁹¹ Ib. p. 46.

²⁹² Ib. p. 47.

²⁹³ Ib. p. 48.

esencia. Grita y denuncia a los cuatro vientos el sometimiento de la clase popular, y está cansado como tantos otros que soportaron esa historia reprimida.

Hasta aquí hemos tolerado una especie de destierro en el seno mismo de nuestra patria [podían decir, en efecto, los americanos, de cualquier laya que fuesen]; hemos visto con indiferencia por más de tres siglos sometida nuestra primitiva libertad al despotismo y tiranía de un usurpador injusto, que degradándonos de la especie humana, nos ha reputado por salvajes y mirado como esclavos. Ya es tiempo de sacudir tan funesto yugo [...]. Ya es tiempo de organizar un sistema nuevo de gobierno, fundado en los intereses de nuestra patria [...]. Ya es tiempo, en fin, de levantar el estandarte de la libertad en estas desgraciadas colonias, adquiridas sin el menor título, y conservadas con la mayor injusticia y tiranía.²⁹⁴

¿Hasta cuándo pues esta infortunada raza permanecerá condenada a tan degradante abyección?²⁹⁵

Los bolivianos no podemos permanecer insensibles por mayor tiempo a la acción que, en sentido adverso a los destinos y los intereses de la comunidad boliviana, proyecta por sí la historiografía a la que este libro contesta. Sabemos con exactitud en qué medida sirve esta a las finalidades de la antipatria. Nuestra reacción es, así, un hecho más que una ideología, un hecho que asume carácter beligerante.²⁹⁶

Si parece que está instando a la revolución, pues, la evidencia es clara, en menos de una década se da la revolución del 52, revolución que sirve para cambiar algunos aspectos de la herencia colonial, cambios insuficientes para borrar o quitarse de la vida nacional, la impronta colonialista, es un primer intento de sacar a la luz lo reprimido, que llevaba la clase popular, sometida desde tiempos coloniales y luego republicanos.

2.2.3.- Antecedentes de levantamientos pre/post República

Montenegro al hacer su recorrido historiográfico, muestra los momentos cruciales de sometimiento y manipulación de parte de la clase dominante (colonialista), sobre la clase popular, entendamos que para este autor la clase popular, no solo es la clase indígena campesina, como se entendía con otros autores, si no también aquellos ciudadanos obreros, artesanos, cholaje y todo el conglomerado de gente mestiza de escasos recursos, que siempre fueron utilizados como carne de cañón, por la clase dominante, que conseguía someter con alguna coartada a la clase popular. En la era

²⁹⁴ Ib. p. 74.

²⁹⁵ Ib. p. 139.

²⁹⁶ Ib. p. 48.

republicana, además de la manipulación a través de lo político, social, y económico, también estaba la prensa para manejar y manipular al pueblo; quizá al principio la prensa, intentaba ayudar y llegar a la clase popular, pero al cabo de unas décadas, la prensa se puso del lado de los oligarcas, o simplemente fue dominada por la clase oligarca...”**disponer de un periódico pudiese infundir en la colectividad ideas y sentimientos contrarios al interés de la propia colectividad. Así es como durante medio siglo el ciudadano boliviano era “lector y elector” seguro de los industriales mineros.**”²⁹⁷ Vemos como el periodismo desde que nació tuvo un efecto social para transmitir la información que unos querían que se supiera, pero con el tiempo entre 1880 y 1900 se agudiza el fenómeno del poder en los periódicos que están o estuvieron al servicio de las oligarquías, si antes, en los inicios servían para informar e intentar hacer reflexionar al público, en la temporada de finales de siglo, se constituye el periodismo como herramienta para someter y engañar a la clase popular, es decir, al pueblo en general.

Su recorrido se remonta a tiempos previos de la independencia, cuando los primeros levantamientos indígenas dieron origen a la fundación de las primeras ciudades, y con el eco de esos levantamientos indígenas, el resto de pueblos latinoamericanos empezaran con los gritos libertarios. La prensa o inicios de la prensa, tenía sus primeros contenidos en este tiempo. Para la independencia de Bolivia, fue crucial el acontecimiento de la masacre de Túpac Amaru, quien infundió en su generación y la siguiente, aires de libertad e independencia. Después de Túpac Amaru (líder indígena), y junto a este, surgieron otros líderes, a partir de entonces las luchas de indígenas, campesinos y mestizos fueron contra la colonia, hasta que en 1825 se declara la independencia de Bolivia, y la “expulsión” de los últimos colonizadores y / o criollos que estaban al servicio de la corona. Parecía que el tiempo del sometimiento había acabado, y que la clase popular avasallada durante siglos, por fin era libre. Pero no.

Lamentablemente no ocurrió esto, pues, la herencia colonial no solo de sangre (que era la menos fuerte), se impuso nuevamente, sino la herencia social, la herencia mental colonial, estaba viva en la organización social, y en nuevos grupos que tomaron el control de Bolivia. Nada más nacer, se evidenciaba que Bolivia no se había librado del ideal colonialista, pues, había quedado sembrado en el clasismo, y en las nuevas

²⁹⁷ Ib. p. 235.

familias adineradas, que tomaban el control de las ciudades, por cercanía al poder gubernamental, las oligarquías afloraban como enemigas del pueblo, y estos nuevamente pasaban a segundo o a último plano de la sociedad.

En sus términos generales puede establecerse así el esquema social de los primeros días republicanos: la masa india, sujeta a servidumbre económica y personal como durante el coloniaje; la clase popular india-mestiza, ocupando igual que antes, en las poblaciones urbanas, el último escalón de las castas que dividían la sociedad colonial misma. En el ápice de esta sociedad, “una aristocracia de descendientes de los conquistadores, de nobles y grandes hacendados” –como escribe Mario André–, a la cual se sumaron, por causa de la revolución, tanto la plutocracia minera y comercial cuanto la clase letrada realista y los exfuncionarios de la Corona.²⁹⁸

La llamada lucha parlamentaria entre las dos ramas de la casta no implicó jamás un antagonismo radical y beligerante, pues ambas pretendían la finalidad común de sostener un régimen aristocrático en el que no participase la capa chola o india.²⁹⁹

2.2.4.- Herencia neocolonial o reconfiguración del clasismo

Las clases dominantes, aprovechándose de su carácter letrado respecto de la ignorancia de la clase popular, manejaron sobre el papel todo cuanto quisieron, llegando a extremos vergonzosos y quizá inhumanos, pero claro, normal para ellos que tenían las leyes a su favor, pues, las controlaban, puesto que la mentalidad colonialista exportaba leyes y constituciones para implementarlas en Bolivia. **...El pueblo nativo fue impedido así de crear su propia estructura jurídico-política. Se le impuso, como un yugo, la otra, que además de ser solamente favorable a la capa rica, desamparaba a la masa y obedecía a una tendencia enervadora, anemizante, minorativa de la nacionalidad...**³⁰⁰ La base jurídica de las constituciones que imponía la mayoría de los presidentes republicanos, además de ser exportada de occidente, dictaba de manera implícita la servidumbre de las clases indígenas, y favorecía a las nuevas clases aristocráticas y oligárquicas.

Dictaba la Convención nuevas reglas de servidumbre para el indio; leyes en amparo de las propiedades monásticas, leyes de seguridad y privilegio para la riqueza privada.³⁰¹

²⁹⁸ Ib. p. 91.

²⁹⁹ Ib. p. 223.

³⁰⁰ Ib. p. 176.

³⁰¹ Ib. p. 210. Tamayo, y Arguedas, también utilizan este lenguaje.

El indio y el mestizo continuaban sujetos a vasallaje de los pudientes. La proclamación de “los derechos del hombre y del ciudadano, inalienables e imprescriptibles”³⁰²

Claro que el pueblo se quejaba, pero poco podían hacer, y así fue creciendo el descontento en el pueblo, con la mayoría de los presidentes durante la era republicana, puestos por la clase dominante. Hubieron algunos momentos en que el pueblo se manifestaba, pero poco lograban, los líderes indígenas, caudillos de clases populares que habían dado lugar a la independencia estaban muertos, pues, habían dado su vida por la patria, con ello se frenó el sentimiento revolucionario.³⁰³ Otros presidentes como Andrés de Santa Cruz y Calahumana, o Isidoro Belzu intentaron levantar a las masas, y reivindicar el puesto en la sociedad, revalorizando a la clase popular, pero fueron más fuertes los mecanismos racistas, y clasistas de los conservadores colonialistas y poco duraron esos presidentes en el gobierno, al igual que sus ideales de igualdad de clases.

La casta colonial no le perdonaba esto. Para ella fue Santa Cruz tan solo “el indio [j]etón” alzado contra sus señores, a quienes impuso la autoridad y la ley republicanas como caudillo de la raza adversaria [...] verdad era que “la clase indígena de Bolivia y del Perú, viendo en él un descendiente directo de sus antiguos reyes, le profesaba un amor que rayaba en religiosa veneración”.³⁰⁴

Esta hostilidad tipifica, en la clase dominadora, el resabio español –vale decir, el resabio colonial– del desdén hacia lo indio.³⁰⁵

Fue la conciencia de las masas la que les hizo perceptible el desbarate causado por el cordovismo tanto en lo que a ellas mismas atingiera cuanto en lo que afectase a la tendencia nacional-popular alentada por Belzu.³⁰⁶

Montenegro señala un aspecto, que luego se analizará desde la óptica del origen de las revoluciones sociales, que puede ser pensado desde las bases sociales, o desde los intelectuales o líderes. Es decir, el germen revolucionario podría estar en el pueblo originario y auténtico.

Únicamente los individuos con aptitud nativa para intuir la y comprenderla animan, años más tarde, o dirigen o, por lo menos, aman la revolución. En cambio, la

³⁰² Ib. p. 211.

³⁰³ Ib. p. 88.

³⁰⁴ Ib. p. 117.

³⁰⁵ Ib. p. 194 Contenido del discurso de Tamayo, y Arguedas, que retratan el contexto del siglo XVIII.

³⁰⁶ Ib. p. 184.

inmensa mayoría de los letrados parece tener anulada toda sensibilidad revolucionaria.³⁰⁷

Estas líneas nos hacen pensar que la naturaleza revolucionaria está en la “plebe”, y en la clase dominante estaría simplemente la tendencia a organizar o gobernar, no estamos pensando en la política platónica, aunque esa división de tres grupos planteada en *La Republica* sugiera comparaciones....más bien quisiéramos pensar en una suerte de intelectual orgánico de Antonio Gramsci, que haya podido surgir en la clase popular para frenar y cambiar esa lógica colonial. Tuvieron que pasar muchos años para generar una revolución nacional (del 52), la cual tampoco logró cambiar la lógica, algo falló. La estructura colonial se había establecido con mucha fuerza.

En los años de la colonia, pre independencia de Bolivia, Montenegro intuye la existencia de una conciencia colectiva, que nace en el pueblo y del pueblo, concentrada con mayor fuerza en Chuquisaca, ciudad que más tarde se constituiría como la capital de Bolivia, ciudad en la que se firmó la carta de independencia, ciudad con mucha historia revolucionaria, otrora centro de operaciones coloniales.

La nueva plaza les brindaba no únicamente el campo, sino los elementos materiales y psicológicos que requerían para poner de pie sus ideales. Ni la autoridad ni la cultura didáctica del régimen habían logrado anublar allá, cual en Chuquisaca, la conciencia colectiva.³⁰⁸

¿De qué conciencia colectiva nos habla Montenegro? De la que el pueblo ¿sintió o tomó al cabo de siglos de sometimiento? Por el cansancio del colonialismo ¿hasta lograr la independencia? ¿Bastó tomar conciencia en el siglo XVIII o era solo el primer despertar de la conciencia colectiva? Lo que podríamos llamar inconsciente social.

..De modo especial se revela que Murillo inspiraba sus escritos en el sentimiento colectivo, interpretando fielmente a este. Puede creerse por eso que la confianza, la fe, el respeto y la simpatía populares que le hicieron caudillo debíanse, en gran parte, a que nunca pretendiera infundir ajena doctrina en la masa...³⁰⁹

Un momento importante para hablar de un discurso colectivo, es el ejemplo de Pedro Domingo Murillo, que era capaz de leer y escuchar la voz del pueblo, para luego devolver al mismo pueblo esa voz colectiva hecha discurso, es decir se afirmaba la

³⁰⁷ Ib. p. 63.

³⁰⁸ Ib. p. 69.

³⁰⁹ Ib. p. 77.

conciencia colectiva por un discurso que a manera de feedback volvía al pueblo, y este lo tomaba, puesto que era suyo, pero al venir de un caudillo, se hacía más evidente el deseo común de libertad en el pueblo. El pueblo era capaz de tomar conciencia, conciencia popular y colectiva.

Conciencia popular, conciencia nacional, es lo que surge en los momentos críticos de la humanidad, normalmente durante o después del peligro o después de la muerte ajena, podemos mencionar en el caso de nuestra historia republicana, dos momentos bandera, para referirnos a la toma de conciencia nacional o conciencia colectiva, como llama Montenegro, el primero lo vemos post conflicto bélico del Pacífico, donde los soldados bolivianos tuvieron una especie de suicidio nacional, esto repercutió en **la conciencia colectiva**³¹⁰; el segundo momento y seguramente el que llegó a mejor puerto que el primero, es el conflicto la Guerra del Chaco.

Lo prodigioso de la Guerra del Chaco se cifra en esta revelación de la autenticidad boliviana ante la conciencia colectiva, fenómeno que vale por una recompostura psíquica del pueblo, por una recuperación del sentido nacional. La bolivianidad pudo verse a sí misma, entonces, con la evidencia dolorosa y orgullosa de su frustración y de sus posibilidades afirmativas y redentoras, de sus posibilidades de inmortalidad.³¹¹

Todos los bolivianos e incluso los extranjeros estarán de acuerdo, que este fenómeno lamentable, dio origen al sentimiento nacionalista, pues, la conciencia colectiva era inevitable que surgiera, y con ella la necesidad de lo oriundamente boliviano, que ya antes se expresaba, se evidenciaba una imperiosa movilización y cambio social. De ahí que el MNR naciera exitosamente, pues, era el discurso que reunía el sentir general de la clase popular. Como Murillo con sus discursos.

Si por una parte, la unión popular venía por el sentimiento nacionalista, también había otro sentimiento tan antiguo como éste, a saber, la independencia económica, estos sentimientos los podemos encontrar en la colonia, que ya se gestaron desde entonces. Tamayo también señalaba un sentimiento nacional, el carácter nacional.

Sabido es que el sentimiento de la independencia económica señala el comienzo de toda rebelión autonomista. La propia oposición de los criollos al dominio de España tuvo en gran parte la mira de establecer un régimen propio menos gravoso

³¹⁰ Ib. p. 208.

³¹¹ Ib. p. 240.

para sus intereses. El antagonismo de estos intereses y los de la autoridad hízose, por lo tanto, antagonismo político. Ya en este camino, aunaron su destino los blancos, los mestizos y los indios.³¹²

Dos factores que rescatamos de estas líneas: lo económico, y la unión de personas (aunque temporal). En relación al tema económico, así como señalaba Díez de Medina, por su experiencia como hombre de política, el factor económico era y es fundamental para crear o planificar directrices políticas, y sobre todo si existe independencia económica para crear en libertad el proyecto que convenga a la mayoría de la población, ya que como muestra Montenegro, en el caso de Bolivia al iniciarse la independencia política o monárquica, lo que no se dio es la independencia económica en el pueblo, pues, a los pocos años posteriores a 1825, se manifestaron esas señales de dependencia económica, puesto que estaba en manos de las clases oligárquicas, los nuevos administradores y explotadores de los bolivianos y de sus recursos. Dijimos antes, que si con la fundación de Bolivia, se creía haber roto todo nexo con la colonia, vimos que la herencia mental y social permaneció, y continuó por el lado de la manipulación económica, hasta llegar a cauces capitalistas, **A fin de cuentas, aquel tránsito del feudalismo económico hacia un tipo de economía capitalista era todavía no más que un cambio de los procedimientos que emplea la actividad explotadora, retenida entonces, como antes, en manos de la clase rica.**³¹³ Durante la república continuó, y se profundizó la manipulación del pueblo por esta vía pecuniaria. El sistema económico de la oligarquía se sustentó y se constituyó de forma estable, al pasar al capitalismo, que estaba en auge.

La capa dominadora continuó siendo capa dominadora a ley de conservarse dueña de la riqueza. Modificábase, de consiguiente, solo su función clasista, no su posición o su composición sustantiva. En otros términos, de clase propietaria que era, pasaba a ser clase capitalista. Con este cambio, simple en apariencia, la casta pudiente se acomodaba, sin embargo —concuasaba, para decirlo mejor—, con el sistema jurídico-político o, lo que es lo mismo, se hacía concomitante con la modalidad histórica asumida, en el resto del mundo, por el estamento social de los poseedores.³¹⁴

La corriente e influencia norteamericana, entraba al país de la mano de la oligarquía, para asentar los intereses financieros de las clases pudientes, con ello, se

³¹² Ib. p. 70.

³¹³ Ib. p. 189.

³¹⁴ Ib. p. 202.

agudizaba el sometimiento de las clases populares. **¿No empleaba ya el sutil sabotaje internacional que es hoy el arma predilecta de las naciones ultracivilizadas?**³¹⁵ El coloniaje continuaba en su faceta económica, el capitalismo había gustado de gobernar y / o someter a los pueblos mestizos populares, al estilo occidental.³¹⁶

Su sensibilidad europeísta que despreciaba al indio y al cholo, integrantes de las clases populares, puede explicar el menosprecio con que miró, o no miró, la suerte de las masas.³¹⁷

Como podemos ver, en 1825 nacía Bolivia como república, en la teoría, independientes de la corona española, y soberna antes otros países, mas, si el principio fundamental que proclamara Simón Bolívar de que el gobierno que se dé en Bolivia deba estar basado en nuestras costumbres, nuestras inclinaciones naturales, y sobre todo en nuestros orígenes e historia³¹⁸, no se cumplía, pues, era razonable que desapareciera la independencia con la que nacía. Solo basta leer la historia de Bolivia, no solo en textos, sino en la realidad social y política, para darnos cuenta que la fundación de Bolivia conllevaba carga cancerígena de la colonia. Ante tal nacimiento frustrado y con el pasar de los años la realidad social, económica, política...iniciaba bajo el rótulo de República de Bolivia, un nuevo grito libertario, una gesta Andina, como diría Díez de Medina, las clases populares, indígenas, mestizos y pueblo sometido en general, empezaba nuevamente una lucha nacional por recobrar la bolivianidad ¿se está gestando una nueva refundación? ¿Este coloniaje del que nos habla Montenegro es una invitación a la refundación de Bolivia? Pero, claro, tomando en cuenta estos errores de la historia. Como decía Tamayo, necesitamos reconstruirnos con nuestros valores, nuestra riqueza, nuestra cultura, basta de copiar los modelos occidentales que no responden a nuestra cultura ni a nuestras bases autóctonas. Francovich y los demás filósofos latinoamericanos estaban en la misma línea, buscando lo original y propio de la cultura.

La mayoría de autores vistos hasta ahora, coinciden en señalar y repetir los antecedentes que evidencian el sometimiento, clasismo, prejuicio, y represión, en la sociedad, y también la activación de una conciencia colectiva. Antes vimos desde los ojos de la literatura, ahora pasamos desde la historia, luego veremos desde la política.

³¹⁵ Ib. p. 116.

³¹⁶ Ib. p. 120.

³¹⁷ Ib. p. 214.

³¹⁸ Ib. p. 127.

2.3.- Sergio Almaraz Paz (1928 – 1968)

Politólogo cochabambino, de inclinación periodística y filosófica, se constituye como un defensor de los recursos naturales bolivianos, concretamente del petróleo, ante la intromisión económica extranjera sobre la riqueza boliviana. Y de la minería, en concreto del Estaño que estaba en manos de los “barones del estaño”

Fue uno de los principales fundadores del Partido Comunista de Bolivia, fundador de varios periódicos y revistas, trabajó junto a René Zavaleta Mercado, realizó una carrera política, ejerció como ministro; entre sus escritos están: *Petróleo en Bolivia*, *El poder y la caída*, y *Réquiem para una República*, libro póstumo. De estos libros extraemos algunos antecedentes.

De *Petróleo en Bolivia* extraemos algunos pasajes para dejar sentado no solo el ideal y añoranza de hace 70 años, si no también el pedido de la gente de la calle, del pueblo en general, que venía arrastrando un deseo reprimido desde mucho antes.

Si Medinaceli nos cuenta la realidad histórica desde la literatura, Montenegro hace historia desde el periodismo, Almaraz revela la historia política, describiendo y denunciando la manipulación del pueblo boliviano por los tentáculos de los Estados Unidos, quienes tomaron el timón del petróleo boliviano, intentando hacer ver a la comunidad internacional, que Bolivia no respeta las leyes, cuando fueron ellos que estafaron, corrompieron, y con su doble moral intentaron sacar partido del petróleo ajeno,³¹⁹ empobreciendo a Bolivia con deshonestos, monopólicos y deshumanos contratos petroleros. Almaraz denuncia esta intromisión de las empresas norteamericanas en territorio sudamericano, denuncia todos los intentos que hizo la Standar Oil, entre otras, por seguir aprovechándose de los recursos bolivianos, sometiendo y engañando a la población nacional y mundial, creando una vez más dependencia económica para Bolivia y Sudamérica.

2.3.1.- Penetración y asentamiento capitalista

Tan corrupta era la actuación e intromisión extranjera, que muchos de los presidentes bolivianos, consentían y se hacían cómplices de esos manejos turbios, hasta que después de la Guerra del Chaco, naciera el sentimiento nacionalista, y la conciencia

³¹⁹ Sergio Almaraz Paz, *Petróleo en Bolivia*, Editorial Juventud, La Paz Bolivia 1958. p. 120-124.

colectiva reclamaba los derechos de los bolivianos, campesinos, obreros, universitarios, profesores, intelectuales... todos movilizados por recuperar la dignidad nacional y los recursos naturales, se pedía la nacionalización de los recursos naturales. **Los pueblos coloniales y semi-coloniales se ponen de pie contra la opresión imperialista, creando otro elemento que gravitará decisivamente en la pugna internacional por el petróleo.**³²⁰ Este fenómeno no se da solo en Bolivia y Sudamérica, también es el reclamo de otros continentes sometidos por el imperialismo. Y como ya lo advertía Almaraz, a mediados del pasado siglo: **Toda esta política por mucho que sus autores traten de enmascararla, tiene una sola finalidad: imponer la ocupación militar para perpetuar la rapaz explotación de los yacimientos petrolíferos más ricos del mundo.**³²¹

Una observación clara de Almaraz para su tiempo:

Si con la explotación privada las naciones pierden en el terreno de la economía, en el de la política se introducen la descomposición y la alteración de las relaciones normales. Si económicamente, en el mejor de los casos, se logra un aparente bienestar como en Venezuela, políticamente los monopolios petroleros han sido y son los peores enemigos de la libertad y bienestar de los pueblos, del entendimiento y de la convivencia pacífica entre las naciones. En la otra cara de la medalla los encontramos como realmente son: enemigos crueles e inflexibles del progreso y la independencia de los pueblos.³²²

Después de la Guerra del Chaco se expulsa a la Standar Oil, y se demuestra las ilegalidades, abusos y manipulación en los contratos, las leyes y los documentos lo certificaron, de esta manera Bolivia podía librarse de ese contrato de explotación, de la empresa norteamericana. Aunque más tarde los norteamericanos retorcieron los mecanismos legales, para sacar provecho económico de dicha nacionalización.

Poco duraría el sentimiento de triunfo y rescate de los recursos naturales, puesto que un par de años después, el Departamento de Estado de Norteamérica, reclamara los intereses de la Standar Oil, volviendo a meterse en la economía boliviana, de forma arbitraria, y a escondidas del pueblo, el presidente Enrique Peñaranda,³²³ había firmado el acuerdo en el que otorgaba a la empresa petrolera, casi dos millones de dólares por

³²⁰ Ib. p. 42.

³²¹ Ib. p. 51.

³²² Ib. p. 267.

³²³ Ib. p. 131.

concepto de derechos de la empresa, pero al pueblo se le engañó, puesto que para el pueblo, otro era el discurso en ese momento, una vez más se engañaba al pueblo.

El dar derecho de representación a los concesionarios, es otra forma de perder la soberanía nacional, como sucedió con la concesión petrolera, la constitución de 1947³²⁴ reforzaba este derecho, por lo cual Bolivia tenía otra vía para perder su soberanía, o entregar su soberanía a capitalistas extranjeros. Como describe Almaraz, en las décadas de los cuarenta y cincuenta...**En los días que corren, gobernar en Bolivia es ejercer la modesta función de administrar la dádiva extranjera.**³²⁵

Como esa, otras tantas muestras de leyes, artículos, decretos, aparecieron a favor de los “inversores” extranjeros, y sirvieron para que los capitalistas, a título de cuidar su economía, sometieran y sacaran provecho de Bolivia y de sus recursos; los empresarios extranjeros hacían y ponían las leyes a su antojo, dejando apenas una mínima ganancia para el pueblo boliviano, pero si reclamaban más ganancias, podrían ser sancionados según los acuerdos que ellos mismos firmaron, habrá que preguntarse, ¿quiénes firmaron? ¿Cómo pudieron aceptar las migajas para el pueblo y casi siempre esconder esas migajas? Nos ponemos a pensar, ¿qué es peor, el comportamiento de unos capitalistas que solo quieren exprimir, a los demás países latinoamericanos, quizá siguiendo y siendo coherentes con sus principios capitalistas, o es peor el comportamiento de los presidentes y demás autoridades de Bolivia y Sudamérica que aceptaron y fueron cómplices de ese sometimiento al capitalismo?

En la década del veinte Bolivia perdió la mayor parte de sus riquezas naturales. El capital extranjero adquirió un dominio absoluto. Con las concesiones petrolíferas se cerraba el cielo de un período en la historia boliviana caracterizado por la entrega indiscriminada de enormes extensiones de tierras baldías y de yacimientos petrolíferos. Margarita Alexander Marsh expresaba muy objetivamente la situación, del pueblo boliviano en este período de su historia: Bolivia es un pueblo dormido y mientras duerme, las riquezas de sus vastas montañas son extraídas y agotadas sin que la explotación de sus recursos minerales produzca el despertar de su población.³²⁶

Almaraz propone algo que la mayoría de la población ovaciona:

³²⁴ Ib. p. 202.

³²⁵ Ib. p. 287.

³²⁶ Ib. p. 86.

Que los recursos petrolíferos estén en poder de los bolivianos, rechazando toda forma de enajenación de los yacimientos. Defensa y fortalecimiento de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB). Buscar cooperación y asociación con entidades similares de Sudamérica, para potenciar el mercado regional y mundial. Canalizar de manera efectiva el desarrollo de los hidrocarburos para lograr una real independencia económica. Derogar el código petrolero que favorece a las empresas extranjeras, y crear una nueva legislación actual a los tiempos y precios internacionales, tomando en cuenta la explotación, elaboración, transporte y comercio de los hidrocarburos.

Y como política de Estado la: **Formación de una honda conciencia nacional partiendo del convencimiento de que la defensa de la independencia nacional es inseparable de la defensa de los recursos naturales de Bolivia, particularmente de la defensa del petróleo.**³²⁷

La realidad que le toca a Bolivia, de los años posteriores a la independencia, resultan irónicamente iguales o peores que durante la colonia, el tiempo de la república, la vive como una segunda parte de la colonia, con otros actores, pero bajo la misma lógica de sometimiento a los más desfavorecidos, que por lo general es la mayor parte de la población. Almaraz dirá:

Bolivia enfrenta su destino de país oprimido en un nuevo ciclo. La opresión extranjera describe círculos: plata, salitre, goma, estaño, petróleo. Con cada nuevo Ciclo se va un girón de vida nacional, cada etapa llega a su término con una nueva mutilación de la independencia nacional.³²⁸

Que sirva de antecedente político, económico, social... para las futuras generaciones

2.3.2.- Explotación y desvele oligarca

Veamos los contenidos históricos de subyugación y explotación de los bolivianos, desde la minería, no solo con el caso de los “barones” del estaño, sino también, desde la intromisión extranjera capitalista.

³²⁷ Ib. p. 260.

³²⁸ Ib. p. 286.

En *Réquiem para una República*. Almaraz, nos señala los dos momentos, a cuál más trágico, de la minería en Bolivia, primero la oligarquía minera boliviana entre 1850 y 1950³²⁹ explota al estilo colonial a sus propios compatriotas, y los recursos bolivianos; y luego, a mediados de los cuarenta, del siglo pasado, es el capitalismo norteamericano que se infiltra en la minería, para ocupar el lugar colonial de la oligarquía minera.

Como también lo decía Montenegro, la república se inició con la ausencia de los que la habían gestado, pues, esos hombres y mujeres líderes durante el levantamiento contra la colonia, campesinos, mestizos, clase popular, estaban muertos, las autoridades del momento tuvieron que entregar la presidencia a Bolívar, libertador sí, pero extraño al fin de cuentas a la cultura originaria, Almaraz dirá: **“La República fue proclamada sobre el vacío: sus creadores estaban muertos”**.³³⁰

Recordemos que durante la segunda mitad del siglo XIX Bolivia se fue estructurando con el nuevo modelo colonial de oligarquías, pero el periodo más intenso de oligarquía nacional fueron los siguientes 50 años, tiempo en el que según Almaraz se forma la conocida “Rosca minera”, pero nosotros, por lo visto con el petróleo, podríamos decir simplemente “Rosca colonialista”. Esta Rosca, estaba conformada por familias de empresarios poderosos económicamente, bolivianos y extranjeros, que tenían en sus manos el control de puestos, cargos, dentro y fuera del gobierno, en muchos de los casos, ellos movían las fichas para poner o sacar a personas del gobierno³³¹, todo con el fin de tener bajo control el negocio de la minería. Pero cuando se inició el negocio del petróleo, esto creció y se desbordó, también hacia manos extranjeras, concretamente a manos norteamericanas. Y en la parte sumida de esta realidad estaban los de siempre, los bolivianos de a pie, campesinos, mestizos de clase popular, el pueblo sometido, neo colonizado. **La acción colonizadora se realiza mediante un movimiento envolvente desde la Embajada Americana.**³³²

De 1900 a 1950 con la explotación del estaño por parte de los barones (Patiño como máximo exponente), se desarrolló un mercado internacional, para los recursos naturales de Bolivia, con mucho éxito, para los empresarios claro, pues, la población

³²⁹ Sergio Almaraz Paz, *Réquiem para una República*, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz 1969. p. 5.

³³⁰ Ib.

³³¹ Ib. p. 9.

³³² Ib. p. 88.

boliviana poco o ningún beneficio tenía de los negocios internacionales de Patiño, quizá el trabajo cancerígeno que desarrollaban los mineros, un trabajo de extrema infección y enfermedades mortales, eran la cosecha o “beneficio” para los bolivianos. La Rosca movía personas y leyes, para hacer fácil su trabajo de sacar del país los recursos naturales, sin apenas pagar impuesto.

Con el tiempo, la clase popular tiene otro motivo de protesta, si antes, era el maltrato social y la discriminación, ahora también es el reclamo por la explotación de los recursos naturales. Después de la Guerra del Chaco, el sentimiento nacionalista se expande y se hace sentir, y ante las necesidades económicas del país, los gobiernos buscan soluciones. Los magnates norteamericanos que ya conocían las necesidades de los bolivianos, puesto que estaban desde 1920 por el tema del petróleo, extendieron sus intereses económicos, también por la minería, pues había una gran oportunidad para seguir enriqueciéndose, a costa de los pobres. Es a partir de los años cuarenta, previos a la revolución del 52, que los norteamericanos empiezan a ofrecer ayuda, sembrando lo que más tarde cosecharían, inestabilidad y separación entre los bolivianos. No solo lo hicieron en Bolivia también en Latinoamérica, África y Asia.

Los norteamericanos acapararon el poder: [...] En el ejército empezaron ofreciendo alimentos para luego dominar en su alto mando. Varios países de África, Asia y América Latina tienen la misma historia, pero los resultados bolivianos se alcanzaron a un costo bajísimo.³³³

2.3.3.- Instituciones serviles del neo colonialismo capitalista

La prensa también empezaba a ser controlada por la Embajada norteamericana, el caso más claro para ese entonces fue la denuncia del director del “El Diario” Mario Holón Anaya, quien de manera disimulada fue tentado de ser sobornado, con 500 dólares, cuando la embajada ya hacía un depósito mensual a este medio de comunicación.

...Lo rechazó dando lugar a que Mario Carrasco comentara que “por primera vez “El Diario” tenía un director honesto”. Además de esta modesta asignación, por tratarse de la dirección del diario más importante del país, la embajada paga 1.500

³³³ Ib. p. 16.

dólares mensuales a la empresa. No se puede decir que a los norteamericanos les cueste mucho controlar la opinión pública en Bolivia³³⁴

Sabemos también por Montenegro y otros autores, que la prensa está expuesta y muchas veces inclinada a ciertas tendencias, por los favores que recibe. Y es aconsejable pensar que cuando leemos la prensa, es tan importante lo que se dice en ella para distraer a la población, como lo que no se dice en ella, pues, por detrás de las “noticias” están otras noticias. Quizá las más importantes.

Sean a través de medios de comunicación, o por leyes impuestas desde fuera, si lo que vienen a decir a la población boliviana es, cómo pensar, cómo vivir, o cómo hacer las cosas, eso no es otra cosa que intromisión, si además imponen de manera camuflada, están creando violencia simbólica, dependencia y confusión en la gente menos atenta a la realidad, que por lo general suele ser la mayoría de la población, pues, la mayoría de la población está atenta a sus necesidades básicas por la pobreza en la que vive, por lo tanto, para la gente manipuladora es más fácil meterse en esas mentalidades necesitadas, como diría Almaraz: **La pobreza extrema facilita la colonización; los hombres en Bolivia tienen un precio menor. Hay un cierto nivel en que la pobreza destruye la dignidad; ese nivel lo han descubierto los norteamericanos y trabajan sobre él.**³³⁵

Lo lamentable de la intromisión extranjera es la división que crea en la población, además de la confusión identitaria, pues, el caso que señalamos antes del periodista que denunció el intento de coima, es de los pocos que sabemos, ¿cuántos han callado y fueron cómplices de la corrupción iniciada por los norteamericanos? Desde que se infiltraron en la minería boliviana fueron minando el terreno de las negociaciones, de manera sistemática, como termitas penetraron en todas las instancias o instituciones de poder, prensa, fuerzas armadas, gobierno³³⁶, etc., poco a poco ganaban terreno y corrompían para que luego el Estado boliviano cayera en pedazos.

Tamayo reclamaba a nivel educativo, el crear un programa nacional que formara el carácter nacional, con valores y principios totalmente bolivianos, con Almaraz vemos que no solo era necesario preservar la bolivianidad en la educación primaria, secundaria y universitaria, ahora vemos que las instituciones del país tenían y seguían modelos

³³⁴ Ib. p. 19.

³³⁵ Ib. p. 22.

³³⁶ Ib. p. 118.

extranjeros, movidos o financiados por el poder económico norteamericano, de esa manera era fácil para ellos comprar mentes, e imponer deseos, y si se infiltraban en todas o muchas instituciones, el manejo extranjero sería más fácil, así lo hicieron, claramente en la organización de las fuerzas armadas, de esa manera tuvieron las calles y las fronteras a disposición de los norteamericanos.

Un año y medio en Panamá para muchachos de clase media sin otra formación que un vago sentido de casta y un patriotismo abstracto, es suficiente para hacer de ellos miembros aptos de una fuerza supranacional, mercenaria, donde la frontera real haya sido substituida por la ideología y el mando propio por el del Pentágono.³³⁷

2.3.4.- Intento fallido del 52

Llegó la revolución del 52 con la esperanza de cambiar el país, nacionalizar los recursos naturales, devolverles a los mineros sus minas, trabajo y dignidad, devolverle la voz al pueblo silenciado, terminar de construir ese nacionalismo que se gestaba desde principios de siglo...pero nada de eso fue posible. La masacre a los mineros de Uncía, Catavi y Siglo XX, años antes, de poco había servido, de hecho el ejército, poco podía decir, por detrás estaba el mando de los norteamericanos. **“Las Fuerzas Armadas tenían conciencia de lo que implicaba enfrentar a los obreros, pero los intereses extranjeros jugaron con ellas”.**³³⁸

Nunca los norteamericanos se mostraron tan torpes ni sus sirvientes lucieron tan cortos de imaginación. Que su dinero sirve para estancar el progreso del país y adormecer [l]a conciencia nacional, es el precio que normalmente se ha pagado por él, ¡pero excede toda medida tener que matar obreros para obtenerlo!³³⁹

Cuando se dio la revolución del 52, Víctor Paz Estensoro no estaba consciente del terreno minado que tenía por delante, es verdad que tres medidas importantes había aplicado, y con la mejor intención instó al cambio del país, creyó que la reforma agraria, el voto universal, y la nacionalización de las minas, eran suficiente para devolverle al país la dignidad, y ser el principio del cambio, pero eso no fue suficiente para las necesidades del pueblo. Por un lado el hecho de nacionalizar las minas parecía un gran logro, fue como cerrar la puerta al invasor, oligarcas y norteamericanos, pero los invasores estaban dentro, y con las ventanas abiertas, pues, con el motivo del petróleo, y

³³⁷ Ib. p. 71.

³³⁸ Ib. p. 113.

³³⁹ Ib. p. 114.

a raíz de esto las pugnas legales surgidas con los gobiernos y YPFB vivían infiltrados en las instituciones bolivianas, desde hacía por lo menos dos décadas; lo peor de la revolución, es que con una mano se nacionalizaba, y con la otra se abría paso al capitalismo, por los hidrocarburos. Irónico pero cierto. Casi 13 años de MNR en el gobierno, y el deseo de concretar los proyectos del pueblo, no fue posible. El 4 de noviembre de 1964 era la fecha en la que el poder construido y sembrado desde hacía décadas del capitalismo norteamericano, afloró para tomar control de la sociedad boliviana, con más claridad que antes. Durante una década al menos, la Embajada norteamericana se había dado a la tarea de desprestigiar los alcances de la nacionalización, como otrora hicieran con las relaciones y contratos del petróleo. **Es claro que los americanos ejecutaron una política calculada para desprestigiar la nacionalización siguiendo una línea de protección a sus intereses en Chile y Perú.**³⁴⁰

Esa estrategia de desprestigio no solo lo aplicaban con Bolivia, sino con todos aquellos países que no estaban de acuerdo con la política económica de los Estados Unidos, tenían, prensa, abogados, especialistas, militares...etc., difícilmente se les escapaba una. Y luego venía la represión de las fuerzas armadas, para poner el sello norteamericano, sello rojo, de la sangre del pueblo boliviano.

Pero es importante hacer notar que los asesores americanos procedieron como conspiradores para lograr sus propósitos. Apoyados por abogados bolivianos y periodistas sobornados, realizaron campañas de desprestigio contra el Banco. Incitaron al embajador norteamericano para que presionara en la Presidencia de la República buscando la forma [d]e desplazar a las autoridades de la institución.³⁴¹

Recordemos que en 1964, Paz Estensoro hizo una modificación en la Constitución Política del Estado, para ser reelegido presidente, ganó las elecciones y llevó a su “amigo” René Barrientos Ortuño como vicepresidente, por lo visto no era tan amigo suyo, pues, al cabo de unos meses éste mediante un Golpe de Estado se hace con la presidencia de Bolivia.

Barrientos Ortuño tenía la venía de Norteamérica, así que después de hacer unos reajustes se dio a la tarea de preparar el terreno libre para el capitalismo puro y duro, de

³⁴⁰ Ib. p. 47.

³⁴¹ Ib. p. 46.

las siguientes décadas. En las que empezaron las dictaduras más sangrientas de Bolivia y paralelamente como no podía ser de otra manera de Latinoamérica.

Los organismos internacionales que habían entrado al país para “dar” créditos, eran la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Fondo Monetario Internacional (FMI), estos junto a los militares norteamericanos tenían el control de las minas³⁴², del petróleo, de las Fuerzas Armadas, del gobierno, es decir de Bolivia. El colonialismo capitalista se había encaramado de manera fehaciente en la realidad Latinoamericana.

Lo que define la sustancia de noviembre es el retorno de la mentalidad oligárquica. Noviembre se cataliza como el retorno de esa mentalidad. Los norteamericanos no podían actuar solos ni era necesario que lo hicieran.³⁴³

Después de la primera represión a los mineros, por parte de las Fuerzas Armadas, en el gobierno de Barrientos, el pueblo quedó indignado. Otra fecha nefasta para Siglo XX y sus alrededores mineros, la Masacre de san Juan, fue el antecedente cruel que dejó este dictador, y fue otro antecedente de represión al estilo colonial en tiempo de República. La situación social era caótica, en las minas se notaba la mano dura del represor, respaldado por los organismos capitalistas internacionales. La población vivía en estado crítico.

Entretanto la situación social en las minas se acercaba a la desesperación. Todo el país exigía que los salarios de los mineros fueran repuestos [...] Los norteamericanos continuaban su juego sangriento acechando la oportunidad que les permitiera dar el golpe gansteril cancelando el crédito con el que extorsionaron al país durante cinco años.³⁴⁴

Almaraz afirma: **Barrientos salió en defensa de los norteamericanos**³⁴⁵ el pueblo boliviano no podía dar crédito a esas palabras; el sentimiento de sometimiento, y frustración, como pasaría en otros momentos de la historia volvía, la historia se repetía y se agudizaba, si con los barones del estaño, la oligarquía tenía mucho poder para aprovechar y explotar los recursos naturales, con Barrientos se reiniciaba una nueva temporada, para que el poder estuviera en manos extranjeras. El lugar de los “barones”

³⁴² Ib. p. 89.

³⁴³ Ib. p. 120.

³⁴⁴ Ib. p. 116.

³⁴⁵ Ib. p. 117.

lo ocupaban los norteamericanos³⁴⁶, que llevaban un sistema económico fagocitante, abogados astutos e influyentes, prensa pagada³⁴⁷, armas, en fin coloniaje moderno, solo necesitaban unos pocos burgueses bolivianos, dispuestos a obedecer a la Embajada Norteamericana, para “gobernar” Bolivia. **La gente podía morir de hambre en las minas, el sistema tenía que ser salvado.**³⁴⁸ Del otro lado estaba el pueblo boliviano reprimido, angustiado, sometido, silenciado. Clamando libertad, dignidad social, necesitaba una nueva refundación de Bolivia, donde los bolivianos gobiernen a bolivianos, creando políticas para bolivianos. ¿Es posible una Bolivia de este tipo?

Esta afirmación que hace Almaraz: **“Tratar de buscar un nuevo amo no es cuestión de política: es el primer movimiento psicológico del liberto desconcertado.”**³⁴⁹ Nos provoca no menos que una comparación con la afirmación de Erich Fromm, en *Miedo a la Libertad*; si admitimos que unos nacen para someter, y otros para ser sometidos, estaríamos hablando de una naturaleza o esencia y en ese caso poco o nada se puede hacer para cambiar, pero si la libertad se entrega por miedo a conducirla, reconoceríamos al menos un trauma o problema psicosocial, lo cual nos da pie, a pensar en el cambio y / o en el tratamiento “terapéutico” a través de la política, es decir, habría posibilidad o esperanzas para el cambio. Es lícito pensar que se puede encontrar gobiernos, que se preocupen por el bien común de la mayor parte de la población. Pero también debemos reconocer que es esencial la participación activa del pueblo para dicho fin, organizar la sociedad quitando o superando los miedos del pasado ¿y cuál sería esa forma de organizar una sociedad? ¿Quién debe organizarla?

Quizá las respuestas no sean fáciles de encontrarlas, así que lo iremos pensando poco a poco. Ahora es el turno de otro grande en la historia filosófica, política y humana de Bolivia, a saber: Marcelo Quiroga Santa Cruz

2.4.- Marcelo Quiroga Santa Cruz (1931 – 1980)

Cochabambino de nacimiento, estudia en La Paz, Derecho, y Filosofía y Letras, por las diversas temporadas de exilio, desempeñó diferentes labores humanistas³⁵⁰, y

³⁴⁶ Ib. p. 88.

³⁴⁷ Ib. p. 115.

³⁴⁸ Ib. p. 117.

³⁴⁹ Ib. p. 23.

³⁵⁰ Siglo XX Bolivia – *Marcelo Quiroga Santa Cruz*. <https://www.youtube.com/watch?v=bOvxcFtVIxc> [Consulta: 14 de abril de 2019] min 7:30.

artísticas, docente en varias universidades de Latinoamérica, periodista, político, escritor, su obra literaria más trascendental “Los deshabitados”, pero su obra práctica como dirían los griegos clásicos, fue su forma de vida...fue contemporáneo y cercano de Almaraz, y Zavaleta Mercado entre otros intelectuales afines.

Una de las mentes más lúcidas de Bolivia, fue apagada por la dictadura de Luis García Mesa y Luis Arce Gómez (con la desaparición de Quiroga Santa Cruz), pero lo que no pudieron apagar son sus ideas, que si quedaron y se multiplicaron, era porque esas ideas vienen y pertenecen a la humanidad pobre, obrera, sometida, reprimida de todos los tiempos, en el caso de Bolivia, viene desde antes de la fundación de la República.

Al igual que su contemporáneo Almaraz, era un defensor del pueblo, de sus recursos, de sus derechos, y siempre criticó todas las medidas políticas que se tomaban, enfocándose justamente en procurar el mayor beneficio para Bolivia los bolivianos. Criticaba también, que aquellos pocos que tenían el poder de firmar y negociar los recursos naturales, lo hicieran pensando más en las clases populares, que en la élite, puesto que en la clase popular, que es la mayoría de los bolivianos y los más necesitados. Uno de los fines últimos de Quiroga Santa Cruz era superar el imperialismo capitalista, que somete a Bolivia, para luego pasar al socialismo,³⁵¹ siguiendo el ideal marxista.

En más de una ocasión es exiliado, puesto que su posición crítica ante los gobiernos de facto no gustó, y para conservar su integridad tuvo que salir del país por temporadas, pero siempre que volvía, volvía recargado y con más energía humanista. En octubre de 1969 como Ministro de Minas y Petróleo, logra la nacionalización del petróleo, que estaba en manos de la Gulf Oil Company, otrora grupo poderoso de las compañías que saqueaban los recursos bolivianos, este fue un duro golpe a la Embajada Norteamericana, pues, gracias a Quiroga Santa Cruz, se hacía respetar la soberanía boliviana. Esta nacionalización no hubiera sido posible sin la participación de un grupo de intelectuales y la actuación del pueblo, pues, él era capaz de escuchar esa conciencia nacional que necesitaba ser escuchada desde décadas atrás, solo basta recordar a Montenegro y Almaraz en sus obras y sus luchas similares.

³⁵¹ Marcelo Quiroga Santa Cruz 3- Bolivia Siglo XX.
<https://www.youtube.com/watch?v=GQcYCXAG4T8> [Consulta: 13 de abril de 2019] min 7.

2.4.1.- Las masas en las calles

El cineasta Antonio Eguino con el filme *Basta*, da muestra de aquel momento crucial para la economía boliviana. Basta de intromisión norteamericana, basta de manipular al pueblo boliviano, basta de someter a los bolivianos, el pueblo dijo ¡basta! Quiroga Santa Cruz como punta de lanza, solo hizo lo que otros bolivianos no hicieron, poner un alto al discurso del nuevo colonialismo capitalista del momento, y luchar por la dignidad boliviana. Esto solo se consigue si participa toda la ciudadanía; para próximos reclamos el pueblo y el mundo sabía que unidos podían lograr, recuperar y construir un mejor porvenir. Se iniciaba una guerra ideológica contra el imperialismo.³⁵²

El imperialismo no se quedaría de brazos cruzados, tenían a muchos militares bolivianos formados en la ideología norteamericana. Además de las instituciones económicas norteamericanas que estaban desde antes.

Las siguientes dictaduras de los años setenta, provocan no solo crisis social en las calles, universidades, y otros centros de masas y multitudes, sino también la renuncia de Quiroga Santa Cruz como ministro, y al poco tiempo la fundación del Partido Socialista PS, además de tener que salir exiliado una vez más, pues, la dictadura extrema de Hugo Banzer Suarez no daba lugar a concentraciones sociales ni reclamos callejeros. Lo paradójico en esta dictadura fue que algunos dirigentes de partidos que antes decían estar al lado del pueblo, la Falange Socialista y el MNR por ejemplo, se hicieron aliados y le dieron la legalidad a un dictador³⁵³, ¿cómo se comprende que un nacionalista apruebe y dé luz verde a un dictador, para someter al pueblo?

2.4.2.- Nuevas represiones sociales y discursivas

Con Banzer en el gobierno se da una nueva temporada en el país, cierre de universidades, prohibición de sindicatos, entre otras medidas para coartar la libertad de los ciudadanos, nuevamente se calla al pueblo. Cabe mencionar que para esta década de los setenta, las clases populares ya no eran tan uniformes como en los años siguientes a la Guerra del Chaco, ahora eran o habían diferentes clases populares, diferentes clases y niveles de mestizos, diferentes rostros, sectores, familias, principios, necesidades, era una Bolivia mucho más grande en número, en problemas, y claro en necesidades, como

³⁵² Siglo XX Bolivia – Marcelo Quiroga Santa Cruz. <https://www.youtube.com/watch?v=bOvxcFtVIxc> [Consulta: 14 de abril 2029] min. 27.

³⁵³ Ib. p. 32:10.

dirían Zavaleta Mercado y Jaime Sáenz, se trataba de una sociedad abigarrada³⁵⁴, que buscaba libertad, trabajo y dignidad.

En 1978 ante las protestas de los mineros, universitarios, y demás sectores, se genera un ambiente convulsivo, y represivo típico de las dictaduras, Quiroga Santa Cruz vuelve al país, se une a las mujeres huelguistas, a los mineros, y a los sectores populistas que reclaman una nueva democracia que restablezca el país. La mayoría de los sectores sin necesidad de responder precisamente a partidos políticos, lo que buscaban era ser atendidos, escuchados, respetados.

Después de varios intentos de elecciones entre 1978 y 1980, y después de advertirse las divisiones o fragmentaciones en el interior de los partidos políticos, casi todos sufrían ese divisionismo de izquierdas y derechas, el nuevo partido de Quiroga Santa Cruz, Partido Socialista 1, que también sufriera divisionismo, en las elecciones del 79, logra 5 diputados, que serán con él a la cabeza los que critiquen las medidas adoptadas por el nuevo gobierno; así se inicia un juicio de responsabilidades al gobierno de Banzer, juicio que tiene como resultado o consecuencia, la desaparición definitiva de Quiroga Santa Cruz.

Desde su curul de diputado, y con el fuego de sus palabras³⁵⁵ quiere hacer escuchar el reclamo de las masas populares. Las acusaciones del juicio solo son reclamos naturales del pueblo, contratos y ventas de tierras, recursos naturales en beneficio particular y de pocas familias, contratos petroleros que van en contra de los beneficios para los bolivianos, al igual que sacar provecho de las Fuerzas Armadas en beneficio personal, represión y desaparición de líderes sindicales, atentado en contra de la libertad de expresión, y atentado contra la soberanía nacional.³⁵⁶ Muchos fueron los intentos por lograr que se hiciera justicia con aquel dictador, seguramente estaba consciente de lo difícil que sería ganar aquel juicio, ganar el juicio significaba ganar al nuevo colonialismo, que estaba en los altos mandos de las Fuerzas Armadas y en algunos dirigentes políticos conservadores. El juicio no se resolvió, se quedó archivado en el congreso.

³⁵⁴ René Zavaleta Mercado, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009, p. 214.

³⁵⁵ Siglo XX Bolivia – *Marcelo Quiroga Santa Cruz*. <https://www.youtube.com/watch?v=bOvxcFtVIxc> [Consulta: 14 de abril de 2019] min 38.

³⁵⁶ Ib. min. 40.

Podríamos definir acaso a Quiroga Santa Cruz como un revolucionario que está con los pobres y desamparados, sometidos por grupos de poder que se aprovechan de la ignorancia del pueblo, para silenciarlos. Un revolucionario que busca el cambio social,³⁵⁷ y que sueña con una Bolivia mejor, más digna y soberana, libre del sometimiento de fuerzas económicas y políticas extranjeras, un revolucionario que por la libertad da su vida. Como diría Thunupa y Nayjama, de Díez de Medina, un líder que lucha contra la autoridad despótica y abusiva.

Las elecciones de 1980 no servirían de mucho, pues, nuevamente la dictadura interrumpiría el proceso electoral, sería la última participación en la vida política de Quiroga Santa Cruz, los grupos de poder molestos por escuchar las acusaciones que se hacían de las Fuerzas Armadas, dan órdenes justamente para callar para siempre a este pensador. Era el tiempo de Luis García Mesa y Luis Arce Gómez, otra dictadura cruel que se encargó de hacer desaparecer a Quiroga Santa Cruz, entre otros dirigentes revolucionarios, era otra muestra para con el pueblo, que quienes tienen “la sartén por el mango” son el gobierno y aquellas familias que apoyan este régimen golpista, dirigidos desde la Embajada Norteamericana.

Las últimas palabras en una declaración periodística a un canal ecuatoriano,³⁵⁸ revelan que la intención de Quiroga Santa Cruz, es la de acabar con el capitalismo y pasar a una modelo socialista, que es el pedido de los obreros, y población reprimida, de ahí que se planteaba un socialismo boliviano³⁵⁹. Lo que viene luego es la triste historia de su muerte y desaparición.

2.5.- René Zavaleta Mercado (1937 – 1984)

Este autor, político, sociólogo, filósofo, con amplísima y profunda capacidad de análisis, encierra una riqueza inabarcable por su extensa reflexión, es un pensador que parte de la realidad misma, de la calle, de la gente, y sociedad boliviana, posteriormente por estudios, trabajo, investigación... se pasea por Latinoamérica, para luego llegar a Oxford donde continua su tarea científica social, posteriormente vuelve a México a dar

³⁵⁷ Ib. min 42.

³⁵⁸ Siglo XX Bolivia – *Marcelo Quiroga Santa Cruz*. <https://www.youtube.com/watch?v=bOvxcFtVIxc> [Consulta: 14 de abril de 2019] min 48.

³⁵⁹ Mariano Baptista Gumucio, Homenaje a Marcelo Quiroga Santa Cruz, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=_Z6lhjQeGCM [Consulta: 14 de abril de 2019] min 46.

clases en diferentes universidades, como lo hiciera en otros países y realidades³⁶⁰. Su riqueza es tan amplia, que nosotros lo tomaremos como el analista y sintetizador de los autores precedentes, escuchando su discurso y los antecedentes que nos manifiesta desde su perspectiva, histórica, y política. O como diría Luis Tapia: **Su producción se centra en pensar los problemas históricos estructurales de la nación como construcción histórica, y los problemas del poder.**³⁶¹ Su análisis central podemos localizarlo entre abril del 52 y noviembre del 79.³⁶² Es un clásico de los años ochenta, que sirve e inspira a las décadas siguientes.

Es un autor que nos tienta a desviarnos de nuestra investigación, para enfocarnos en la suya, por su rica e interesante reflexión de la realidad social, política y filosófica, sobre todo por su fina forma de pensar, las relaciones de poder y organización social en Bolivia, además que su reflexión llega a toda Latinoamérica, y es válida para el mundo entero, pero nos esforzaremos por centrarnos en nuestra investigación, y señalar más antecedentes del discurso reprimido.

A los 25 años es diputado por Oruro, ciudad que le viera nacer, un año más tarde era nombrado ministro de Minas y Petróleo³⁶³, desde muy joven, la realidad de la calle la palpó, y formó su sentido crítico, la revolución del 52 la vivió intensamente, al igual que las dictaduras, no solo las de Bolivia sino también las de Chile, Argentina entre otras latinoamericanas; las herramientas propicias para su análisis nacionalista se las dio Karl Marx en un primer momento, y Antonio Gramsci posteriormente. También es influido por sus contemporáneos y amigos intelectuales, especialmente Montenegro, Almaraz y Quiroga Santa Cruz, de quienes rescata conceptos para enriquecer su teoría, pues, va en una línea de reflexión similar a estos.

El recorrido histórico que hace Zavaleta Mercado de la realidad boliviana la hace desde un análisis profundo y rico en categorías, así vemos 4 conceptos clave para entender su postura, estos conceptos son: Momento constitutivo, Sociedad Abigarrada, Conciencia de Clase, y Forma clase. Cabe señalar que Zavaleta Mercado, confirma los antecedentes que expusimos antes con Montenegro, Almaraz y Quiroga Santa Cruz, ya

³⁶⁰ CLACSO, Cuadernos de Pensamiento Crítico Latinoamericano.

³⁶¹ René Zavaleta Mercado *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009.

³⁶² Luis H. Antezana, *Dos conceptos en la obra de René Zavaleta Mercado: Formación abigarrada y democracia como autodeterminación*, en Pluralismo Epistemológico. CLACSO La Paz 2009.

³⁶³ René Zavaleta Mercado, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009 p. 9.

que realiza un análisis sustancioso de la realidad política de Bolivia y Latinoamérica, en términos marxistas y capitalistas, rescatando la investigación de aquellos.

2.5.1.- Movimientos sociales en torno del 52

Lo primero, decir que para Zavaleta la revolución del 52, es el momento crucial o momento constitutivo,³⁶⁴ todo se explica desde esta fecha, un antes y un después no sería posible para Zavaleta, sin la revolución nacionalista. Justamente, el antes, estará marcado por la Guerra del Chaco y el sentimiento que generó, de ahí la reflexión y análisis que comparte con nosotros.

Mientras las clases nacionales eran únicamente un vasto campesinado, históricamente marginal, osificado y clausurado en una suerte de perplejidad sin salida, y grupos caóticos de las capas medias era fácil para la oligarquía omitir a los primeros y alienar a los segundos. ... Se diría que la movilización de las clases nacionales, que en el Chaco aprenden que son irreemplazables para los combates pero prescindibles y en definitiva ajenas a las decisiones del poder, se perpetúa en las minas, donde el proletariado vive una suerte de movilización permanente.³⁶⁵

Debemos mencionar que la primera mitad del siglo XX, Bolivia tiene una gran producción minera en manos de oligarcas, quienes con la lógica capitalista,³⁶⁶ provocan que la riqueza nacional salga de Bolivia, sin apenas dejar provecho para la nación.

En torno a La guerra del Chaco

...la explotación capitalista del estaño crea un proletario que es relativamente extenso y moderno. Por un proceso de selección, los individuos más perspicaces, los más resueltos del campesinado, se hacen proletarios. Esta clase será la base de la resistencia a la oligarquía minera [...] En el Chaco, las clases nacionales —el proletariado, el campesinado y las capas medias— entran en contacto, se interpretan y crecen con sentido de pacto.³⁶⁷

En estas primeras décadas del siglo XX, surgen y son características las masas de las minas, un movimiento social tan grande que podemos llegar a hablar de proletariado minero, por primera vez en Bolivia, es una consecuencia de la migración

³⁶⁴ René Zavaleta Mercado, *Las Masas en Noviembre* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 243.

³⁶⁵ René Zavaleta Mercado, *La Formación de Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 36.

³⁶⁶ Ib. p. 37.

³⁶⁷ Ib. p. 36.

interna, en gran número los campesinos que antes están sometidos a los terratenientes, se trasladan a los centros mineros, no solo por liberarse de su sometimiento neocolonial, sino porque es una oportunidad de trabajo, y es el auge del estaño. Con esto pueden y se sienten parte de la nación.

Como semicolonias [...] Bajo el acecho extranjero, español o inglés o norteamericano, anglo-argentino o anglo-chileno, resistiendo a la invasión económica y a la invasión cultural, a la enajenación que fraguan sus agentes y sus clases-agentes dentro del esquema social del país...³⁶⁸

La Guerra del Chaco, y sus consecuencias serán las que alimentan y hacen evidenciar el potencial del sentimiento nacionalista, ya sabemos por Montenegro y Almaraz, que en 1942 nace el MNR, para de alguna manera, concentrar esa energía del pueblo, de las masas diversas. Zavaleta Mercado dirá que la capacidad de pacto que tenía el MNR, es lo que permitió acercarse tanto a sectores nacionalistas del ejército, como a la clase obrera. **La incorporación de la clase obrera al MNR se produjo como consecuencia de la denuncia que hizo el MNR, a través de sus parlamentarios y de su prensa, de la masacre de Catavi, en 1941.**³⁶⁹ Con la revolución del 52, se da lo que Zavaleta Mercado llama momento constitutivo, un tiempo-espacio con circunstancias especiales, sociales, que modifican en gran medida el futuro del país, o al menos esa es la esencia del momento constitutivo.

Un momento constitutivo es aquel donde algo adquiere la forma que va a tener la vida social por un buen tiempo hacia delante, es el momento en que se articula algo, así como un programa de vida social o de un orden social que va a funcionar como gran determinación o un horizonte de gravedad y dentro del cual han de caer los hechos que ocurren durante un buen tiempo.³⁷⁰

...lo que corresponde analizar es de dónde viene este modo de ser de las cosas: las razones originarias. Hay un momento en que las cosas comienzan a ser lo que son, y es a eso a lo que llamamos el momento constitutivo...³⁷¹

³⁶⁸ Ib. p. 35.

³⁶⁹ René Zavaleta Mercado, *El Proletariado Minero en Bolivia* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 153.

³⁷⁰ René Zavaleta Mercado, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009 p. 21.

³⁷¹ René Zavaleta Mercado, *Forma Clase, Forma Multitud* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 336.

2.5.2.- Conciencia colectiva, conciencia histórica

Quizá debamos señalar algunas características de este momento constitutivo. Para que se diera la revolución tuvo que darse una articulación y alianza entre el movimiento obrero y el MNR. El movimiento obrero estaba encabezado por el sector minero, pero también apoyados y articulados con los campesinos y ciudadanos de clase media, eran la fuerza, como energía reprimida durante años, todas estas masas buscaban transformación del país, y ser escuchadas, también buscaban mejorar las condiciones y relaciones de vida, pues, recordemos que aun el espíritu colonialista estaba presente para estos momentos, como un imaginario social. Además la presencia creciente del capitalismo echaba raíces, es así que la necesidad de cambio debía darse pronto. Algo fundamental que debía cambiar, era la filosofía de vida o el imaginario social, de que todo lo negativo del país era por la presencia de lo indígena y lo popular, ya que se conservaba la ideología neocolonialista, de que todo lo bueno venía de la mano ibérica, y de los principios extranjeros capitalista. Es de esta manera que el MNR, fundado sobre bases filosóficas de Montenegro, y Almaraz, y rescatando algunos aspectos del pensamiento de Tamayo,³⁷² (como estrategia central), propugnaba un cambio o sustitución de la conciencia histórica, es decir transformar el imaginario social colonial, reconvertir la conciencia nacional, que consistía fundamentalmente en valorar la presencia popular como la fuerza nacional, y rescatar toda la riqueza del mundo obrero, indígena-campesino, de esta forma sembrar la nueva conciencia social, una conciencia colectiva, que sea el motor de la nación, pues, se trata de reconvertir a todas esas individualidades que antes se sintieron fracasadas, por esta nueva corriente colectiva o conciencia social: **...el individuo no puede realizarse cuando fracasa el yo colectivo. En este sentido, esta sustitución de la conciencia histórica está fuertemente ligada a un discurso interpelador que trata de vincular con fuerza el destino individual con el del yo colectivo o nación.**³⁷³ La idea e intención eran buenas, pero algo faltaba o fallaba.

Señalemos que el momento crucial, para la formación del nuevo sector social, como es el proletariado minero, se da después de la Guerra del Chaco, más de una década para que este movimiento social, sea el conductor y energía nacional de los

³⁷² René Zavaleta Mercado, *La Formación de Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 38.

³⁷³ René Zavaleta Mercado, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009 p.13.

demás sectores sociales, y si decimos sectores sociales es porque tenemos campesinos, artesanos, mestizos urbanos, estudiantes universitarios, fabriles, intelectuales de clase media, es decir una gama diferente y coexistencial al mismo tiempo de diversidad social, como capas que existen al mismo tiempo, por ejemplo diferentes estructuras de autoridad, tiempos históricos, modos de producción, modos de relaciones sociales, estratos económicos, lenguas, etc., a lo que Zavaleta llama sociedad abigarrada.³⁷⁴

Si se dice que Bolivia es una formación abigarrada es porque en ella se han superpuesto las épocas económicas (las del uso taxonómico común) sin combinarse demasiado, como si el feudalismo perteneciera a una cultura y el capitalismo a otra, y ocurrieran sin embargo en el mismo escenario; o como si hubiera un país en el feudalismo y otro en el capitalismo, superpuestos y no combinados.³⁷⁵

Algo importante de la clase obrera, es el objetivo que tienen como clase: el socialismo; a diferencia del objetivo final de Paz Estensoro y parte del MNR, el capitalismo...idea entre otras, que a la larga será causa de separación de fuerzas.

El propio MNR había convertido el capitalismo de Estado en el método de la acumulación originaria de la recomposición burguesa. De allá, del Estado de 1952, salieron en la práctica todas las fortunas actuales de Bolivia. Es lo que se llama el camino extraeconómico de la acumulación, y en esto Banzer no hizo más que generalizar el método hasta dejar el mayor endeudamiento de la historia del país. Banzer con todo era consciente de lo que hacía, y también de sus propios negocios.³⁷⁶

2.5.3.- Deseo no consumado de las masas emergentes

Lo que nos interesa mostrar con esto, no es la intención del MNR, ni una de las razones del fracaso, sino fundamentalmente, el deseo, una vez más, reprimido, o no consumado de las masas, es decir de la clase obrera en general, que no estaban realizadas ni escuchadas.

Zavaleta Mercado muestra el claro objetivo de la clase obrera: **Nuestro objetivo es el socialismo y nuestro método para alcanzar dicha finalidad histórica es la revolución social que nos permitirá transformar el proceso nacionalista en**

³⁷⁴ Ib. p. 24.

³⁷⁵ René Zavaleta Mercado, *Las Masas en Noviembre* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 214.

³⁷⁶ Ib. p. 257.

socialista.³⁷⁷ Cabe recordar que con la Tesis de Pulacayo, en 1946, los obreros y formalmente el proletariado minero, se habían fijado un norte muy claro, con bases marxistas y en cierta medida muy próximos al MNR, coincidentes junto a otros sectores en el sentimiento nacionalista, sentimiento que no tenía dueño, pues, era de la gran mayoría de población, que había surgido tras la Guerra del Chaco, ese norte del proletariado minero no era otro que la efectivización del socialismo.

Un sector del MNR encabezado por Walter Guevara Arce, ministro de Asuntos Exteriores de 1952 a 1960, también era partidario de la revolución burguesa como paso anterior a la revolución socialista, que debía haberse dado después de la revolución del 52.³⁷⁸

Por otra parte, hay que reconocer y darle crédito al MNR, como lo hace Zavaleta Mercado, por introducir, sostener y apoyar al sector campesino y minero en la vida política boliviana, a partir del 52, ya que a partir de ese momento, se consolida lo que una década antes había empezado en las minas, puesto que antes no existían en la vida política,³⁷⁹ si acaso algunas manifestaciones sociales, culturales, pero no precisamente como fenómeno político, solo hay que recordar el ambiente colonial y neocolonial, y la tradición de prejuicios y sometimiento a estas masas.

La política se definía en el margen correspondiente a las capas urbanas intermedias. Por eso el MNR pudo desarrollarse como un auténtico partido de masas. El MNR dio a las masas su carácter (pequeñoburgués, nacionalista, populista), y las masas dieron su carácter al MNR, que se amoldó a ellas a lo largo del tiempo; fue un partido radical cuando las masas eran radicales (en el 52).³⁸⁰

Por lo tanto, puede afirmarse desde la perspectiva Zavaletiana, que ambas fuerzas tenían vida propia, tanto las masas, como los partidos políticos, cada una tenía sus propios intereses y objetivos, los partidos podían vivir como parásitos dentro las masas, pero no se daba lo contrario.³⁸¹

El MNR no fue jamás el partido de la clase obrera. La clase obrera militó en su seno casi en su totalidad, en determinado momento, pero eso no quería decir que fuera

³⁷⁷ René Zavaleta Mercado, *El Proletariado Minero en Bolivia* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 191.

³⁷⁸ Ib. p. 162.

³⁷⁹ Ib. p. 196.

³⁸⁰ Ib.

³⁸¹ Ib. p. 197.

el partido de la clase obrera. No era un partido marxista-leninista ni era el partido de una clase, sino la alianza de varias clases bajo la hegemonía ideológica y práctica de la pequeña burguesía. Pero era el partido debajo del cual, y en cuyo nombre, se produjo el ingreso del proletariado a la política, su manifestación superestructural. En este sentido, era el partido al que la clase obrera se refería en aquel momento de su desarrollo. Cuando el MNR fracasó en su intento de hacer una revolución democrático-burguesa dentro del cuadro de la dominación imperialista, cuando se frustró la expansión económica e institucional que se procuraba desde dentro del capitalismo dependiente, se produjo una pérdida o desgarramiento. La clase obrera dejó de tener un punto político de referencia, por lo menos uno que tuviera la eficiencia y la extensión del MNR.³⁸²

A partir de esto, podemos pensar en la conciencia y autodeterminación de la clase, una cosa es saber que existen muchos sectores de la sociedad que reclaman, o protestan contra los niveles de poder, las masas populares clamaban ser escuchadas, no solo durante la primera mitad del siglo XX, sino también en el siglo pasado desde la fundación de la República, o incluso podemos mirar hasta más atrás, la diferencia con la temporada de la revolución, es que una parte de esas masas, que forman multitud, como son los proletarios mineros, se dan cuenta de la clase que son, del poder que tienen como clase, y al tomar consciencia de su importancia, toman conciencia de sí, se da el fenómeno de la autodeterminación de clase obrera proletaria, pues, adquieren poder, saben lo que son y lo que quieren.

El campesino tiende a existir como masa indeterminada, así como el proletariado existe como clase primero y después como conciencia de clase, es decir, como grupo estricto, delimitado y coherente.³⁸³

Una vez que toman el poder sobre sí mismos, tienen la capacidad de luchar con un y por un objetivo claro, y eso es lo que empieza a realizar el sector minero, de ahí que se convierten en columna vertebral de la clase popular. En la misma medida que los latifundistas, burguesía rosquera y corrupta, quiere radicalizar medidas en contra de la clase popular, esta clase se hace más radical, y crece con sus manifestaciones.³⁸⁴ La formación de clases. Es verdad que la clase dominante, “la casta señorial” dirá Zavaleta Mercado (aun hasta la década de los cuarenta), tiene bajo su control, al ejército y estos están para reprimir las veces que haga falta a los sectores protestantes de la sociedad, no

³⁸² Ib. p. 200.

³⁸³ René Zavaleta Mercado, *La Formación de Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 40.

³⁸⁴ René Zavaleta Mercado, *La Formación de las Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p.37.

tenían ningún problema en matar a mineros levantiscos, normalmente los alzamientos terminaban con represiones exitosas, **frecuentemente sádicas, a la manera de las que instruía el general Montes, aconsejando “disparar al cuerpo” y “no derrochar munición”**.³⁸⁵ De aquí que se pueda afirmar la paradoja señorial,³⁸⁶ que consiste en terminar reforzando positiva y materialmente a las fuerzas del orden, cada vez que las masas se enfrentan.

Llegamos al momento especial de la revolución, por un lado la política nacionalista triunfa, y las masas parecen satisfechas, pues, empiezan una nueva nación, con reforma agraria, se acaba el latifundio y los campesinos se vuelven propietarios de las tierras que trabajan, al menos en teoría; nacionalización de las minas, mas no sucede lo mismo con los hidrocarburos; derecho al voto universal, se piensa en democracia libre...y se conforma lo que Zavaleta Mercado denomina, Estado del 52³⁸⁷, al periodo que empezó en ese año y terminó en la siguiente década. Quizá esa energía e historia reprimida durante décadas empezaba a aflorar, se hablaba de libertad agraria, democrática, social, etc., pero no duró mucho esa primavera, las bases y directrices no estaban del todo claras. **Es cierto que, cuando recibe su liberación, el campesino ingresa al consumo y a la economía de mercado y se mueve con grande facilidad, demostrando ser menos osificado, más receptivo, completamente apto para concurrir al juego económico moderno,**³⁸⁸ de esta manera el campesino “libre” de la explotación agraria, entra o pasa al juego económico, donde el capitalismo mueve los hilos, se construye una nueva pequeña burguesía, aplastando políticamente en apariencia a la vieja burguesía³⁸⁹, parecía que era otro orden social, pero aun permanecía la lógica señorial colonialista, de alguna manera las raíces y el imaginario social del colonialismo estaban presente, además de que el capitalismo estaba en frente.

El hecho está dado de la manera siguiente: por varias razones, algunas más correctas que otras, en 1978 esto que podemos llamar la plebe en acción o la multitud en acto consciente, era todavía una expresión no plebeya del poder, porque el instinto de lo servil dice que lo plebeyo debe adquirir una expresión señorial (aquí nadie se engañaba

³⁸⁵ Ib. p. 38.

³⁸⁶ Luis H. Antezana, *Dos conceptos en la obra de René Zavaleta Mercado: Formación abigarrada y democracia como autodeterminación*, en Pluralismo Epistemológico. CLACSO La Paz 2009 p. 123.

³⁸⁷ René Zavaleta Mercado, *El Proletariado Minero en Bolivia* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 169.

³⁸⁸ René Zavaleta Mercado, *La Formación de las Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 39.

³⁸⁹ Ib. p. 170.

en que el propio Estado del 52 no había roto en nada la lógica señorialista del país), pero no apoderarse de él. Es el mismo complejo de inferioridad de masa de 1952, y de tantos otros casos.³⁹⁰

2.5.4.- Fracturas en las masas nacionalistas emergentes

Pasados unos años de la revolución, los sectores conservadores de toda la vida, seguían incrustados en diferentes instituciones nacionales e internacionales. Como estrategia principal está el divisionismo o separatismo, esto lo saben los que quieren desestabilizar el Estado recién conformado, una de esas fuerzas de poder es el ejército, que aun tiene influencia norteamericana. Esto se verá con claridad en la década de los setenta, aunque una muestra de ello en 1964 es el Golpe de Estado de Barrientos a Paz Estensoro. A finales de los años setenta se evidencia notablemente, con la masacre de noviembre, Zavaleta Mercado dice: **Desde el punto de vista del estudio del Estado, la crisis de noviembre es sin duda el mayor acto separatista de las masas fundamentales con relación al molde hegemónico del Estado de 1952... Ésta es la principal fuerza que tienen nuestros enemigos sobre nosotros.**³⁹¹

El separatismo o la diferencia de ideas en la construcción del Estado del 52, ya estaba dada desde antes, recordemos que la Tesis de Pulacayo fijaba los principios de la clase obrera, y el MNR con sus tendencias internas disparejas tenían las propias, a pesar de eso juntaron fuerzas para vencer a un “enemigo” común, aunque tuvieran discrepancias como movimiento nacionalista. Un sector del ejército no estaba convencido con el resultado temporal de la revolución del 52, esperaron paciente y estratégicamente hasta 1964 año en que se rompe ese nacionalismo, más o menos homogéneo, empieza la temporada de la dictaduras militares, y claro detrás de ellos estaban los capitalistas extranjeros, financiando a las fuerzas armadas, no solo de Bolivia, sino de muchos países más, lo que quieren proteger en última instancia es la riqueza que deja la minería, entre otros recursos naturales, y conservar el control sobre Bolivia y Sudamérica, para implantar medidas económicas a favor del capitalismo, es así que se ponen a vigilar los centros mineros, y cuantas células de posibles levantamientos puedan existir.

³⁹⁰ René Zavaleta Mercado, *Las Masas en Noviembre* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 234.

³⁹¹ Ib. p. 220.

La huelga de los mineros, el instrumento sin el cual hubiera sido imposible la lucha del sexenio, el 49 y el 52, la huelga salarial, que debía pasar a ser huelga política y finalmente huelga insurreccional según la Tesis de Pulacayo, es ahora imposible porque en las minas el método es el de la ocupación militar permanente. Son un país enemigo. Allá, simplemente, todo hombre que hable de política desaparece. Al mismo tiempo, con un buen sentido de timing de la reacción social, dentro de un plan que es norteamericano y no local.³⁹²

Si bien es verdad que en los primeros años del Estado del 52, el ejército estaba o aparentaba estar como aliado del nuevo gobierno, los últimos años de este Estado, ya no respondía a las exigencias del nacionalismo, pues, las fuerzas armadas volvieron a reconocer el poder del imperialismo norteamericano, basta recordar que gran parte del equipamiento provenía de los Estados Unidos, y querían reorganizar el control neocolonial con fundamento capitalista.³⁹³ Zavaleta dirá: **Un golpe de Estado desencadenó la insurrección de abril de 1952 (la Victoria Nacional), y un golpe de Estado puso fin al proceso de la Revolución Nacional iniciado por esa insurrección, que fue como un noviembre convertido en abril.**³⁹⁴ Parecía que con la revolución del 52 empezaba una nueva historia, y se vencía a la clase neocolonialista, como también a la lógica oligárquica, pero sea explicado desde la paradoja señorial, o desde la simple realidad, que la clase dominante seguía con más fuerza para someter a las clases populares.

Podríamos preguntarnos ¿cómo romper con esa lógica de dominio social? ¿Cómo concretar la libertad que se gana, si realmente se gana? Zavaleta Mercado hace una afirmación que invita a pensar quizá de manera existencial: **...los pueblos miran a veces como su libertad lo que suele no ser sino una disputa de reemplazo entre las estirpes de sus amos. Así de lejos estaba, en el mismo momento del auge de las masas, la redención de los indios de Bolivia.**³⁹⁵ Acaso Sartre también reflexionó sobre la libertad en *El Ser y la Nada*, nuevamente el tema de la libertad aparece como un concepto a tenerlo en cuenta. ¿Qué faltó a los proletarios mineros si tenían fuerza, coraje, y energía para tomar el control del Estado? Recordemos que es una fuerza

³⁹² René Zavaleta Mercado, *La Formación de las Clases Nacionales* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 54.

³⁹³ René Zavaleta Mercado, *El Proletariado Minero en Bolivia* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 177.

³⁹⁴ René Zavaleta Mercado, *Las Masas en Noviembre* en La autodeterminación de las masas, CLACSO Bogotá 2009 p. 213.

³⁹⁵ Ib. p. 252.

naciente que tiene un objetivo claro, tiene aliados al pueblo en general como masas, son superiores en número, respecto a los que vuelven a tomar el control del país, vuelven al estado anterior de represión social, de silenciamiento de esas masas, ¿nuevamente la energía tiene que concentrarse y emerger en otro momento, cuando tengan además de fuerza física, fuerza y organización política en sus manos? Gracias a Zavaleta Mercado podemos reconocer que, si el movimiento minero junto a los campesinos y pueblo en general, tenían un objetivo claro, la clase dirigencial, es decir el instrumento político no fue el adecuado, pues, ese instrumento tenía similares intenciones a la casta señorial, pero también tenía su propia dirección y objetivo, que finalmente se evidenció, y fue la realidad la que mostró la incompatibilidad de fuerzas, fue un intento lo del 52, que sirva de antecedente organizativo, social, político y filosófico para el futuro.

Con Zavaleta Mercado, no solo mostramos la reflexión del acontecimientos del 52 al 79, sino miramos hacia atrás para recoger y sintetizar de alguna manera lo sembrado por los autores precedentes, podemos decir que tenemos una idea amplia del recorrido político, filosófico, anímico de Bolivia desde antes de la independencia hasta 1979, año que se agudiza la represión social por la dictaduras más crueles, hasta que en 1982 se reinicia la temporada democrática civil, pues en adelante no hay más dictaduras. No significa que se hayan acabado los problemas social, político, económico...de represión y sometimiento en Bolivia, simplemente que empieza una temporada con un nuevo estilo. Aun con la lógica clasista, neocolonial, prejuiciosa, pero también con una presencia amplia de sectores campesinos, mestizos, populares, mezclados en las ciudades, lo que no se daba antes, y que ahora invita a una nueva reflexión por todos estos cambios.

Capítulo III

Perspectivas filosóficas y políticas emergentes en la actualidad. Y muestras de una “nueva” “antigua” ontología boliviana, la del “nosotros comunal”

Con los siguientes autores veremos los puntos fundamentales, de cambio de perspectiva, y el reconocimiento de la “lógica” andina, que fueron sino negados durante gran parte de la historia nacional, por parte del occidentalismo, al menos, no reconocidos con las consecuentes características propias, que ahora empiezan a tener sentido, para entender la construcción del nuevo boliviano. Del nuevo “ser” boliviano.

Algo que llama la atención, es que los dos filósofos que presentamos, tienen planteamientos y argumentaciones muy similares, sin apenas leerse el uno al otro al iniciar sus investigaciones, coinciden en gran parte de la fundamentación, esto lo podemos entender como una señal de poder visualizar de manera objetiva una realidad aparentemente subjetiva, pues, desde diferentes ámbitos se puede llegar a parecidas conclusiones. Uno desde la filosofía epistémica, y el otro desde la filosofía andina, describen la realidad y coinciden en las bases y argumentos, para plantear diferentes matices de una misma realidad, a saber: lo intrínseco a la filosofía boliviana.

3.1.- Javier Medina

Filósofo boliviano, en un primer momento estudia la década de los noventa e inicios de lo que se llamó en su momento “participación popular”, proyectos de desarrollo social dentro las comunidades, sobre todo indígenas, enfocándose a revisar el porqué de los malos resultados de desarrollo en Bolivia,³⁹⁶ y a raíz de estos proyectos posteriormente también estudia los planteamientos sobre el conocimiento “científico” en la indianidad, entre los que constata que está desplazado, negado o no entendido por el mundo occidental. Este mundo occidental, con la colonización tapó u obligó a ocultar “reprimir” la sabiduría de la indianidad, como la llama Medina.

Lo que investiga Medina es la diferencia de modelos o paradigmas, concepto tomado de Thomas Kuhn, para intentar entender y explicar lo que está pasando con el desarrollo de la sociedad andina, en este estudio que implica cosmovisión andina,

³⁹⁶ Javier Medina, *Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana* jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019].

ciencia, modelos de ciencia, desarrollo..., se propone construir, junto a otros sectores, un proyecto que sea tomado por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, y que reconociera los contenidos propios del mundo andino, en lo que se diera luego, mediante la asamblea constituyente, es decir se proyecta fijar las bases del “vivir bien”, concepto por demás importante, que involucra la esencia del mundo andino y amerindio, como lo llama Medina, este “vivir bien” es traducido de la lengua aymara, que originalmente sería *Suma Qamaña*, o dicho en quechua, *Sumak Kawsay*. Lenguas que nos servirán más tarde para comprender otros sentidos más.

El año 2000, en el marco de las políticas globales de Alivio a la Pobreza, se lleva a cabo el Diálogo Nacional 2000, donde se enfatiza los elementos cualitativos y, por tanto, culturales de la lucha contra la pobreza. La Cooperación alemana, GTZ, organiza un Componente de su programa de cooperación y lo bautiza como *Suma Qamaña*, para indicar, justamente, su orientación [...] Esta campaña prosigue durante la Asamblea Constituyente y el concepto logra entrar en el nuevo texto constitucional. Gran avance, pero sólo formal.³⁹⁷

3.1.1.- Occidentalismo y represión epistémica

Señalemos aquellos momentos y argumentos que propone Medina en este sentido. Si nosotros antes vimos, con otros autores, que el occidentalismo había invadido la política, las estructuras sociales, las estructuras mentales, estructuras económicas, estructuras pedagógicas... en muchos planos de la historia, con Medina vemos que este occidentalismo, también había dejado huella, limitando o intentando eliminar el saber científico propio del mundo andino, es así que a nivel epistemológico surgen denuncias y propuestas, de esta parte del mundo que quieren ser escuchadas, ya que permanecieron silenciadas y apagadas de alguna manera, estas propuestas tienen en cierta medida relación con el surgimiento de otros paradigmas científicos cuánticos actuales.

Medina dirá que junto a la colonización llegó la modernidad que se caracterizó por traer, la ciencia, esta ciencia occidental que intenta homogeneizar y totalizar el conocimiento científico, bajo un modelo unitario, esta ciencia occidental hizo lo posible por meterse e imponerse en la cultura indígena, como también lo denunciaba Tamayo, logrando retraso social, puesto que frenó, tanto un proceso natural, como desconociendo que en el mundo andino ya había un conocimiento científico, desconocido por occidente

³⁹⁷ Ib.

y por sus brazos operativos que son el colonialismo y el capitalismo, limitó el progreso y la rechazó invalidándola como inexistente.

El modelo atomista se convirtió en el pilar básico, sobre el que se asentó todo el paradigma occidental moderno. Filósofos políticos, como Thomas Hobbes y John Locke, lo utilizaron para sus respectivas teorías sobre el *orden social*. Los individuos eran los átomos básicos de la sociedad, y las instituciones y las leyes eran las fuerzas que aglutinaban y controlaban a estos individuos. En el individualismo liberal de Locke, las necesidades y los derechos individuales eran el principal foco de atracción. El todo social no era más que la suma de sus partes.³⁹⁸

Así, pues, este es el software lógico de la postulación de la Unidad que, en teología, es el *monoteísmo*; en política, la *monarquía*: todo el poder al Uno; [...] en sociología, el individualismo: en derecho, la propiedad privada, etcétera.³⁹⁹

En los textos de Medina, encontraremos el uso de indianidad como sinónimo de amerindio, esto para diferenciar del modelo científico estándar que hasta hace unas décadas era el totalizante occidental, que fue tomado durante muchos siglos como el único válido, de hecho es que con esos contenidos totalizantes y homogeneizantes se intentó ocultar, negar y sobreponerse, durante y después de la colonia, a los pueblos y naciones americanas. Otra forma de subyugación, represión y sometimiento de estos pueblos por parte de occidente, fue a través del recorte epistémico, pero como sabemos y lo demuestra Medina, más allá de todos los intentos por hacer desaparecer la sabiduría y ciencia amerindia, no lo lograron, pues, las bases del conocimiento amerindio no solo son tan antiguas como el conocimiento occidental, sino que tienen sus propias “leyes” de funcionamiento o proceso. Veamos algunas características:

No es accidental, por tanto, el hecho de que la ciencia moderna haya surgido primero en los países monoteístas de Occidente. Somos la civilización de un solo Dios,

³⁹⁸ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte III) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=824> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 5.

³⁹⁹ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte II) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 19.

una sola verdad, un solo camino, una sola moneda, un solo mercado, si es posible. Tendemos, en cualquier caso, hacia el/lo Uno. Hacia la homogeneidad.⁴⁰⁰

3.1.2.- Principios epistémicos, principios comunitarios

Para empezar debemos decir que la ciencia occidental tiene una base, monista, Medina afirma esta **...civilización occidental se funda en un arquetipo patriarcal, basado en el monoteísmo, es decir, en la preferencia por las energías masculinas⁴⁰¹, antropocentrista⁴⁰², y fundamentado por los principios aristotélicos, El patriarcado occidental ha producido un sistema lógico, formalizado por Aristóteles, basado en los principios lógicos de Identidad, No-contradicción y Tercero excluido.⁴⁰³**; a diferencia de la ciencia amerindia que se caracteriza por ser cosmocéntrica, plural, holista, cualitativa, simultanea y reconoce unos principios básicos de: Relacionalidad (funcionamiento en red entre partes y todo, todo y partes), Correspondencia, Complementariedad (de opuestos), Reciprocidad, y Tercero Incluido. La vivencia de estas características y principios llevan o efectivizan el “vivir bien”, al manifestarse estos principios en la comunidad se vive bien.

Además de tener una base cuántica, la ciencia amerindia en la actualidad tiene diferentes cimientos científicos, que por otra parte, en la antigüedad ya las manifestaba por la naturaleza y sus energías intrínsecas. Detengámonos un momento para mostrar algunos aspectos de las características y principios del modelo andino, la Relacionalidad, significa estar en conexión, de las partes con el todo y viceversa, además las partes forman un todo, como una red, en la que todas las partes, son igual de importantes para el sistema, un ejemplo que propone Medina es el *Ayllu*.

⁴⁰⁰ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte III) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=824> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 11.

⁴⁰¹ Javier Medina, *Madre Tierra Implicaciones matriarcales del nuevo paradigma instaurado por la Ley Marco boliviana*, August 3, 2016 <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=827> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 1.

⁴⁰² Javier Medina, *Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana*. jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁴⁰³ Javier Medina, *Madre Tierra Implicaciones matriarcales del nuevo paradigma instaurado por la Ley Marco boliviana*, August 3, 2016 <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=827> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 2.

La forma Ayllu se basa en el principio de Relacionalidad y, a saber, a diferentes niveles de realidad: waka, sallqa, jaqi⁴⁰⁴; que los seres humanos somos sinapsis de una red neuronal cósmica en la que todo está relacionado con todo y ello proporciona los parámetros de correspondencia y reciprocidad: la Chakana⁴⁰⁵, para interpretar el mundo. No otra es la teoría física del Bootstrap formulada por Geoffrey Chew: “(...) la naturaleza no puede ser reducida a entidades fundamentales, como bloques de materia, sino que debe entenderse plenamente a través de la autoconsistencia de sus elementos (...) no acepta ninguna entidad fundamental en absoluto: ninguna constante, ley, ni ecuación fundamental (...) el universo se ve como una red dinámica de sucesos interrelacionados, ninguna de las propiedades de cualquier parte de dicha red es fundamental, todas se desprenden de propiedades de otras partes y la consistencia global de sus interrelaciones, determina la estructura de la totalidad de la red”⁴⁰⁶.

3.1.3.- El sinsentido del ente occidental y la nueva ontología andina

El ejemplo que cita Medina es el *Ayni* como principio de relacionalidad: **en el Principio era el Ayni⁴⁰⁷**, modo de trabajo en la comunidad, que consiste en la cooperación mutua de la familia y la comunidad. **La relacionalidad deriva de la experiencia de saberse parte de la totalidad; proviene de una convivencia holista con el cosmos.⁴⁰⁸** El pensamiento amerindio postula que la realidad es una red de relaciones, en la que la correspondencia y la complementariedad son factores prácticos.

Los principios de relacionalidad, correspondencia y complementariedad afirman que no pueden existir ninguna entidad o ente, de manera solitaria, individual o aislada⁴⁰⁹, solo puede existir de manera complementaria a otras entidades, aunque sean diferentes, las diferencias se relacionan y se complementan, de ahí que se hable de plenitud y comunidad, de esto podemos colegir al menos dos presupuestos, el primero que el “ente” como concepto occidental no tiene sentido por sí mismo, pero sí podemos hablar en todo caso, de comunidad, o nosotros, puesto que el “yo” occidental desaparece y lo que se funda es el encuentro de “yos” que hacen una red a lo que llamamos un

⁴⁰⁴ Traducción propia del Quechua y Aimara que significan: representaciones o imágenes divinas, arisco o salvaje, gente que forma comunidad.

⁴⁰⁵ Palabra quechua que significa escalera o puente, normalmente se la identifica con la cruz andina.

⁴⁰⁶ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 11.

⁴⁰⁷ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte II)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 19.

⁴⁰⁸ Ib. p. 20.

⁴⁰⁹ Ib.

“nosotros”, es así que podemos afirmar: **El amerindio piensa siempre en términos de proceso, de interacción; no lo hace desde la entidad, desde lo que son las cosas y, por tanto, no desarrolla una ontología propia del ente, del que surgirán, luego, los conceptos de Ser y Dios.**⁴¹⁰ Cabe enfatizar esta aclaración de que no se desarrolla ningún tipo de ontología, principio fundamental para la ciencia occidental. En la ciencia amerindia, se da el proceso del nosotros y la comunidad, dicho de otra manera, se da el vivir bien. Un ejemplo de complementariedad se da en la pareja, es la relación básica de opuestos, en tanto son opuestos, son complementarios a la vez, para formar una unidad que es paridad⁴¹¹; esta paridad es a la vez, el principio de un nosotros, de un todo, que se relaciona a su vez con otros todos y forman comunidad.

Occidente y la Indianidad se diferencian entre sí, porque Occidente apuesta por el **Uno**: la unidad: lo homogéneo, lo impar y la Indianidad por el **Par**: la Paridad: la heterogeneidad. Del lado semita: un solo Dios: el *monoteísmo*; de lado griego, la *monarquía*: todo el poder al Uno. De lado indígena: el par, la pareja: *Jaqi*.⁴¹²

... Por tanto, debemos afirmar ambas energías a sabiendas que son contradictorias; si no fuese así, no podría darse la complementariedad de opuestos que, como mostrara Niels Bohr, es el principio básico de la teoría cuántica, refiriéndose al debate sobre la inquietante dualidad onda-partícula.⁴¹³

Medina recurre a las neurociencias, para fundamentar unas diferencias entre el modelo occidental y el modelo amerindio, antes mencionamos las bases de cada modelo, para entender mejor esto, conviene tener en cuenta los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro, cada uno tiene sus características propias.

El hemisferio izquierdo controla el lenguaje, el pensamiento analítico, la lógica, la escritura. En él se encuentra el centro del habla, del pensamiento que nos permite analizar lo que sucede. También controla la capacidad para las matemáticas y las ciencias. Es la parte racional. En el derecho está el pensamiento creativo, holístico, la

⁴¹⁰ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 15.

⁴¹¹ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte II)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 22.

⁴¹² Ib. p. 17.

⁴¹³ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 3.

intuición, los sentimientos, la fantasía, el talento musical y todas las actividades artísticas, se especializa en la percepción visual y espacial, más que en las palabras y conceptos. Su manera de encarar el mundo no es lineal, ordenada ni secuencial. Observa la realidad de un modo global; es decir, no se detiene en las partes que componen un todo, sino en lo que ellas conforman en conjunto.

...pulsiones extractivistas y depredadoras: “Dominad la tierra”: Génesis 9:7, involuntariamente fomentadas por el Monoteísmo abrahámico que, al privilegiar la escritura, como medio de comunicación con la esfera de sentido, ha fomentado que la lectura de la escritura active, en nuestra retina, los Conos: focalizan la luz, que, a su vez, activan el lóbulo cerebral izquierdo, con todo lo que ello implica. Los amerindios, al haber preferido sistemas semióticos más complejos, para interactuar con la esfera de sentido, activan tanto los Conos como los Bastones de la retina. Los Bastones activan el lóbulo cerebral derecho, con todo lo que ello implica.⁴¹⁴

A partir de esta imagen, del hemisferio izquierdo, y del hemisferio derecho, podemos pensar en la ciencia occidental, con las características del hemisferio izquierdo, puesto que la cultura occidental posee estos rasgos, y la cultura amerindia posee sobre todo los rasgos del hemisferio derecho, por lo que podemos atribuirle el modelo cosmogónico, además podemos recordar lo que afirmaban Mendoza, y Díez de Medina, respecto a las fuerzas telúricas y la cosmogonía en el mundo andino. Nos aventuramos en decir, que teniendo estas características descritas, es razonable y fácil de entender, por qué y cómo, se dio la invasión en el nuevo mundo, desde el punto de vista epistémico, y por qué no dio, ni da los mismos resultados científicos que en el mundo occidental, aquí nos referimos a Europa y Norteamérica como occidente, conectados entre ellos ahora por el capitalismo, que es un nuevo colonialismo global, como si fuera solo Europa en tiempo de la colonia, es en el mismo sentido que hablamos de occidente.

Pero también tenemos que decir, que si durante la colonia y los últimos dos siglos, no se dieron los mismos resultados de desarrollo científico en el nuevo mundo, es porque los occidentales desconocían o no querían aceptar el modelo que ellos, los amerindios, ya tenían, y que el modelo occidental, no solo choca, y no da los mismos resultados, sino que al tener una lógica distinta para un escenario distinto, no podía dar

⁴¹⁴ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 3-4.

resultado, era como con los primeros test de inteligencia, pensados, calibrados, caracterizados para occidentales, y para medir sobre todo los rasgos del hemisferio izquierdo, y si una herramienta pensada para el frío se usa en el calor, no se espere que la herramienta funcione. Pues, lo mismo que pasó, con los test como herramienta, pasó con la ciencia, además de que el siglo pasado aun tenía gente que estaba influida por el socialdarwinismo, con lo que se agravaba la visión del amerindio, en prejuicios, resultados, medidas, etc., pero casi de manera forzada se seguía introduciendo la ciencia occidentalizadora en todos los rincones del planeta. Es posible relacionar esto con lo que denunciaba y criticaba Tamayo, respecto a la invasión de la educación occidental.

Debemos reconocer como lo hace Medina, que esa ciencia occidental ha influido en muchos países y sociedades latinoamericanas, con mejores y peores resultados, veamos el caso de Bolivia, que quizá es uno de los países que reflejaba los peores resultados de desarrollo humano, científico, económico, político, etc., no solo por lo explicado antes con el ejemplo de los test del siglo pasado, sino también y quizá este sea el meollo del asunto, es porque Bolivia tuvo y tiene el mayor índice de población indígena⁴¹⁵, por lo que podemos aplicar el dicho: “no pidamos peras al olmo”. Tamayo, ya lo advertía a su manera, desde los recursos pedagógicos; al boliviano si acaso podemos pedirle resultados desde la ciencia amerindia, que en breve la explicaremos, pero no pidamos resultados similares ni cercanos a la ciencia occidental, en Bolivia funciona otro modelo científico que no contempla características netamente occidentales, ahora bien, como decíamos al principio del párrafo, es verdad que una parte de la sociedad boliviana está o fue influida por occidente, pero esa gente sigue estando en una posición diferente al del occidental propiamente dicho.

Decíamos que Bolivia reflejaba resultados bajos o poco esperanzadores en temas de desarrollo humano, científico, económico, político...esto justamente quiere explicar Medina, frente al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es aquí donde se amplía este modelo amerindio, que tanta fuerza cobra en Bolivia, el concepto crucial para occidente es ‘Desarrollo’, como algo medible, cuantificable, conceptos que se usan de manera descontextualizada para el modelo amerindio, que tiene o funciona desde otra forma de concebir lo que para el mundo occidental es el “Desarrollo”. Nos

⁴¹⁵ Javier Medina, *Hay que apurar una Constituyente* en Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: un panorama. Cletus Gregor Barié, segunda edición actualizada y aumentada. Instituto indigenista Interamericano (México), Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas (México), y Editorial Abya Yala (Ecuador) Bolivia 2003. p. 154.

explicamos con palabras de Medina: **El desarrollo se puede medir; el Suma Qamaña, no.**⁴¹⁶ El vivir bien, no es posible medirlo, solo vivirlo en plenitud, sin esperar resultados, el proceso es lo importante, el resultado es concepción occidental que involucra cuantificar, pero para el mundo andino es más importante la cualidad a la cantidad.

Esta inclusión del ser humano en el proceso cosmogénico cuestiona, por ello mismo, el antropocentrismo occidental, de raigambre cristiana, que hoy levanta como pendón el PNUD con su famosa política de Desarrollo humano, a todas luces insuficiente y parcial, dada la complejidad del mundo, inteligid[o] actualmente por el nuevo paradigma científico técnico.⁴¹⁷

3.1.4.- Principios morales de la ciencia andina

Las características del paradigma amerindio, incluyen una serie de comportamientos, relaciones, experiencias, vivencias, naturaleza, religiosidad,...que están lejos de ser medibles y / o cuantificables, por lo tanto no es posible hablar de “desarrollo” en los mismos términos que el modelo occidental, eso no significa que no haya “desarrollo” porque si no, no hubieran existido los imperios precolombinos, ni las grandes ciudades que funcionaron durante siglos, Tiwanaku, Samaipata, Cuzco⁴¹⁸, entre otras, y que en la actualidad solo quedan las ruinas como patrimonio de la humanidad, pero también queda la sabiduría de esos pueblos y esas culturas que pasaron a otra modalidad de vida, de ellas rescatamos más características. La moralidad de esta cultura por ejemplo está fundada en el cosmos y la naturaleza, en palabras de Medina sería: **Como sabemos, la moral amerindia es una moral cósmica que, en base a la metáfora del parentesco y a la lógica del don**⁴¹⁹, ha establecido, a través de su

⁴¹⁶ Javier Medina Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana. jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁴¹⁷ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte II)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 5.

⁴¹⁸ Javier Medina, *Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana*. jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁴¹⁹ Si pensamos en José Miguel Marinas, podríamos decir “la ética del don”, pues, es algo similar en líneas generales, ya que se trata y reconoce en ambos casos de un elemento importante que es el de la reciprocidad, como principio ético.

tecnología simbólica: su ritualidad, un eficiente dispositivo para vivir en homeostasis con su entorno biosférico.⁴²⁰

Medina mencionó que el paradigma amerindio tiene principios: de relacionalidad, correspondencia, complementariedad, y tercero incluido, que corresponde a la base del hemisferio derecho, donde está lo artístico, creativo, emocional, holístico, lo atemporal o “el ahí y ahora”, la ciclicidad⁴²¹ del tiempo, y el fluir de las cosas, partes y elementos del mundo. Diferencia con el mundo occidental, que por su forma de concebir el tiempo lo toman siempre como algo lineal, en pasado, presente y futuro, lo que hace que tengan un inicio y fin, **La historia de Occidente empieza con un acto creativo y termina con un juicio final. Hay comienzo y fin. Un Programa se apertura y se cierra. En los Andes, sobre lo que se desconoce, comienzo y final, no se especula; prefieren callarse, como Wittgenstein.**⁴²²

Otro aspecto importante es el cambio, fluidez, devenir de las cosas en el mundo andino, de ahí que los problemas puedan venir del estancamiento o inmovilidad, Medina dice: **La forma Ayllu, por el contrario, favorece el flujo, la disipación de las energías. Que algo se detenga y dure es, precisamente, la enfermedad [...] en contigüidad con el cosmos.**⁴²³ Si no hay flujo de energías aparece la enfermedad.

En palabras de Medina, en la ciencia occidental se daría el triunfo de Parménides sobre Heráclito⁴²⁴, pues, ese ser esencial no cambia, y nosotros podríamos decir que en la ciencia amerindia es posible el cambio y movimiento esencial, si acaso, al estilo de Heráclito, pues, necesitan fluir las energías, personas, naturaleza, pero en esta ciencia amerindia no puede estar Parménides, de manera permanente, si fluye sí, ya que por la relacionalidad, complementariedad y tercero incluido tiene cabida la estaticidad, pero solo de forma temporal y luego tiene que fluir. En los Andes todo se puede remediar, nada es definitivo, nada es fatal. Todo está en movimiento y proceso. Todo es parte de la comunidad y la comunidad está dentro del todo, en la comunidad o mundo andino hay una serie de diferentes componentes biológicos, ecologías, climas, geologías,

⁴²⁰ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 5.

⁴²¹ También es razonable comparar o recordar a Mircea Eliade con la noción de ciclicidad del tiempo.

⁴²² Ib. p. 12.

⁴²³ Ib. p. 8.

⁴²⁴ Ib. p. 6.

geografías⁴²⁵, hombres, plantas, animales, ríos, cerros, estrellas, luna, sol, el *Ayllu* es la familia⁴²⁶, Medina dirá: **aquí el mundo somos nosotros mismos. No somos un mundo de conocimiento porque no queremos transformar al mundo sino que lo amamos tal como es.**⁴²⁷

Este sentimiento de pertenencia al mundo, que criamos y que nos cría, es la vivencia de lo comunitario, un mundo de amparo, que no excluye a nada ni nadie. [...] En el mundo andino, el *Ayllu* es la familia que no se limita al linaje sanguíneo sino que abarca a toda la comunidad humana, así como también a la comunidad natural, *Sallqa*, y a la comunidad de los ancestros convertidos en divinidades.⁴²⁸

El mundo andino es, como dice Rodolfo Kusch, un mundo animal. Es como nosotros mismos. [...] El pueblo andino, que vive un mundo con este temperamento, sabe a lo que se atiene y por eso trata con toda naturalidad, familiaridad y soltura a lo inesperado, a lo insólito, a lo contradictorio, sin repugnancia ni aprensión alguna.⁴²⁹

Medina coincide con Díez de Medina, al decir que existe un diálogo entre las personas y la naturaleza, es una conversación colectiva con un lenguaje circunstancial, con el que se da la relacionalidad; a diferencia del modelo occidental, como vimos antes haciendo referencia al génesis, en el que se manda a dominar la naturaleza, **el hombre moderno no dialoga con la naturaleza, se impone sobre ella.**⁴³⁰

En la actualidad aun se conserva esta lógica occidental, en gran parte del planeta están presentes los principios aristotélicos: de Identidad, para aquellas personas o instituciones que se imponen por el modelo económico, político, globalizante⁴³¹; el principio de No contradicción, que permite imponer una razón a la otra, pues, o una o la otra, y por el mismo camino, bajo el principio de tercero excluido, se fundamenta el racismo y la xenofobia,⁴³² ¿se excluye verdad? En la ciencia amerindia que surge y se amplía por el mundo pueden coexistir de manera complementaria todas las opciones

⁴²⁵ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte II)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 9.

⁴²⁶ Ib. p. 11.

⁴²⁷ Ib. p. 8.

⁴²⁸ Ib. p. 9 Díez de Medina, en *La Cosmogonía*, menciona la importancia y origen de las divinidades.

⁴²⁹ Ib. p. 13.

⁴³⁰ Ib. p. 15.

⁴³¹ Ib. p. 18 Pensemos dónde está llevando al planeta, este modelo.

⁴³² Ib. p. 18 – 19.

mientras lleve al equilibrio y armonía, y claro sin exclusiones, todo lo contrario, con inclusiones de los diferentes. Medina recomienda estar conscientes y atentos al paradigma agonizante⁴³³, el occidental, y poner énfasis en el que va surgiendo.

Este saber que poseen los amerindios, los occidentales se lo debemos a los físicos cuánticos. Pero fueron el bioquímico James E. Lovelock y la microbióloga Lynn Margulis, los que nos abrieron a los occidentales esa posibilidad cognitiva al mostrar y demostrar que la Tierra es un organismo viviente.⁴³⁴

Medina hace un par de apreciaciones importantes para Bolivia, la primera, que no es sorpresa ni tabú, la coexistencia de los dos modelos científicos, es decir de la coexistencia de las dos civilizaciones⁴³⁵, recordemos, no se trata de excluir a nadie y a nada, tampoco se trata de imponer las características propias de los andinos, sino aceptarlas y convivir con las diferencias, pues esa es la mayor característica, convivir gracias a la complementariedad de paradigmas, que están en pleno proceso, y a raíz de que está en proceso la ciencia amerindia; la segunda apreciación, reflexionar a nivel político la inclusión real de estos principios no solo en el papel, nueva constitución, sino y sobre todo en las relaciones de poder real, con los diversos sectores de la sociedad, el nuevo Estado, debería estar más pegado a este nuevo paradigma que siendo científico, debe ser práctico en la comunidad, y el vivir bien, debe evidenciarse en todos los niveles de la nueva sociedad.

3.2.- Josep Estermann

Paralelamente a la obra de Javier Medina, Estermann desarrolla una filosofía andina, coincidiendo estos autores en muchos aspectos, cada uno con y desde sus perspectivas aparentemente diferentes, pero complementarias entre sí, coincidiendo en lo elemental del mundo andino.

⁴³³ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte III)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=824> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 3.

⁴³⁴ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte II)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 3.

⁴³⁵ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte III)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=824> [Consulta: 29 de abril de 2019] p. 3.

Estermann en la línea de rescatar o revalorar lo andino, propone su *Filosofía Andina*⁴³⁶, que es un tratado, de Gnoseología, Ética, Teología, Antropología, Psicología andinas. Este filósofo edifica, y nos presenta una filosofía propia, con sus pros y sus contras del mundo andino, nosotros rescatamos aquellos antecedentes que sirven para nuestra investigación, dejando la puerta abierta a posteriores investigaciones sobre la filosofía andina como tal, que es un campo amplio como el cosmos andino.

Por “andino” podemos entender la región de los andes desde Venezuela, Ecuador hasta el sur de Chile y Argentina,⁴³⁷ obviamente el centro neurálgico es Bolivia, teniendo en cuenta un par de detalles, el primero, que Estermann se asienta en este territorio para hacer filosofía desde Bolivia, y segundo, porque la mayor parte del material de trabajo está en estas tierras, más del 60 % de la población boliviana se autodefine como indígena, por lo tanto la veta es más rica, como si de diamantes se tratara, en lengua, costumbres, idiosincrasia...

3.2.1.- Represión occidental a la filosofía Latinoamericana y boliviana

Medina nos decía antes, que la occidentalización había invadido y minado tantos campos del conocimiento, que dejaba casi sin opciones al mundo andino de ser original, también se demostraban que existen bases y fuentes de un conocimiento científico propio de “los Andes”. Con Estermann llegamos a ver lo que ya se decía en el tiempo previo a la filosofía latinoamericana, que se carecía de esta filosofía, y que la occidentalización fue tan fagocitante que no dejaba nada para la cultura andina, y quizá el caso extremo en términos de vaciar, limitar, prohibir o no permitir que se construya una base filosófica en Latinoamérica, fue el hecho de intentar negar o invalidar los principios básicos de la Filosofía, como Filosofía en sí, más allá de que se pueda hablar de filosofía Andina, occidental, índica, y / o asiática. Si la intención fue callar o no permitir que se hiciera filosofía en Latinoamérica, Estermann no solo denuncia y critica esa postura de occidente, sino que muestra con claridad la filosofía andina, sus contenidos, y con ella algunas diferencias, y críticas a la mentalidad occidental colonial.

⁴³⁶ Josef Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁴³⁷ Ib. p 60.

Lo que ocurrió hace 500 años en el continente americano, se perpetúa hoy día mediante la hegemonía económica y cultural de Occidente, a través de la 'globalización' económica neoliberal e informática sustentada y fomentada en parte por la filosofía postmoderna.⁴³⁸

Lo occidental se puede entender en términos económicos, de primer mundo capitalista hegemónico, es decir, neocolonialismo económico.⁴³⁹

Haciendo una revisión histórica de la filosofía en Latinoamérica el pasado siglo, se advertía la existencia de un discurso dominante occidental, que no admitía o reconocía valor al distinto, ni permitía que emerjan otros discursos. El discurso occidental se caracterizó por ser un discurso totalizante, ya lo decían Dussel, y Kusch; Estermann confirma que occidente excluye y niega académicamente a los otros, es decir occidente hace lo posible por negar a "los otros" como otros y a sus discursos.⁴⁴⁰ Ya en el siglo XVI se negó el alma de los originarios de América, siglos más tarde se niega la autodeterminación económica y política por el espíritu colonialista occidental. Y lo último es negar desde occidente una filosofía propia latinoamericana o nativa. Quizá en este nuevo siglo empieza a abrirse un poco ese discurso totalizante.

Según Estermann, para realizar la tarea filosófica andina lo primero es romper con los prejuicios de valor respecto a una sola filosofía, la occidental y eurocentrista, empresa parecida es la construida por los filósofos latinoamericanos.⁴⁴¹

El surgimiento de la filosofía andina, y / o latinoamericana, está en estrecha relación con lo que Dussel describe como filosofía de la liberación, del racismo, de la periferia...⁴⁴² Esta filosofía andina que presenta Estermann está enmarcada dentro de lo que sería la filosofía latinoamericana, quizá cercana a la filosofía de la liberación, inculturada.⁴⁴³

La filosofía andina es ante todo la epifanía sapiencial de la 'otra' y del 'otro' en su condición de pobre, marginada/o, alienada/o, despojada/o y olvidada/o, pero desde la 'gloria' de su riqueza humana cultural y filosófica.⁴⁴⁴

⁴³⁸ Ib. p. 9.

⁴³⁹ Ib. p. 33 Montenegro, Almaraz y otros, denunciaban y criticaban, justamente la represión económica.

⁴⁴⁰ Ib. p. 9 – 10.

⁴⁴¹ Ib. p. 11.

⁴⁴² Ib. p. 18 La filosofía latinoamericana, reflexiona sobre estos aspectos a ser liberados de occidente.

⁴⁴³ Ib. p. 72.

⁴⁴⁴ Ib. p. 13.

Estermann señala que La Filosofía de la Liberación, insiste mucho en el proceso (psicoanalítico), de la interiorización de los valores dominantes del opresor...⁴⁴⁵ conscientes estamos de esta implicación de contenidos psicoanalíticos, por eso ponemos atención a estos detalles que marcan los antecedentes. Y si de Liberación hablamos, será porque hay muchos contenidos atrapados, encerrados, silenciados, etc., ya lo vimos con la narración literaria, histórica, social, científica, cultural, ahora vemos desde los contenidos filosóficos del mundo andino.

Contenidos que serán mejor entendidos, si se quitan los anteojos occidentales, y con ellos los presupuestos que construyeron una lógica absolutista.

3.2.2.- Principios conceptuales en el mundo andino-amazónico

Lo primero que hay que decir y aclarar en relación al mundo andino es la terminología que se usa.

A partir de la equivocación histórica de Cristóbal Colón de haber encontrado por vía occidental a la India, los aborígenes de Abya Yala, son llamados indiscriminadamente “Indios”. Esta palabra, aparte de ser un error histórico, se ha convertido muy rápidamente en un título despectivo y peyorativo, hasta inclusive ser usada en nuestros días como un insulto de muy mal gusto.⁴⁴⁶

Para Estermann el nombre apropiado es “nativo”. Es necesario que nosotros seamos más precisos con la terminología, no solo por razones de respeto a las personas, en pro de la igualdad de género, condición social y por superación de prejuicios racistas, sino también por concreción terminológica ante la labor científica, nosotros denominaremos andinos, indígenas u originarios. En este marco de realizar una tarea académica científica, lo menos que podemos hacer en este sentido, es hablar y escribir con propiedad sobre los actores que intervienen en nuestra investigación.

3.2.3.- Principios de la filosofía andina

La filosofía andina tiene dos momentos: el primero, la experiencia de vida, la vivencia diaria de la comunidad, con las ideas, conceptos, y categorías propias del mundo andino, que se puede resumir en praxología. Y el segundo, es la reflexión

⁴⁴⁵ Ib. p. 45.

⁴⁴⁶ Ib. p. 62.

sistemática de esta experiencia colectiva (fenomenológica), explicitación y conceptualización de la sabiduría popular.⁴⁴⁷

Cuando Estermann habla de “experiencia” siempre la relaciona con la experiencia colectiva, es imposible pensar la experiencia individual⁴⁴⁸, los conceptos de yo o individuo, propios del pensamiento occidental no son aplicables en la experiencia andina. Se puede advertir en la sabiduría popular, cantos, historias, relatos, coreografías experiencias cotidianas, “pragmáticas” en los ciclos agrícolas, rituales religiosos, etc. **El sujeto andino en general es un sujeto colectivo o comunitario**⁴⁴⁹ y por “sujeto” no debemos entender el concepto occidental, sino más bien el sentido andino, que sería *runa/jaqui*, que tendría el sentido de gente, es decir personas de la comunidad.

Por lo tanto podemos afirmar que el verdadero sujeto filosófico es el *runa/jaqui* anónimo y colectivo, el ser humano andino con su herencia vivencial colectiva e inconsciente, la gran comunidad de seres humanos, relacionados en el tiempo y en el espacio por una experiencia e interpretación comunes.⁴⁵⁰

La “interpretación” a la que se refiere Estermann, puede entenderse en dos sentidos relacionados: en sentido musical, cual músico que interpreta una partitura, la partitura es la naturaleza con todos sus componentes, el *runa/jaqui* interpreta con la naturaleza; también entendido como el que realiza la tarea hermenéutica, el andino interpreta con y en la comunidad.⁴⁵¹ El andino en sentido plural es el hacedor de una parte de la filosofía andina.

Estermann señala que para hacer esa interpretación se debe tomar en cuenta la posibilidad de hacer “juegos de la conceptualización de la experiencia”, quizá al estilo de Wittgenstein,⁴⁵² donde el sentido se adquiere en un juego determinado, y la filosofía andina está llena de juegos de lenguaje.

Decíamos la experiencia comunitaria es la base de la filosofía andina, en esta se dan ciertos principios de convivencia y conocimiento, la primera y más básica de todas es la relacionalidad, de ella también nos habló Medina. **En el inicio (arjé) era la**

⁴⁴⁷ Ib. p. 74. Piénsese también en Juan Carlos Scannone y la sabiduría popular.

⁴⁴⁸ Ib. p. 83.

⁴⁴⁹ Ib. p. 86.

⁴⁵⁰ Ib. p. 87.

⁴⁵¹ Ib.

⁴⁵² Ib. p. 93. Estamos señalando al segundo Wittgenstein.

relación,⁴⁵³ diría Estermann, pensemos por qué, se presenta la relacionalidad como principio básico. Pues, este principio es la naturaleza de la comunidad, la comunidad o colectividad existe por la relaciones personales, naturales, cósmicas, siempre en relación con los otros, gran diferencia con la visión occidental, en la que se piensa desde el yo, personal, individual, cartesiano; la filosofía andina se hace a través de la vivencia diaria y práctica de la y en la comunidad, donde prima como un a priori el nosotros.

Para la filosofía andina, el individuo como tal es una `nada´ (un no-ente), es algo totalmente perdido, si no se halla insertado en una red de múltiples relaciones. Si una persona ya no pertenece a la comunidad local (ayllu), porque fue expulsada o porque se ha excluido por su propio actuar, es como si ya no existiera; una persona aislada y des-relacionada es un ente (socialmente) muerto.⁴⁵⁴

Podemos decir que en la filosofía andina (utilizando el concepto griego de, “*arjē*”), éste estaría en la `relacionalidad´ con el todo, o con todas las redes de relaciones, personas, naturaleza, cosmos, en resumen, comunidad, espacio donde se da, siguiendo la línea de Medina, el vivir bien.⁴⁵⁵ La filosofía andina construye y aporta en el ambiente, espacio-tiempo del vivir bien. La relacionalidad está próxima a la idea “dialógica”, pues, tiene un sentido de apertura con los otros, incluso con lo occidental incrustado dentro del mundo andino, pero lejos del sentido dialéctico hegeliano totalizante, marca registrada del mundo occidental, donde prima el yo o sujeto individual con su maquinaria racionalista.

Es posible pensar y conectar esta “razón” en dos direcciones: por un lado, como crítica que se da en la razón instrumental (Escuela Frankfurt), o desde el sujeto cartesiano indicado por Žižek; y por el otro, desde el poder del discurso de reproducirse la razón, con Foucault. Por lo tanto Estermann diría, que la filosofía andina está más cerca del diálogo, y lejos de lo dialéctico.⁴⁵⁶

En ese mismo sentido va nuestra metodología de investigación, más dialógica (quizá socrática), en sentido abierto, donde se acepta, porque aporta, la posición de los otros; y menos dialéctica por el sentido absolutista, cerrado ultra-racionalista.

⁴⁵³ Ib. p 108.

⁴⁵⁴ Ib. p. 110.

⁴⁵⁵ Ib. p. 111.

⁴⁵⁶ Ib. p. 47.

3.2.4.- Antecedentes y fundamentos de la ontología del nosotros

Decíamos que en la filosofía andina prima la relacionalidad, del nosotros en comunidad. **Relacionalidad o principio holístico.**⁴⁵⁷ Relacionalidad de los seres que participan en la comunidad, no del ser, en singular.

El ‘ser’ más bien es el ser relacionado; la ‘ontología’ andina siempre es una inter-ontología.⁴⁵⁸ Es importante señalar estas comillas, que usa Estermann, para ontología, pues, no es el término exacto para la filosofía andina, pero de manera momentánea la usaremos para intentar explicar lo que queremos indicar en realidad. Pues, no es posible el estudio del ente o del *onto*, sino más bien, del todos, del inter, de la comunidad, del nosotros. El inter es relacionarse entre partes, entre “entes”, entre componentes de la comunidad que solo existen en comunidad, porque los otros y las otras le dan sentido a su vivencia comunitaria.⁴⁵⁹ Podemos abandonar el sentido singular de ente u onto, para pensar en un concepto plural del “nosotros”

Para Estermann, la relacionalidad del todo, no es un todo o totalidad hegeliana, ni siquiera trascendencia levinasiana, es una intercomunicación de los que forman comunidad. **Sujeto [s] colectivo [s].**⁴⁶⁰

Es interesante ver que el quechua y aimara poseen dos distintos pronombres personales (y formas verbales) para la primera persona plural (nosotros): *noqanchis/jiwasanaka* en sentido inclusivo, y *noqayku/nanata* en sentido exclusivo.⁴⁶¹

O dicho de otra manera, existe una cuarta forma verbal, o cuarto pronombre personal, plural, dos tipos de “nosotros”, ustedes o vosotros, y ellos. Dentro de los dos tipos de “nosotros” está comprendido el nosotros comunal, y el nosotros familiar, gran y pequeño *ayllu*, pero *ayllu* al fin, es decir grupo o comunidad pequeña y grande.

El ser humano andino entonces ‘define’ su ‘identidad’ (otro concepto occidental muy cargado) en y a través de ‘relaciones’; es, en sí mismo, una *chakana*, un puente o un ‘nudo’ de múltiples conexiones y relaciones.⁴⁶²

⁴⁵⁷ Ib. p. 126.

⁴⁵⁸ Ib. p. 128.

⁴⁵⁹ Ib. p. 128.

⁴⁶⁰ Ib. p. 217 Mas adelante, en el tercer bloque, retomamos este concepto de la comunidad y del nosotros para entenderlo como un “somos” muy distinto del ser individual de la ontología occidental.

⁴⁶¹ Ib. p. 213.

⁴⁶² Ib. p. 219.

El centro de gravitación no puede ser el individuo, pues, este no existe, lo que existe y donde se funda la “identidad” es en: la relacionalidad, comunidad, nosotros, y colectividad complementaria...**representados en el Ayllu**⁴⁶³ afirma Estermann.

Por tanto, si nosotros ahora intentáramos introducir alguna herramienta o tarea psicoanalítica para el análisis, Estermann no estaría muy de acuerdo, por el simple hecho de que el psicoanálisis no solo estaría dentro del discurso occidental, sino que se preocupa por el individuo, de manera particular o individual. Es decir que Estermann no ve factible el psicoanálisis freudiano como herramienta dentro la filosofía andina, pues, esta herramienta occidental se ocupa básicamente del ego, del individuo, del ente (dicho con terminología occidental filosófica), y como la filosofía andina tiene como base la colectividad o el nosotros, no sirve para la investigación andina.⁴⁶⁴ Para la filosofía andina **“el ser humano es, antes de ser un`yo`, un `nosotros` (noqayku/nanaka), un miembro integrado de una colectividad (familia, ayllu).**⁴⁶⁵

Estermann dirá, que si fuera el caso de darse algún tipo de psicoanálisis andino, tendría que cambiarse la individualidad por la colectividad, tomando en cuenta la relacionalidad del grupo, la familia, *ayllu*, en sus diversas relaciones sociales, y en sus diferentes problemáticas colectivas. Donde la palabra solo sería un agente supletorio. Es por eso que el psicoanálisis jungniano, la *gestalt*, o la teoría sistémica, serían más aptas o cercanas para el mundo andino.⁴⁶⁶

Justamente recogemos algunas de estas sugerencias o ideas, para plantear en los siguientes bloques de nuestra investigación, nuestro aporte o elaboración con toques psicoanalíticos (freudiano-jungniano-frommniano), pensando no solo en relaciones sociales, sino también políticas, y rescatando lo político y social de la obra freudiana, como también lo hacen en algún momento José Miguel Marinas H. y Timothy Appleton, enfocándonos siempre en la colectividad o comunidad socio-política.

Volvamos a las características de la filosofía andina, dijimos que la relacionalidad es fundamental, junto a esta relacionalidad están los principios de: complementariedad, reciprocidad, y ciclicidad.

⁴⁶³ Ib. p. 220.

⁴⁶⁴ Ib. p. 234 – 235.

⁴⁶⁵ Ib.

⁴⁶⁶ Ib. p. 235 – 236.

Siguiendo el sentido de comunidad, nada existe por separado, sino por complemento, advirtiendo lo diferente u opuesto para complementarse y formar un todo o comunidad. El árbol (los árboles), el río (los ríos), la gente (las personas), existe por los demás, porque en la comunidad se complementan aunque parezcan opuesto o diferentes, en el mundo andino los opuestos son necesarios para que la complementariedad se dé, de manera exitosa, cumpliendo su función de complemento. Es como el ying yang asiático, según Estermann, así se da la complementariedad de opuestos.⁴⁶⁷ Por esto podemos afirmar nosotros, un “somos” neo-ontológico que implica el vivir bien. Sobre este “somos” neo-ontológico volveremos más adelante, por ahora quedémonos con este primer aporte de nuestra investigación, si para Medina, y Estermann el “nosotros” de la comunidad es esencial, nosotros no solo lo respetamos y reconocemos, sino que también recogemos para ir un poco más allá y transformar ese “nosotros” en un “somos” puesto que sería la esencia de la neo-ontología boliviana.

El principio de reciprocidad, se manifiesta en el plano pragmático y ético, esta reciprocidad se da, no solo entre humanos, sino también en relación con la naturaleza y lo divino, tiene dimensiones cósmicas, dentro de la comunidad se efectiviza este principio, cuando se practica o vive la reciprocidad, se evidencia el vivir bien. Así mismo o por el mismo camino se puede advertir la sabiduría en la comunidad, la sabiduría, en base al saber obrar, Sabiduría del saber hacer lo debido, o sabiduría del deber hacer.⁴⁶⁸ Es decir, principio del vivir bien.

Cuando en occidente se piensa en la problemática gnoseológica de un sujeto que conoce al objeto, o del objeto como principal agente e inicio de conocimiento sobre el sujeto, en el mundo andino solo cabe la relación bidireccional entre objeto y sujeto, que van juntos siempre, relacionados y activos en el conocerse, la realidad nos conoce en ella, y nosotros conocemos la realidad en nosotros, tanto “sujeto” como “objeto” poseen conocimiento, es decir sapiencialidad, las personas (comunidad), conocen a la naturaleza, cosmos y comunidad, y la comunidad, cosmos y naturaleza conoce a las personas (comunidad),⁴⁶⁹ ejemplo de relacionalidad, reciprocidad y redes.

Estermann afirma que las proposiciones que se usan para la vivencia ética, son descriptivas y performativas, puesto que implica una forma de actuar y relacionarse con

⁴⁶⁷ Ib. p. 141.

⁴⁶⁸ Ib. p. 246.

⁴⁶⁹ Ib. p. 135.

la o en la comunidad,⁴⁷⁰ por lo tanto si se habla de ética no es precisamente de una reflexión normativa, sino de una actividad practica en la que se ejecutan principios de relacionalidad, complementariedad, incluso se podría decir que es una reflexión del “estar” (con los demás), más que del ser. **La ética andina tiene como fundamento axiológico el orden cósmico, la relacionalidad de todo lo que existe.**⁴⁷¹ De ahí la idea del vivir bien.

La reciprocidad llega al plano económico por el intercambio de productos, cosecha, ganado, trabajo, cuidado de la naturaleza, Pachamama, pues ésta también practica la reciprocidad.⁴⁷² El trueque buscará equivalencia y equilibrio entre las partes, familias o intercambiadores... distinta de la mano invisible del mercado occidental, en la comunidad andina se estimula y se reproduce la reciprocidad, generando equilibrio, emocional, económico, social, etc., es decir, vivir bien, en palabras de Medina.

Este principio de reciprocidad está relacionando, como no podía ser de otra manera con lo conductual y vivencia ética, solo así se puede lograr el equilibrio cósmico, social, comunitario, relacional, dirá Estermann.⁴⁷³

Para el andino u originario, la naturaleza será un medio de producción económica, mas no de explotación como en la mentalidad occidental, en la cual se explota y se cosifica⁴⁷⁴ a la naturaleza, no solo dominándola, sino sin dar tiempos de descanso a la tierra, contaminándola con químicos, fertilizantes, etc., generando reacciones deplorables en el medio ambiente. La ciencia occidental al nacer nace ingenua y pura, con el tiempo se hace servicial a quienes la usan, hasta convertirse en instrumento de sometimiento a la naturaleza.⁴⁷⁵ Coincidencia de argumentos entre Estermann y Medina.

Desde la filosofía andina, la naturaleza tiene vida y genera vida, por lo tanto, hay que cuidarla, y respetar sus principios, ética o eco-ética, el ser humano no puede

⁴⁷⁰ Ib. p. 246.

⁴⁷¹ Ib. p. 248 Volvemos a pensar en la importancia de lo telúrico, señalado por Tamayo, y Diez de Medina.

⁴⁷² Ib. p. 146.

⁴⁷³ Ib. p. 148.

⁴⁷⁴ Ib. p. 189.

⁴⁷⁵ Ib. p. 116 Otra reflexión para más adelante: ¿en qué medida es evidente que le mercado, capitalismo o consumismo se ha servido de la ciencia, religión, deporte, educación, etc., para crecer económicamente, la ciencia ha estado al margen, o al servicio del capitalismo?

someter a la naturaleza en el mundo andino,⁴⁷⁶ está para servirla y servirse de ella, en un mutuo intercambio de emociones, respeto, culto y servicio.

La relación entre campesino y naturaleza es dialógica, es decir se da en y por el diálogo, o conversación con ella, mejor que “diálogo” para Estermann es el concepto de “dia-sentimiento”, pues, se trata de un intercambio de manifestaciones emocionales, experienciales, no solo de palabras, si no de demostración de emociones, actitudes, respeto y hechos, con la naturaleza, esto se evidencia en los ritos, sean de los días especiales, fiestas religiosas, agrícolas o diario vivir,⁴⁷⁷ así se vive la reciprocidad.

La ciclicidad temporal del mundo andino está lejos de la concepción lineal de occidente, en la filosofía andina es la naturaleza la que marca o indica los tiempos, a diferencia de occidente en el que el hombre es quien marca los tiempos y las horas. En el mundo andino se da lo cíclico temporal,⁴⁷⁸ quizá al estilo heracliteano, y en la concepción occidental se habla de tiempo lineal, quizá al estilo parmenideano.

El “tiempo” es cíclico para la filosofía andina, el tiempo como concepto separado no existe, solo existe de manera conjunta con espacio, tiempo y espacio se explican con la cruz andina o chakana, en la que se observa la relacionalidad, complementariedad, reciprocidad, todo dentro de la comunidad, respetando la casa en común, a la que Estermann llama, la eco-sofía.⁴⁷⁹

Decíamos que la naturaleza marca o indica el “tiempo”, esto significa que la comunidad espera, escucha y dialoga con la naturaleza; el tiempo andino es cualidad, relacionalidad, cada tiempo o momento tiene su propósito específico, para la siembra, cosecha, ritual. Los rituales y ceremonias se dan según el momento, no se pueden efectivizar si no es el momento para realizar esa actividad,⁴⁸⁰ es decir si la naturaleza indica que es tiempo de cosecha, se podrá empezar a cosechar, y si no es tiempo, se espera, lo mismo para la siembra, lo mismo con los rituales, la naturaleza indica si es el momento o no es el momento, y toca esperar.

⁴⁷⁶ Ib. p. 194.

⁴⁷⁷ Ib. p. 195.

⁴⁷⁸ Ib. p. 145.

⁴⁷⁹ Ib. p. 196.

⁴⁸⁰ Ib. p. 197.

Por ese motivo el tema de la puntualidad occidental, se convierte en un choque cultural, para los occidentales respecto del mundo andino, Estermann dirá, la puntualidad es una concepción netamente occidental, para el mundo andino hay momentos apropiados e inapropiados, para hacer las cosas, por eso la puntualidad o impuntualidad no tiene importancia.⁴⁸¹ Podemos agregar y colegir, que en el mundo occidental, la mentalidad antropocentrista hace que el hombre fije la hora o los tiempos, en el mundo andino, es la naturaleza la que fija los momentos e indica a la comunidad cuando sea hace o no alguna actividad, si toca esperar se espera, pues la naturaleza avisa cuando se debe proceder.

Estermann indica que en el mundo occidental se enfatiza el tiempo, como pasado, presente y futuro, en el mundo andino no existen estos conceptos; forzando un poco la equivalencia de esos términos, tendríamos que quedarnos solo en “el ahora” que está en relación con “el antes” o lo que viene, y con “el después”; lo que se puede entender, es que para referirse al futuro se tiene que ver o referir al “atrás”, y el pasado adelante, de esta manera se puede mover y vivir el tiempo junto al espacio.⁴⁸²

Explicado desde la etimología de las palabras quechuas y aimaras, (*nayra/ñawi*) ojos, y (*qhepa/qhipa*) espalda, los ojos estando adelante, tienen sentido etimológico de ver “el antes”, y la espalda que está detrás, tiene el sentido etimológico de “lo que viene después”.⁴⁸³ Por tanto el tiempo no es “unidireccional, sino bi o multidireccional”

Por eso no se puede hablar de “progreso” en el mundo andino en términos y sentido occidental, sino de proceso o experiencia vivencial,⁴⁸⁴ pues, se va viviendo en todo momento el vivir bien, y este es el mejor modo de saber si existe mayor o menor equilibrio en la comunidad, si se da homeostasis, diría Medina, desde su visión de ciencia andina, si por algún motivo se quiebra ese equilibrio, el vivir bien se ve, si no interrumpido, al menos desequilibrado, y pueden surgir problemas posteriormente.

La racionalidad o lógica occidental se basa en principios de identidad, diferencia y exclusión,⁴⁸⁵ lo afirma Estermann, y lo afirmaba también Medina. Bajo esos principios se construyeron los argumentos del pensamiento occidental, totalizante y

⁴⁸¹ Ib. p. 206.

⁴⁸² Ib. p. 200.

⁴⁸³ Ib. p. 201.

⁴⁸⁴ Ib. p. 204.

⁴⁸⁵ Ib. p. 137.

excluyente, esos cimientos de discurso académico, universitario diría Lacan, que fundaron la ciencia moderna, fueron los que utilizaron la colonia, y más tarde el neocolonialismo, entendido como fenómeno tanto occidental económico, como hereditario en el imaginario social de Bolivia post independencia, esos contenidos occidentales, intentaron silenciar la voz, la cultura, el pensamiento diferente de Latinoamérica, y de la filosofía andina. Rescatando los antecedentes y denuncias de Estermann entre otros filósofos, podemos afirmar, que en la cultura andina subyace una “subconsciencia colectiva”⁴⁸⁶ denominada andina, y que presenta características y principios elementales emergentes que nos permiten hablar de comunidad, vivir bien y de una nueva filosofía para el mundo, filosofía andina.

En el mundo andino existe un saber *Yachay / Yatiña*, del “subconsciente colectivo”⁴⁸⁷ que se pasa de generación en generación, no precisamente por la labor intelectual, sino más bien por la práctica social, por la convivencia, por la forma de vivir, meta-sensitiva, transmitida por la música, narraciones, rituales, costumbres...los verbos *Yachay* y *Yatiña*, implican no solo acción, sino sobre todo experimentación en sentido de vivencia práctica, dentro de la comunidad.

Finalmente, rescatemos de Estermann una apreciación sobre el mestizaje, muy valiosa para nuestra investigación, que la relacionamos directamente con Medinaceli, Tamayo y los que nos hablan sobre el cruce o mezclas de clases sociales, étnicas o raciales. Nos dirá que el mestizaje y el mestizo, más allá de ser un rasgo físico racial, también puede ser y es, una vivencia, que por la cultura en la que vive y se desenvuelve en la actualidad, convive en la modernidad y en lo andino, al mismo tiempo, se trataría de un “mestizaje cultural”, más que racial o genético,⁴⁸⁸ es decir sincretismo cultural. Estamos estableciendo otro modo de mestizaje. Y cuando admitimos que el mestizaje se puede vivir en dos o más mundos culturales, es posible reforzar y relacionar con el concepto de abigarramiento propuesto por Zavaleta Mercado. No es casualidad que todos los autores vistos hasta ahora, tengan relación entre sí, histórica, social, política y filosófica, puesto que una es la realidad sobre la que se discurre, cada cual desde su ángulo, pero en el fondo hay coincidencias, pues, cada quien a su manera describe, denuncia y presenta los antecedentes de la realidad boliviana. Es ella la que habla

⁴⁸⁶ Ib. p. 61.

⁴⁸⁷ Ib. p. 119.

⁴⁸⁸ Ib. p. 315 Esto nos permite enlazar perfectamente con el concepto de “blanquitud”, expuesto por Bolívar Echeverría.

mediante sus interlocutores, nuestra tarea investigativa, está enfocada a “escuchar” aquellos antecedentes, detalles, denuncias, críticas, y silencios de discurso boliviano.

Antes de continuar con el último autor de este primer bloque, debemos decir que en ese recorrido que hemos realizado hasta ahora, aún no hemos “escuchado” los antecedentes político estatales previos al tiempo que estudiamos en esta investigación, es decir la última década del pasado siglo.

3.3.- Álvaro García Linera

El exvicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, tiene un recorrido práctico y teórico cercano a la teoría de Marx, lector e intérprete de la corriente de *El Capital*. De García Linera podemos señalar al menos dos momentos histórico-políticos, el primero de 1979 al 2000, y el segundo de 2005 al 2017. En este apartado de este primer bloque nos acercamos al “primer” García Linera, por decirlo de alguna manera, del cual rescatamos aquellos antecedentes que nos servirán para entender y analizar los contenidos en el segundo bloque de esta investigación.

Los dos documentos que tenemos y citamos de la década de los 90 son el primer libro publicado en 1995 desde la cárcel, y una entrevista en un medio de comunicación en 1999, documentos y contenidos que nos sirven para mostrar el panorama de esa década, como antesala de lo que sucedería en la siguiente.

3.3.1.- Represión socio-política, y racismo

Entre 1979 y 1981 ve de cerca las protestas campesinas, indígenas, y el cerco aymara en las calles bolivianas, estos hechos sociopolíticos, marcaran la vida y pensamiento de García Linera, esto por el lado real y práctico subrayan la vida reflexiva; y por otra parte la lectura de Marx, concretamente *El Capital*, años antes.⁴⁸⁹ Debemos mencionar, que en estos años se dan las represiones sociales más cruentas de las dictaduras militares.

García Linera, señala que el cerco del 79 de los aimaras, despertó el miedo y el racismo en las clases medias de la sociedad boliviana⁴⁹⁰, él podía advertir símbolos, señas, lenguaje del racismo, que durante su niñez y adolescencia no las advirtió. Desde

⁴⁸⁹ *La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel, 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta: 12 junio de 2017] min 7:30.

⁴⁹⁰ Ib. min 19:00.

entonces intenta comprender qué es lo indígena, lo blanco, lo mestizo...lo comunal, quizá en términos de Zavaleta Mercado podríamos decir, características de la sociedad abigarrada.

De esta manera es que dos, serán las fuentes o influencias para la construcción intelectual de García Linera: por un lado el pensamiento y obra de Marx; y por el otro la influencia del indianismo katarista de luchas y levantamientos indígenas que resurgen en los años setenta⁴⁹¹, la parte oculta y oscura del país.

En el primer caso, está clara su tendencia, no solo por su obrar, si no por la primera publicación en 1995 *Forma Valor, Forma Comunidad*⁴⁹², que es una relectura, interpretación y revisión histórica de las comunidades campesinas a la luz de *El Capital*, o *El Capital* circunscrito como fuente de explicación de las comunidades campesinas y el desarrollo del mercado y modos de producción, diferencias entre el capitalismo y la comunidad. Crítica y denuncia de los componentes capitalistas, que empobrecen al ser humano y lo enajenan de su realidad.

En Bolivia en particular, esta exaltación de la infamia social capitalista deviene en irracionalidad propia de los herederos de la vieja “casta encomendera” que enarbolan las banderas de un capitalismo usurero y mercachifle como expresión de una pretenciosa modernidad. Su punto de vista es, pues, radicalmente conservador y mezquino. Los otros, en cambio, los que propugnan la adoración del actual martirio desintegrador de las comunidades, detrás de esa sospechosa “tolerancia” a los “otros”, de las culturas, de las “diferencias”, cobijan un silencio cómplice con la aterradora mutilación, abuso y pillería colonial que el régimen del capital impone en contra de las comunidades por infinitos vasos capilares, que van desde el comercio a la exclusión políticoracial, desde el desprecio cultural hasta la explotación descarada de la capacidad de trabajo comunal, de la vitalidad comunal y del ámbito de sus fuerzas objetivas y subjetivas.⁴⁹³

Aparece citada aquella noción básica que se repite desde la colonia, el pasaje de colonia a la República, y durante la república la herencia neocolonial, que viene asentada por el capitalismo, denuncia, que ya la hacía Montenegro, y Almaraz entre otros, existe una suerte de continuidad en la lectura e interpretación política, social, económica del país, que con García Linera adquiere unos tintes no solo reflexivos si no

⁴⁹¹ Ib. min 25:15.

⁴⁹² Álvaro García Linera, *Forma valor y forma comunidad*. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal, Comuna Muela del Diablo Editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz Bolivia 2009.

⁴⁹³ Ib. p. 365.

de acción socio-política total, sea por la divulgación y formación política en las comunidades campesinas, quizá al estilo del intelectual orgánico de Gramsci, o simplemente como activista junto a otros compañeros de un movimiento social, que forman con la intención de formar políticamente a los comunarios.

3.3.2.- Empoderamiento político de las clases campesinas

García Linera dirá que el marxismo que lee, practica y proyecta, es el de Marx, a diferencia de todos aquellos intentos que se hicieron en el siglo XX por parte de la llamada “izquierda boliviana” que lejos de estar de la mano de Marx, lo que hicieron es seguir o releer algunos comentarios de postmarxistas inauténticos, y alejados de la realidad de Marx, asevera que con excepción de Zavaleta Mercado, no hubo izquierda boliviana verdadera en Bolivia, lo que hubo fue nacionalismo.⁴⁹⁴

Por tal motivo García Linera, al volver de México con la experiencia social y comunal de movimientos sociales de Centroamérica, junto a otra gente cercana a él, se unen al Ejército Guerrillero Túpac Katari (EGTK), para empezar un movimiento social con fundamento marxista y *katarista*.

A mediados de los años ochenta el EGTK se convierte en el centro de operaciones teóricas y de producción intelectual de sus miembros⁴⁹⁵ para luego ser activistas en las comunidades campesinas, donde la tarea principal, en términos psicológicos, es el “empoderamiento” político de las comunidades campesinas, que no tienen normalmente la participación en política estatal, sea por su naturaleza campesina, o por su falta de preparación, ahí entra en juego la labor teórica de García Linera, sus compañeros y compañeras, siguiendo un principio del intelectual orgánico.

Su trabajo básicamente fue en las comunidades campesinas, mineras, sindicales...⁴⁹⁶ trabajan para un levantamiento general, preparan a las comunidades: preparación intelectual, informativa, social y política, para el despertar campesino. Porque no era posible más sometimiento colonial, occidental capitalista, etc. El ideal, un levantamiento general de todas las comunidades, como otrora con Zarate Willka, para tomar el poder político estatal. Basta recordar el intento fallido del Estado del 52, para

⁴⁹⁴ *La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta: 12 junio de 2017] min 24:00.

⁴⁹⁵ Ib. min 30:00.

⁴⁹⁶ Ib. min 36:40.

mencionar una especie de inconsciente social indígena, que no terminó de emerger y se quedó truncado. Con la tarea de García Linera, se “hurgaba la herida” para replantear y trabajar la emergencia de esas clases reprimidas, dotándolas de herramientas, teóricas y conceptuales, de la realidad socio-política que estaban viviendo.

Aquí algo muy importante es la estructura comunitaria, junto a sus valores intrínsecos de solidaridad, complementariedad, relacionalidad, etc., lo que ya estudiamos junto a Estermann y Medina. En la obra de García Linera también se reconocen estas características de la comunidad, sobre todo en términos de relaciones de producción, que pueden interpretarse como estructura para la tarea política.

La entidad comunitaria surge así como sujeto supremo sobrepuesto a los individuos que la componen, tanto porque la acción de trabajar para vivir es comunitaria (en el caso de la comunidad arcaica), o familiar (en la comunidad agrícola), como porque además, en la identificación de la comunidad de los mayores, en los ancestros, en los padres legadores de la cohesión comunitaria vivida, ésta manifiesta la obtención de las condiciones de vida, alimento, semillas, técnicas productivas y tierras para los productores nuevos.⁴⁹⁷

Dentro de esta visión comunitaria productiva, también se entienden las relaciones de las familias y sus miembros, cómo van creciendo e integrándose a la comunidad, generación tras generación: **De ahí que “los hijos después del destete y antes son adoptados por el conjunto de los miembros de la horda y no siguen necesariamente a sus progenitores en sus desplazamientos”.**⁴⁹⁸ Es decir al igual que en la horda, esta sociedad que se construye es por agrupamiento de hombres y mujeres libres unidos por sus potencialidades para el trabajo en comunidad, esto significa que uno de los primeros fundamentos de la “fuerza masa” comunidad, es por la fuerza de trabajo⁴⁹⁹, lejos de las características de la organización en el capitalismo individualizante.

La tierra es, entonces, la existencia de la unión suprema que envuelve a todos al mismo tiempo, es el ser íntimo que cobija a las fuerzas vivificantes de la comunidad, a las potencias que dan vida a la comunidad. Es historia viva de todo hacia todos y de todos hacia todo, en una temporalidad que se hunde en el pasado más remoto y muere

⁴⁹⁷ Álvaro García Linera, *Forma valor y forma comunidad*. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal, Comuna Muela del Diablo Editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz Bolivia 2009. p. 282.

⁴⁹⁸ Ib. p. 263.

⁴⁹⁹ Ib. p. 277.

el futuro más distante. Es, pues, territorialidad razonada sin mediación y esa es su específica forma de existencia social en la comunidad.⁵⁰⁰

Esta naturaleza viva que existe como prolongación del individuo es mucho más que el propio individuo...⁵⁰¹

Una diferencia que advierte García Linera y que coincide en cierta medida con Zavaleta Mercado, es respecto de la “conciencia” que despierta la vida en comunidad y no así el fenómeno capitalista, que somete o se lleva por delante a la gente sin conciencia, pues, barre con su mecanismo totalizante sin dar tiempo a la toma de conciencia: **Aquí, a diferencia de lo que sucede en el capitalismo, la comunidad es el producto social más deseado y conscientemente producido por el propio trabajo material comunal.**⁵⁰²

Recordemos brevemente la visión del comunitario respecto a la tierra, como madre tierra Pachamama, el respeto y veneración...**el ser humano primitivo no tala un árbol, no traza un surco sin “calmar a los espíritus” por medio de un contradon o un sacrificio.**⁵⁰³ Como diría Marinas, la ética del don, del agradecer, y el dar algo por retribución, se observa en la comunidad respecto a la relación con la tierra. Baudrillard también comulga con ese principio del “intercambio simbólico” tomar y devolver, dar y recibir es esencial para los dioses.

La naturaleza-viva, vista como entidad orgánica actuante, es la poseedora de las fuerzas y riquezas que permiten a la comunidad vivir. Pero como esta naturaleza es cognoscible en su imprevisibilidad, en tanto temperamento y comportamiento de un ser vivo-divino-supremo, entendible mas no controlable, no sometible, el ser humano comunal depende para reproducirse, de la actividad variable de esa naturaleza para con él.⁵⁰⁴

Pero este reconocimiento de organización, estas relaciones de producción, este respeto y relación de la comunidad con la naturaleza, no bastan para el objetivo final del ideal de García Linera y sus compañeros revolucionarios y revolucionarias, que no es otro, que la intervención política de las comunidades campesinas, en la vida política del país, solo así pueden restablecer el orden social, económico, distributivo. Es decir que

⁵⁰⁰ Ib. p. 302.

⁵⁰¹ Ib.

⁵⁰² Ib. p. 291.

⁵⁰³ Ib. p. 304.

⁵⁰⁴ Ib. p. 305.

siguiendo el modelo de Zarate Willka, tiene que preparar, un levantamiento de todas las comunidades, para acabar con el modelo neocolonialista, que ahora tiene cimiento resistente gracias a la fuerza capitalista.

3.3.3.- ¿Preámbulo de la nueva Bolivia? ¿Pronóstico o consecuencia natural?

El objetivo de García Linera, es preparar a los comunarios para que sobre ellos recaiga el poder político⁵⁰⁵, es decir el poder del Estado lo deben tener las mayorías, no solo porque sean mayorías, también porque son los primeros afectados en sometimiento y por derecho les corresponde tomar el control, bajo sus estructuras organizacionales de comunidades y *ayllus*. Deben surgir o emerger esas estructuras internas de las organizaciones campesinas y emergen también los contenidos reprimidos, social, político, económicos que la historia muestra, desde todos los puntos de vista. Es necesaria una nueva estructura política, podríamos decir una nueva Bolivia, quizá como también lo pedían los filósofos que estudiamos antes.

Esta toma de control político, solo se puede lograr por la revolución política.

No puede haber una nueva naturaleza del poder político sin una nueva correlación de fuerzas sociales en los ámbitos múltiples de las relaciones de poder, esto es, si no se ha construido desde todos los territorios de despliegue de la vida social, en todos los vasos capilares del cuerpo del poder social-nacional, un flujo de energía de pasiones...⁵⁰⁶

Esta es justamente una de las tareas de García Linera, preparar a los comunarios para la correlación de fuerzas, y que los nuevos movimientos y líderes estén a la altura del manejo Estatal.

La “conquista” revolucionaria de la relación de poder ha de ser una trabajosa construcción multiforme y lo más amplia posible en todas las prácticas de la vida social (comenzando por la del proceso de trabajo, de consumo, de imaginación, de convivencia) que, tremendamente politizada desde su inicio, culmina (y también la rebasa) contundentemente en esta reconfiguración cristalizada de las relaciones de fuerza llamada poder político [...]Por otro lado, no es raro que [é]sta casi infinita obra

⁵⁰⁵ *La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta: 12 junio de 2017] min 38:50.

⁵⁰⁶ Álvaro García Linera, *Forma valor y forma comunidad*. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal, Comuna Muela del Diablo Editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz Bolivia 2009. p. 27.

social sólo pueda desarrollarse en el fuego de una larga guerra social o una consecuente radicalización subversiva de la democracia de la que los levantamientos de la multitud no son más que los sellos que culminan una larga labor previa...⁵⁰⁷

El mecanismo para la conquista revolucionaria, debe ser la formación de un partido político y mediante éste llegar al gobierno, para tomar el control estatal, como diría García Linera ...**“partido político de la revolución” no es otra cosa que la sociedad misma en movimiento autodeterminativo. Sólo este “partido” puede “conducir” a la sociedad a la construcción de un nuevo poder-contra-el-capital.**⁵⁰⁸

Decíamos, la base de la organización es la comunidad, sus principios y valores, bajo esos principios comunales se debe realizar una preparación política, ello llevará a la lucha y liberación del capitalismo.

Las entidades comunitarias, allá donde aún trabajan su identidad, sea cual fuere su forma, se hallan en la actualidad salvajemente asediadas (o cercadas) por una socialidad abstracta y cosificada que aniquila a su paso cualquier suspiro de común-unidad real. La superioridad perversa de la nueva civilización sobre la ancestral radica en su universalidad totalizadora que encumbra al ser humano y sus potencias laborales científicas como patrimonio común-universal, pero enajenado de sus propios creadores de carne y hueso, de los productores; [...]Esta totalización universal sólo puede ser superada por otra totalización igualmente universal desenajenada, descosificada, que restituya al ser humano concreto-real, al hombre y mujer trabajadores, el dominio de sus fuerzas universales creadoras,[...] De lo que se trata es de producir material-subjetiva-cultural-religiosamente la verificación de la autodeterminación de lo particular en la autodeterminación de lo universal-concreto o, en otros términos, de proyectar la forma de comunidad ancestral local en la intercompenetración universal contemporánea de la actividad creadora-productiva y consuntiva de la sociedad para, por un lado, rescatar las fuerzas convivenciales y autounificadoras de la comunidad que están siendo destruidas por el frenético avance del capital...⁵⁰⁹

Si al capitalismo le ayudó la ciencia, o si el capitalismo se sirvió del desarrollo científico, para mejorar y profundizar los mecanismos de producción, la ciencia también puede servir para mejorar y liberar a las sociedades sometidas o reprimidas.

La ciencia, que es la más plena fuerza productiva del trabajo social y que entre sus formas de objetivarse lo hace bajo la materialidad de máquinas y medios de trabajo,

⁵⁰⁷ Ib. p. 27 – 28.

⁵⁰⁸ Ib. p. 28.

⁵⁰⁹ Ib. p. 366.

sólo es desarrollada por el capital como medio de apropiación del trabajo excedente (forma social del desarrollo tecnológico), e incluso ella misma es “explotada en el proceso productivo”.⁵¹⁰

Podemos pensar en las ciencias sociales, en las ciencias políticas, entre otras y con ayuda o herramientas que nos proporcionan, podemos pensar en un trabajo social y político con las comunidades campesinas. Eso justamente es lo que venían realizando los miembros del EGTK y García Linera durante la década de los ochenta y noventa, hasta que lo detienen las fuerzas especiales del gobierno, y lo llevan a la cárcel. De alguna manera se detiene o se trunca, esas acciones y organizaciones, al menos las facciones que estaban cerca a García Linera y sus más cercanos colaboradores. Es válido decir, que una vez más se reprime el surgimiento y elaboración de una nueva estructura social, el gobierno al estilo conservador, colonialista y capitalista, no permite que surjan o emerjan esas fuerzas sociales, entendidas como comunidades campesinas, que son la mayoría de la población boliviana, esas mayorías, representan las fuerzas que en estado latente siguen reprimidas, pero a la vez a la espera pacientemente de una nueva oportunidad de emerger.

Años más tarde, al salir de la cárcel García Linera, en una entrevista en 1999, ante la pregunta de cuál pudo ser el error del pasado, con esos movimientos sociales, responde: **el proceder de los movimientos sociales y el trabajo social, político campesino fue algo prematuro, nos adelantaron 10 años,**⁵¹¹ lo ideal era esperar y seguir trabajando sigilosamente por una década más. Podemos decir, pues, que la emergencia de los contenidos políticos cual contenidos del inconsciente social, reprimidos por las fuerzas y gobiernos, tienen que salir, si o si, por alguna vía tienen que emerger.

García Linera citando a Marx, dirá que es vital para la vida política y comunal estudiar “cada proceso histórico” y encontrar en él, los mecanismos para la transformación social,⁵¹² lo que podríamos denominar trabajo en filosofía de la historia.

⁵¹⁰ Ib. p. 199.

⁵¹¹ *La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta 12 junio de 2017]. min 1,07:30.

⁵¹² Álvaro García Linera, *Forma valor y forma comunidad*. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal, Comuna Muela del Diablo Editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz Bolivia 2009. p. 239.

Pero todo esto, para realizarse como auténtica reapropiación de la sociedad de sus propias fuerzas creativas, tiene como requisito e hilo conductor la autounificación comunal subjetiva y material, que le permita inicialmente liberarse de la frustración y aislamiento local en la que se hallan las comunidades entre sí y con el resto de las fuerzas laborales de la sociedad contemporánea; no otra cosa es la emancipación social.⁵¹³

En 1999 García Linera, asegura que lo sucedido en septiembre del mismo año, es un levantamiento indígena de aviso de lo que quieren y son capaces de hacer los indígenas, reclamo por la emancipación, igualdad, respeto, y libertad. Se interpela al colonialismo, y al racismo estatal, advirtiéndole de que las mayorías y bases del pueblo, pueden tomar el control del país, que tiene estructura, orden, organización para controlar el país.⁵¹⁴ Y nosotros diríamos, aviso de lo que vendría en la siguiente década.

Podríamos seguir mostrando más antecedentes de represión y sometimiento social, político, económico, cultural, epistémico, etc., y quizá la depresión surja por observar tantos contenidos penosos de la historia, literatura, filosofía, política boliviana, por eso llamamos a este primer bloque, historial clínico, pues, nos advierte de todos esos momentos o pasajes críticos o sintomáticos de la vida Boliviana, pero conviene parar aquí este primer bloque, y señalar algunas conclusiones generales, para dar paso al siguiente bloque, en el que estas conclusiones y contenidos cobran mayor sentido, pues, dan lugar al discurso que analizamos.

⁵¹³ Ib. p. 367.

⁵¹⁴ *La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta: 12 junio de 2017] min 1,13:15.

Conclusiones Parciales

Siendo coherentes con nuestros primeros objetivos debemos señalar:

- Que tanto desde la literatura, historia, política, antropología y filosofía hemos escuchado casi de forma repetida, acontecimientos que nos permiten hablar de un discurso o componentes de un discurso oculto, reprimido, silenciado, que intenta emerger. Esos contenidos los hemos obtenido gracias a la literatura, historia, antropología y filosofía, que a efectos prácticos nos referiremos a estos campos, como “ventanas discursivas” pues, cumplen esa función de lugares, desde donde hablan los actores, autores y colectividades en general, estas ventanas discursivas son las que relatan el acontecer boliviano, las que dejan sentados los antecedentes, características, signos, y símbolos propios de la cultura que intentan emerger.

A lo largo de este primer bloque, y en casi todas las partes, se evidenciaron los pasajes lamentables de discriminación, prejuicio social, clasismo y represión en todos los sentidos, esas denuncias y críticas que hacen los autores, muestran y permiten asentar los antecedentes, que podrán ser el material para el análisis en el segundo bloque. Nuestra intención era revisar simplemente algunos hechos históricos, sociales, políticos, filosóficos, del pasado siglo, pero en algunos momentos, por gajes de la historia y autores, tuvimos que ir hasta el siglo XVIII o más atrás incluso, para señalar algún hecho o personaje concreto.

Es un hecho indiscutible que al “terminar” el tiempo de la colonia y lograr la “independencia” de Bolivia como República, se transfirió el imaginario social y la herencia de mentalidad colonial, se asentó en las nuevas generaciones, en las nuevas familias y grupos de la sociedad, si no el mismo orden y estructura colonial, en una forma muy similar, pues, se nota en la mentalidad colonial de las siguientes generaciones, estableciéndose un neocolonialismo, con tintes quizá más clasistas, prejuiciosos, discriminativos que antes, a esto se suma el fenómeno capitalista que se establece con más fuerza en la sociedad boliviana, o deberíamos decir siguiendo a Zavaleta Mercado, en las sociedades bolivianas. Quizá lo más lamentable es que estos comportamientos, actitudes y prejuicios discriminativos, clasistas, represivos, son de bolivianos para con otros bolivianos, obviamente solventados por facciones extranjeras, pero bolivianos al

fin. Bolivianos que permitieron sacrificar, someter y empobrecer a otros bolivianos, esta afirmación es extensible a Latinoamérica, en la que se puede observar más o menos el mismo proceder neocolonialista, entre latinoamericanos. En el caso boliviano, una particularidad que diferencia del resto de países latinoamericanos, es la cantidad de indígenas que existe en el país, puesto que siendo la mayoría del país, desde los tiempos de la colonia hasta nuestros días, siempre y con diferentes mecanismos fueron sometidos, reprimidos y silenciados. Hubo intentos de rebeliones, protestas masivas, enfrentamientos, pero poco o nada se logró para los indígenas y campesinos, si acaso unos parches temporales, cual placebo ante sus males, pues, las estructuras sociales, políticas, económicas, siguieron de la misma manera, o en algunos casos agudizándose más los problemas. Hasta que llega el nuevo milenio y con él, empiezan los cambios.

- Gracias a la escucha de algunos autores, pudimos describir las características esenciales de la sociedad del siglo pasado, y cómo, muchos de los acontecimientos de represión, se transformaron en traumas sociales, los cuales dan lugar a la formación y reconocimiento del inconsciente social.

Podemos afirmar, que después de haber “oído” y presentado, aquellos momentos o episodios de la historia boliviana, se evidencian actos de represión social, económica, política, y ante la constante muestra de energía que la sociedad boliviana, por sus intentos de exteriorizar o sacar a la luz sus propósitos y deseos, que fueron tapados o silenciados por diferentes mecanismos, es posible hablar de que la sociedad tiene un inconsciente, por tal motivo podemos decir que se trata de un inconsciente social o colectivo, quizá acercándonos a la visión de Jung. Obviamente contextualizada dentro de la teoría freudiana como veremos más adelante dentro de *El Malestar de la Cultura* y obras afines. Además es posible pensar por la repetición de conductas o estereotipos en las diferentes clases sociales, que se repiten problemáticas de movimientos sociales, como si de síntomas se tratara, lo que nos hace pensar en traumas sociales, traumas que conviene tratarlas, trabajarlas, esclarecerlas para el mejor funcionamiento de la misma sociedad, porque si esos traumas no son trabajados, tienden a seguir repitiendo y manifestándose como síntomas; si esos síntomas no son elaborados, la sociedad en su conjunto tiende a contagiarse, pareciendo un

remolino de problemáticas que se arrastran y transmiten a las nuevas generaciones.

Muchos son los autores que nos hablaron, de un sentimiento social, deseo social, ímpetu social, de un fenómeno que surge en el centro de la sociedad sometida, burlada, reprimida, antes de la independencia, durante la colonia, a lo largo de la República, y en el pasado siglo, a ese sentimiento o fenómeno, se le denominó nacionalismo, a esa fuerza interior que nacía en la mayoría de los bolivianos. Justamente por los antecedentes de sometimiento, racismo, y prejuicio social, podemos reconocer la existencia de esta fuerza o energía social que nace y mueve a los movimientos sociales, la cual nos permite hablar de un Inconsciente Social o Colectivo y de unos contenidos inconscientes.

El solo hecho de mencionar represión social, nos obliga a pensar en dos roles, los que reprimen y los reprimidos, ambos poseen energías o fuerzas que de tiempo en tiempo emergen, esto se da cuando la energía de los movimientos sociales reclaman, o intentan ser escuchadas, lo que está pidiendo y exigiendo es libertad, por otra parte, los que reprimen no permiten que emerja la energía social, y buscan los mecanismo necesarios, para acallar a los movimientos sociales, a veces silencian con promesas políticas, ayudas económicas, cambio de palabras, sea en algunas leyes o constitución, manipulación de ideas por medio de los medios de comunicación, o por la vía más contundente, por la violencia de los agentes represores del Estado. Y como vimos hasta el 2000 esa fue la lógica de los dos roles, represores y reprimidos; Estado neocolonialista, clasista, y masas sociales, clases populares, pueblo en general.

- Podemos señalar puntualmente, aquellos conceptos y momentos que nos describen los autores presentados, haciendo referencia a los indicios culturales, cosmológicos, sociales, filosóficos y políticos, que permiten la construcción terminológica de inconsciente social.

Jaime Mendoza será el primero en hablarnos de la fuerza telúrica que influye y define a la personalidad de los andinos. Más tarde Fernando Díez de Medina, coincidirá en muchos temas con Mendoza, y dice que la mística de la tierra, y la energía telúrica, además de ser principios regidores de la Ética andina, son

fundadoras de la “geo-psique” andina. Cuando decimos mística, energía, fuerza telúrica, estamos hablando y reconociendo de manera subyacente la existencia de algo que mueve, genera y origina la vida, sea social, política, comunal, etc. ese substratum no solo se convierten en el *arjé* de la vida, sino que es el motor que puede crear nuevas formas de vida y existencias, pero que si ese substratum o motor (energía), está frenado, negado o paralizado, entonces aparece el malestar social o comunal, también entendido como *Malestar en la Cultura*, de ahí podemos colegir que si esa energía es reprimida, da lugar a establecer un principio de inconsciente social, que lucha por liberarse y emerger, también podríamos enfocarlo como inconsciente cultural.

Arguedas también nos habla de la importancia y determinación que tiene la geografía, sobre la personalidad del boliviano, sobre todo del indígena, pues, esa fuerza de la geografía o fuerza de la tierra, forma la identidad o la personalidad de los sujetos. Esta es una de las pocas coincidencias con Tamayo.

Arguedas además de reconocer la fuerza de la naturaleza o geografía, que se refleja en la personalidad del indígena y campesino, reconoce en su versión clasista y racista, un sentimiento oculto en los indígenas, este sentimiento puede entenderse como una fuerza o pulsión reprimida. Esa fuerza oculta no es otra que por el sentimiento reprimido de generaciones, de estar sometidos social, política y culturalmente. Su obra *Raza de Bronce*, no solo es continuación de Wata Wara, sino que es la prueba de ese sentimiento cultural oculto o reprimido, que está en estrecha relación con la imagen y recuerdo del Temible Willka, y los posteriores intentos de levantamientos indígenas. Si existe indicios de levantamientos son muestras de malestar social o cultural, es decir, son indicios de que algunos contenidos sociales quieren emerger o liberarse, por los años de sometimiento y humillación. Por lo tanto podemos afirmar la existencia de un inconsciente cultural o social, que tiene la necesidad de ser oído y respetado. La fuerza de la comunidad indígena, no puede estar por siempre callada, silenciada ni reprimida.

Tamayo al señalarnos “El carácter Nacional”, está señalando el substratum de vida, por ser el depositario de la conciencia individual y colectiva, este substratum intenta emerger, pero los prejuicios de racismo y clasismo funcionan

como barreras para que no salga de manera libre esa energía (carácter nacional). La tierra y la sangre, definen al ser boliviano, la fuerza de la tierra, puede entenderse como fuerza o energía de la nación, de aquí se infiere un primer nacionalismo, que para el tiempo de Tamayo aun es un nacionalismo sino reprimido, quizá embrionario. El admitir que existe una energía nacional, que no sale a la luz y que es encubierta, nos hace pensar en una energía social reprimida que en algún momento tiene que emerger y liberarse, como los pueblos silenciados que tarde o temprano terminan revelándose, porque esa fuerza interior es tan emergente que brota por alguna vía.

Francovich, ve a Bolivia como un país oprimido, carente de una identidad definida, frente a la figura de occidente como invasora, totalizante, este rol de occidente es el que no permite reconocer con facilidad al boliviano sus contenidos más íntimos, esos contenidos íntimos, funcionan como contenidos inconscientes, en el plano telúrico, cosmológico, religioso, pues, occidente utilizó diferentes metodologías para callar, u ocultar esos contenidos. Con Francovich podemos afirmar que tanto Bolivia como Latinoamérica tienen mucho en común, lo elemental es la energía social, silenciada, reprimida, encadenada, de lo cual podemos colegir la existencia de un escenario social inconsciente que lucha por salir a flote, es decir por emerger y liberarse. Este escenario social, que podemos llamar inconsciente social, se evidencia por el discurso occidental totalizante y avasallador, que es denunciado de manera sistemática por la filosofía de la liberación.

Con los siguientes autores: Montenegro, Almaraz, Quiroga Santa Cruz, y Zavaleta Mercado, la noción de inconsciente social, la podemos comprender sobre todo desde lo social, político y económico, pues esas dimensiones son las tachadas, censuradas o silenciadas, esas mismas tienen el potencial de salir o emerger, pues, necesitan libertad.

Montenegro a través del concepto de “clase popular”, nos invita a pensar, sobre la energía de los movimientos sociales emergentes durante y post Guerra del Chaco, energía de la clase popular que emana, lo que se conoce como “nacionalismo” esta energía nacionalista emerge de la historia reprimida, de la sociedad reprimida, de la economía reprimida, que se hace evidente en la

primera mitad del siglo pasado. La energía y sentimiento nacionalista, lo que busca es la liberación, tras décadas de sometimiento y represión colonial, neocolonial, occidental, y ahora capitalista. La clase popular cual inconsciente social, mira la revolución del 52, con esperanza y deseo de liberación nacional, ya conocemos el resultado truncado de ese deseo, pero lo que nos queda, es la evidencia de la energía de la clase popular, una vez más, silenciada y reprimida, que nos permite plantear al inconsciente social, como instancia que sigue palpitante aunque reprimida. No pudo llegar a buen término ese deseo del inconsciente social, pero queda como un antecedente vital para la historia de Bolivia.

Con Almaraz, podemos evidenciar la intención o deseo, de la toma de consciencia nacional, que va de la mano del planteamiento de Montenegro, y Quiroga Santa Cruz, luchar por lo más íntimo de la nación.

Lo más íntimo de la nación es la dignidad y soberanía nacional, que para Quiroga Santa Cruz se conseguirá con el socialismo, pues, las barreras y represión vienen de la colonia, que más tarde se traduce en capitalismo, capitalismo que se infiltró en el pueblo boliviano, y en sus instituciones. Sistema capitalista que no permite la libertad de la nación boliviana, pues la tiene atrapada, pero es evidente que existe una energía social que demanda ser liberada o desencadenada. El pueblo está cargado de esa energía que pide ser liberada, escuchada y dignificada.

Con Zavaleta Mercado debemos reconocer que la masa proletaria es la poseedora de la energía nacional, esta masa o clase proletaria, surge después de la república, a pesar de haber sido reprimida y negada durante muchas décadas, al principio simplemente era una masa de explotados y sometidos sin conciencia, pero una vez que toman conciencia sobre sí, se constituyen en el centro neurálgico de los movimientos sociales, de ahí la importancia de la conciencia colectiva, y de la conciencia histórica, para conocer el recorrido que debe seguir el pueblo sometido y las masas reprimidas. Desde que la clase proletaria se reconoce como tal y sabe del poder que tienen si la conciencia de sí está organizada, es posible proyectar un objetivo de liberación, que en el caso boliviano se daría alcanzando el socialismo, de esta manera el pueblo se liberaría

del capitalismo totalizante y represor. La energía nacional está depositada en el pueblo boliviano, energía dirigida por la clase proletaria, que puede verse detenida, paralizada o frenada por la clase señorial, representada por las instituciones represoras del Estado, financiadas y apoyadas por el sistema capitalista.

En última instancia, tanto con Quiroga Santa Cruz, como con Zavaleta Mercado, podemos afirmar que reconocemos una fuerza represora, sea la clase señorial, colonial, capitalista, y otra fuerza o energía que quiere emerger, lo que nos hace pensar nuevamente en la instancia del inconsciente social, con un enfoque de inconsciencia y represión económica.

Los últimos tres filósofos presentados, además de evidenciar los roles de represores por un lado, y sometidos o silenciados por el otro, nos permiten establecer retomando a los primeros autores, la noción de comunidad como concepto fundamental, no solo para hablar de colectividad, sino para fundamentar la auténtica filosofía boliviana, y los temas auténticos de la filosofía andina, en la que la comunidad y el “nosotros” son el punto central y neurálgico de este planteamiento. Además este punto neurálgico del nosotros nos conecta y solventa al fundamento del “vivir bien”

Para Medina los principios fundamentales de la comunidad andina serán los principios sobre los que se construye la ciencia andina o viceversa, estos principios básicos son la relacionalidad, complementariedad, tercero incluido. Principios que también son admitidos por la teoría cuántica, al establecerse estos principios como científicos, podemos decir que la ciencia andina estaría validada epistemológicamente, esto se convierte en un primer antecedente de emergencia de lo andino y su riqueza, lo que quizá el siglo pasado por la mentalidad totalizante occidental era inadmisibile, ahora vemos como algo posible, admisible y evidente. Con esta ciencia vemos, que lo que antes era reprimido, reprobado e inadmisibile, ahora cambia de estatus social y científico, lo cual prueba que es posible el cambio, también en otras dimensiones de la vida humana, como es el epistemológico.

Con Estermann también reconocemos la importancia y esencialidad de la comunidad, pues, en esta se evidencia la filosofía andina y nosotros podríamos decir la filosofía boliviana. Solo por la comunidad y dentro del “nosotros”, cabe la posibilidad de hacer, pensar, y efectivizar la filosofía comunitaria, y el “vivir bien”, además que este concepto del nosotros, nos permite plantear la nueva ontología boliviana, la ontología del nosotros, este nosotros pensado como un ‘somos’ que da lugar a repensar la neo-ontología, o dicho en términos sincréticos ñoqantología. Y si planteamos un nosotros colectivo, es porque se puede reconocer en la esencia andina, un subconsciente colectivo andino, dicho en otras palabras un inconsciente social.

Con García Linera también podemos reconocer y afirmar la importancia de la comunidad y el *ayllu*, que es donde se concentra la energía social, cultural y política, energías que han estado dormidas, reprimidas, silenciadas, etc., por largo tiempo, pero con bastante propulsión para emerger en algún momento, como si de un inconsciente comunario-social se tratara. García Linera al tener una tendencia más política sobre la comunidad y la vida, nos insta a pensar el inconsciente social con un enfoque político, es decir, como un inconsciente político.

- Los temas abordados desde las “ventanas discursivas”, son la comunidad, su organización y funcionamiento, al ser la comunidad el centro de atención, es de ésta de la que escuchamos los antecedentes, es ella quien habla, y las ventanas discursivas son los estilos temáticos recurrentes, para hacerse escuchar, cada cual nos aporta una perspectiva, y siguiendo un principio de la filosofía andina, decimos, complementa, el discurso y contenido.

La literatura da paso a la historia, esta denuncia la represión de lo social y político, para luego la filosofía sintetizar o concluir ese recorrido. Sus autores casi de manera natural, van dictando, escribiendo o dirigiendo esta investigación.

Como decíamos antes, los contenidos de este historial clínico, nos muestran un recorrido histórico, pasando o escuchando desde la cosmología andina, hasta la nueva propuesta ontológica y filosófica. Como si los contenidos y / o antecedentes cobraran vida propia, se fueron edificando y construyendo en este

primer bloque. Gracias a la literatura tenemos esta perspectiva telúrica, y cosmogónica, que nos describió y aportó las características íntimas de la vida boliviana; también se evidenció los detalles y riqueza del mundo multicultural, aspectos de su funcionamiento, y formas de ver el movimiento de la sociedad andina.

Generación tras generación, la sociedad se manifiesta con repetidos comportamientos, estructuras, formas organizativas, lo cual se realza en el desarrollo político del país, pues, por esa observación de lo repetitivo, y característico, podemos hablar de la esencialidad de la vida boliviana dentro de un marco latinoamericano, y si de esencialidad hablamos, tenemos que referirnos a la filosofía boliviana, con su riqueza conceptual, práctica, ética, y de búsqueda de equilibrio en todos los planos de la vida, y la mejor manera de resumir esto es gracias a la idea y la práctica del “vivir bien”

Si antes mencionábamos como un fenómeno especial de la sociedad boliviana, el haber intentado en unas cuantas oportunidades, exteriorizar su malestar y su represión, como si de un discurso se tratara, es porque esos intentos acallados repetidamente de reclamo de libertad, se evidenciaron y escucharon, desde la literatura, antropología, política, economía, epistemología, y también desde la filosofía. Desde estas mismas instancias pudimos evidenciar los contenidos que permiten entender las características propias de la filosofía boliviana, y la fundamental de todas es “el nosotros” con su correlativa categoría neo-ontológica del “somos”, o fundamento de comunidad, que existe tanto en el discurso, como en la práctica, un nosotros que reclama, grita, organiza, un nosotros que lo evidenciamos desde la literatura, cosmología, política, economía, epistemología (lo que llamamos ventanas discursivas), y como no podía ser de otra manera, desde la filosofía, como centro y partida de la filosofía boliviana. Un “nosotros” que nos permite proponer una categoría, que parta justamente de esta esencialidad, un nosotros que nos hace cambiar la concepción individualista por una comunitaria, de ahí que podemos dejar de pensar en el “ser” occidental y pasar o empezar a pensar en el “somos” de la comunidad.

- Los temas que nos permiten percibir, las características de una nueva modalidad de ontología boliviana son: lo telúrico, lo cultural, lo andino, lo comunal, hasta

llegar a la filosofía andina, en la que se explicita mediante la terminología quechua y aymara: el “nosotros”. A partir de estas instancias, hicimos un recorrido descriptivo de fundamentos originarios de filosofía boliviana, y al encontrar antecedentes que se encadenan unos tras otros, arribamos al punto más claro, desde donde podemos plantear una nueva manera de entender la ontología, ese punto o lugar, lo reconocemos como filosofía andina o boliviana. Esta filosofía andina, rescata y se fundamenta en la energía telúrica, en la riqueza cultural, en los principios andinos, y en el centro de toda riqueza andina, a saber: la vivencia o experiencia comunal. Esta experiencia comunal está directamente relacionada con el concepto del “vivir bien”, pues, eso significa la realización de la comunidad, en su medio, con su medio, en torno a la naturaleza. Dicho en términos tradicionales filosóficos, sería el ser que se realiza en su entorno, pero he aquí una variante, quizá la variante definitiva y diferenciadora, entre el ser tradicional occidental, y el somos de la filosofía andina, el “ser” tradicional occidental, es un ser individual, un ser, o un ente (de ahí ontología), subjetivo, cartesiano, unitario, mono-óptico, pero el ser andino, es colectivo o plural en esencia, que deja de ser “ser” para pasar a ser un “somos” y un “nosotros” entendidos como la esencia de la comunidad, y de la vida andina, el “nosotros” y el “somos” son el fundamento básico de la neo-ontología, que deja de tener ese nombre, y pasa a ser una *logía* y praxis del nosotros, que dicho en terminología aymara y / o quechua, sería *ñoqay-pacha*, aunque preferimos llamarle ñoqantología, para complementar las culturas.

Por tanto, la riqueza conceptual de estos idiomas, nos permiten plantear un nuevo concepto para la logía del nosotros, lo que no significa que descartemos lo tradicional filosófico, pues, el “nosotros”, como lo señalamos antes, tiene dos formas de ser entendido en quechua y aymara, un nosotros inclusivo y un nosotros exclusivo, *ñoqanchis/jiwasanaka*, esta riqueza verbal, nos muestra el camino para rescatar la esencia o la raíz de este modo verbal, y rescatar también la parte esencial de la filosofía tradicional, y siguiendo el principio de complementariedad plantear la ñoqantología, no se trata solo de rescatar terminología conceptual, sino sobre todo rescatar y complementar los sentidos más íntimos, substanciales y esenciales de cada perspectiva, se trata de crecer en riqueza, o construir (reconstruir si fuera el caso), un lenguaje apropiado y

esencial para referirnos a esta nueva modalidad de hacer filosofía, es decir filosofía andina-amazónica, boliviana, filosofía sin más. Además de admitir lo original de la filosofía boliviana o andina, estamos presentando las categorías principales de la ñoqantología, como son: la comunidad, y el vivir bien.

Es así que impulsados o empujados por Estermann, Medina, entre otros no atrevemos a afirmar una propuesta conceptual y descriptiva de la nueva forma de ver al estudio de los entes, ya no ontología, pues, este término no se ajusta a la realidad comunitaria boliviana, nosotros presentamos la ñoqantología, rescatando lo fundamental o esencial de la cultura andina y la enlazamos con otro fundamento filosófico, que es la logía, como término tradicional, aplicado en todos los mundos, más o menos con el mismo sentido.

Segundo Bloque: Análisis

...Para la mayoría de las personas de formación filosófica, la idea de algo psíquico que no sea también consciente es tan inconcebible que les parece absurda y desechable por mera aplicación de la lógica... (Sigmund Freud. *Conciencia e Inconsciente* obras completas)

Objetivos:

- Definir los conceptos con los que trabajaremos entendidos como herramientas para un análisis de nuestro caso.
- Señalar a los autores que nos permiten elaborar el análisis, puesto que con su reflexión podremos entender de mejor manera el diagnóstico del siguiente bloque.
- Analizar los antecedentes del primer bloque bajo la lupa de dos conceptos: inconsciente, y triada edípica.
- Exponer y delimitar a los autores que hablan de psicoanálisis, enfocándonos en la triada edípica y funcionamiento del inconsciente, para acercarnos al planteamiento del inconsciente social.
- Describir los signos como síntomas o los síntomas desde los signos
- Describir el discurso emergente y sus características basadas en un pasado reprimido.
- Analizar el discurso emergente cual contenido inconsciente

Capítulo IV

Escalones conceptuales o herramientas para el análisis

Si en el primer bloque dejamos sentados los antecedentes del escenario boliviano, escuchados desde las ventanas discursivas, ahora esos contenidos los transportamos a este bloque, para empezar con el análisis. Cual notas musicales que en un instrumento suenan de una manera, pero ejecutadas e interpretadas en otro instrumento, puede sonar con otro toque especial, así presentamos los antecedentes del primer bloque, como notas que será ejecutadas con tono de Freud, Teun van Dijk, Laclau, entre otros, de esa manera queremos enriquecer la interpretación y análisis. Como puede suceder a nivel científico, cuando tomamos algún concepto de una teoría, y aplicamos a otro contexto, para explicar una realidad, posteriormente, por el desarrollo normal de la aplicación, la teoría y construcciones científicas crecen, y se enriquecen en el camino. Intentamos seguir esa lógica.

Es necesario mencionar el contexto boliviano, para entender este segundo bloque, si el primero llegaba históricamente hasta 1999, ahora vemos el paso, y resultado de esos años en el 2000 y años posteriores, es decir todo lo que empezaremos a ver en este bloque corresponde al siglo XXI, pero como consecuencia de los siglos pasados, he ahí un principio, de que el discurso actual (2005 – 2015), sea fundado y consecuencia de los años anteriores. Por lo mismo, veremos el cambio de discurso, del antiguo al nuevo, el nuevo explicado por lo sucedido o como reacción del pasado.

Los antecedentes del primer bloque ahora pueden ser analizados y entendidos bajo la lupa de las herramientas y conceptos que presentamos en este bloque.

4.1.- Definición de discurso

Queremos ser sencillos, a la hora de definir el concepto de discurso, lo podemos hacer en términos generales, que es nuestra intención, también describimos las connotaciones lingüísticas, culturales, emocionales... encaminándonos al término de discurso emergente (discurso de un inconsciente social).

Entendamos discurso como un conjunto de palabras, ideas, frases signos, representaciones, símbolos...que llevan un contenido de un lugar a otro, para ser escuchado o interpretado por alguien, es decir que el contenido de la información de ese

conjunto de palabras, nos manifiestan sentimientos, razones, necesidades para ser decodificado, podríamos pensar en “mensaje”, si pedimos prestado el término a Jakobson⁵¹⁵, puesto que también hablamos de los que emiten, y de los que reciben. Para nosotros es muy importante atender a ese conjunto de palabras, porque conlleva una carga emocional, política, histórica, antropológica, que ya percibimos en el primer bloque (historial clínico), y que explicamos más adelante.

Este conjunto de palabras podemos relacionar, con lo que en lingüística general llamaría Ferdinand de Saussure “signo lingüístico” (significado significante)⁵¹⁶; además podemos rescatar la perspectiva de Yuri Lotman, cuando habla de signos (o signo), del lenguaje (o sistemas lingüísticos), ya que los signos están cargados de contenidos culturales, políticos entre otras intenciones⁵¹⁷; y si de intenciones hablamos, no podemos dejar de pensar en Michael Foucault, cuando propone la definición de discurso en los siguientes términos: **conjunto de secuencias de signos, en tanto que éstas son enunciados, es decir en tanto que se les puede asignar modalidades particulares de existencia**⁵¹⁸. De esas modalidades o modos hablaremos más adelante⁵¹⁹. Nos referimos al poder del discurso.

4.2.- Tipos de discurso e intenciones

4.2.1.- Literario

El discurso literario de manera general puede ser entendido, como el sistema de frases que nos relatan acontecimientos y tramas, con personajes reales o irreales, pero que están circunscritos en un tiempo y espacio, además tienen la característica de despertar la sensibilidad, sea por lo que quiere transmitir el autor, o por la manera en que cuenta el relato, función poética diría Jakobson⁵²⁰, estética diría van Dijk⁵²¹ por la emotividad que despierta en el lector.

⁵¹⁵ Roman Jakobson, *Ensayos de Lingüística General*, Editorial Seix Barral, Barcelona 1981.

⁵¹⁶ Ferdinand de Saussure, *Curso de lingüística general*. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Vigésimocuarta edición, Editorial Losada, Buenos Aires 1945.

⁵¹⁷ Yuri M. Lotman, *La semiosfera I Semiótica de la cultura y del texto*. Colección dirigida por Sergio Sevilla y Jenaro Talens. Selección y traducción del ruso por Desiderio Navarro con un capítulo final de Manuel Cáceres. Frónesis Cátedra Universitat De Valencia. Ediciones Cátedra, S. A., 1996.

⁵¹⁸ Michael Foucault, *La Arqueología del Saber*, traducción Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Argentina 2002 p. 181.

⁵¹⁹ Supra apartado 4.3.2. en adelante.

⁵²⁰ Roman Jakobson, *Ensayos de Lingüística General*, Editorial Seix Barral, Barcelona 1981.

⁵²¹ Teun A. van Dijk, *Estructuras y Funciones del Discurso* una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (nueva edición aumentada) traducción de Myra Gann Y

Deberíamos hacer una diferencia entre discurso histórico, y literario, en el primero (como veremos), el objetivo es relatar lo que en realidad sucedió, en cambio el literario acepta y se caracteriza por narrar cosas cercanas, parecidas o relativas sobre la realidad, incluyendo los sentimientos, todo ese mundo de la psique humana; el discurso literario, nos permite entender la energía anímica de determinado momento, o lugar histórico, es una forma de describir a personajes, hechos o fenómenos.

En nuestro caso las novelas se constituyen en una base de investigación y de escucha para el análisis, pues, los autores mencionados en el primer apartado del primer bloque de este trabajo, tienen esa función, a saber: delatar, describir, compartir los sentimientos de personajes que pueden o no existir, pero que son un reflejo del sentir real de la población, y de diferentes sectores de Bolivia, puede no existir en la realidad el personaje X, pero ese personaje simplemente, cumple el rol de habitante boliviano, pues, lo más real es el sentimiento expresado por cualquier individuo de este pueblo. Es así que la literatura se convierte en una de las ventanas discursivas.

A partir de estas definiciones, conviene señalar que estos tipos de discurso pueden ser parte de una lista más larga, pero que aquí los nombramos a estos, por constituirse en herramientas para nuestra tarea analítica, pues, además de guardar relación entre ellos, son los centrales para entender el discurso principal de esta investigación.

Debemos señalar también, que estos discursos pueden mostrar ciertas intenciones o inclinaciones, como ser de corte: indigenista sentimental (Mendoza), pesimista (Arguedas), u optimista (Tamayo), telúricos (Mendoza, Díez de Medina), hegemónicos, estatales (Montenegro, Almaraz,), contestatarios, y sociales de izquierda (Zavaleta Mercado, García Linera), y de derechas (herencia colonial y capitalismo), ...estos son algunos de los contenidos de los discursos que se vieron en el primer bloque y los tendremos en cuenta como antecedentes, que sirven para referirnos en cada momento, que necesitemos recordar, pues, como dice van Dijk los discursos literarios suelen ser la base de discursos políticos, que en nuestro caso, o en nuestra investigación, podemos demostrar justamente, esa fuerza que tuvo los contenidos de la literatura de

Martí Mur. Siglo veintiuno editores, S.A. de c.v. MÉXICO. D.F. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, España. primera edición en español, 1980 décima edición en español, 1996 p. 122.

principios del siglo pasado, para asentar el racismo, clasismo, discriminación, y represión social, en la formación de los discursos políticos.

Decíamos indigenista sentimental porque la mayoría de los autores (literarios), que vimos, relatan y enfatizan el sentir de la gente indígena, no es que hagan un estudio psicológico de ellos, aunque en el caso de Arguedas, y Tamayo, se constituyen como los autores que riegan muchos rasgos para una psicología boliviana, a nosotros nos sirve eso justamente, para realizar esa interpretación psicológica, los describen pesimistas y optimistas, en algunos casos por escuchar el discurso real y callejero de ese grupo de personas, en otros casos, por que los autores se atribuyen la facultad de mostrar su perspectiva de la vida sobre los protagonistas, pero mucha veces también puede suceder, o puede entenderse que solo son una proyección de los autores, por lo tanto tengamos en cuenta este dato y ese relato.

Estamos pensando en Arguedas y Tamayo, quienes se ocupan de describir los pros y contras de la sociedad indígena, en el caso de Arguedas, sabemos que es el caso típico de escritor, que proyecta, en lo que escribe, su propia enfermedad, dolor, pesimismo y frustración ante la vida, afirmado y descrito por muchos autores. En el caso de Tamayo, vimos cómo enaltece la figura del indígena a extremos idílicos, que gracias a la obra de Díez de Medina, llegamos a reconocer el “mesotes” de los indígenas, aceptando y estableciendo las virtudes que conlleva la cultura indígena. Con Medinaceli percibimos un fenómeno social importante para entender la actualidad de nuestro país y de nuestra investigación, hablamos del fenómeno del “cholaje”, y a partir de ello el mestizaje y los diferentes grados de mestizaje que se pueden encontrar en nuestra sociedad.

Cada autor, con su discurso nos muestra su perspectiva y su descripción del mundo, en este caso del mundo boliviano. Algunas características comunes en sus discursos serían el racismo, clasismo, discriminación, dependencia, sometimiento de unas clases a otras. Podemos decir que existe un factor común en los diferentes discursos.

Algo así puede pasar si los contenidos intentan dirigirnos a ciertas tendencias, sean discursos hegemónicos, porque tienen la intención de incluirnos en un grupo normalmente de corte mercantilista; o si son estatales que pretenden vendernos un proyecto, que normalmente no existe; entonces así nacen los contestatarios, que se dan

cuenta de las oscuras intenciones, y construyen discursos que critican, evidencian o desvelan las intenciones ocultas. Y como no podía ser de otra manera, están los discursos de izquierda, y derecha, que visto desde Heráclito podríamos decir que los extremos se unen, y al final llegan a ser lo mismo, pero con distinto nombre, pero claro la gente que no analiza los contenidos y terminan inclinándose por unos o por otros.

Un concepto importante que rescatamos de Teun A. van Dijk es el de macroestructura⁵²², que permite hablar de macro actos del habla, pues, este nos permite captar de forma sintética, la idea central del discurso literario, concepto que también nos sirve para captar la idea central en las otras ventanas discursivas (como son la historia, política y antropología...)

4.2.2.- Antropológico

También como en el apartado anterior, partimos de una definición general, para decir que el discurso antropológico básicamente nos hablará de temas relacionados con el ser humano, y sus instancias culturales (étnicas), costumbristas, relaciones familiares, antepasados, forma de transmisión de conocimientos, lengua (normalmente oral), relación con la naturaleza, cosmovisión (Estermann, cosmovisión andina amazónica)⁵²³, habitus diría Bourdieu⁵²⁴, religiosidad, etc.

Podemos mencionar a Emmanuel Todd, y sus investigaciones antropológicas, para decir que la estructura familiar⁵²⁵, será fundamental a la hora de estudiar y entender una sociedad, y cómo no relacionar esto con lo que dijo Lévi Strauss: **“cree que la antropología debe buscar las estructuras que hay tras los hechos socioculturales, los fundamentos inconscientes de la vida social. Las estructuras no son realidades empíricas, sino inteligibles, modelos”**⁵²⁶

⁵²² Teun A. van Dijk, *Estructuras y Funciones del Discurso* una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (nueva edición aumentada) traducción de Myra Gann Y Martí Mur. Siglo veintiuno editores, S.A. de c.v. México. D.F. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, España. primera edición en español, 1980 décima edición en español, 1996 p. 45 y siguientes.

⁵²³ Josef Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril del 2019].

⁵²⁴ Pierre Bourdieu, *Razones Prácticas sobre la teoría de la acción*, Traducido por Thomas Kauf, Editorial Anagrama Barcelona 1997.

⁵²⁵ Entrevista con Emmanuel Todd, http://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/Emmanuel-Todd-Europa-deslegitimar-elites_6_335676446.html [Consulta: 27 de mayo del 2017].

⁵²⁶ Lévi-Strauss: la estructura como modelo, <http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.ru/2012/04/levi-strauss-la-estructura-como-modelo.html> [Consulta: 24 de mayo del 2017].

En nuestra investigación, los momentos literarios nos delatan y cuentan estos aspectos antropológicos, de la realidad boliviana, la forma de relacionarse entre personas (estructuras parejas y familias: *Raza de Bronce*, *La Chaskañawi*), de personas con la naturaleza, la cosmovisión, la religiosidad (las obras de Mendoza y Díez de Medina), la lengua, el sentimiento floreciente, etc., lo descrito en las obras literarias son una aproximación y pruebas de esos contenidos culturales.

Claro que también, podemos y lo haremos, estudiar dos referencias claras, una desde la cosmovisión andina-amazónica, propuesta por J. Estermann⁵²⁷ y otra desde el plano totalmente antropológico, de la mano de Xavier Albó⁵²⁸.

4.2.3.- Histórico

En términos generales el discurso histórico es aquel conjunto de palabras, sentencias y afirmaciones que describen y nos cuentan, la sucesión de hechos del pasado y presente, puede ser cronológico o anacrónico. En las últimas décadas como lo afirma Pierre Nora, la historia ha respondido o direccionado su relato (discurso), a favor de los políticos⁵²⁹, podemos sospechar que también tienen alcances: religiosos, económicos, científicos, partidistas en términos de transmitir ideologías; nosotros podemos recordar el dicho popular de que, quien escribe la historia son los vencedores, por tal motivo como reconoce Todd, conviene ser objetivos, y no solo hablar de historia, sino de historiografía⁵³⁰, que significa documentar y sustentar dichos acontecimientos con muchos procedimientos y fuentes, que avalen desde varios lugares los acontecimientos en cuestión, leyes, censos, acuerdos, documentos, etc.

Para nuestro trabajo, conviene poner atención en los acontecimientos que nos relatan los autores del primero y segundo capítulo del primer bloque, pues, estos autores, no solo nos exponen sus relatos, sino que se acercan a los discursos que se manejaban en distintos momentos de la historia boliviana, discursos que se mantienen hasta hoy en día, puesto, que lo central de esos discursos tienen que ver con los temas esenciales del acontecer boliviano, con el ser boliviano, con el sentir boliviano, con el

⁵²⁷ Reflexiona y aporta teóricamente a la Filosofía boliviana.

⁵²⁸ Sacerdote español, que dedica su vida a la antropología, sobre todo boliviana.

⁵²⁹ Pierre Nora, en *Les Lieux de Mémoire*. Traducción Laura Masello. Ediciones Trilce. Uruguay 2008.

⁵³⁰ Entrevista con Emmanuel Todd, http://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/Emmanuel-Todd-Europa-deslegitimar-elites_6_335676446.html [Consulta: 27 de mayo del 2017].

deseo boliviano, que casi siempre se ocultó y se reprimió, por lo tanto perdura en el tiempo, y se convirtieron en síntomas.

Francovich, Almaraz y Zavaleta Mercado, son los que nos dieron y nos dan esos datos más que históricos, historiográficos, nos muestran antecedentes históricos de colonialismo, racismo, clasismo, dependencia, sometimiento, intromisión extranjera, características que se convierten en materia de liberación, o de emergencia social, pues, esa materia quiere liberarse y fluir.

4.2.4.- Político - social

De manera general definimos al discurso político, como el conjunto de palabras, sistemáticamente armado, con carácter estratégico que define propósitos, medios, antagonistas; también manifiesta propiedades performativas, pues, quien lo sostiene además de informar o describir la realidad social, produce un acto⁵³¹, se compromete en público, y asume una posición en determinado tema,⁵³² con el fin de convencer al público. Van Dijk, dirá que todo discurso implica una connotación política, estamos de acuerdo, pues, Todd también reconoce esto, pero a mucha gente que no atiende el trasfondo del discurso, puede parecer simplemente un conjunto de palabras.

Aquí, el hecho sobresaliente del discurso, y de los discursos que se manejaron durante más de dos siglos, es la fuerza performativizante que tuvo y tienen los contenidos de los discursos, pues, por esa fuerza performativizante es que se transmitió de generación a generación el racismo, clasismo, discriminación, sometimiento, dependencia, etc. Es el poder de la palabra, es el poder de los actos del habla, es el poder de los macro actos del habla, introducidos en los discursos, los que performativizan la sociedad.

Montenegro, Almaraz, Quiroga Santa Cruz, Zavaleta Mercado y García Linera, nos dan muestras y antecedentes con sus vidas y obras de los diferentes discursos que se manejaron durante más de doscientos años, es mediante los discursos que nos describieron, que podemos afirmar el poder de la performativización de los contenidos,

⁵³¹ “Performativas” y “acto”, los detallamos con los actos del habla de Austin.

⁵³² *Definición de Discurso Político*, <https://www.retoricas.com/2010/02/definicion-de-discurso-politico.html> <http://www.retoricas.com/2010/02/definicion-de-discurso-politico.html> [Consulta: 23 de mayo 2017].

estos autores son los que nos permiten hablar de una sociedad sometida, y de un discurso social reprimido, podríamos decir discurso del inconsciente social.

En nuestro caso la mayoría de los autores presentados en el primer bloque (de este trabajo), nos muestran las diferentes instancias y niveles de contenido: político, temas de movimientos sociales, clases obreras, estructura, coyuntura, etc., esos contenidos, son los que se van constituyendo en tema de análisis ¿hasta qué punto podemos estar fuera de lo político? Si recordamos a Aristóteles, y su alusión a que el ser humano, es un ser político-social por naturaleza⁵³³, pues, diremos que la política nos atraviesa. Bolivia no está exenta de lo político, justamente este es uno de los temas cruciales en nuestra investigación, por lo tanto pongamos mucha atención a los contenidos del discurso político antiguo, para diferenciarlo del nuevo discurso.

4.3.- Alcances del discurso

Antes decíamos que los discursos encierran modos e intenciones, pues, ahora vemos un par de autores que nos brindan panorámicamente estos detalles, a saber: son John Austin con *los actos del habla*⁵³⁴, por una parte, y por otra parte Michel Foucault con *El orden del discurso*⁵³⁵.

En el ámbito filosófico (del discurso), qué menos que pensar en estos agudos pensadores

4.3.1.- John L. Austin⁵³⁶

Se ocupa de estudiar los enunciados del lenguaje (discursos, y parte o estado del contenido, diríamos nosotros), bajo la teoría de “actos del habla”, desde la perspectiva pragmática del lenguaje, el uso del lenguaje, sería para Austin, el estudio central, demuestra que además de enunciar cosas, se hacen cosas con enunciados, el lenguaje tiene la capacidad de hacer cosas. No solamente sirve para enunciar o describir.

⁵³³ Aristóteles, *Política* (Trad. Manuela García Valdés) Biblioteca Clásica Gredos, 116, Madrid España, 1988.

⁵³⁴ John L. Austin, *Como hacer cosas con palabras* (1955) Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

⁵³⁵ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

⁵³⁶ John L. Austin murió relativamente joven, su discípulo J. Searle es el que continua y amplía la teoría de los actos del habla.

Austin, intenta distinguir los enunciados descriptivos, y performativos, los primeros simplemente como su nombre indican, describen partes de la realidad, es decir relación entre lo que se dice, y lo que hay en la realidad; los enunciados performativos o realizativos, son aquellos que hacen las cosas⁵³⁷. Del estudio de esa diferencia entre descriptivos y performativos sale una nueva clasificación en la que están los actos o enunciados: locutivos, ilocutivos y perlocutivos.

El locutivo es el que realizamos por el solo hecho de decir algo.

El ilocutivo es el que se realiza al decir algo.

El perlocutivo es el que se realiza por haber dicho algo.

Podemos decir que más allá de constatar verdad o falsedad, el alcance que tiene la contribución de Austin, respecto al discurso o palabras, es que estas tienen la característica de hacer cosas, no es simplemente enunciarlas en relación a verdad o falsedad (correcto o incorrecto en Lógica), sino, que al enunciarlas hacemos cosas, cambiamos el estado de la realidad, de ilegal a legal, de solter@ a casad@, de inicio a fin... un asunto importante para que se realicen las cosas, es que se den las circunstancias necesarias (entiéndase como requisitos), de no darse estas circunstancias entramos a la teoría de los infortunios (que no es de nuestro interés, para el análisis del discurso inconsciente, pero cabe resaltar la importancia de lo performativo).

El tema que a nosotros nos interesa, y en ese nos centramos, es el del acto performativo⁵³⁸ como tal, el que es capaz de hacer cosas, es decir el que logra cambiar de un estado a otro, parte de la realidad; pasar de un discurso antiguo, al nuevo, por ejemplo.

Estos enunciados “performativos” que estamos exponiendo, no tienen otra importancia que la de reconocer, en medio de los distintos discursos expuestos, relatados y por estudiar, esta fuerza, o este alcance, pues, las consecuencias para los

⁵³⁷ *Modos de la Comunicación Filosofía del lenguaje*. <https://es.slideshare.net/lauelicont/austin-y-searle-actos-de-habla> [Consulta: 30 de mayo del 2017].

⁵³⁸ Eleonora Lozano Bachioqui, *La interpretación y los actos de habla* “Es importante mencionar que Austin se enfocó principalmente en las oraciones performativas o realizativas [...] Estas oraciones por lo general, son afirmativas; el verbo que aparece en ellas, [es] el verbo realizativo, está conjugado en primera persona del tiempo presente del indicativo. Además, tienen un objeto directo e indirecto opcional que corresponde a la segunda persona”. Pg. 336 <https://www.google.com/search?q=La+interpretaci%C3%B3n+y+los+actos+de+habla+Eleonora+Lozano+Bachioqui&oq=La+interpretaci%C3%B3n+y+los+actos+de+habla+Eleonora+Lozano+Bachioqui&aqs=chrome..69i57.1453j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> [Consulta: 24 de mayo del 2017].

discursos y sus contenidos nos hacen pensar que la realidad puede cambiar en función de la forma de usar los enunciados, y / o palabras, de una forma o de otra, y según las circunstancias o contexto. Por eso es que muchas partes del historial clínico (puntualizaciones de lo literario, histórico, político lo que llamamos ventanas discursivas), son un hecho, más allá de la verdad o falsedad, en correspondencia con la realidad, es decir estamos analizando hechos y discursos, discursos que salen de los hechos y hechos que salen de los discursos. Pues, los discursos literarios dieron lugar a discursos políticos, cambiando la realidad y sembrándola de racismo, prejuicio, y represión, los discursos cambiaron la realidad por esa fuerza performativizadora a la que hace mención Austin, luego, esos discursos políticos con mayor o menor contenido racista, clasista y discriminador, fueron quedando en la historia, que más tarde sería una fuente de herencia discursiva, además de la herencia prejuiciosa y colonial que se formaba en el medio social, desde principios del siglo XIX, o antes, y que duran hasta nuestros días. Fue una construcción de discursos sobre prejuicios, falsedades, o incoherencias lógicas, y eso terminó en una especie de círculo vicioso, que generó e hizo crecer el discurso, como de una bola de nieve se tratara.

Muchas partes de los discursos son o se pueden entender como performativas, porque son dichas por autores con nombres y apellidos, y otras son performativas aunque no sea dicho por autores, si no por la realidad, de manera metafórica, la realidad abre la boca y performativiza la sociedad, de generación en generación, por los contenidos de la literatura, por ejemplo.

Una de nuestras funciones en esta investigación, es la de analizar los contenidos de los discursos, pero que quede claro, más allá de constatar o confrontar con la verdad o la falsedad, lo que nosotros hacemos es analizar hechos del discurso, performatividades de la realidad, y discurso (contenido), de los hechos, entre otros puntos de análisis.

Si Austin nos habla de “los actos del habla”, que pueden concretarse, por lo general, en frases cortas, que permiten modificar la realidad por su poder de facticidad de las palabras, van Dijk reconocerá una macroestructura, siguiendo la misma lógica de los actos del habla, pero en discursos, lo que denomina como “macroactos del habla”⁵³⁹.

⁵³⁹ Teun A. van Dijk, *Estructuras y Funciones del Discurso* una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (nueva edición aumentada] traducción de Myra Gann Y

Por lo tanto si con Austin podemos analizar la fuerza performativa de las palabras y frases, con van Dijk podemos analizar la fuerza fáctica de los discursos. Con estos autores podemos afirmar que muchas de las simples palabras, luego frases, señaladas en el primer bloque de nuestra investigación, sean palabras y frases de la literatura, historia, política, etc., con el tiempo fueron convirtiéndose en fundamento para los discursos literarios, políticos, antropológicos y hasta filosóficos. Estos discursos cobraron la fuerza performativizadora, para continuar transmitiendo de generación en generación los contenidos comunes de las ventanas discursivas, que son: racismo, clasismo, represión social y discursiva, de las masas indígenas y clases populares, de la misma manera se transmitió entre líneas, la protesta o reclamo de las clases sociales afectadas y sometidas, generando en el colectivo social, un discurso si no de protesta y reclamo, sí una energía social de liberación, pero, mientras se mantiene sin emerger esa fuerza y esos contenidos, se mantienen ocultos o reprimidos, lo que nos lleva a plantear nuevamente la imagen de un inconsciente social, ahora representado también por un discurso que no termina de construirse ni de emerger, esto puede darse durante dos o más siglos, pero lo importante es que así como el inconsciente emerge según Freud, el inconsciente social también emerge, y emergió durante y después de la Guerra del Agua, y Guerra del Gas, entre el 2000 y 2005, lo veremos un poco más adelante al pasar del discurso antiguo, al nuevo.

Todos los discursos tienen una intencionalidad por detrás.

Presentemos al siguiente filósofo que nos ayuda en el análisis y que nos presta herramientas para pensar nuestra realidad

4.3.2.- Michel Foucault

Tomamos a este autor, y el texto *El Orden del discurso*⁵⁴⁰, ya que nos habla de lo que todo discurso encierra, y nos proporciona elementos para el análisis de nuestro discurso; vayamos a la hipótesis de la que parte:

“...Yo supongo que en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por un cierto número de procedimientos que

Martí Mur. Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V. México. D.F. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, España. primera edición en español, 1980 décima edición en español, 1996 p. 72.

⁵⁴⁰ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad”.⁵⁴¹

Procedimientos o sistemas de control: la palabra prohibida (sexo, y política), la separación de la locura⁵⁴² y la razón; y la voluntad de verdad.

Procedimientos de selección o de exclusión (a sí mismos): el comentario (alimentar el contenido), el autor (grupo de personas que autorizan el contenido); y la organización en disciplinas⁵⁴³ (que sirve para actualizar los contenidos).

Procedimientos de control a través la redistribución: Enrarecimiento del discurso, Ritual, Sociedades del discurso, Doctrinas y educación⁵⁴⁴.⁵⁴⁵

Con estos apartados o dimensiones que describe Foucault (presentamos como resumen del *orden del discurso*), conviene atender el análisis de nuestro discurso ¿en qué medida se controló el discurso boliviano? ¿En qué medida se seleccionó los contenidos del discurso? ¿Cómo se redistribuyó el contenido del discurso? Preguntas estas, que intentamos responder a lo largo del análisis.

En este texto Foucault menciona tres conceptos que son esenciales para entender la constitución o establecimiento de la verdad: “poder” (de la Razón)⁵⁴⁶, “discurso”, y “saber”, que están en íntima relación. **“el discurso permite la legitimación del poder y éste institucionaliza al saber; entre saber y poder se construye una “política general de verdad”**⁵⁴⁷. La meta del poder es sujetar al sujeto.

Como vemos, si el discurso permite la legitimación del poder, en nuestro caso, el discurso y sus contenidos escuchados desde las ventanas discursivas, construyeron un discurso, que con el tiempo legitimó el poder de los gobiernos, en los inicios del tiempo republicano, ese discurso y contenidos se institucionalizaron, convirtiéndose con el tiempo, en fundamento político. Ahora podemos ir unas líneas arriba, y recordar la

⁵⁴¹ Ib. p. 11.

⁵⁴² Podemos pensar historia de la “locura”, manicomios o centros psiquiátricos para combatir la sin-razón

⁵⁴³ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992 p. 12.

⁵⁴⁴ Ib. p. 12.

⁵⁴⁵ Es posible relacionar con el discurso universitario de Lacan, el cual de alguna manera autoriza o reconoce como válido o no válido académicamente.

⁵⁴⁶ Razón instrumental que lleva a Auschwitz, como también lo piensan algunos miembros de la Escuela de Frankfurt.

⁵⁴⁷ *El orden del discurso*, https://es.wikipedia.org/wiki/El_orden_del_discurso [Consulta: 25 de mayo del 2017].

filosofía de Austin y el carácter performativo de las palabras, recobramos de van Dijk las macroactos del habla y junto a Foucault decimos que no solo se performativizan los contenidos de los discursos, sino que también se institucionaliza, se controla, selecciona y redistribuye, esos contenidos discursivos, performativizando nuevamente la realidad social. De esa manera el discurso represivo, clasista, racista, y occidentalizante se mantuvo y se transmitió durante siglos.

Pensemos, existe un discurso (mensaje), existe un emisor, y existe un receptor. En nuestro caso analizamos el cambio del discurso (mensaje), de una temporada larga y antigua, hacia una nueva temporada, ¿cuáles son esos contenidos de la vieja temporada y de la nueva? ¿Cuáles son los personajes o roles de emisor-receptor? ¿Cómo emergen los contenidos y cómo es posible reconocer a cada uno de los roles?

Podemos evidenciar bajo la lupa de Foucault, que el discurso está al servicio del que ejerce poder, y el que ejerce poder quiere, si no más poder, al menos mantener y reproducir el poder, y este poder que se adquiere gracias al discurso, está cimentado en el saber. Esta relación tripartita: saber-discurso-poder, permite construir un imaginario para el dominio de la sociedad en casi todos los ámbitos. El discurso de poder estaba en “manos” de las clases oligarcas, desde antes de la República, estas clases oligarcas eran pocas en número. Las clases indígenas, y populares eran y son, la mayor parte de la población, sometidas por esos discursos de poder, paradójicamente siendo pocos en número los oligarcas y familias conservadoras o neocoloniales, encontraban siempre las formas para transmitir el discurso de poder, es decir se performativizaba la realidad sociopolítica, la parte paradójica, es que la sociedad en su mayoría sometida y deseosa de libertad, era cómplice de reproducir el discurso clasista y represor, a la vez que formaban un discurso de reclamo y liberador. Por muchos siglos la transmisión del discurso de poder tuvo éxito por la fuerza, y con ayuda de las fuerzas armadas entre otras instituciones, que estaban para coadyuvar a la tarea represiva, controladora, redistributiva de ese discurso totalizante, que no es otro que el discurso occidental con tintes bolivianos de la oligarquía nacional.

Este discurso no es simplemente un discurso, sino más bien un sistema de discursos que permite, bajo ciertas circunstancias, ser utilizado para ejercer poder de un grupo sobre otro. El discurso estatal a la vez que enuncia el orden de la sociedad, funciona como una palabra de orden, performativizando.

El discurso, más allá de pensar que se puede “materializar” en un papel, decimos que no existe en la realidad, pues, ese discurso, está en movimiento de manera fáctica, casi en la línea de Austin, por eso decíamos que el discurso hace y cambia a la gente. Nuestra tarea es escuchar ese discurso o discursos, saber de dónde vienen y dónde quieren ir. Como en Filosofía, con las preguntas eternas ¿de dónde venimos, dónde queremos ir? Y lo esencial, quiénes somos, traducido esto, a nuestra investigación: ¿qué dice, y cómo emerge ese discurso oculto o silenciado?

4.4.- Discurso Freudiano

“En el psicoanálisis, la noción de discurso se basa en la lógica, pero incorpora las aportaciones de la lingüística, la antropología, la filosofía y la historia, entre otras disciplinas.”⁵⁴⁸

Justamente por ser una herramienta multidisciplinar, nos servimos o tomamos prestados, ciertos conceptos y momentos del psicoanálisis, como también reconoce y sugiere van Dijk, para el análisis del discurso conviene realizar una tarea multidisciplinar, y nosotros reconocemos en el psicoanálisis esta característica multidisciplinar.

Nos gustaría que lo que ahora empezamos a presentar de Sigmund Freud (y el psicoanálisis), más adelante leamos en clave social, política, filosófica. Casi como un arreglo musical, nuestra intención es analizar el contenido común, de las ventanas discursivas (analizar no en el sentido de terapia, sino en el sentido de interpretación política y filosófica), con ayuda de conceptos freudianos, es decir trasladar algunos términos de Freud, para el análisis del acontecer social político boliviano, no se trata de psicoanalizar a un individuo, se trata de analizar una sociedad, y dentro ésta, el o los discursos en cuestión, pues, eso es lo que tenemos, el contenido que escuchamos de las ventanas discursivas.

Ahora que empezamos con Freud, cabe hacer dos aclaraciones de limitación en tanto a su teoría psicoanalítica, si bien es uno de los fundamentos más importantes de nuestra investigación, nosotros tomamos simplemente **los conceptos de la triada edípica⁵⁴⁹ (teoría del complejo de Edipo), y del funcionamiento del inconsciente,**

⁵⁴⁸ Discurso Literario, <http://queesela.net/discurso-literario-elementos-caracteristicas/> [Consulta: 24 de mayo del 2017].

⁵⁴⁹ Sigmund Freud, *El sepultamiento del complejo de Edipo* en, Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la

estos conceptos los leemos y trabajamos en términos sociales, políticos y filosóficos,⁵⁵⁰ esto por una parte; por la otra mencionar que como material de apoyo tomamos las obras ‘socio-políticas’, como diría Timothy Appleton⁵⁵¹; a saber: *El malestar en la cultura*, *Psicología de masas y análisis del yo*, y *Tótem y Tabú*, para redondear el trabajo político de nuestro estudio.

4.4.1.- Triada edípica

Veamos la concepción del complejo de Edipo como planteamiento estable. Podemos quedarnos con la siguiente idea: El niño manifiesta un especial interés por su padre, quisiera ser como él y reemplazarlo en todo, hace de su padre su ideal. Poco más tarde comienza el niño a tomar a su madre como objeto de sus instintos libidinosos. Muestra dos órdenes de enlaces psicológicamente diferentes: uno, francamente sexual, a la madre, y otro de identificación con el padre, al que considera como modelo para imitar. Estos dos enlaces coexisten durante algún tiempo sin influir ni estorbarse entre sí. Pero a medida que la vida psíquica tiende a la unificación, van aproximándose hasta acabar por encontrarse, y de esta confluencia nace el Complejo de Edipo “normal”. El niño advierte que el padre le cierra el camino hacia la madre, y su identificación con él adquiere por este hecho un matiz hostil, acabando por fundirse en el deseo de sustituirle también cerca de la madre⁵⁵². El niño se siente amenazado por la castración al ver en las niñas que no tienen pene, y cree que se lo han quitado; entonces por miedo deja de desear a la madre, termina identificándose con el padre, y se puede hablar de “superación” o resolución edípica.

El hijo desea a la madre, entrando en rivalidad con el padre, éste es el que impone la ley, y no permite que el hijo tenga la posibilidad de tener a la madre (pues, el complejo de castración entra en juego).⁵⁵³

colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.

⁵⁵⁰ Las negritas son nuestras, para enfatizar nuestra perspectiva e inclinación de la investigación.

⁵⁵¹ Timothy Appleton, Memoria Para Optar Al Grado De Doctor Psicoanálisis y política: Freud, Lacan y los pensadores post-lacanianos Universidad Complutense de Madrid 2016.

⁵⁵² Sigmund Freud, *El sepultamiento del complejo de Edipo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.

⁵⁵³ Sigmund Freud, *Psicología de masas y análisis del yo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.

Entonces el hijo al verse amenazado por el padre, reconoce la imposibilidad de conseguir su objeto de deseo (la madre), de esta manera es como termina identificándose⁵⁵⁴ con el padre, y para el futuro buscará a su propia mujer. Es así que se entiende la “superación” o disolución del complejo edípico.

En términos generales hablemos de hijo (varón-mujer) que desea al progenitor del sexo (género), opuesto, entrando en rivalidad con el progenitor del mismo sexo (género), y atraviesa este proceso al identificarse con el progenitor del mismo sexo, identificación que se da por el proceso de castración (en el varón), ante la amenaza, y porque la participación del progenitor del sexo opuesto contribuye en la instauración de la ley, que es reconocido por el hijo.

Así como Freud se presta segmentos de la historia de *Edipo Rey*⁵⁵⁵ para explicar parte de su teoría psicoanalítica, nosotros nos prestamos de Freud los conceptos de **padre, madre, hijo** en torno al complejo de Edipo, para explicar a nivel social y político el fenómeno boliviano.

La teoría freudiana de la triada edípica, está en relación con un concepto fundamental que es el inconsciente, pasemos a presentarlo, para más adelante, volver con más herramientas al tema edípico, pero en sentido social y político.

4.4.2.- Inconsciente⁵⁵⁶

Para explicar el inconsciente debemos primero introducir algunos lineamientos de la represión, puesto que estos dos conceptos están en estrecha relación, como diría Freud: **represión e inconsciente son correlativos**⁵⁵⁷.

La represión es un proceso por el cual un sujeto rechaza o aleja cierto tipo de contenidos que quieren emerger, con el tiempo se habla de mecanismo de defensa **La**

⁵⁵⁴ En *Psicología de las masas y análisis del yo* aparece una explicación clara de la identificación, además de con el padre, con dos roles de autoridad, que se da en otras instancias como son el ejército y la iglesia, temas de total importancia para el análisis social.

⁵⁵⁵ Sófocles, *Edipo Rey*, Biblioteca Virtual Universal Editorial el Cardo 2006.

⁵⁵⁶ En nuestra investigación escribiremos inconsciente, aunque respetaremos aquellos pasajes de la traducción de Etcheverry en los que aparece escrito sin la “s” inconsciente, solo para las citas textuales.

⁵⁵⁷ Sigmund Freud, *La represión (1915)*, en Obras completas, Vol. XIV (1914-16) Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico Trabajos sobre metapsicología y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires. 1976, p. 142.

represión [...] su esencia consiste en rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado⁵⁵⁸. La represión deja síntomas como secuela⁵⁵⁹.

Un par de características de la represión: primero, exige un gasto de fuerza constante, que provoca agotamiento; y segundo, el propósito de la represión es evitar el displacer. Recordemos que existe una fuerza inmensa de satisfacción del deseo (placer), y otra fuerza o actividad de evitar el displacer. Placer displacer, están próximos y relacionados.⁵⁶⁰

El inconsciente viene a ser una instancia del aparato psíquico, en el que reposan contenidos del pasado (representaciones), difíciles de salir a la realidad (conciencia), pues, la represión es la encargada de prohibir que salgan o emerjan esos contenidos del inconsciente. En el inconsciente se encuentran esos deseos más profundos de la persona, deseos que a la vez que quieren ser satisfechos, pueden provocar displacer en determinado caso, es por eso que la represión tiene la tarea de evitar el displacer, cuando la persona saca a la luz (consciente), esos contenidos del aparato psíquico, es que hablamos de recuerdos o contenidos de la conciencia, pues, son elementos simples de la realidad, que pueden ser descritos o enunciados de la manera más rápida y cotidiana, pero así como hay un nivel o instancia superficial (de la superficie), llamado conciencia, hay otro nivel interno u instancia profunda (inconsciente), en la que están los recuerdos o contenidos, difíciles de llegar a ellos, y difícil de emerger, ya que la censura (represión), trabaja para que no salgan a la luz esos contenidos, pues, cuando salen a la luz, suelen hacer daño o causan displacer en el nivel consciente.

Freud pregunta **¿De qué modo podemos llegar a conocer lo inconsciente? Desde luego, lo conocemos sólo como consciente, después que ha experimentado una trasposición o traducción a lo consciente⁵⁶¹.**

⁵⁵⁸ Ib.

⁵⁵⁹ Ib. p. 149.

⁵⁶⁰ Estos dos conceptos placer – displacer nos facilitan la explicación de la figura o relación masoquista, que es posible interpretarla también en sentido social y político, lo veremos más adelante.

⁵⁶¹ Sigmund Freud, *Lo inconsciente (1915)*, en obras completas Vol. XIV (1914-16) Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico Trabajos sobre metapsicología y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires. 1976 p. 161.

Entre el nivel consciente e inconsciente está el preconsciente, que es el lugar más cercano al inconsciente, de hecho la represión trabaja en ese intermedio, entre el inconsciente y preconsciente.

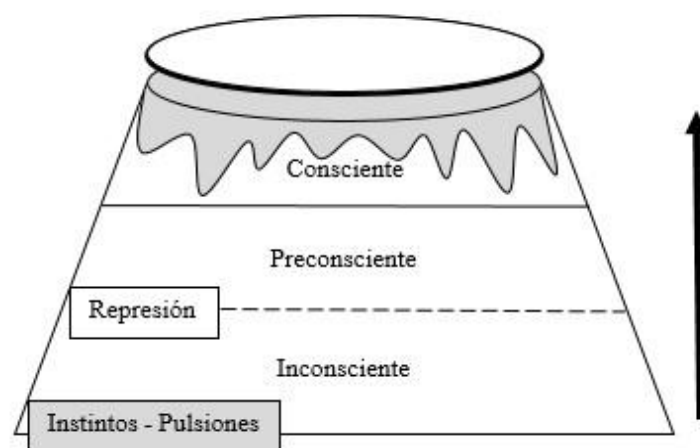
En síntesis podemos decir que

“...un acto psíquico en general atraviesa por dos fases de estado, entre las cuales opera como selector una suerte de examen (censura). En la primera fase él es inconciente y pertenece al sistema Icc; si a raíz del examen es rechazado por la censura, se le deniega el paso a la segunda fase; entonces se llama «reprimido» y tiene que permanecer inconciente. Pero si sale airoso de este examen entra en la segunda fase y pasa a pertenecer al segundo sistema, que llamaremos el sistema Cc.⁵⁶²

Una observación importante respecto a las direcciones de movimiento de los contenidos del inconsciente al consciente y viceversa: “...**Normalmente, todos los caminos que van desde la percepción hasta el Icc permanecen expeditos, y sólo los que regresan de él son sometidos a bloqueo por la represión...**”⁵⁶³

Un detalle más, acerca de la diferencia entre consciente e inconsciente, para hablar de discurso más adelante:

“De golpe creemos saber ahora dónde reside la diferencia entre una representación conciente y una inconciente [...] la representación conciente abarca la representación-cosa más la correspondiente representación-palabra, y la inconciente es la representación-cosa sola”.⁵⁶⁴



(Gráfico 1 Ics, prcs, cs)⁵⁶⁵

⁵⁶² Ib. p. 169.

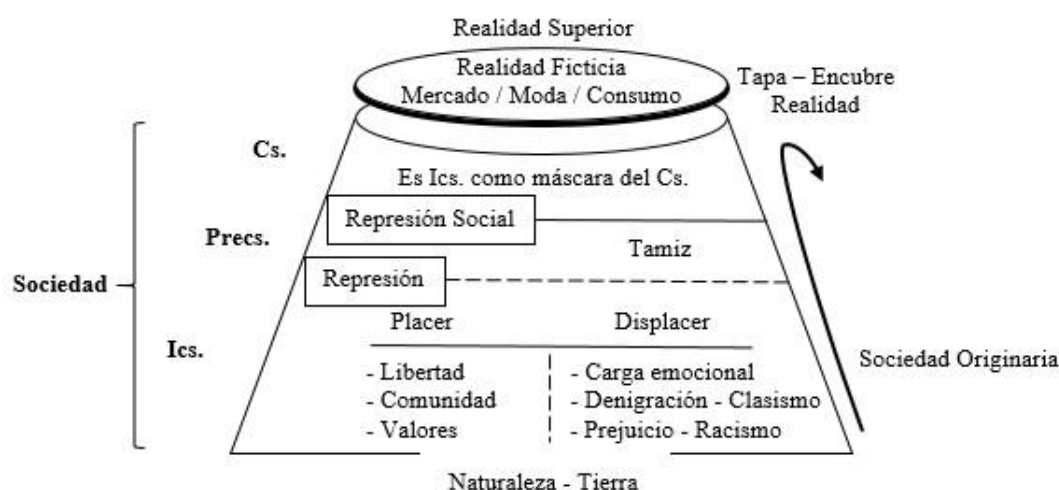
⁵⁶³ Ib. p. 191.

⁵⁶⁴ Ib. p. 198; nuevamente expuesto en *El Yo y el Ello*, p. 22 (por otra parte Lacan dirá, que el inconsciente sale por el lenguaje).

⁵⁶⁵ Elaboración propia.

Esta teoría del inconsciente podríamos pensarla y compararla con un envase, en el que vamos metiendo cosas, llega un momento en el que no aguanta más y rebalsa, ¿qué pasaría si además ponemos una tapa?, presiona el contenido y dentro del envase se revolucionan esos contenidos, pues, siguen entrando más contenidos...pero de alguna manera tiene que salir, emerge por cualquier vía, Freud dirá que salen por medio del chiste, sueños, actos fallidos, lapsus linguis, o síntomas. Veamos cómo se daría esto en el contexto sociopolítico de Bolivia.

Antes de pasar a revisar lo social-político o cultural de la teoría freudiana, hagamos un símil de las instancias del aparato psicológico (inconsciente, preconscious, consciente), con las instancias o partes de la sociedad boliviana en nuestro caso.



(Gráfico 2, envase, tres partes)⁵⁶⁶

La idea del envase en el que vamos metiendo cosas, nos sirve para empezar a hacer el símil, de la sociedad boliviana, con las instancias del aparato psicológico de Freud. Tenemos tres instancias sociales: mentalmente estamos representando la sociedad boliviana, como un envase de tres niveles, (como en el gráfico), el consciente representa la parte más superficial del todo (sociedad boliviana), no necesariamente es de carácter consciente, pues, esta tercera instancia cubre y encubre la realidad profunda de la sociedad, ese encubrimiento viene de occidente, que se traduce en invasión colonial, posteriormente neocolonialismo, reforzado del capitalismo, que en resumen podemos llamar occidentalismo totalizante.

⁵⁶⁶ Elaboración propia.

Esta tercera parte o instancia social, aparentemente muestra la realidad como consciente, pero en realidad no todos los contenidos son conscientes, es el escenario para que los contenidos (de la primera instancia), originarios o naturales se hagan conscientes al emerger, pero aquí también se encuentran muchos contenidos superficiales y efímeros, pues, el capitalismo al igual que una tapa, tapa este envase sin permitir que se evidencie la instancia consciente como tal. Esta tapa que representa el capitalismo, otrora la colonia y posteriormente el occidentalismo neocolonial, tiene mecanismos y herramientas para no dejar salir los contenidos más profundos de la sociedad. Esta tapa, tiene al mercado como herramienta principal, herramienta que sirve para vender imagen, moda, superficialidad, “existencia inauténtica” diría Martín Heidegger⁵⁶⁷, y hacer consumista a la sociedad. Esta instancia que representa a la conciencia, tiene un apéndice que es la tapa, por lo tanto podemos hablar de conciencia y apéndice encubridor, que no es otra cosa que lo que hizo occidente al encubrir o tapar una realidad que existía, y funcionaba bajo su propia lógica y cultura.

La primera instancia, aquí están los contenidos más cercanos a la naturaleza humana, pues, estos surgen de la naturaleza misma, que es su fuente de energía, en esta instancia estarían los contenidos de realización de la población originaria o pueblos indígenas, que vivían en libertad, organizados bajo los principios de la comunidad, con valores de comunidad, estos se ven atentados por la mentalidad colonial, neocolonial y capitalista, que vive en la instancia superficial de este “envase”. Junto a los contenidos de libertad y comunidad, también pueden encontrarse contenidos de carga emocional vergonzante, pues, aquí se encuentra los sentimientos de humillación y prejuicio que la mentalidad colonial sembró. Esta primera instancia social puede compararse con el inconsciente.

En esta instancia, la más profunda, encontramos no solo los contenidos de placer y displacer, que quieren emerger unos y ser ocultados otros, sino que esta parte más profunda, además de permanecer reprimida, representa lo más básico y primordial de la sociedad, sea visto por ojos literario, históricos, políticos y sin lugar a dudas filosóficos, pues, al reconocer como parte más profunda, no estamos haciendo otra cosa que aludir a la visión substancial de la sociedad boliviana, como lo han mostrado o lo hemos escuchado desde las ventanas discursivas, es decir, si desde la literatura, historia,

⁵⁶⁷ Martín Heidegger, *Ser y Tiempo*, 1997 Trad. de Jorge Eduardo Rivera Cruchaga, Editorial Universitaria. Santiago de Chile 2005.

política...hemos escuchado la descripción más profunda de los primeros o últimos principios (raíces), de la sociedad boliviana, con los principios de la filosofía andina hemos constatado que el hacer ese recorrido de literatura, historia y política llegamos a la filosofía boliviana, y con ella reconocemos y planteamos lo esencial de esta filosofía, que es la “ñoqantología” la vivencia ética y reflexiva en comunidad.

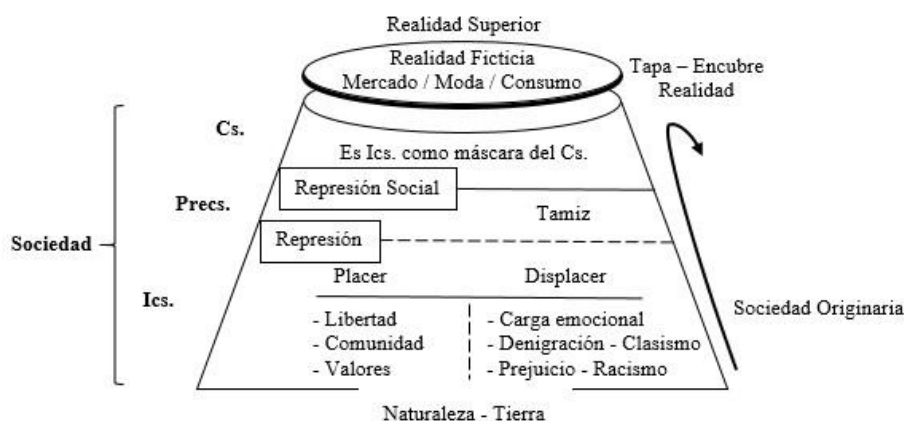
Existe otra instancia, no solo la central entre las tres, por la posición o lugar que ocupa en la imagen del envase, sino por la importancia que cobra para el funcionamiento, de las otras dos instancias. Esta instancia central cumple la tarea de filtro o tamiz, que se ocupa justamente de filtrar la información, acontecimientos, ideas, y contenidos en general, que van de una a otra instancia social, tanto en un sentido como en el otro, lo que podríamos imaginar, como preconsciente.

Por debajo o por detrás, de la tercera instancia estaría un tipo de represión, o tamiz, por encima o detrás de la primera instancia estaría otro tipo de represión o tamiz, este nivel de preconsciencia necesita del filtro que permita el paso de contenidos, es como el puente de una a otra instancia, es aquí donde los contenidos al pasar de una instancia a otra son transformados por el tamiz o filtro, es decir, que podemos reconocer dos tipos de represión, uno ejecutado por el inconsciente, y otro por el consciente.

Esta instancia central se constituye como la parte crucial que permite el paso y purificación de lo más profundo a la superficie, pero no necesariamente a esa superficie superficial y efímera, si no a una nueva superficie que quizá no tiene un modelo a seguir, y quizá allí reside el miedo de algunos pensantes, que al emerger a esa nueva realidad, no sepan a dónde y cómo dirigirse. Claro, a diferencia del mundo superficial del mercado que ya tiene construido un estilo de vida, a algunos que emergen desde el fondo de la realidad y pretenden replantear y luchar por lo más íntimo de cada ser, resulta complicado, pero lo complicado no significa que sea imposible. Ese tamiz es el que catapulta, de la profundidad hacia la superficie, y solo los que emergen desde las profundidades o esencialidades tienen raíces fuertes y sólidas, a diferencia del mundo superficial, que no tiene raíces.

Hasta aquí tendríamos las tres instancias freudianas, pero nosotros haciendo el símil social político, describimos lo que significaría en este sentido. Además, debemos reconocer otro concepto importante para Freud, que sirve para explicar el movimiento de contenidos de una a otra instancia, este concepto es el de represión; para nuestra

lectura social política, la represión tendrá dos niveles de actuación, la primera trabajará en el paso de la sociedad originaria (primera instancia), hacia la central con la intención de emerger a la realidad (tercera instancia), y la otra trabajará en el paso de la realidad a la sociedad originaria.



(Gráfico 3, envase, con todas las partes a detalle, junto a ics, prcs, cs)⁵⁶⁸

En síntesis, estas tres instancias sociales funcionarían así: la parte superficial ejerce de rol represivo, totalizante, con una fuerza que empuja hacia lo efímero, ya que esa parte superficial está conducida y administrada por el mercado, y el mercado al ser un producto del capitalismo tiene fuertes mecanismos de control o dirección, el capitalismo es quien vende la imagen de conciencia e inconciencia, tiene los mecanismo para confundir al público en general y vender inconciencia bajo el nombre de conciencia. Esa fuerza invasiva que un día fue la colonia hoy es el occidentalismo capitalista, que sin importar el precio continua con la lógica de sometimiento a las sociedades, convirtiéndolas en consumistas bajo la amenaza indirecta, de quién no entre al consumo y moda, está fuera de la sociedad, gran parte de la sociedad se siente amenazada y ante el miedo de ser rechazada se subsume en la masa consumista sin ser consciente necesariamente de lo que acontece.

Si en el pasado, hace muchos años, no se daba esta relación de partes (tres partes o instancias), en los últimos 100 años más o menos, entre las clases dominantes, y posteriormente el capitalismo fueron cometiendo errores, como sembrar organizaciones y movimientos sociales que se asentaron en las partes intermedias de la sociedad, para reclamar, protestar, criticar y realizar tareas de tamiz, tareas analíticas, intelectuales,

⁵⁶⁸ Elaboración propia.

filosóficas. Podríamos decir que si la clase dominante y el capitalismo sometieron y someten a las clases pobres, también cometen errores que son bien aprovechados por los pensantes, para sacar provecho de esos errores, y así como reprimen con sus estrategias económicas, militares, farmacéuticas, educativas, mediáticas, etc., también hurgan las heridas de la instancia más profunda de la sociedad, y el dolor de las heridas más la fuerza de la naturaleza humana, por erguirse, empiezan a emerger y con ayuda de los que fungen como tamiz, crean fuerzas compactas, para emerger a la realidad, es decir para emerger hasta la instancia superior no así superficial. De esta manera surge una nueva sociedad, no es fácil el recorrido, pero la energía acumulada de tantos años de sometimiento y represión empujan, casi obligan, a salir a la luz, pues esa energía busca ser liberada tarde o temprano, la energía reprimida emerge como los contenidos del inconsciente. Los actores que ejercen de tamiz son los encargados de alimentar este recorrido hacia la nueva sociedad, o instancia superior.

Un factor determinante para esa nueva sociedad, será el discurso que manejen, lo que significa que tendrá que cambiar de un discurso antiguo a uno nuevo, con contenidos que superen todo lo performativizado durante siglos. Recordemos los antecedentes del primer bloque, escuchados desde las ventanas discursivas, esos contenidos de clasismo, racismo, sometimiento, dependencia económica, injerencia extranjera, y represión social, deben superarse, deben ser elaborados y liberados.

4.4.3.- Organización socio-política

En el plano social o cultural, según Appleton, socio-político⁵⁶⁹, de Freud, podemos advertir los contenidos elementales para entender la organización social desde: *El malestar en la cultura*, *Tótem y Tabú*, y *Psicología de las masas y análisis del yo*, en líneas generales partimos por decir, que ya no se trata solo del análisis o teorización del sujeto, y aparato psíquico de manera individual, como fue en las otras partes del texto, si no que aquí llegamos a explicar, cómo ese individuo está en relación con los demás individuos, por eso podemos decir “teoría social” en Freud, y claro, también política, como no podía ser de otra manera. Nuestra investigación rescata lo sociopolítico, para realizar la reflexión y aporte filosófico.

⁵⁶⁹ *Psicoanálisis y política: Freud, Lacan y los pensadores post-lacanianos*. Memoria Para Optar Al Grado De Doctor Presentada Por Timothy Appleton Madrid 2016.

El malestar en la cultura se da porque en la medida en que hay progreso (científico, técnico, tecnológico, industrial...), se relega las pulsiones o instintos básicos del ser humano, entendido este como si tuviera que estar en un estado natural o primitivo⁵⁷⁰ por todo el tiempo posible para vivir simplemente con el fin de satisfacer su naturaleza más elemental y pulsional, sabiendo que parte de la naturaleza del ser humano, pasa por enfermar, envejecer y morir. Entonces a medida que la cultura avanza, y se establece como regidora de la vida, esta cultura va provocando sufrimiento en el ser humano, lo paradójico es que con la intención de mejorar el estilo de vida, construye artefactos y medios, los cuales a su vez caen en la figura de provocadores de frustraciones y amarguras, para el mismo ser humano. A mayor crecimiento o desarrollo de la cultura, mayor frustración y malestar en el ser humano.

Podemos decir que en el contexto boliviano siguiendo la lógica de la figura 2 e interpretando o contextualizando a Freud, el malestar en la cultura boliviana, empieza cuando “el progreso civilizatorio occidental” interrumpe la vida y cultura natural de América, para luego, con el paso de los siglos, la colonia, la neocolonia y el capitalismo con sus artefactos, asientan y agudizan el malestar, o inauguran otra forma de malestar en la cultura y sociedad. La instancia originaria se ve interrumpida, atentada, violentada, por el deseo y contenidos de la instancia ficticia, que son los deseos, categorías, y elementos occidentales. Categorías y características cohibientes o coartantes que denuncia la filosofía latinoamericana, en tiempos de la filosofía de la liberación, pues, justamente la filosofía latinoamericana de inicios del pasado siglo empieza con esta reflexión y crítica, a la corriente occidental, y a ese afán de occidentalizar y totalizar el discurso de otros continentes, así también podemos entender ese malestar en la cultura.

En esa dirección de filosofía emancipadora, presentamos y reflexionamos estos conceptos que siendo occidentales (freudianos), ahora los usamos para pensar la realidad boliviana, aplicable a la realidad latinoamericana. Si para alguien esto resulta algo contradictorio, podemos decir que al igual que los antídotos tienen como base el principio de la picadura o enfermedad, modificando ese principio, se consigue el antídoto. Es decir, que con conceptos y categorías occidentales, podemos replantear e interpretar la realidad boliviana y latinoamericana, si acaso para limpiarla de

⁵⁷⁰ Sigmund Freud, *El malestar en la cultura* (1930 [1929]), en obras completas Vol. XXI El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu editores. Buenos Aires 1976 pássim.

occidentalismo, o con las palabras de Tamayo, hacemos un ejercicio profiláctico⁵⁷¹, sin desmerecer y siguiendo además, los principios académicos y científicos de una tarea de investigación.

Volvamos a Freud. El desarrollo de la cultura involucra desarrollo social, por lo tanto si un país está desarrollado es porque su cultura ha evolucionado y satisface las necesidades de sus habitantes, de ahí que se piense o idealice ciertas sociedades o países, como los muy desarrollados. La cultura tiene el rol de someter o refrenar al ser humano, mediante la creación del Estado, y familia; la cultura se desarrolla para proteger al individuo, la cultura crea la imagen de un ente o entidad regidora, o castigadora, a saber: la autoridad, que introduce el miedo.⁵⁷² Esto es posible compararlo con la idea de la formación del Estado en Jean Jacques Rousseau.

El principio de realidad se sobrepone al principio de placer, la cultura se crea para organizar y ordenar al individuo pero eso justamente le aleja de la felicidad, pues, su naturaleza es el estado primitivo donde vivió en constante placer.

Recordemos el planteamiento de Medina, y Estermann, respecto al vivir bien, en el que el “desarrollo” de la cultura no sigue los patrones occidentales, por lo tanto es complicado y violento hablar de desarrollo o evolución, desde la postura occidentalizante, para el caso boliviano, lo que se entiende como malestar en la cultura; otro indicador de malestar cultural que alimenta la historia de malestar social, político, educativo, etc., es decir elementos occidentales que alteran el proceso natural de la instancia social originaria, (figura 2), es lo descrito en el primer bloque como antecedentes, o sea, la intromisión occidental, tanto en la organización social, cultural, pedagógica, política, económica, etc., ese es el primer malestar cultural.

Las tres instancias sociales señaladas en la figura 2, nos permiten ver cómo sería entendido *El malestar en la cultura*, en el caso boliviano, y cómo también existe el malestar en la cultura y formación de la sociedad boliviana, entendiendo que lo que para Freud, es tecnología, industria, maquinaria, civilización, y eso crea malestar en el ser humano, nosotros decimos que lo occidental, la colonia y el capitalismo al invadir el

⁵⁷¹ Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014.

⁵⁷² Sigmund Freud, *El malestar en la cultura (1930 [1929])*, en obras completas Vol. XXI El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu editores. Buenos Aires 1976 pássim.

espacio social boliviano (americano), originó malestar, desorganización, encubrimiento cual tapa de envase, en el contexto boliviano. Este sería un primer momento de la realidad socio-político-cultural en Bolivia.

*Tótem y Tabú*⁵⁷³ es un ensayo que habla sobre la horda primitiva, su desarrollo, principios, evolución y establecimiento de relaciones sociales.

En líneas generales Freud⁵⁷⁴ cuenta, que al principio de la historia hubo un único macho fuerte y autoritario, que tomaba cuanto quería dentro la horda, para satisfacer sus placeres sexuales y alimenticios, más tarde los hijos, cuando crecen son expulsados de la horda. Los mismos hermanos expulsados, se reunieron para darse fuerza y poder matar al jefe de la horda. Luego de matarlo, comieron su cadáver para identificarse con él y para que simbólicamente tomaran la fuerza del padre. Después vino el arrepentimiento, ya que los hermanos también amaban al padre, nace así el sentimiento de culpa en la humanidad, volviéndose el muerto, más fuerte y más presente de lo que había sido en vida, “reviviéndolo” mediante el ideal o identificación. Desde esta toma de conciencia por el asesinato, nace la culpa por parte de los hijos varones, para luego instaurar dos prohibiciones totémicas: no matar al tótem y no practicar incesto, así nace el tabú (lo prohibido). De esta manera es que el arrepentimiento genera la conciencia de culpa y por ende el establecimiento de la ley, es decir el origen de la sociedad.

Por otra parte, Freud en esta obra, también habla de los tabúes, que pueden ser hechos, lugares, personas, objetos, leyes que prohíben ciertos acontecimientos, relaciones o actividades. Los tabúes se transmitieron de generación en generación. El hecho de la prohibición genera un deseo sobre ello, de ahí la tentación y deseo por lo prohibido, en los pueblos que se prohíben cosas, se da la lucha ambivalente de fuerzas placer-displacer, el miedo es más intenso que el placer, en el fondo los pueblos quieren transgredir los tabúes. Los dos tabúes principales son el no matar al tótem (figura regidora), ni tener relaciones sexuales con los miembros del clan. Algunas figuras de tabúes pueden ser el enemigo, jefe (gobernantes), o muertos.

⁵⁷³ Cabe mencionar que lo que aquí se expone es en función a la información y estudios que comparte James G. Frazer con Freud, mencionando a muchos otros autores que realizan investigaciones en diferentes tribus. Y por otra parte menciona la horda primitiva en función a la teoría darwiniana.

⁵⁷⁴ Sigmund Freud, *Tótem y Tabú* Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos (1913 [1912-13]) en Obras Completas. Vol. XIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires 1976 pássim.

Así se explicaría el surgimiento de la sociedad, con normas, leyes, y principios casi naturales. Justamente Freud, termina aludiendo a psicología de masas, pues, es razonable pensar que los procesos psíquicos se transmiten de generación en generación, no sería razonable creer que cada generación empiece de cero, sería complicado pensar en el desarrollo de la cultura y de la sociedad si no tenemos la herencia psicológica de la generación anterior, y esa de la anterior, y así sucesivamente, de esta manera podemos ver el siguiente punto con esta introducción. De este proceso de *Tótem y Tabú* rescatamos el concepto de identificación con el líder de la horda, pues, este nos ayudará a entender más adelante cómo el pueblo boliviano, con el nuevo discurso, termina o empieza con este principio de identificación con un líder político que guía el cambio social.

En *Psicología de las masas y análisis del yo*⁵⁷⁵, nos dice que el individuo no puede concebirse solo, sino, que existe en relación con los demás, y lo que pretende observar es la influencia de la masa sobre el individuo, sea en la tribu, familia, clase social, institución o simplemente un grupo que se forma por cualquier circunstancia. Podríamos tomarlo esto como parte de la descripción que hace Medina, o Estermann, respecto a la naturaleza y fuerza de la comunidad, frente a una concepción individual del ser humano, propia del occidentalismo.

Podemos introducir un concepto de instinto social⁵⁷⁶. Gustavo Le Bon introducirá el término de “alma colectiva”, el grupo afecta al individuo para que este adquiera un carácter inesperado cuando es subsumido por la masa, ya que se habla de cambiar al individuo o modificar psíquicamente. **“Le Bon piensa que en una multitud se borran las adquisiciones individuales, desapareciendo así la personalidad de cada uno de los que la integran. Lo inconsciente social surge en primer término y lo heterogéneo se funde en lo homogéneo”**⁵⁷⁷ en grupo se suprime la represión, se da

⁵⁷⁵ Sigmund Freud, *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921), en Obras completas, Vol. XVIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry, Amorrortu editores Buenos Aires 1976 pássim.

⁵⁷⁶ Más adelante podremos relacionar o tomar este instinto social como colectivo o según otros autores con términos parecidos para referirse a una energía de grupo. Nosotros hemos hablado de inconsciente social a lo largo del primer bloque, pensando justamente en esta idea de Le Bon, que luego llamará inconsciente social, Fromm, también coincide con este concepto, el cual nos sirve para hablar de discurso inconsciente.

⁵⁷⁷ Sigmund Freud, *Psicología de masas y análisis del yo*, en Obras completas, tomo III, traducción Luis López-Ballesteros. Edición Biblioteca nueva. Madrid 1981 p. 2565. Usamos esta traducción de Freud, porque nos enriquece con los conceptos que luego los rescatamos para nuestros planteamientos.

el contagio mental, y se abre a la sugestibilidad. Aquí aparece un antecedente para nuestra investigación respecto a la categoría de “inconsciente social” puesto que nosotros utilizamos a lo largo del primer bloque; además Erick Fromm también utiliza esta categoría, valiosa para nuestro trabajo, con la cual podemos plantear la existencia de un discurso inconsciente en el caso boliviano.

Algunas características de la multitud: impulsiva, irritable, no pospone sus deseos, abriga el sentimiento de omnipotencia, no concibe lo imposible, carece de sentido crítico, y es influenciable. La multitud no reacciona sino a estímulos muy intensos. Por otra parte esta multitud tiene un líder por debajo, sigue una voz de mando, cual rebaño, que necesita a su amo conductor.⁵⁷⁸ Ese conductor o jefe deberá poseer la fuerza, palabra, discurso, y tener fe en el ideal del grupo, para así dirigir, y contagiar la misma pasión. La masa, al perder el sentido crítico, también pierde su capacidad inteligente. La energía que mantiene unido al grupo debe ser algo parecido al amor o es el amor. Esto último traducido al contexto boliviano, puede reconocerse con facilidad por el amor, respeto y devoción con la naturaleza, es decir respeto y amor por la Pachamama, de donde emana la energía para la cultura y la vida.

Existen dos tipos de masas artificiales quizá más duraderas, iglesia y ejército, con una organización muy severa.⁵⁷⁹ Identificación, cuanto más importante sea la comunidad para el sujeto, más completa podrá llegar a ser la identificación con la masa, sabiendo que hay un líder. Del enamoramiento a la hipnosis no hay demasiada distancia. Para entender la unión de los diferentes tenemos que admitir un instinto gregario en el individuo. En el caso boliviano, este instinto gregario ha sido y es la comunidad, es el principio fundamental del *Ayllu*, como lo reconocen Medina, Estermann y García Linera entre otros, en este factor y esencia de comunidad se revela el “nosotros” concepto explicado en el primer bloque, que permite la fundación de la ñoqantología. Tengamos muy en cuenta la valía de la comunidad, para el caso boliviano, lejos, muy lejos de la postura individualizante de occidente.

Volvamos a Freud, el fenómeno de la identificación, se da con el padre de la horda primitiva, cuando falta este, y los hermanos se congregan para recordarlo. ¿No

⁵⁷⁸ Sigmund Freud, *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921), en Obras completas, Vol. XVIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires 1976 p. 77.

⁵⁷⁹ Ib. p. 89.

ocurre eso el momento de la matanza al padre de la horda?, los hijos se vuelven uno, y se contagian, justamente esa es la relación. **“El padre primordial es el ideal de la masa, que gobierna al yo en remplazo del ideal del yo”.**⁵⁸⁰

Decíamos líneas antes, a propósito de *Tótem y Tabú*, que la “identificación” es un concepto importante, el cual nos sirve para hablar en el caso boliviano de identificación con el líder, que permita el cambio que no se logró en los siglos pasados. Con *Psicología de masas y análisis del yo*, también volvemos al tema de la figura del líder, esta vez representado como padre primordial, el cual es el ideal de la masa, pues, ambos textos van en la misma línea, y los aprovechamos para cuestionar, en el caso boliviano, cómo se dio o por qué no se dio, el reconocimiento del líder, y cómo en la actualidad hubo un proceso de identificación con el nuevo líder.

Sabemos por lo expuesto en el primer bloque, que desde la fundación de Bolivia (1825), como país independiente, los líderes (presidentes de gobierno), que dirigieron la nación, no fueron los representantes ideales, en tanto representaban al pueblo, en su mayoría indígena, por lo que no hubo ese proceso de identificación del pueblo con el líder o padre. Ese padre representaba solo a un grupo pequeño privilegiado de familias adineradas, de corte colonial y con el tiempo capitalistas, el pueblo que en su mayoría es indígena, junto a la clase popular no podían identificarse con ese tipo de líder. Freud podría decir, al no darse esa figura de padre primordial como ideal de la masa, la identificación queda truncada.

Entonces, ¿qué diferencia el pasado, del presente (siglo XXI), en tanto liderazgo? ¿Cómo podemos entender y explicar que surja un líder que transforme Bolivia en el siglo XXI?

Sobre la primera pregunta dimos una pauta breve en el párrafo anterior, y sobre él volveremos en el tercer bloque de esta investigación. Pero sobre la segunda pregunta vale la pena detenerse a ver algunos detalles de este proceso.

Las masas bolivianas, con muchos factores en común, siendo indígenas en su mayoría, con escasos recursos, sometidas, discriminadas, silenciadas, explotadas, y reprimidas durante siglos, no tuvieron representantes políticos que hicieran escuchar las voces de estos sectores desfavorecidos. Con el tiempo surgen movimientos sociales, en

⁵⁸⁰ Ib. p. 121.

el campo, en las minas, en el altiplano, llano y trópico, la mayoría con las mismas exigencias de liberarse de la opresión de siglos de sometimiento, de neocolonialismo y capitalismo. Por una parte los problemas, sentimientos, frustraciones culturales, sociales, políticas, económicas, etc., se vuelven comunes a las diferentes comunidades, y hermanados en la desigualdad y sometimiento empiezan a darse cuenta que son mayoría, y que pueden tomar control del poder, si se dieran algunas circunstancias; por otra parte, un representante de esas masas surge como líder y se convierte en el dirigente que goza de apoyo de las multitudes. Es posible hablar, pensando en Freud, del nacimiento del padre de la horda, pero en su versión ya identificada por un líder, ese líder es el que conduce a una nueva Bolivia, ese líder es el que empieza a construir o reconstruir un “nuevo” discurso, oyendo a las masas, a la horda primitiva diría Freud. Ese discurso intenta ser el de la masa.

Oír a las masas, significa abrir la puerta de la represión histórica al discurso inconsciente, que pertenece al inconsciente social. El líder es reconocido como tal porque nace de la masa, se hace en la masa, surge de la masa, y es uno más como los demás, pero tiene los atributos de líder, y toma el control sobre la masa, que son sus hermanos. Sus hermanos en sentido figurado, se identifican con él, pues, depositan sobre él, sus deseos, sus pedidos, y hasta sus frustraciones del pasado, pues, un día fueron los relegados y sometidos por líderes que no representaban ni entendían las necesidades de la comunidad o masas.

El nuevo líder no solo lidera, si no que se convierte en el ideal de la masa. Este vocifera las necesidades de la masa y se identifica con ella, y la masa se identifica con el líder, porque se retroalimenta con el mismo grito libertario, como un proceso de retroalimentación comparten los contenidos masa y líder, porque al final pueden verse como una sola entidad llamada comunidad, son un “nosotros” con el mismo discurso, defendiendo y luchando por sus derechos, estos derechos son de la comunidad, del nosotros. El nuevo discurso tiene vía libre para establecerse, pues, los fenómenos sociales, políticos, luchas en las calles, dieron paso a la emergencia del discurso, que estaba reprimido durante dos siglos al menos. Así empieza el nacimiento de la nueva Bolivia, y del líder que encabeza y representa a la mayoría de la población, pues, este líder sale de la masa, es un miembro más que representa, no solo a esa masa en concreto, sino de manera simbólica, representa a siglos de sometimiento de masas que fueron silenciadas por métodos occidentales, masas que fueron reprimidas y silenciadas

por dirigentes impuestos, que no representaban a las mayorías. Tampoco se daba la identificación con dichos líderes, todo lo contrario. Hasta que surge el nuevo líder para empezar la nueva Bolivia.

Estas serían las lecturas que rescatamos de Freud, con estas herramientas y conceptos podemos continuar el análisis, y claro también con las herramientas conceptuales que nos brindan los demás autores.

4.5.- Aportes de Jacques Lacan para la interpretación del nuevo discurso boliviano

Presentamos algunos elementos o herramientas de Lacan, con el motivo de enriquecer o fortalecer algunos conceptos ya presentados por Freud, recordemos que los conceptos más importantes de esta investigación se centran en la perspectiva freudiana, pero eso no quita que Lacan, al ser uno de sus teóricos seguidores, nos preste algunos términos en sentido de sinónimos, con la intención de aclarar algunos temas o ampliarlos, en algún caso.

Si bien Lacan tiene una obra extensa sobre el Psicoanálisis, nosotros rescatamos tan solo lo relativo a nuestra investigación para alimentarla y aportar el análisis. Sabemos que este francés era un seguidor de Freud, y se consideró freudiano, antes que lacaniano, cabe mencionar que cuando se habla de psicoanálisis normalmente se piensa en el fundador, y si fuera el caso se menciona a Lacan como el heredero, pero conviene aclarar algo, que si estudiamos a Lacan es en la vía de concentrarnos o volver a Freud, a diferencia de la concepción de que existe un teoría lacaniana que se centra en Lacan. En la actualidad, se habla en muchos lugares, como si fueran dos movimientos diferentes⁵⁸¹, por un lado el psicoanálisis de Freud, y por otro el psicoanálisis lacaniano, justamente por prevenir esa interpretación en nuestros lectores es que hacemos esta aclaración⁵⁸², nosotros si mencionamos a Lacan es solo porque volvemos a Freud desde la conceptualización lacaniana, puesto que algunos términos pueden ser mejor entendidos con palabras de Lacan.

⁵⁸¹ Entre otras fuentes para constatar esto, puede revisarse la tesis doctoral de Appleton.

⁵⁸² En el mejor de los casos podríamos acercarnos a la Escuela de Frankfurt, muchos de sus integrantes también retoman o aluden al psicoanálisis de Freud, o conceptos freudianos.

Nuestro margen conceptual en este caso se reduce: al inconsciente (en términos de lo imaginario, simbólico y real), y a lo social (y de manera consecutiva los conceptos de el otro o gran Otro), mencionando también los cuatro tipos de discursos.

“El inconsciente está estructurado como un lenguaje”⁵⁸³, todo pasa por el lenguaje del analizante y analista, puesto que a través del lenguaje podemos investigar al mismo lenguaje, lo que lleva dentro, pues, ese inconsciente ha sido formado por el lenguaje, sea de la madre, o del exterior. Tiene la característica de ser discontinuo. Por lenguajes no solo se comprende las cosas dichas de manera textual o literal, sino todas aquellas cosas que el mismo lenguaje oculta, y no llega a decirlas o nombrarlas⁵⁸⁴, pero que sabemos que están en el discurso. Nos atrevemos a decir, como una metasignificación del lenguaje. Por tal motivo nosotros de este concepto tomaremos simplemente una parte, o en un sentido reducido, pues, no estamos en la tarea individual de un sujeto (barrado como diría Lacan), sino en el análisis del lenguaje como conjunto de palabras que son parte de un discurso sociopolítico, de la masa, diríamos en terminología freudiana.⁵⁸⁵

Si el inconsciente está estructurado como lenguaje, podemos decir que por el lenguaje debe salir el inconsciente, retomando líneas del apartado anterior y recordando que en nuestra investigación estamos oyendo y analizando discursos, antiguo y nuevo, ese discurso está o es lenguaje puro, con lo que podríamos decir que estamos escuchando y analizando al discurso inconsciente. Lacan nos ayuda con esta afirmación crucial para el psicoanálisis, y crucial para nuestro análisis social, discursivo, pues, es lenguaje al fin de cuentas.

También es posible pensar que el lenguaje, si no es capaz de salir o fluir, será porque está truncado, reprimido o estancado, la sociedad se manifiesta por lenguaje, coherente a veces, incoherente otras veces, pero mediante el lenguaje, y nosotros podemos decir, por discursos, totalizantes, performativizadores, locales o ajenos. Estos

⁵⁸³ Jacques Lacan, *El inconsciente freudiano y el nuestro*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis 1964*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1987 p. 28.

⁵⁸⁴ Jacques Lacan, *El inconsciente freudiano y el nuestro*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 1, Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1986.

⁵⁸⁵ Palabras recogidas de un Seminario del propio Lacan https://www.youtube.com/watch?v=C9yN0Ggij78&list=PLVCUg_GJSjxvaSEhwGsiwEmLM7JB5Pt9S [Consulta: 30 de mayo del 2017] min. 45-50.

discursos pueden ser naturales de la masa, o impuestos performativizados por la masa, he ahí un detalle a tomarse en cuenta, ¿cómo darse cuenta que un discurso o lenguaje es propio o impuesto, dentro de la masa?

¿Cómo sabemos que el discurso occidental capitalista fue impuesto o fue natural de las sociedades andinas? ¿Cómo sabemos que el discurso de los autores presentados en el primer bloque de esta investigación son los propios y naturales de la sociedad boliviana? O ¿solo piensan de manera crítica y responden a otro pequeño sector?

De momento digamos que estamos de acuerdo con Lacan, con que el inconsciente se manifiesta por el lenguaje, lo cual nos lleva a asentar la afirmación de la existencia de un discurso inconsciente, que tiene la necesidad de emerger. Del cual tenemos muchos antecedentes expuestos en el primer bloque.

Inmediatamente pasamos a ver la relación con lo imaginario, simbólico y lo real, dejando por sentado que lo simbólico es lo que más nos interesa.

Lo imaginario, registro en que tiene lugar la identificación, y subraya la importancia del campo visual (de sí mismo o de su yo a través del otro en el estadio del espejo), y de la relación especular que subyace en el hecho de que el niño esté cautivado por la imagen. Lo imaginario es el reino de la identificación espacial y es instrumental en el desarrollo de la agencia psíquica. Es en este proceso de formación que el sujeto puede identificar su imagen como un yo, diferenciado del *otro* y en relación con el objeto a. Lo que se designa como yo es formado a través de lo que es el otro, de la imagen en el espejo que le devuelve la dimensión del otro como semejante.⁵⁸⁶

Lo simbólico, es el poder y principio organizador, entendido como el conjunto de redes (estructuras), sociales, culturales y lingüísticas en las que nace el niño. Son anteriores a su nacimiento por lo tanto influyen. Lo simbólico, entendido como término para la colaboración lingüística (significante), genera una reflexión a nivel comunitario por el lenguaje. Constituye el registro más "evolucionado" y es el que caracteriza al ser humano.⁵⁸⁷ Lacan dirá que por el lenguaje se construye un sujeto⁵⁸⁸, y el humano padece

⁵⁸⁶ Jacques Lacan, *La tópica de lo imaginario*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 1, Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1986 p. 119 y Sgts.

⁵⁸⁷ Jacques Lacan, *Lo Simbólico, Lo Imaginario Y Lo Real*, *Le symbolique, l'imaginaire et le réel*. Conferencia pronunciada en el Anfiteatro del Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne, París, el 8 de Julio de 1953, en ocasión de la primera reunión científica de la recientemente fundada Société Française de

este lenguaje desde el nacimiento, con el lenguaje se abre la dimensión del pensamiento. Conviene recordar que "el significante precede al sujeto" (el habla determina la posición del hablante, le da un lugar).

Si hablamos de significante, debemos tener presente a Austin y la filosofía del lenguaje, por el poder de la palabra, por el poder performativizador del significante que además de llamar a una cosa con un nombre, tiene la capacidad de acción en el contexto que se desarrolle. Lacan rescata de la lingüística (Saussure)⁵⁸⁹, este concepto de significante, nosotros lo retomamos pensando en Lacan, pero sobre todo pensando y relacionándolo con la filosofía del lenguaje, y el poder performativizador de los significantes, que agrupados, sean en frases o en discursos, como lo dijimos antes gracias a van Dijk, nos permiten atenderlos y oírlos, como lo hicimos durante el primer bloque de esta investigación.

Lo real es aquello que no se puede expresar por el lenguaje. Lo Real está siempre presente, pero continuamente mediado por lo imaginario y lo simbólico, que son las dimensiones a las que, no se puede acceder. Representaciones.

Para nosotros lo real sería la realidad social, que es difícil resumirla con palabras, o con pocas palabras, puesto que la realidad social es incommensurable, pero de ella podemos recoger el discurso, y la podemos entender desde el discurso.

Un concepto que nos dice mucho es el Otro, con mayúscula, pues está al otro lado del muro del lenguaje, es el Otro que permite ser al otro, otro, este otro es el del espejo, el Otro es el del deseo, quien invoca el deseo. **“Es la relación última del sujeto con un Otro verdadero, con el Otro que da la respuesta que no se espera, que define el punto terminal del análisis”**⁵⁹⁰. Hay dos otros para Lacan, otro con

Psychanalyse, y posterior discusión. <http://e-diciones-elp.net/images/secciones/articulos/L-53-07-08.pdf> [Consulta: 14 de julio de 2019].

⁵⁸⁸ Jacques Lacan, Palabras recogidas de un Seminario del propio Lacan en 1978 https://www.youtube.com/watch?v=C9yN0Ggij78&list=PLVCUG_GJSjxvaSEhwGsiwEmLM7JB5Pt9S [Consulta: 30 de mayo del 2017] min 17-21.

⁵⁸⁹ Jacques Lacan, *Lo Simbólico, Lo Imaginario Y Lo Real*, Le symbolique, l'imaginaire et le réel. Conferencia pronunciada en el Anfiteatro del Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne, París, el 8 de Julio de 1953, en ocasión de la primera reunión científica de la recientemente fundada Société Française de Psychanalyse, y posterior discusión. <http://e-diciones-elp.net/images/secciones/articulos/L-53-07-08.pdf> [Consulta: 14 de julio de 2019] p. 6.

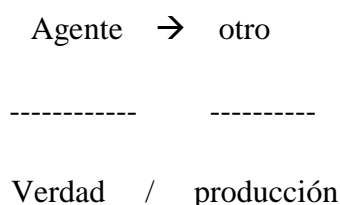
⁵⁹⁰ Jacques Lacan, *Introducción del Gran Otro*, en *El seminario de Lacan libro 2 El yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica 1954-1955* Traducción Irene Agoff. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1ª edición 1983, 11ª reimpresión 2008 p. 369.

minúsculas, y Otro con mayúsculas, es decir el Gran Otro, el del deseo, o el que provoca el deseo, por eso se dice con Lacan que el deseo es del Otro.

De aquí inferimos un concepto: el del deseo, que para Lacan, el deseo siempre será el deseo del Otro, pero para nuestra investigación puede tener un segundo significado, que lo entenderemos más adelante. O una tercera manera de entender un otro.

Señalemos ahora otras concepciones de Lacan, que nos sirven para relacionar con la idea de “discurso”, y con la perspectiva de la filosofía latinoamericana que denuncia el papel del discurso totalizante de occidente.

Para entender los discursos en Lacan conviene describir la estructura básica y los componentes: agente que se dirige a un otro, por debajo del agente se encuentra la verdad, y por debajo del otro está la producción⁵⁹¹



El discurso del amo:

En el lugar de agente está S1 que representa la esencia del amo (antiguo), el amo esta encima de la verdad. Lacan relaciona este discurso con la filosofía, en tanto entra en juego un saber, en el lugar de “otro” está el esclavo S2, Relación hegeliana. En el lugar de verdad está el saber (S barrada). El saber en cuestión es un “saber hacer”, artesanal, que puede articularse como episteme y ser transmisible. Al amo no le interesa saber, sino que la cosa funcione, no se hace preguntas (tiene el saber del esclavo), y aspira a que el saber haga totalidad, En este discurso es el amo quien dirige la relación de poder y la dinámica⁵⁹².

⁵⁹¹ Jacques Lacan, *Producción de los Cuatro Discursos* en *El seminario de Lacan libro 17 El reverso del Psicoanálisis 1969-1970* traducción de Enric Berenguer y Miquel Bassols (única edición autorizada), Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México 1ª edición 1992 7ª reimpresión 2008.

⁵⁹² Ib.

El discurso Universitario:

Este discurso ejemplifica el paso del amo antiguo al amo moderno. Se produce un cambio en el orden del saber, ya que S2 en el lugar de agente se constituye como “todo saber”, ya no interesa como antes el saber del esclavo para que el amo lo tome, sino que el saber ya es un saber del amo. El amo se vuelve anónimo, está en todas partes y pretende que el sujeto sea un producto en tanto sujeto que piensa. El estudiante trabaja para producir algo y en el lugar de la verdad hay un imperativo de seguir sabiendo. Paralelamente, queda reprimido lo que antes era visible: la sumisión del esclavo con respecto al amo. Sobre este discurso se apoya la ciencia, ya que la verdad se formula como un imperativo⁵⁹³.

Si bien la teoría lacaniana encierra cuatro discursos, es posible hablar de un quinto discurso capitalista, nosotros nos quedamos con la idea de estos dos discursos, del amo, y el universitario, discursos que más adelante se relacionan con la idea de discurso occidental o totalizante, puesto que estos discursos son un reflejo de la relación dialéctica hegeliana, de amo – esclavo, y la filosofía latinoamericana, la crítica y rechaza, por no ser la apta para la reflexión latinoamericana, justamente la filosofía latinoamericana, trabaja para superar esa lógica occidental y totalizante.

El discurso totalizante que es criticado desde la filosofía latinoamericana, tiene como fundamento o centralidad el imponer una forma de pensar sobre las demás, además de negarlas o no aceptar a las diferentes. Eso es producto de la colonia y posteriormente del capitalismo, invadir lenguajes, ideas, y lo que haga falta para poner por delante y como única verdad, el discurso occidental, de poder económico y político. La lógica lacaniana de los discursos del amo y universitario, están confirmando esa fuerza de un rol sobre otros, de una autoridad sobre los que no la tienen, un conocimiento sobre los que no la poseen, y bajo esa misma lógica podemos recordar lo expuesto por Medina, que desde la postura epistémica criticaba ese occidentalismo incluso o sobre todo en la ciencia. Pues, en el mundo y ciencia amerindia, el principio de complementariedad acepta y se abre a lo diferente, sin ningún tipo de exclusión.

Estermann recuerda la perspectiva de Hegel, y la negación de una filosofía Latinoamericana por parte de este alemán, justamente por la existencia de la lógica occidental de amo-esclavo, con Lacan podemos entender de la misma manera, puesto

⁵⁹³ Ib.

que se está refiriendo a lo mismo, por tanto queda claro que existe, o existía este afán discursivo totalizante. Los discursos de sometimiento de uno sobre otro, o de oposición de uno respecto a otro, son clásicos del razonamiento occidental, a diferencia de la complementariedad en los contenidos que emergen en el caso boliviano, complementariedad que es típica de la filosofía andina-amazónica. Valga la referencia común para varias culturas ancestrales de Latinoamérica, donde la complementariedad, lo comunitario, lo inclusivo, son características propias y esenciales de las culturas precolombinas. Ello indica diferencias en los modos del discurso.

Interrumpimos esta fundamentación de conceptos, para continuar usándolos en este análisis que prosigue en el siguiente capítulo, seguros estamos que podríamos contar con algunos conceptos más de muchos otros autores, pues, convengamos que esta es una puerta abierta, que dejamos para próximas investigaciones e investigadores. Hasta aquí delimitamos nuestro margen conceptual para nuestra tarea.

Capítulo V

Emergencia del Discurso

5.1.- Discurso emergente boliviano

En este apartado queremos exponer los argumentos siguiendo el símil con un paciente en la consulta, pero no un paciente que va por terapia precisamente, si no un paciente que va a la consulta porque quiere entender su acontecer desde la perspectiva interdisciplinar ajena, sea el ajeno, un médico, un investigador o simplemente un amigo, y en el mejor de los casos uno mismo. Este individuo que va a la consulta quiere descifrar, lo que ocurrió en el acontecer nacional para que se dé el cambio de discurso. ¿Cuál era el discurso antiguo y cuál es el nuevo, por qué emerge ahora? Y además quiere entenderse como un ser o un “nosotros” en la historia. Desde su nueva realidad ontológica o mejor dicho, neo-ontológica

Características del discurso nuevo; es difícil marcar o señalar un (solo) hito o acontecimiento con el que se relacione el nuevo discurso en Bolivia, son varios los momentos, acontecimientos, y factores, que muestran el cambio, pero por cuestión de objetividad en esta investigación, mencionaremos dos momentos generadores de cambio, claro que ambos momentos tienen un antes y un después, como preámbulo y contexto, que también los detallaremos paso a paso, estos momentos serían el triunfo del M.A.S. en las elecciones presidenciales de diciembre del 2005 y la promulgación de la nueva constitución política del Estado en el 2009.

Ahora bien, conviene señalar que el cambio no se da de un día para otro, de hecho el cambio en sí, se constatará en los próximos años, pero sí podemos decir, que empieza con los momentos mencionados antes, y ese empezar tiene un contexto importante, puesto que así como hablamos de nuevo discurso, el nuevo se va gestando décadas atrás, y los cinco años precedentes a las elecciones presidenciales del 2005, son como los momentos de parto, fundamentales para el nacimiento del nuevo discurso. Por lo tanto también debemos decir por señalar tiempos, que el discurso antiguo está imperando hasta el 2005, pero que tiene justamente esos cinco años señalados antes, del 2000 al 2005 como tiempo de declinación, hundimiento o defunción del mismo. Pues, como vimos en el primer bloque, y como lo dijimos antes, la fuerza del discurso

occidental antiguo se vislumbra en la última década del siglo pasado, como tiempo de declinación.

Del 2000 al 2005, podemos extraer mucho material para entender el cambio, ya que es el tiempo de transición, aclarando también, que con el nuevo discurso, apenas empezamos, lo que podríamos llamar en Bolivia, como tiempo de “renacimiento”. Lo que significa que en unos años, sean diez o veinte, podemos cotejar nuevamente este texto, y ampliar la presente investigación, esto es apenas el inicio del nuevo discurso.

Para explicitar el nuevo discurso, señalaremos las características principales, puesto que cuando hablamos de discurso, no decimos que exista un solo discurso en concreto, o en papel, sino que se trata de varios discursos, con factores en común, ya que provienen de distintos sectores de la sociedad, es decir de los movimientos sociales, y de varios momentos de la historia, que es inacabable. Por lo tanto nosotros señalaremos esos elementos o partes del discurso general. De manera amplia podemos decir que la nueva Constitución del Estado Plurinacional de Bolivia, concentra el nuevo discurso. Nosotros señalamos, aquellas partes que están como temas centrales o conceptos clave, con la intención de explicar y analizar cómo se instauran y pasan a ser parte del nuevo discurso boliviano.

5.1.1.- Contexto del nuevo discurso

Como diría van Dijk, para el estudio del discurso es importante definir el contexto^{594 595}, además de saber que es una tarea interdisciplinar, como en algún momento lo dijimos, por tal motivo decimos que en nuestra investigación el contexto lo situamos en torno a los últimos años de “democracia tradicional” esto es entre los años 2000 y 2005:

Tres guerras ganadas por el pueblo boliviano, ganadas en las calles, avenidas, plazas y carreteras, por un lado el pueblo, con la participación de indígenas, campesinos, estudiantes, fabriles, obreros, trasportistas, juntas vecinales, sindicatos, comerciantes, movimientos sociales, ciudadanos de a pie, en resumen pueblo en

⁵⁹⁴ Teun A. van Dijk, *Discurso y contexto, un enfoque sociocognitivo*, Traducción Andrea Lizosain, Gedisa Editorial, Barcelona 2009.

⁵⁹⁵ Teun A. van Dijk, *Conferencia* https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ_Q [Consulta: 19 de julio de 2019] min 55.

general⁵⁹⁶; por el otro lado, los gobiernos neocolonialistas y capitalista de turno, y sus instituciones represoras, policía y escuadrones especiales, fuerzas armadas (ejército nacional), en general, los Aparatos Ideológicos del Estado, como diría Louis Althusser,⁵⁹⁷ acompañados o guiados por funcionarios del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, apoyados y dirigidos desde y por su embajada.

5.1.1.1.- Guerra del agua

Enero del 2000. Las manifestaciones callejeras, marchas, huelgas, bloqueos de carreteras, son las medidas de presión más frecuentes para reclamar, por los derechos civiles. Las principales carreteras del país estaban bloqueadas y los productos que iban de una ciudad a otra, se quedaban en medio camino, y terminaban las más de las veces pudriéndose. Muchas empresas quebraron a consecuencia de estas medidas.

Cochabamba era una de las más afectadas, siendo el centro de las movilizaciones, y percibía las consecuencias más inmediatas. Uno de los mayores problemas de esta ciudad, es la escasez de agua potable. Para esos años llegaría al extremo la corrupción, la mala organización, y el desorden en la empresa de agua, que era imposible que el pueblo no reclamara, lo cual derivó en “la guerra del agua”. La oposición, a la cabeza del MNR⁵⁹⁸ se encargó de lanzar toda la publicidad negativa posible contra el gobierno de Hugo Banzer, con buenos e injustificados argumentos; luego poco a poco, se fueron levantando pequeños focos de protesta en el pueblo, que sentían abuso económico agudizante. La mayoría de los sectores sociales y culturales no tardaron en pronunciarse con marchas por diferentes zonas de la ciudad, y otras que nacían en los pueblos cercanos a la ciudad también se dirigían al centro urbano, piquetes de huelga, bloqueos de carreteras, etc. La convulsión social se destapó tras el conflicto por la defensa del agua en Cochabamba.

En abril del 2000, la ciudad completa se levanta en contra de la privatización del agua, y decide en cabildo abierto, mantener tomada Cochabamba, hasta que se eche abajo la ley de privatización, y hasta conseguir que el consorcio norteamericano (que comprara la empresa de agua), se fuera del país. La ley era una que avalaba la

⁵⁹⁶ Estos acontecimientos se pueden leer bajo la lupa de Ernesto Laclau, puesto que en terminología suya sería comprensible desde las demandas de la cadena equivalencial.

⁵⁹⁷ Louis Althusser *Ideología y aparatos ideológicos del Estado* Publicado en Althusser Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

⁵⁹⁸ Movimiento Nacionalista Revolucionario, partido político fundado en 1943.

privatización de la venta y distribución del agua potable en Cochabamba, sin embargo una ley torcida, que beneficiaba descaradamente a la empresa privada comprometida. Poco a poco comenzaron a desvelarse una serie de datos, del contrato con la empresa “Aguas del Tunari” (empresa subsidiaria de Bechtel), las tarifas se incrementaron hasta en un 330 %, la empresa se desligó de toda responsabilidad económica sobre el proceso de modernización de plantas y redes, y se las cobraba a la gente.⁵⁹⁹ El gobierno negó una y otra vez las acusaciones, mientras tanto, poco a poco iba ganando vigencia una nueva organización social denominada la “Coordinadora del agua”, un ente aparentemente legítimo, que surge de las bases del pueblo, en defensa de un derecho legítimo; esta entidad estaba desvinculada de una presencia política partidaria, y particularmente, respaldada por la mediación de la Iglesia. El gobierno hizo hasta lo imposible para desconocerla como ente representativo, hasta que sus demandas comienzan a ser escuchadas por la población, que se ve afectada por el incremento tarifario, y no sólo subían las facturas, sino que no se suministraba agua potable (ni contaminada). Por las tuberías corría aire.

Poco a poco la Coordinadora del agua, se convierte en una entidad masiva, al gobierno no le quedaba otra alternativa que negociar con ella. Es así que en enero del 2000, se inicia el primer enfrentamiento, luego de tres días de bloqueos en carreteras y calles, enfrentamiento en el que se identifica a un francotirador del ejército vestido de civil, que asesina a tres personas. Tras negociaciones fallidas con el gobierno (una sarta de embustes), y ya una lista de heridos y muertos, la coordinadora convoca luego a una marcha pacífica multitudinaria, para los primeros días del mes de febrero, para la cual el gobierno prepara la ciudad, llenando las calles con soldados del ejército, policías antimotines, tanquetas, etc.

La marcha es detenida, antes de ingresar a la plaza principal, con gases lacrimógenos y balines, situación que desata una batalla campal en la que participan, desde niños hasta ancianos, con una mezcla peculiar de clases sociales. El incremento de la violencia, las listas de heridos y fallecidos, y la mediación de la iglesia obligaron al gobierno a sentarse a negociar de nuevo. Tras negociaciones, el gobierno acepta ciertas consideraciones. El pueblo cochabambino se iba uniendo a una sola voz, y reclamaba por la ley impuesta, del alza de precios por el suministro de agua.

⁵⁹⁹ Carol Gainsborg. Tesis de licenciatura en Filosofía, *Bolivia: Historia De Un Proceso Político Desesperado*, Universidad Católica Boliviana, Cochabamba 2005.

Luego de varias semanas de incumplimientos, falsedades y retrasos, la coordinadora, convoca a un nuevo levantamiento en marzo, con parecidas características que la anterior. Nuevamente se incumplen las negociaciones y se convoca a un nuevo levantamiento en abril, que es impresionantemente masivo, la gente no realizaba ninguna actividad en la ciudad. Fue tal el apoyo que ni siquiera era muy necesario obstaculizar las calles, simplemente la gente no transitaba como de costumbre. Hasta que esa noche (la primera en la nueva negociación), arrestaron a algunos de los representantes de la Coordinadora, tras un engaño de negociación. Tal proceder despertó en el pueblo, agresividad, que ésta se manifestaba con sus típicos reclamos violentos, quizá comportamientos normales de gente agraviada ante una agresión de engaño y traición. Aquella noche se desató una batalla callejera, entre el pueblo y sus movimientos sociales por una parte, contra la policía, por la otra parte. Al gobierno no le quedó otra alternativa que liberarlos, en la misma madrugada, pero el daño ya estaba hecho. El pueblo tomó posesión de la empresa de agua y la incendió (le prendió fuego), querían las cabezas de los políticos responsables. Los enfrentamientos con la policía eran continuos y sangrientos.

La Iglesia tuvo que tomar parte activa de la situación, convocando a una nueva negociación otorgando, junto a DD.HH., las garantías necesarias. Tras las negociaciones por la tarde del día siguiente, salió el monseñor Tito Solari a anunciar que “Aguas del Tunari” (consorcio yanqui) se iba del país. La gente comenzó a bailar, festejar, cantar en grupos, alrededor de la Plaza 14 de septiembre. Se celebró una misa en el arzobispado. Al día siguiente se anunció que todo era mentira (el gobierno engañó al pueblo), pues, se trataba de un malentendido de parte del obispo.

El gobierno decreta Estado de sitio, persigue y arresta a muchos de los dirigentes de la coordinadora enviándolos a puntos alejados del país, frontera con el Brasil, con el Perú, etc. Agentes encapuchados entraban por la madrugada a las casas de los dirigentes para detenerlos, otros que lograron ocultarse en refugios, salieron nuevamente al día siguiente a manifestarse junto al pueblo. Engaño que desató la guerra. Los manifestantes, en las calles permanecieron noche y día durante tres jornadas, los comerciantes ofrecían al pueblo, los pocos productos que les quedaban. Las calles estaban contaminadas de humo por el fuego de las barricadas, y por los gases lacrimógenos, la sociedad civil se armaba, ya no como otrora con palos y piedras, sino

esta vez con armas punzocortantes y de fuego, casi a la par del ejército, el ambiente que se vivía era de guerra civil⁶⁰⁰.

El ejército salía a las calles a dispersar a los marchistas, disparando balas de guerra, pero alguno de los regimientos tuvo problemas de insubordinación, se negaban a salir a disparar, y a usar armas de guerra, puesto que sabían que del otro lado estaban sus familias, y se negaban a matar a sus padres, hermanos y a su pueblo hermano. La policía sentía hacer lo mismo, pero no podía sublevarse, porque fue comprada con un aumento de salarios. Llamaron a un grupo especial de seguridad de la sede de gobierno para dispersar a los ciudadanos, que por todos los puntos cardinales se acercaban a la prefectura (hoy gobernación), y a la alcaldía, para tomar estas dependencias que están junto a la plaza principal. Podríamos seguir relatando las sangrientas jornadas, pero abreviamos un poco. Al final, el pueblo ganó, el pueblo estaba unido, como pocas veces tenían un sólo propósito, y todos lucharon por él. La empresa norteamericana se fue del país, pues, se rescindió el contrato con ésta, el gobierno tuvo que responsabilizarse por todo. Las calles quedaron, con barricadas, muy contaminadas por el fuego y los gases lacrimógenos, estos seguían sintiéndose hasta dos semanas después. “La Guerra del Agua” fue un triunfo para el pueblo, que supo mantenerse unido.

Esta convulsión social y la consecuente derrota del ejército, y la policía (incluido el gobierno mismo), desencadenaron una ola de violencia, levantamientos, bloqueos, etc., y puso en duda la continuidad del gobierno de Banzer⁶⁰¹. En otros puntos del país, semanas más tarde se organizaban otras manifestaciones, para reclamar por lo suyo, coca, salarios, presupuestos, educación...etc. Podemos decir que este es el inicio de la emergencia del inconsciente social, del que hablamos en el primer bloque, recordemos que desde antes de la fundación de Bolivia, y posterior firma del acta de la independencia, se inicia la neocolonia, para unas décadas más tarde gracias al impulso del capitalismo, dar continuidad al proceso de sometimiento del pueblo y de las clases indígenas, populares, y demás sectores históricamente desfavorecidos. La Guerra del agua se puede entender como un síntoma social de clara visión por los años de sometimiento, represión, y ultraje social hacia el pueblo, y sus movimientos sociales.

⁶⁰⁰ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo Sobre la Madurez. Edipo Social: La tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*. Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia, 2008 p. 76.

⁶⁰¹ Otrora presidente de facto de Bolivia, en la década de los setenta, posteriormente elegido presidente en tiempo de la democracia.

Un tiempo después el presidente Hugo Banzer Suárez cae gravemente enfermo, le descubren un cáncer; después de muchos tratamientos, y al no recuperarse del todo, para estar al mando del país, presenta su carta de renuncia y se despide de Bolivia. El vicepresidente Jorge “Tuto” Quiroga, asume la presidencia y trata de impulsar a toda la nación con su aire de juventud, brinda apoyo a la educación, a la empresa privada, a la organización política, en general quiere llegar a todos con su voluntad de cambio, pero no todos sus seguidores tienen el mismo espíritu de cambio, y además tampoco está libre del peso norteamericano. Este presidente está formado en Harvard, y claro está, el apego que tiene al suelo de dicha universidad, y a esa cultura capitalista. Además de heredar la presidencia, hereda muchos elementos corruptos y denigrantes del partido, era parte del paquete, y a “Tuto” se le hizo muy difícil apartar a esos miembros cancerígenos. Cumple con sus días de presidente, y el siguiente año es la hora de ceder la silla presidencial. La inestabilidad económica, social, y política es la misma de otros años sino peor. Recordemos que a nivel mundial empieza a gestarse la “crisis” económica. Algunas zonas del país empiezan a exigir su independencia como nación, la nación camba, la nación aymara, la nación chapaca, Bolivia pasaba por un ambiente de fragmentación. Así llegaron las siguientes elecciones presidenciales, llenas de sorpresas, y con más síntomas sociales.

5.1.1.2.- Febrero Negro

De las elecciones presidenciales del 2002 salió ganador, Gonzalo Sánchez de Lozada, con escasos votos de ventaja sobre el segundo, Evo Morales Ayma, que para sorpresa de muchos, llegara al segundo lugar, un indígena, lo cual se tomó como una señal valiosa en términos sociopolíticos. Sánchez de Lozada más conocido como “Goni”, ya había sido presidente entre 1993 y 1997, aplicando medidas capitalistas, como era costumbre el pasado siglo. Sorpresa para todo el país, puesto que Evo Morales, representante cocalero de los indígenas del trópico, sale en segundo lugar, pisándole los talones a Goni, y con las mismas posibilidades de ser presidente, si el parlamento lo decidía. Claro, hay que decir que la herencia mental, o memoria social como diría van Dijk, neocolonial y capitalista, aun daba sus últimos pataleos en el congreso.

El MNR estaba sorprendido, porque un partido de izquierda y socialista como es el Movimiento al Socialismo (MAS), estaría al mismo nivel que ellos; lo único que le

queda a Sánchez de Lozada para ser presidente (como en otras ocasiones), es unirse con cuantos partidos fuera posible con tal de gobernar. No importaba un plan de gobierno, lo que importaba a la gente conservadora, era dar continuidad al manejo gubernamental y social, al estilo antiguo neocolonial, oligárquico y capitalista.

Quizá nadie sabía lo que le deparaba el destino, o tal vez Goni lo intuía (se veía venir), pero aun así, prefirió seguir adelante y logró la mayoría en el congreso para luego asumir la presidencia. La política del MNR agudizaba la crisis social económica del país, mientras que la [o]posición (el MAS), siempre se mantuvo como una constante contra parte, por tener un discurso diferente con ganas de: cambiar al país a un régimen socialista, anular el neoliberalismo, el D.S. 21060, cambiar el país con éstos, entre otros lineamientos políticos de corte antiimperialista. Hay que reconocer, que Bolivia estaba pasando por una crisis económica muy aguda, necesitaba un cambio urgente, la crisis se demostraba en la pobreza, en la cantidad de desempleados, en las deudas a los bancos, en el número de mendigos que crecían en las calles, y en toda aquella gente que se iba a otros países a trabajar, buscando un mejor futuro económico. El discurso mostrado en el primer bloque de esta investigación, de sometimiento colonial, neocolonial, capitalista, racista clasista, represor, etc., trascendía hasta este tiempo y empezaba a desbordarse, ya no podía sostenerse más. Ese discurso había empobrecido, y abusado tanto del pueblo, por tantas décadas, que estaba agonizando, y porque el pueblo estaba empezando a sacar su propio discurso, el discurso reprimido que cargaba por décadas, pues, el pueblo tenía sus propios contenidos internos. Recordemos la figura 2, de las instancias del inconsciente social.

Para intentar frenar esta crisis social, en febrero del 2003 el gobierno decide incrementar un impuesto a los salarios, y aplica un “impuestazo”⁶⁰², momento en el que el pueblo estalla en reclamos y manifestaciones, en contra de esta nueva medida económica. El martes 11, el GES grupo especial de seguridad de la policía, a la cabeza del mayor, se amotinó frente al Palacio de Gobierno, exigiendo mejoras salariales para los policías.⁶⁰³ El pueblo, agitado ante tal imposición (impuestazo), sale a las calles en marchas y violentas protestas, llegando a unirse en determinado momento, los manifestantes (que en primer término eran colegiales y luego maestros y jubilados), con

⁶⁰² Roger Cortés, *Democracia y Gobernabilidad en Bolivia*, en Intercambio N° 1 Cochabamba Bolivia 2003 p. 33.

⁶⁰³ <http://www.boliviaentusmanos.com/noticias/bolivia/142751/montes-febrero-negro-fue-la-respuesta-al-pesimo-gobierno-de-gonzalo-sanchez-de-lozada.html> [Consulta: 02 de junio 2017].

los agentes de la policía nacional que también reclamaban por sus intereses económicos, la policía decidió replegarse a una de sus dependencias, que está frente a la plaza principal, plaza en la que también está el Palacio de Gobierno, y en frente el Congreso, y Vicepresidencia.

La policía ya no protegía las calles. Goni ordenó al ejército, salir a las calles a poner orden. Los primeros disparos fueron entre el ejército, que protegía el Palacio de Gobierno, y los policías que estaban replegados, armados ambos sectores con francotiradores en los techos. Para esa tarde el ejército intentó tomar control de las calles ocasionándose muchas muertes, saqueos en centros comerciales, incendios de algunos edificios (las sedes de los partidos políticos que apoyaron a Goni, también se prendieron fuego al parlamento, y vicepresidencia). Tan brutales fueron las medidas de represión, que ya empezaba nuevamente a existir un ambiente propicio para una guerra civil. El pueblo pedía la cabeza de Goni, y éste tuvo que refugiarse en la Embajada Americana, porque se daba cuenta que el pueblo estaba cansado de tanto sometimiento, y estaba dispuesto a cualquier improperio. Sabemos que las masas alteradas son difíciles de calmar, y sobre todo si la provocación está cargada de historia, energía social, fuerza acumulada y reprimida del pasado, no convenía nuevamente hurgar la herida, pero se hurgó. La sociedad boliviana no aguantaba más la represión. Podemos decir, siguiendo la lógica del inconsciente, aplicado al inconsciente social, que la energía reprimida y acumulada, tenía que salir por alguna vía, no era posible seguir reprimiendo más, el envase del cual hablamos antes para referirnos a la sociedad, estaba más que completo y desbordándose, y la tapa intentaba silenciar un poco más esa energía acumulada.

En las dos jornadas, los enfrentamientos entre policías y ejército, dejaron más de treinta muertos, y cientos de heridos (soldados, policías, civiles, enfermeras, médicos, etc.). Las calles de La Paz, Oruro, Cochabamba quedaban vacías por miedo a salir a las calles, y ser disparados por los soldados del ejército, puesto que éstos, montados en tanques y camiones de guerra, dispersaban a la poca gente que transitaba por lugares públicos. Negocios cerrados, al igual que tiendas y mercados, la gente empezó a quedarse sin alimento, y sin poder salir a comprar. Para conseguir algo de víveres en tiendas de barrio, tenían que hacerlo de noche o madrugada, previo acuerdo de ventana a ventana y de edificio a edificio, a través de gritos disimulados, esto debido al control militar que había en las calles.

El presidente firmó un acuerdo con la policía para mejorar su salario, y de esta manera ellos volvieron a estar al servicio del gobierno, posteriormente dejó sin efecto el decreto del impuesto, el pueblo había ganado una vez más, sacrificando la vida de mucha gente. Poco a poco se fue normalizando la vida, pero a pesar de ello, en las calles se escuchaba pedir la renuncia del presidente, también se pedía la asamblea constituyente, el referéndum, y otras medidas legislativas.⁶⁰⁴

Avanzan los meses, y la crisis permanece presente, además se agudiza porque el pueblo sigue angustiado, por las medidas sociales, y la crisis aumenta. Los problemas, si no son tratados, tienden a crecer, así como con los síntomas, si no hay formas de frenar o descongestionar los síntomas, el mal seguirá presente. Y el mal de la sociedad boliviana no era reciente, era un malestar de larga data, que a medida que pasaba el tiempo empeoraba, pues, en vez de intentar corregir el problema, se metía más leña a fuego, es decir las medidas gubernamentales empeoraban el ambiente social, y de ahí que los síntomas se hicieran más evidentes. Así llegamos a octubre del mismo año, con los ánimos caldeados.

5.1.1.3.- Octubre Rojo Guerra del Gas

Bolivia, tiene una riqueza impresionante de gas natural, estando en un lugar importante dentro del ranking mundial, entre uno de sus recursos explotables y negociables para el mantenimiento del país, está el exportar gas a los países vecinos, Brasil, Argentina, E.E.U.U. entre otros. Éste, aunque no vecino cercano, pero sí vecino del mundo, y con muchas atribuciones en el planeta (por ese entonces), tenía acuerdos para comprar el gas a Bolivia, y sacar por viaductos vía Chile, aunque el pueblo boliviano no estaba de acuerdo con esa vía, en realidad era el gobierno que comprometió su palabra, pero las condiciones eran muy desventajosas para los bolivianos, y por detrás estaba la mano negra de organismos internacionales⁶⁰⁵, que presionaban a Goni, y éste a su vez, al pueblo, intentando engañarlos una vez más. Faltaban ciertos detalles para cerrar el acuerdo millonario, detalles que irían en beneficio de unos pocos. El pueblo empezó a pedir justa participación, en las decisiones del rumbo de este recurso natural, que pertenece a todos los bolivianos, y es así que se

⁶⁰⁴ Jorge Sanjinés, *Los hijos del último jardín*, Grupo UKAMAU, producido por Beatriz Palacios, La Paz Bolivia 2003.

⁶⁰⁵ Ivan Castellón Quiroga, *Guerra del gas en el Alto Bolivia*, Octubre 2003. <http://www.eabolivia.com/guerra-del-gas-en-el-alto-bolivia.html> [Consulta: 24 de mayo del 2017].

armó, una revuelta social, a mediados de septiembre se convocó a una gran marcha como protesta.

El pueblo ya venía cargando mucho dolor, desengaño, infidelidad por parte del gobierno y el tema del gas fue la gota que derramó la copa, pues en la tercera semana de septiembre del 2003 empezaron las movilizaciones sociales: marchas, bloqueos, huelgas (lo de costumbre), pero esta vez con mucha más fuerza que nunca, la gente pedía a gritos la renuncia del presidente, el gobierno ya había intentado callar esas voces a plan de disparos, seguida de persecuciones a dirigentes campesinos y mineros. La primera semana de octubre sale de Oruro, una marcha de miles de trabajadores, sindicatos y pueblo en general, rumbo a la sede de gobierno, para pedir la dimisión de Goni. De muchos puntos del país llegaban marchistas para unirse a la gran protesta. Horas más tarde el ministro de economía renuncia a su cargo. El gobierno, para tratar de frenar a los marchistas envió al ejército a las carreteras para despejar a la multitud, donde se libraron enormes combates sangrientos, batallas en las que moría mucha gente por los disparos de los militares, aunque muchos de estos se opusieron a disparar contra su pueblo, que son su familia. Esto lo interpretamos como repetición de síntomas de malestar social, serios, muy críticos.⁶⁰⁶ En teoría quedaban menos manifestantes, aunque paradójicamente, en la práctica crecían en número, fuerza y coraje⁶⁰⁷ seguían marchando rumbo a la Paz. Querían la cabeza del irónico⁶⁰⁸ Gonzalo Sánchez de Lozada.

⁶⁰⁶ Varinia Danitza Quisbert Machicado, Proyecto de grado *“La Agenda De Octubre 2003, Instrumento De Los Movimientos Sociales De La Ciudad De El Alto En El Diseño De Las Políticas Públicas Nacionales”* Universidad Mayor de San Andrés, La Paz Bolivia 2015 p. 1.

⁶⁰⁷ Se daba, lo Zavaleta Mercado, describe como “Paradoja Señorial” pero de forma contraria y a favor del pueblo a lo que nosotros le llamaríamos “Paradoja Popular”. La paradoja señorial consiste en el reforzamiento de técnica, fortaleza, desarrollo de ciertas aptitudes por parte de los agentes represores, como son el ejército o la policía, cuando existen enfrentamientos con el pueblo. Es decir que cuando el pueblo estalla en reclamos y sale en marchas y manifestaciones por las calles, normalmente éstas terminan en enfrentamientos con la policía o si es el caso con el ejército, y aún cuando en número son más los manifestantes que los represores, estos últimos, sea por sobrevivencia o por creerse superiores al tener ciertas armas, siendo menores en número y a pesar de las bajas que tienen en combate, empiezan a crecer y fortificarse, y desarrollan técnicas más combativas para contra el enemigo, que es el pueblo. Cuanto más ataca el pueblo, más crece y se fortifica la fuerza represora (policía o ejército). Pareciera que el pueblo estaría obligando a los oponentes a ser superiores, lo paradójico es que en vez de mermar las fuerzas e intereses de la “casta señorial” las hacen surgir con más fortaleza. Lo curioso en el caso de la guerra del gas es que los marchistas y pueblo en general crecían y se multiplicaban de manera impresionante (Paradoja Popular). Marco Antonio Ramos Bermúdez *Ensayo Sobre la Madurez. Edipo Social: La tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*. Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia, 2008 p. 82.

⁶⁰⁸ Quizá Goni con alguna fórmula “creativa” interpretó la realidad boliviana a su manera recordando las palabras de su maestro Paz Estensoro quien dijo “Bolivia se nos muere”, quizá Goni haya entendido que

El vicepresidente Carlos Mesa Quisbert⁶⁰⁹, se aleja de sus funciones (de vicepresidente), bajo el argumento de no apoyar al presidente, en sus medidas de represión, y de esta manera quiere estar al lado del pueblo. El 17 de octubre es un momento trágico para Bolivia, para entonces hay decenas de muertos y heridos por caminos, calles y avenidas. El pueblo se encontraba enardecido. Muchos sectores en movilizaciones, Cochabamba, Sucre, Potosí, Tarija, también sectores de Santa Cruz, la Central Obrera Boliviana (C.O.B.), movimientos sociales, juntas vecinales, campesinos, indígenas... aunaban fuerzas y resurgían después de años de ausencia. Bolivia entera pedía la renuncia del presidente, una asamblea constituyente, participación ciudadana de los indígenas y campesinos, nacionalización de los recursos naturales, etc., se hizo una agenda de pedidos de los diferentes sectores sociales, luego vemos algunos puntos de esta agenda. Y Goni sin dar la cara al pueblo, sin el apoyo de sus aliados, y al no haber tenido tiempo para refugiarse en la Embajada Americana, decide fugar del país muy al estilo del cine hollywoodiense, llevándose a su mano derecha Carlos Sánchez Berzaín, y en su mano izquierda miles de dólares⁶¹⁰, como hiciera otrora su maestro Paz Estensoro.

Los marchistas habían llegado hasta la sede de gobierno, y todos los que apoyaban esta movilización, veían en pantallas, reunidos a lo largo de muchas calles a la redonda del palacio de gobierno, cómo un helicóptero salía volando transportando a Goni y a su mano derecha, con rumbo desconocido, aunque era de suponer que su destino sería E.E.U.U. previa escala. Sánchez de Lozada dejó su carta de renuncia y dejó también al pueblo boliviano en la incertidumbre política, la gente lloraba de alegría, gritaba eufóricamente festejando este triunfo⁶¹¹ ante el neoliberalismo⁶¹², pero a

Bolivia tenía un cáncer social, y recordando a Arguedas casi un siglo antes, el pueblo está “enfermo”; uniendo esas expresiones y por ser “compasivo” con el pueblo y por no hacer sufrir más a la gente la mandó a matar, como un acto “humanitario”, evitando el sufrimiento de tantos ciudadanos. Muy al estilo de tantos genocidios en la historia de la humanidad que normalmente se dieron bajo razonamientos totalizantes discursivos. Además de compasivo, original. Pero a lo que se llegó, es al acto más inhumano que no ha existido nunca en Bolivia con ningún otro gobierno, “ni si quiera en el gobierno de dos dictadores (juntos) crueles como son Banzer y García Mesa, se dieron la cantidad de muertes como se dieron con Goni” (más de 80 muertos registrados por derechos humanos), el primer dictador muere de cáncer, el segundo en la cárcel cumpliendo con su condena, y el tercero, Goni “libre y de viaje” paseando por Norteamérica, irónica es la vida y la suerte de algunos.

⁶⁰⁹ Periodista, historiador muy reconocido profesionalmente en estos campos, es compañero de fórmula en las elecciones que ganan, junto a Goni. Cabe aclarar que Mesa no pertenece al Movimiento Nacionalista Revolucionario, sino más bien es de condición independiente.

⁶¹⁰ Bajo el dictamen de D.S. 27213 los gastos reservados del país no serían fiscalizados.

⁶¹¹ Markasam Chamapa frase paradigmática de la última película de Sanjinés en la que muestra, los acontecimientos ocurridos en el 2003 y donde el pueblo manifiesta su fortaleza y poder ante fenómenos extremos decisivos. Traducido al español sería la fuerza del pueblo.

⁶¹² Benjamín Kohl y Linda Farthing. *El bumerán boliviano*. <https://books.google.ru/books?id=6NxEHg1O21YC&pg=PA274&dq=febrero+negro+bolivia&hl=es&sa=>

la vez se ponía a pensar en el futuro desconcertante del país. Carlos Mesa quien constitucionalmente fuera vicepresidente, asumió el mando del país y fue posesionado como presidente de la república, comprometiéndose a escuchar las demandas de los bolivianos. Antes decíamos que existía o se elaboró una agenda de peticiones del pueblo boliviano, veamos esas peticiones expuestas en la agenda del 2003.⁶¹³

Podríamos resumir en 10 puntos esta agenda

- No a la venta del Gas por Chile a los Estados Unidos
- Modificación de la Ley de Hidrocarburos
- Nacionalización del Gas y del Petróleo
- Expulsión de las Transnacionales sin indemnización
- Convocatoria a Asamblea Constituyente para una nueva Carta Magna en el país
- Oposición al ingreso al ALCA
- Derogación de las leyes INRA y 1008
- Entrega de títulos de tierras a los Indígenas Originarios
- Eliminación completa del D.S. 21060

Dicha agenda sale no solo de los movimientos sociales que intervienen y son afectados en los conflictos sociales del 2003, esto puede interpretarse como otros lo han hecho, como producto de los conflictos y malestar social que empiezan en el 2000⁶¹⁴, puesto que ese año con la victoria del pueblo, por la Guerra del Agua, la clase popular y muchos sectores sociales, saben que están creciendo, se hacen fuertes, y es la hora de cambiar el país.

Además de estar de acuerdo con estas afirmaciones, de localizar el surgimiento de la agenda del 2003, en el 2000, nosotros podemos decir, que después de lo expuesto en el primer bloque de esta investigación, dicha agenda tiene como origen y tiempo de fecundidad, alrededor de 200 años, de pugnas sociopolíticas, culturales y filosóficas,

X&ved=0ahUKEwjPorz525_UAhjCJoKHYDaBhMQ6AEILTAB#v=onepage&q&f=false [Consulta: 19 de junio del 2018] p. 275.

⁶¹³ Varinia Danitza Quisbert Machicado, Proyecto de grado “*La Agenda De Octubre 2003, Instrumento De Los Movimientos Sociales De La Ciudad De El Alto En El Diseño De Las Políticas Públicas Nacionales*” Universidad Mayor de San Andrés, La Paz Bolivia 2015 p. 47.

⁶¹⁴ Nicola Deso, *De La Guerra Del Agua Hasta La Guerra Del Gas- Los Movimientos Sociales De Bolivia Y La Elección De Evo Morales*, en Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año VIII, No. 15. Enero-Junio de 2013. Dossier. Universidad Iberoamericana A.C., Ciudad de México. 2013 p. 203.

podemos señalar el grito libertario de Bolivia, es decir desde la fundación e independencia de Bolivia, el inconsciente social del que hablamos antes, tiene deseos, peticiones, ideales; los sectores sociales reprimidos, oprimidos, silenciados, tuvieron momentos álgidos para intentar hacerse escuchar, pero sea durante la primera etapa republicana, en los intentos de levantamientos campesinos, en el surgimiento del nacionalismo en torno a la Guerra del Chaco, durante la revolución del 52, entre los setenta y ochenta, cuando la sociedad estaba silenciada por las dictaduras y a finales de los noventa, cuando se pusieron los últimos parches, durante todo ese tiempo, el pueblo boliviano, tenía un discurso inconsciente, esos deseos y peticiones de la agenda del 2003 las podemos contextualizar y retrotraer por todo ese tiempo histórico. Es decir, la agenda del 2003 no se elabora ese año, sino que es el resumen de siglos de peticiones del pueblo boliviano, no escuchadas por los gobiernos, colonialistas, oligárquicos, y capitalistas.

Un dato para aseverar esta afirmación, es que encontramos un par de documentos en los que muestran los miembros de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), una lista de demandas planteadas antes de la aplicación de las reformas o parches estructurales entre 1990 y 1993, por una parte, y 1994 y 2000 por otra⁶¹⁵, demandas que resumen siglos de represión social, demandas reprimidas, demandas, que podemos decir son el origen de la agenda del 2003, claro que esta lista de la CSUTCB es más amplia y quizá llevaría mucho tiempo cumplir.

Pasados unos días de la posesión del nuevo presidente del país, el pueblo estaba calmado y / o adormecido, pero esto no querría decir que los problemas habían desaparecido junto a la desaparición de Goni, los conflictos seguían siendo los mismos, pero con otro mandatario, con el que mucha gente tenía confianza de afrontarlos, o al menos era una salida rápida y esperanzadora. Carlos Mesa, hombre de historia, porque era historiador (valga la redundancia, pasaba a la historia), comunicador social muy conocido en el ámbito internacional por esas dos vocaciones, pero poco experimentado (por no decir nada), en el campo político, y más a la altura de primer mandatario del país, tomaba las riendas de Bolivia. Era la primera vez en la historia de Bolivia, que un

⁶¹⁵ Natalia Camacho Balderrama, *El movimiento campesino boliviano: entre la resistencia y la adaptación*, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires 2001. p. 12 - 13, 16 -18.

independiente llegaba a la presidencia, ya que esta vez no era un partido político, ni un militar, ni una dictadura, ni nada por el estilo el que gobernara, era un hecho inédito en la historia boliviana.⁶¹⁶

El país se mantuvo tranquilo por unos meses, a la espera del plan de trabajo del nuevo presidente. Casualidad de la vida, o no, fue que el tema marítimo (pugna por recuperar una salida soberana, por territorio chileno, al mar), saliera a la luz, y durante unos meses fue tela de juicio, para el presidente y todo el país. Cada día que pasaba, era un país (vecino), más que se sumaba al apoyo para con Bolivia y sus intenciones de recuperar una salida al mar. Bolivia se mantuvo distraída por un par de meses.

Transcurridos unos meses y tras muchas manifestaciones sociales, el presidente del gobierno, empezaba a sentir la presión del pueblo, la agenda de octubre no estaba siendo atendida, cada día se evidenciaba que tenía que darse un cambio trascendental, es entonces que presenta su renuncia, pidiendo al congreso que también renuncie, para llamar a nuevas elecciones presidenciales. De manera interina y pasajera se deja la presidencia en manos del presidente de la Corte Suprema de Justicia. Eduardo Rodríguez, como nuevo presidente de la República, tiene la tarea principal de convocar a elecciones presidenciales.⁶¹⁷

“Octubre fue la expresión de la bronca acumulada por las injusticias”, dijo a periodistas el exdirigente minero, Jaime Solares”⁶¹⁸

Es razonable decir, que estas guerras no son otra cosas que la manifestación clara de problemas profundos, o sea que estas manifestaciones son los síntomas de un “paciente” (país), que grita su “enfermedad” psicosocial, o padecimiento histórico político, síntomas que requieren tratamiento, el cuerpo se manifiesta, el pueblo clama. Podemos pensarlo desde el inconsciente freudiano, basta recordar que si el inconsciente no sale por las vías conocidas del chiste, lapsus, etc., sale como síntoma, pues, de alguna manera tiene que emerger. En nuestro caso, vemos que además de emerger en “síntomas sociales” emerge a través, y con un discurso que fue reprimido durante dos siglos, al menos, dicho discurso es el lenguaje del inconsciente social, por esto podemos

⁶¹⁶ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo Sobre la Madurez. Edipo Social: La tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*. Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia, 2008 p. 85.

⁶¹⁷ Carlos Mesa Presidencia Sitiada <https://www.youtube.com/watch?v=6WASvEmRqMY&spfreload=10> [Consulta: 16 de agosto del 2017] min. 25-30.

⁶¹⁸ Raúl Burgoa La razón 16 de octubre 2013 http://www.la-razon.com/index.php?url=/nacional/Guerra-Gas-insurgencia-Bolivia-decada_0_1925807517.html [Consulta: 29 de agosto del 2018].

decir que se trata de un discurso inconsciente que emerge en este contexto que acabamos de describir, enfocándonos en la agenda del 2003. Este discurso se irá asentando progresivamente en los siguientes años, como iremos señalando a continuación, también señalaremos más signos, símbolos y síntomas sociales

Expongamos las características del discurso nuevo

5.1.2.- Construcción del discurso nuevo

Podemos hablar de un discurso nuevo en torno a las características del nuevo gobierno. El primer cambio histórico se da en las elecciones presidenciales del 2005, gana el MAS, con el 53.7% del escrutinio, no se trata de un triunfo cualquiera, sino más bien de un triunfo que nadie antes había conseguido por el porcentaje obtenido⁶¹⁹. Logra más del 50 % más 1, jamás en la historia se reconoció este resultado, pero Evo Morales pudo incluso superar el 53 %, quedando primero indiscutiblemente, y a mucha distancia de los que siguen. Este porcentaje es significativo, ya que en solitario y con el apoyo de la mayoría del pueblo, Evo Morales, tiene la posibilidad de cambiar el rumbo del país.⁶²⁰

La primera novedad es Evo Morales, boliviano de origen indígena-campesino, formado en la izquierda, socialista seguidor de Marx, líder de los movimientos sociales pobres, relegados durante toda la historia, discriminados por una parte de la sociedad. La historia cambia, los sometidos, silenciados y avasallados toman el poder. Empieza el comunitarismo o socialismo comunitario⁶²¹. Se pone fin al discurso hegemónico neocolonial, neoliberal y capitalista.

Este nuevo discurso es posible resumirlo así:

Mencionemos las nuevas medidas políticas: estatización de las empresas otrora capitalizadas (vuelven al Estado, como pedía el pueblo); suben los salarios; se convoca a una asamblea constituyente con la participación de la diversidad

⁶¹⁹ *Atlas Electoral de Bolivia*, Órgano Electoral Plurinacional, Tribunal Supremo Electoral (TSE) Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) – Bolivia Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA Internacional). La Paz Bolivia 2010 p. 300.

⁶²⁰ Recordemos brevemente que desde 1982 cuando se reinaugura la democracia en Bolivia, las elecciones presidenciales eran caracterizadas entre otros motivos por el bajo porcentaje y cantidad de partidos que participaban en dichas elecciones, además de que nunca un solo partido había alcanzado la mayoría absoluta.

⁶²¹ Álvaro García Linera, *Socialismo Comunitario. Un horizonte de Época*, Vicepresidencia del Estado, Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional. La Paz – Bolivia 2015.

étnica y social de casi todos los sectores; en el parlamento también hay representantes indígena-campesinos, así como ministros indígenas, participación numerosa de mujeres en distintos niveles de poder; empoderamiento de pueblos indígena-campesinos; baja el precio de la tasas por consumo de servicios básicos. El Congreso y Presidente deciden bajar su salario a la mitad, se convoca a referéndum de la nueva constitución elaborada por la asamblea constituyente; se promulga la nueva constitución política, pasa a ser Estado Plurinacional de Bolivia⁶²², justamente por reconocer a todas las naciones o nacionalidades indígena-campesinas con sus diferentes idiomas, 36 lenguas reconocidas, más del 65% de los bolivianos pertenece a naciones indígenas-campesinas; el Estado se declara laico; se crean las autonomías departamentales.

Se elaboran: leyes a favor de los niños, con bonos económicos, leyes para las madres, incluidos bonos y prestación de servicio gratuitos hasta el segundo año del bebe, mejoran los bonos de los ancianos, leyes y bonos para las personas con capacidades especiales, nueva ley de reforma educativa implementando la variedad de lenguas, ley antidiscriminación. Redistribución de las ganancias millonarias por la estatización de los recursos naturales (ley de hidrocarburos), esta redistribución llega a alcaldías, gobernaciones, universidades y organizaciones sociales. Y un detalle trascendental para la soberanía de Bolivia, el boliviano manda sobre el boliviano, el boliviano se organiza con bolivianos, entre bolivianos para bolivianos, los organismos internacionales que otrora sometían a Bolivia y a los gobernantes de turno, ya no tienen cabida en la nueva Bolivia, la única forma de que participen los organismos internacionales en Bolivia es bajo las leyes y reglas de los bolivianos a la cabeza del líder indígena, que cuida los intereses de los desfavorecidos.

Muchos sectores de la sociedad boliviana empiezan a identificarse con el gobierno y con la figura del nuevo presidente, que es un referente de liderazgo⁶²³, es como el nuevo padre de la horda, pero en versión constructiva. Empieza una

⁶²² Antes era República de Bolivia, se funda bajo los preceptos de la ilustración, copiando las constituciones de Bélgica, Francia y España, no respondía a la realidad social, étnica lingüística. De ahí que Franz Tamayo entre otros hablan de bovarismo.

⁶²³ *¿Qué opinas? Octubre negro en Bolivia* <https://www.youtube.com/watch?v=zo3uH4ABWzM> [Consulta: 19 de julio de 2017].

nueva vida⁶²⁴ para los bolivianos, sean estos “opositores” oficialistas, o indiferentes, a todos les afectan las nueva Bolivia, y este nuevo discurso socialista comunitario.

Las novedades de este discurso: es que por primera vez en la historia de Bolivia, después de los levantamientos indígenas-campesinos, el líder de los sectores combativos está vivo, es indígena y pertenece o emerge de los sectores sometidos, reprimidos, silenciados; también este líder da lugar y es portador del discurso emergente, que antes era inconsciente, con este discurso y nuevo líder, el pueblo boliviano se identifica, pues, es la realización de siglos de represión, con el nuevo discurso no solo emerge lo contenido y reprimido, sino que empieza una nueva historia, y una nueva Bolivia. Esa identificación que se da con el líder⁶²⁵, es posible interpretarla con algunos principios que antes analizamos de la lectura de *Tótem y Tabú*, y *Psicología de Masas y análisis del yo*, pero ahora esta imagen de líder⁶²⁶ tiene los atributos constructivos, socialistas y comunitarios, pues, sale y sirve a la comunidad.

Es necesario volver sobre la idea de identificación, pensando en Freud, para concretar la figura de Evo Morales, como líder e imagen de este proceso de identificación. El líder es reconocido como tal, porque nace en la masa, se hace en la masa, surge por la masa, y es uno más como los demás, pero tiene naturaleza de líder, y puede tomar el control sobre la masa, que son sus hermanos de la comunidad. L@s herman@s, se identifican con él, pues, depositan sobre él, sus deseos, sus pedidos, y hasta sus frustraciones del pasado, pues, un día fueron los relegados y sometidos. El líder, no solo lidera, si no que se convierte en el ideal de la masa.

El líder grita las necesidades de la masa y se identifica con ella, y la masa se identifica con el líder, porque se retroalimentan con el mismo grito libertario, porque al final pueden verse como una sola entidad llamada comunidad, son un “nosotros” con el mismo discurso, defendiendo y luchando por sus derechos, estos derechos son de la comunidad, del nosotros. Freud, dirá que lo que mantiene unido al grupo es el amor, y nosotros podemos pensar, que para la identificación también se da el amor, de la masa con el líder y del líder con la masa.

⁶²⁴ Ib.

⁶²⁵ Infra p. 224.

⁶²⁶ Como decíamos antes al leer *Psicología de las masas y análisis del yo* El conductor de la masa deberá poseer la fuerza, palabra, discurso, y tener fe en el ideal del grupo, para así dirigir, y contagiar la misma pasión.

Si en los antecedentes del primer bloque, vimos que a lo largo de la historia de Bolivia, se dieron unos intentos de transformar la realidad a favor de los desfavorecidos, y cambiar el discurso colonial capitalista, a favor de los sectores sociales, populares e indígenas campesinos, en todos esos intentos fallaba algo y faltaba algo, solo se ponían parches para hacer creer a la población que todo cambiaría, pero poco tiempo después, seguiría igual, los resultados eran el continuo sometimiento de las clases populares. Ahora podemos decir que con el triunfo del MAS, no solo gana Evo Morales, sino que gana el pueblo, gana la mayoría, ganan los sectores reprimidos del pasado, gana la libertad de expresión, gana y emerge el nuevo discurso, el discurso que estaba reprimido, oculto e inconsciente. El envase del que hablamos antes, y con el que comparamos a la sociedad boliviana, explota, se destapa y se empieza a construir la nueva Bolivia, se refunda como Estado Plurinacional de Bolivia. Poniendo como base a todos aquellos sectores, que durante toda la historia estuvieron silenciados, reprimidos, y discriminados.

Vamos a señalar rápidamente las características del viejo discurso, que son obviamente contrarias a las nuevas, pero que es necesario resumir para diferenciar y subrayar el paso del antiguo al nuevo discurso.

5.1.3.- Características y contexto del discurso antiguo

Recordemos lo señalado en el primer bloque de esta investigación, Bolivia empezó como sociedad “independiente” con gobiernos, racistas, clasistas, colonialistas, capitalistas occidentalistas, y golpistas; había servilismo del Estado respecto a entidades extranjeras. USA tenía una base militar en el trópico boliviano, ellos explotaban y se aprovechaban de los indígenas del lugar; los organismos internacionales mediante políticas económicas compraban a los gobiernos⁶²⁷, los gobernantes entraban solo a ejecutar políticas extranjeras, es decir ordenes extrañas del mercado, la influencia del FMI, BM,⁶²⁸ entre otras, empobrecía a los bolivianos, y los más afectados eran los indígenas y campesinos, también la clase media de las ciudades. Un grupo reducido de familias oligárquicas se beneficiaba, en detrimento de las mayorías, y se repartían los puestos de mando, para luego turnarse los puestos en el gobierno. El neoliberalismo

⁶²⁷ ¿Qué opinas? Octubre negro en Bolivia <https://www.youtube.com/watch?v=zo3uH4ABWzM> [Consulta: 19 de julio de 2017].

⁶²⁸ Iván Castellón Quiroga. Guerra del gas en el Alto Bolivia, Octubre 2003. <http://www.eabolivia.com/guerra-del-gas-en-el-alto-bolivia.html> 21 de julio de 2017.

impuesto en Bolivia,⁶²⁹ por los gobiernos de turno, exprimió y llevó a una pobreza extrema a los bolivianos. Esto también lo vemos en otros países latinoamericanos.

Análisis del discurso nuevo

A partir de lo expuesto en el discurso nuevo, podemos entender y relacionar los acontecimientos del historial “clínico” (primer bloque), con la actualidad; existe una secuencia de acontecimientos, lo que deriva en el planteamiento, de una nueva Bolivia.

En la literatura revisada, veíamos que los primeros personajes en cuestión, eran las montañas, los valles, las minas, y sus habitantes evolucionaban en torno a la naturaleza y cosmología, nos percatábamos también que el ciudadano boliviano, era considerado como tal, en la medida que pertenecía a las ciudades o que poseía tierras,⁶³⁰ puesto que los que estaban lejos de las ciudades eran terratenientes o campesinos explotados sin derechos, es decir, unos sometían o postergaban a otros bajo un discurso social-darwinista. Debemos recordar que Bolivia nació como República independiente en 1825, la liberación de ese entonces de la dominación española, no fue otra cosa que entregar el poder a mestizos de origen criollo, gente que continuó la lógica de dominación, de unos pocos mestizos, sobre la mayoría indígena-campesina. Lo que llamamos herencia colonial, y van Dijk, memoria social, se agudizó en ese momento ¿No podríamos pensar en la horda primitiva de Freud para ese contexto social? En este caso aún no se realizaría el asesinato del padre de la horda. Pues el padre simbólico de esa horda neocolonial está muy protegido y tiene apoyo extranjero, puesto que es un representante del occidentalismo.

Los presidentes hasta 1900 en la mayoría de los casos eran militares que reproducían una organización social y económica, racista conservadora, el contexto descrito por Alcides Arguedas, Franz Tamayo, Jaime Mendoza, y muchos más (al margen de describir positiva o negativamente), demuestran cómo eran tratados los indígenas y campesinos. El poder y los beneficios estaban en manos de una casta señorial. A partir de 1900 la minería cobra mucha importancia, de manera que la gente, se traslada a los centros mineros, ya qué esas zonas se convierten en fuente de trabajo,

⁶²⁹ Benjamín Kohl y Linda Farthing El bumerán boliviano. p. 276 libro pdf https://books.google.ru/books?id=6NxEHg1O21YC&pg=PA274&dq=febrero+negro+bolivia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjPorz525_UAhjCJoKHYDaBhMQ6AEILTAB#v=onepage&q&f=false [Consulta: 20 de junio del 2018].

⁶³⁰ Esto nos hace recuerdo a la Atenas de Platón y su democracia.

posteriormente los comunarios de las zonas mineras, empiezan a crecer y a organizarse mejor en sus comunidades.

Años más tarde, 1932, se dará un acontecimiento que repercute en el nacimiento de un sentimiento nacionalista, la guerra del Chaco (contra Paraguay), reúne y convoca a los bolivianos, deja como herencia además de miles de muertos, un espíritu nacionalista, por primera vez el boliviano se reconoce, y admira al propio boliviano, no importa de dónde sea, si del campo, selva o ciudad, todos son admirables bolivianos. En esas circunstancias, nace el MNR, los ideólogos mestizos realizan una buena lectura del contexto social y responden a los movimientos sociales. Podríamos decir que se apropian de la voz del pueblo para devolverles, como en un proceso de *feedback*.

Mencionemos que en el acontecer mundial, se está dando la segunda guerra mundial, el marxismo está creciendo, hay una crisis económica, España atraviesa una guerra civil..., esto para contextualizar Bolivia y su entorno. Es la década de los cuarenta y cincuenta del siglo XX, los centros mineros empiezan a mermar, la gente vuelve a las ciudades, se cierran algunas minas, crece la pobreza, se da la revolución del 52, se nacionaliza por primera vez la minería, se da la reforma agraria, el primer intento de hacer algo por los campesinos e indígenas, poco o nada se logra, más tarde empiezan las dictaduras, con financiamiento norteamericano, la fuerza de las dictaduras arremete despiadadamente contra los pobres, campesinos, centros mineros que siempre fueron la contención de Bolivia, la represión en los centros mineros obliga a muchos dirigentes a esconderse o a dirigir desde la clandestinidad. Hay golpes de Estado periódicamente, persecución a dirigentes políticos, represión a las masas, miles de desaparecidos (parecido panorama en Latinoamérica), destrucción del Estado como agente rector en la sociedad, desaparece (si lo hubo alguna vez), el rumbo de los bolivianos, solo importa explotar a los bolivianos, aprovecharse de su gente, de sus recursos, y enriquecer a unos pocos herederos de la casta señorial. Los presidentes de facto, son títeres de las entidades financieras internacionales.

En 1982 se acaban las dictaduras sangrientas, y empieza un ciclo de “democracia” desde ese momento y durante más de dos décadas ningún candidato presidencial puede gobernar en solitario, el apoyo electoral es mínimo, la única opción que les queda a los partidos políticos, es buscar alianzas entre el segundo y tercer partido más votado, para apartarlo al primero, no se llegan a realizar los “planes de

gobierno” pues, la cabeza está dividida, los gobiernos no llegan a tener la autoridad suficiente, ¿a quién van a obedecer? ¿Cuál es la cabeza? Las instituciones, que tendrían que ser los brazos del Estado, no ejercen su rol, ya que están más atentas para aprovechar la corrupción interna. Al no existir políticas de Estado, ni dirección clara para el pueblo, este se empobrece más, los políticos se turnan para extraer riquezas del país, y dejan unas sobras para que las instituciones peleen por ellas.

Vemos algunos rasgos que se repiten en este historial:

- El sector indígena-campesino está sometido y maltratado durante toda la historia, no tiene un lugar en el Estado.
- Están latentes las ganas de resurgir, y hacerse escuchar para participar en el Estado (discurso inconsciente). O crear otro estilo de Estado.
- La represión social está presente de todas las maneras, contra la sociedad civil que quiere reclamar por sus derechos.
- El poder siempre estuvo en manos de gente clasista, racista, colonialista y capitalista, al servicio de intereses e ideales extranjeros.
- Ausencia de un referente o líder para guiar a los bolivianos.
- Corrupción en todos los niveles.

Estos rasgos nos sirven para plantearnos lo siguiente: retomando la idea de la horda primitiva ¿no estaríamos frente a un caso parecido? En Bolivia hay una clara “tribu” sometida, primero por la colonia, posteriormente por la herencia colonial republicana, aunque no está clara la figura de un padre de la horda. Pero si podemos reconocer en la “tribu” un sentimiento colectivo de represión, por lo tanto una fuerza contenida, oculta, o silenciada, que da lugar a pensar en una energía social que necesita liberarse.

En el discurso nuevo vemos que nace un líder de entre la multitud indígena-campesina, ese líder sale de la tribu, es reconocido como nueva autoridad, responde o corresponde al sector reprimido, es parte de los desplazados y sometidos, sale de las bases, es como una repercusión natural en el proceso. Existen unos sentimientos y fuerza inconsciente en el pueblo, esa fuerza y contenido inconsciente sale o emerge, por algunas vías, dicho en términos freudianos.

Con el nuevo gobierno se instaure una nueva Bolivia, nuevas leyes, nuevo contexto... ¿se ha matado al jefe de la horda? Nace un nuevo ideal y una nueva Bolivia, de momento no podemos responder aquella pregunta, solo se hace evidente que se constituye una nueva sociedad. Sobre esa pregunta volveremos más tarde y contextualizando sobre el caso boliviano.

Por lo visto es un fenómeno nuevo, no tenemos precedentes de sociedades parecidas, si miramos las realidades de los países vecinos, podemos encontrar algunas similitudes por la cultura hispánica, pero con características distintas, lo veremos en el siguiente acápite. Este discurso nuevo que conlleva una nueva Constitución, es decir nuevas reglas de convivencia, nos llevan a pensar en Tótem y Tabú, al nacimiento de la sociedad, con sus normas, leyes y prohibiciones. Recordemos el momento en que los hijos matan al padre de la horda, y en un acto de canibalismo se comen al padre, con la intención de tomar su fuerza e identificarse con él; bajo esa mirada podemos ver lo que acontece en Bolivia, los hermanos (bolivianos) se organizan para instaurar las leyes de la nueva sociedad, del nuevo Estado. Pero teniendo cuidado de entender correctamente la imagen del padre, tema que desarrollaremos en el tercer bloque.

Mediante nuevas las leyes, y la reforma educativa, se estaría redistribuyendo o reproduciendo el discurso, lo que Foucault llamaría mecanismos de control del discurso, puesto que se está empezando con una nueva Bolivia, si la anterior funcionaba con un discurso y tenía sus propios mecanismos de control, exclusión y reproducción, ahora estaríamos frente a un nuevo discurso, ya que existe la intención de cimentar y difundir los preceptos del nuevo discurso, por lo tanto de manera intrínseca estarían surgiendo nuevamente “nuevos” mecanismos de control y reproducción, de exclusión no nos queda claro, puesto que la exclusión es un principio occidental, y al darse ahora un modelo andino comunitario debemos hablar más bien de inclusión, que es un principio de la cultura andina, por demás descrito en el primer bloque. Debemos admitir y señalar que los mecanismos del discurso, señalados por Foucault, también funcionan para pensar este nuevo discurso, ya que se inicia con una intención liberadora, pero no sabemos cómo seguirá su curso. Y tomando en cuenta las palabras de van Dijk, podemos afirmar que todo discurso tiene una intencionalidad al menos desde la dimensión sociopolítica. El que emerja un nuevo discurso, no significa no atenderlo, al contrario conviene prestarle mucha atención, pues, como producto nuevo tiene bastante por crecer, y conviene estar conscientes de la evolución de dicho discurso.

Siguiendo el análisis, desde una óptica freudiana, podemos reconocer que los acontecimientos de represión, en el pasado (discurso antiguo), nos llevan a pensar que había en los sectores reprimidos de la sociedad, deseos de poder, deseos de satisfacer sus necesidades, físicas, sociales, identitarias, necesidades, en parte elementales, y en parte inconscientes por el poder. Pero que siempre fueron negadas, silenciadas y quizá por eso la fuerza del inconsciente crecía y se alimentaba con las diferentes protestas del siglo pasado. Con los últimos acontecimientos de este siglo, considerados como síntomas desenlazantes, como son las tres guerras trascendentales para los bolivianos, terminan emergiendo la fuerza, contenidos inconscientes, discurso inconsciente y dan fin al modelo anticuado.

Decíamos antes, que en el siglo pasado, hubieron muchas muestras, quizá pasajeras o esporádicas de reclamos, rebeliones, protestas masivas, por gran parte de los bolivianos, es decir que hay antecedentes de movilizaciones sociales sintomáticas, pues, el pueblo estaba sometido, reprimido, relegado, y siguiendo el modelo de Freud y el inconsciente podemos interpretar esas movilizaciones como maneras de escape del inconsciente, si para Freud era el chiste, actos fallidos, lapsus, las vías de escape, en nuestro caso podemos decir que las maneras de emerger el inconsciente y sus contenidos, eran a través de bloqueos de carreteras, huelgas, paros, enfrentamientos con la policía, el sometimiento y represión a las masas tenía que derivar en algo. Tantos años de dictaduras silenciando y reprimiendo en todos los sentidos a las masas, tenía que derivar en la liberación, tantos años de sometimiento y discriminación a las masas, sobre todo indígenas-campesinas, tenía que derivar en actos de emancipación.

Freddy Zárate, en un artículo de prensa señala, y con bastante acierto diríamos nosotros, que el actual gobierno está retomando ideas, sentimientos y bases sólidas de la filosofía de Díez de Medina: **En la actualidad, toda la prédica andina de Fernando Díez de Medina empieza a tener sentido en la política. Los pilares teóricos del gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS) son similares a la idea trazada por aquél, en cuanto a su contenido, emotividad, imaginario y superstición.**⁶³¹ También Zárate, reconoce este procedimiento de cambio casi lógico, que nosotros lo explicamos con términos freudianos, lo que un día estuvo reprimido, ahora emerge y se convierte en parte de la base conceptual del nuevo discurso. Nosotros hacemos extensiva esta

⁶³¹ Freddy Zárate, *Fernando Díez de Medina, creador de mitos profundos*, La Razón (Edición Impresa) La Paz Bolivia 00:03 / 23 de noviembre de 2015 [Consulta: 20 de agosto del 2018].

reflexión, y decimos que el gobierno de Evo Morales, gobernó como si estuviera siendo asesorado o escuchando no solo a Díez de Medina, sino a casi todos los filósofos estudiados en el primer bloque de esta investigación, puesto que todas esas denuncias, reclamos y reflexiones son atendidas, directa o indirectamente, o son las referencias para el plan de gobierno del MAS. A esta altura del trabajo podemos decir, que lo ocurrido en tanto transformación sociopolítica entre el 2005 y 2015 es como la respuesta ante un estímulo, es decir más de dos siglos de represión (estímulo), y la nueva Bolivia Plurinacional (la respuesta o consecuencia más o menos lógica), sobre todo desde la perspectiva del inconsciente, como inconsciente social.

Recordemos que en la dinámica de inconsciente – consciente, una válvula de apertura de la represión permite emerger o no, los contenidos, estos contenidos también están en una dinámica de placer – displacer, es decir, los contenidos inconscientes quieren ser satisfechos están en busca de placer, por otra parte la represión trabaja para que no haya displacer, pues, por lo general los contenidos que salen o emergen a la conciencia sin ser depurados pueden provocar displacer (ver figura 2).

Siguiendo la lógica del complejo de Edipo, el niño no podría decir que desea a la madre sexualmente, eso le provoca vergüenza, y lo mismo podemos pensar para otros actos, en los que el inconsciente quiere ser satisfecho, pero por vergüenza y pudor no salen, entonces se disfrazan y sobreviven por un tiempo, hasta que la represión le permita emerger por otra vía. También nos damos cuenta lo que está permitido y prohibido, y justamente la barrera de lo prohibido como en *Tótem y Tabú* provoca y aumenta las ganas de sobrepasar lo prohibido, es decir que el placer y displacer están trabajando juntos. **“En el inconsciente se encuentran los deseos, instintos y recuerdos que el sujeto reprime por resultarle inaceptables, fundamentalmente a causa de sus propias valoraciones morales”**⁶³² Pues, lo mismo podemos decir a nivel social, con las masas que son sometidas, repudiadas, y con sus deseos o demandas, han sido reprimidos durante muchos años, al decir masas o movimientos sociales, podemos pensar inmediatamente en el inconsciente social,⁶³³ propuesto por Fromm, pues, estamos hablando de un inconsciente social, ese inconsciente tiene que tener una

⁶³² Diccionario de Psicología científica y Filosofía <http://www.e-torredababel.com/Psicologia/Vocabulario/Inconsciente.htm> [Consulta: 27 de mayo del 2017].

⁶³³ Erich Fromm, *Lo Inconsciente Social*, Obra póstuma II. Editor Rainer Funk. Traductor Eloy Fuente Herrero. Editorial Paidós España 1992.

dinámica, y estamos intentando entender cómo funciona o funcionó, es aquí donde nos surgen algunas dudas sobre esta dinámica.

Demos un paso más en este análisis ¿Cuál es la vergüenza que tiene que ser guardada o desviada en el caso boliviano? Es decir en el discurso antiguo vemos que se guardaba, reprimía, escondía, etc., los contenidos del inconsciente social, dijimos que la policía o agentes militares son los encargados de las represiones sociales, ¿pero no existe también por parte del mismo pueblo, represión en sí mismos, a nivel emocional y de identidad? Estamos evidenciando dos tipos de represión, la primera, de parte de los gobiernos hacia el pueblo, con sus diferentes mecanismos y en distintas generaciones; y la segunda, la represión que existe en el interior de pueblo, ¿qué guarda en sus entrañas el pueblo? ¿Qué le provoca displacer?

¿Por qué el nuevo discurso emerge ahora y no antes? Hay muchas respuestas, una es porque el contenido del discurso nuevo se ve venir con el triunfo del pueblo en la Guerra del agua, es el deseo de antes, ahora se satisface, ahora esas demandas son realizadas, y en cierta medida satisfechas o en vías de satisfacción. ¿Qué hay de especial ahora (en ese momento), que no se daba antes? Está claro que estamos frente a un nuevo discurso, y lo distinguimos del antiguo, pero cuál es la diferencia del pasado con el presente. El discurso antiguo está desgastado, porque también está desgastado el modelo económico capitalista, y no tiene más fuerza. El contexto económico de Sudamérica empieza a crecer y a ser autónomo. El tema económico que es un brazo extenso en esta investigación, no la desarrollamos puesto que no es uno de nuestros objetivos, pero somos concientes que deber ser tratado en futuras investigaciones, dejamos la puerta abierta.

Revisemos algunos detalles de cómo fue asentado y mantenido el discurso antiguo. Más allá del uso de la fuerza bruta (militar y policial), podemos percatarnos de lo que nos decía Austin, con los actos del habla⁶³⁴, recordemos que las palabras hacen cosas, que las palabras (discursos, diríamos nosotros), tienen el poder, como también lo diría Foucault⁶³⁵, de transformar un estado en otro, es decir que mediante la palabra, en determinado contexto y dándose los requisitos de pronunciar cierto tipo de palabras en

⁶³⁴ John L. Austin, *Como hacer cosas con palabras* (1955) Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

⁶³⁵ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

un discurso, se transforma, y se asienta así unos principios, por ejemplo doy por inaugurado el año académico, yo te bautizo con el nombre de... los declaro marido y mujer...etc., recordemos que para que eso sea efectivizado tienen que darse ciertas circunstancias, ser la persona indicada, legal, el lugar, etc., y es así que hablamos de acto performativo. Entonces podemos decir que en nuestra investigación, la manera de gobernar, someter, y desplazar a gran parte de la sociedad ha sido por la vía de la, performativización, pues, las diferentes dictaduras, han obligado y creado las circunstancias para hacer ver las cosas como ellos han querido. El discurso de los gobiernos antiguos (del siglo pasado y antes), incluía actos del habla, como diría Austin, se ha logrado performativizar mediante el discurso, y la realidad social se ha configurado de acuerdo a los contenidos de los discursos conservadores, haciendo ver que la gente sometida tiene que estarlo por todos los defectos que cargan, y por tal motivo es otra clase social la que tiene que dirigir el país; las generaciones que continuaban, seguían y reproducían el discurso, aumentando cada vez más ingredientes para el sometimiento del pueblo, y así organizar o reorganizar la sociedad bajo el discurso de los autoritarios, sin importar de que década estemos hablando, la performativización es un hecho, y es un punto para tomarlo en cuenta, para los tiempos que vienen, y por qué no, también para el discurso nuevo.

Esa performativización del discurso, también la podemos entender bajo la dimensión metafórica, y dimensión sociocognitiva, expuesta por van Dijk, ya que los discursos políticos que se elaboraron el siglo pasado, se basaron en la literatura prejuiciosa de autores clasistas, racistas, y colonialistas, a partir de esos contenidos de discurso, se elaboraron otros discursos, dando por verídico el prejuicio socialdarwinista, esos contenidos penetraron en la mentalidad de la sociedad y se reprodujo cuantas veces hizo falta, para hacer creer que era así, tiempo después sale a la luz los errores de esas teorías, o simples creencias, pero la opinión pública ya estaba performativizada con los errores, es decir, los discursos del pasado se cimentaron en errores y prejuicios, pero se mantuvieron como “verdades”, sea porque se performativizaban con el simple discurso, o porque se performativizaban a punta de bala.

Si estamos hablando de un inconsciente social, podemos deducir también la existencia y manifestación de síntomas en y del pueblo, ¿cuáles son esos signos y símbolos que nos permiten entender lo sucedido? Pasemos a revisar estos temas desde

los acontecimientos de la filosofía boliviana, y de la antropología, así podemos pensar nuestra realidad, sin perder de vista las preguntas planteadas antes.

Nos damos cuenta que el análisis no pasa solo por el discurso nuevo, sino por muchos elementos del discurso antiguo, para así entender el nuevo.

5.2.- Signos, símbolos y síntomas

Iuri Lotman cuando explica la semiosfera⁶³⁶ habla también de la frontera, frontera en la comunicación, pensemos entre dos culturas, pues, gracias a Lotman podemos pensar “fronteras”, entre varias culturas o naciones, ya que en nuestro caso estamos tratando un discurso que involucra el nacimiento del Estado Plurinacional de Bolivia, el cual muestra esta nueva modalidad de comunicación al margen de la diferentes lenguas, es decir multiplicidad de semiosferas, Bolivia al ser una sola, en diversidad cultural, está unida por signos, y símbolos comunes, donde las fronteras además de fijar un límite, permiten sobrepasarlas por un fin común, que es la integración en la plurinacionalidad. Esta modalidad de convivencia de semiosferas solo puede darse en el marco del nuevo discurso, ya que antes (el discurso antiguo), no permitía la convivencia de la semiosferas. Nos referimos a que durante el tiempo del discurso colonial, occidentalista, de los siglos pasados, la mentalidad de entonces quería uniformar la diversidad cultural, y como vimos antes, el discurso occidental represor del pasado, llegó a su fin, y emergió la diversidad cultural, como era esperado por las multitudes plurales, de ahí que afirmemos en plural las semiosferas, y las fronteras, con un sentido de complementariedad, tanto para las teorías como para las prácticas comunitarias.

Cuando decimos diversidad cultural, unida por signos y símbolos, esto lo entenderemos desde dos enfoques: el primero como signos y símbolos culturales, antropológicos, y cosmológicos, que cohesionan los grupos y los sentimientos; y por otra parte, señalaremos los signos y símbolos, como muestras que desembocan en síntomas sociales.

⁶³⁶ Iuri M. Lotman, *La semiosfera I Semiótica de la cultura y del texto*. Colección dirigida por Sergio Sevilla y Jenaro Talens. Selección y traducción del ruso por Desiderio Navarro con un capítulo final de Manuel Cáceres. Frónesis Cátedra Universitat De Valencia. Ediciones Cátedra, S. A., 1996 p. 12 -14.

5.2.1.- Desde la Filosofía boliviana andina amazónica (indigenismo - sentimentalismo)

En el primer bloque, presentamos a Estermann, con él recordamos que en la antigüedad, mucho antes de la “colonización” de las tierras americanas, ya existía la diversidad de culturas y pueblos, esa diversidad de culturas tuvo, y tiene su dinámica interna de funcionamiento. En la filosofía andina - amazónica, se hace evidente la relación y estudio de la naturaleza, cosmología y cosmogonía, de ahí la forma de ser del indígena, fraterno, inclusivo, respetuoso con la Pachamama, porque lo observa la madre tierra, el sol, la luna, las estrellas, los ríos, animales, plantas, etc., son parte de un todo, y en ese todo, cada elemento es un signo que simboliza algo, en la medida que confluyan esos signos y símbolos, de acuerdo a un funcionamiento natural, en equilibrio, se podrá hablar, de armonía, y esto lo relacionamos directamente con la categoría filosófica del “vivir bien” expuesta antes por Medina, pero cuando algún signo o símbolo es alterado por elementos, no naturales (la mano del hombre), la armonía se altera, creando problemas.

Estermann nos dirá, la filosofía andina (amazónica), no le pertenece a un filósofo, con nombre y apellido, no está registrada y patentada con un autor, para concebir esta filosofía hay que vivirla⁶³⁷, solo siendo parte de ella podemos comprender⁶³⁸. El discurso universitario (rememorando a Lacan), no es el que entendería, está filosofía, está más allá del discurso, entendido como un marco teórico cerrado, típico del occidentalismo. La intersubjetividad⁶³⁹ implica coexistir con las racionalidades múltiples, lo que se ha hecho directa o indirectamente a lo largo de los últimos siglos, es occidentalizar o intentar occidentalizar, ese occidentalizar es sinónimo de asesinar (fagocitar), está claro que no se pudo borrar lo íntimo y original de la cultura boliviana y latinoamericana, pues, están más vivas que antes.

⁶³⁷ Ludwig Wittgenstein decía que la filosofía es una práctica, una manera de vivir. *Tractatus Logico-Philosophicus; Investigaciones Filosóficas; Sobre La Certeza*. Estudio Introductorio por Isidoro Reguera. De la traducción del Tractatus logico-philosophicus: Jacobo Muñoz Veiga e Isidoro Reguera Pérez. Cedita por Alianza Editorial, S.A. De la traducción de las Investigaciones filosóficas-. Alfonso García Suárez y Carlos Ulises Moulines. Cedita por Ediciones Crítica, S.A. De la traducción de Sobre la certeza: Josep Lluís Prades y Vicent Raga. Cedita por Editorial Gedisa, S.A. Editorial Gredos Madrid 2009. p. XXII – XXIV.

⁶³⁸ Josef Estermann, *Cátedra Abierta: Sumak Kawsay* <https://www.youtube.com/watch?v=PTLvp1O8rH4> [Consulta: 09 de junio de 2017] min 3:20.

⁶³⁹ Concepto fundamental en la filosofía andina de Josef Estermann. <https://www.youtube.com/watch?v=iNBHir1Po-U> [Consulta: 08 de junio 2017] min 0:15.

Por ser principios elementales de la naturaleza, las diversas culturas o naciones, conservan y viven con sus costumbres, el occidentalismo ha intentado por varios medios acabar con ello, incluso sembrando estrategias de etnocidio, se los quiso callar y reprimir, pero como podemos ver sobrevivieron, a pesar de todo intento de erradicación, la fuerza o energía del pueblo quizá sea igual o más fuerte que la libido freudiana. Por eso emergen de maneras similares, con gritos, llantos, euforia y todo tipo de manifestaciones a voces, es decir, como síntomas sociales.

Esas voces existieron desde tiempos inmemoriales, en el pasado los gobiernos y autoridades no escucharon, ni siquiera desde lo que Lacan podría llamar, discurso del amo, al contrario, intentaron callar esas voces, pero la voz del pueblo, cuando es armónica, termina por ser escuchada. Quizá Mladen Dólar diría escuchemos esos rostros, escuchemos la voz de las imágenes⁶⁴⁰, pues, las imágenes de los pueblos que se tenían en el pasado, no eran aceptadas por los gobiernos, y mucho menos escuchadas, si bien las imágenes de los pueblos empobrecidos, explotados, no eran respetadas, las voces que emitían eran más que argumentos para explicar los síntomas del problema que vendría luego.

Para entender la imagen del rostro indígena-campesino, tenemos que ponernos en la situación de la multiculturalidad, si Jaime Sáenz⁶⁴¹, describía a la chaqueta que llevaba el aparapita, como una prenda abigarrada, por la conformación de diferentes tejidos, remiendos, materiales, que confluían en una sola prenda de vestir, pues nosotros debemos ver el rostro indígena-campesino, con ese gesto de abigarramiento cultural, ya que Bolivia está compuesta de varias naciones y/o realidades étnicas, unidas por un solo sentimiento, llamado Bolivia. Hermanado con sus países vecinos.

Franz Tamayo en *La Creación de la Pedagogía Nacional*⁶⁴², al mostrar las diferencias sentimentales entre indígena, mestizo y “blanco” ya lo advertía, el boliviano puede tener raíces europeas, puede crecer y educarse en Europa, incluso puede llegar a pensar como blanco, pero siente en lo más profundo de su ser, como mestizo por las raíces indígenas que corren por su espíritu. El sentimiento (o sentimentalismo indígena), tema subjetivo para una investigación científica, no es subjetivo en la realidad de la

⁶⁴⁰ Mladen Dólar, *Una Voz y Nada Más*. Traducción de Daniela Gutiérrez y Beatriz Vignoli, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires 2007 p. 12, 136.

⁶⁴¹ Escritor, poeta, y filósofo boliviano, describe esa chaqueta en *Felipe Delgado*, obra trascendental de Sáenz.

⁶⁴² *Infra* p. 42.

comunidad, pues, como nos decía Estermann, la categoría de la comunidad⁶⁴³ lo explica todo en la vida de la Filosofía andina, el ser humano no se concibe solo, sino en comunidad, en relación con los otros, de ahí una señal para el tema ontológico, el ente (no existe), un sujeto y una subjetividad, no son posibles en sí mismos, lo que existe es una relacionalidad⁶⁴⁴, una interrelacionalidad, intersubjetividad, es decir una comunidad que les hacen “ser” lo que son a los miembros de la comuna, o dicho desde el lenguaje inclusivo lo que “somos”, y es en esa comunidad donde la fuerza de la relacionalidad siembra el sentimiento y florece el sentimiento de las personas que la conforman. Y claro, intentar acallar, ahogar, reprimir ese sentimiento o energía social de la comunidad, fue imposible.

Nuevamente encontramos argumentos para hablar de la represión, y en este caso etnológico, podemos afirmar la existencia de más contenidos inconscientes de la colectividad, porque son la esencia de los pueblos indígenas-campesinos, que se ha intentado acallar, someter, ocultar, negar o mantener en la clandestinidad⁶⁴⁵. Por lo tanto ese deseo de algo natural, no puede permanecer escondido, y más si la mayoría de la población tiene esta condición étnica social, arraigada en sus “intestinos”. Por eso podemos decir que erradamente se ha hablado de “descubrimiento” de América, lo que ha sucedido desde 1492, ha sido un encubrimiento de América, porque se ha intentado cubrir con fachadas, lo que estaba debajo, solo ahora podemos hablar de descubrimiento en Bolivia, a partir del nuevo discurso, en el que se reconocen todos esos pueblos escondidos y reprimidos, junto a las clases populares.

Veamos otras referencias de estos pueblos, que son el pilar protagónico del nuevo discurso.

5.2.2.- Desde la Antropología

Xavier Albó es un Antropólogo, lingüista, investigador de etnias y sociedad boliviana, llegó a Bolivia en 1952, le tocó vivir desde entonces la reforma agraria, e

⁶⁴³ Concepto elemental de la Filosofía Andina, a partir de este se concibe el comunitarismo y no así comunismo en términos económicos como en algún momento lo interpretaron, sino en sentido social.

⁶⁴⁴ Concepto elemental en la Filosofía Andina, expuesto en el primer bloque de esta investigación. Infra p. 165.

⁶⁴⁵ Película *La Nación Clandestina*, director Jorge Sanjinés, productor Beatriz Palacios, Grupo Ukamau Bolivia 1989.

investigar el movimiento campesino - indígena.⁶⁴⁶ En las décadas que rondan los años cincuenta, la mayor parte de la población aún se encontraba en el campo y centros mineros, ya que los recursos del país estaban lejos de las ciudades⁶⁴⁷, años más tarde empiezan a volver a las ciudades. No tenemos datos censales, pero se estima que el 70% de la población desarrollaba su vida en los centros mineros y centros agrícolas, de tal porcentaje, la mayoría eran originarios de las zonas, y un porcentaje mínimo eran mestizos y blancos que se iban a trabajar a esas zonas, pues, esas zonas eran propiedad privada de terratenientes, familias cercanas a los gobiernos, latifundistas, nacionales y extranjeros.

Desde entonces Albó se preguntaba, cómo es posible tratar así a los indígenas, en condiciones de explotación y sumisión, también quería entender, por qué estos indígenas lo permitían, es así como empieza su labor antropológica. Nos atrevemos a decir con un afán emancipador, que los pueblos indígenas aspiraban a la emancipación, pues, la resistencia a los 500 años, celebrada en 1992 fue una clara muestra de fuerza y energía, que evidenciaba la supervivencia de los pueblos indígenas.⁶⁴⁸

En la década de los ochenta, empieza en Bolivia la “democracia” y con la democracia ingresa el neoliberalismo, lo que hace reconfigurar la realidad social, y por ende económica. La población empieza a concentrarse en las ciudades, pero los indígenas no son mirados con agrado, los mestizos discriminan a los originarios de los pueblos, y centros mineros, como en el pasado. Para el censo del 2012 se reportaba el 67.5% de la población viviendo en las ciudades.⁶⁴⁹

Nuevamente el mestizaje, de la mano de los gobiernos de turno intentan invisibilizar a las personas de las diferentes culturas o etnias, pues los gobernantes usan discursos políticos para ser apoyados por los indígenas y una vez logrado el objetivo, se olvidan de los indígenas, quedando en las mismas o peores condiciones que antes, pero

⁶⁴⁶ Xavier Albó, Lo andino en Bolivia: Balance y prioridades, en: Artículos, notas y documentos. Revista Andina Año 8, N° 2 1990. p. 424 – 426.

⁶⁴⁷ Informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo http://www.bo.undp.org/content/dam/bolivia/docs/undp_bo_IDH2016.pdf [Consulta: 17 de junio de 2017] p. 54.

⁶⁴⁸ Xavier Albó, *Bolivia un Estado Unitario y Plurinacional* <https://www.youtube.com/watch?v=dCDiVckls4s> [Consulta: 23 de julio de 2017] min 3:00.

⁶⁴⁹ Informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo http://www.bo.undp.org/content/dam/bolivia/docs/undp_bo_IDH2016.pdf [Consulta: 17 de junio de 2017] p. 55.

con el tiempo se dan cuenta de que han sido usados una vez más.⁶⁵⁰ Los indígenas sienten una vez más el dolor de la discriminación, lo que no cambia, es que ellos sigan de pie con la intención de organizarse y reclamar por sus derechos ciudadanos, claro que los gobiernos del siglo pasado no escuchan a estos pueblos. En 1990 los pueblos indígenas de un parte del oriente boliviano, realizan una marcha histórica por el reconocimiento de sus culturas, territorio y dignidad (de pueblos indígenas)⁶⁵¹, es un antecedente importante para lo que ocurriría 15 años después.

Franz Tamayo había advertido un par de rasgos en el carácter del indígena boliviano, que son la resistencia y la persistencia⁶⁵², dichos rasgos los podemos evidenciar ahora en la resistencia física, emocional, y su persistencia o continua lucha por la sobrevivencia y resistencia⁶⁵³, exigiendo respeto, reconocimiento y dignidad, hasta que lo lograron, con el nuevo discurso, respaldado por la nueva Constitución, aunque queden pequeños sectores conservadores que no se resigna a reconocer este emerger lógico, como podemos ver.

En *La Creación de la Pedagogía Nacional* se advierte otra muestra de represión de un inconsciente social, en este caso a través de la pedagogía bovárica⁶⁵⁴, el indígena boliviano, tenía una energía que era el motor de la sociedad, esa energía se intentó tapar con programas occidentales, con copias pedagógicas, pero al cabo de unas cuantas generaciones termina emergiendo con el nuevo discurso, pues, no podía reprimirse más esa energía que la intentaron silenciar.

Dentro de lo que nosotros llamamos nuevo discurso, cuando mencionamos los cambios étnicos, no podríamos dejar de lado las investigaciones de Albó, ya que él junto a otros humanistas, apoyaban la lucha por el reconocimiento de la diversidad cultural. De ahí que en su discurso diario Albó, afirme el fin de los “monos”, conceptos

⁶⁵⁰ Xavier Albó, *Identidad Étnica Y Política* Serie Cuadernos de Investigación La Paz, CIPCA 2002 p. 69.

⁶⁵¹ Ismael Guzmán es investigador y sociólogo de CIPCA Beni. Los Recuerdos de La Marcha Indígena de 1990 <http://www.cipca.org.bo/index.php/cipca-notas/zdpa-sp-1226491630/143-los-recuerdos-de-la-marcha-indigena-de-1990> [Consulta: 10 de junio 2017].

⁶⁵² Creación de la Pedagogía Nacional, *Infra* p. 42.

⁶⁵³ Xavier Albó, *Bolivia un Estado Unitario y Plurinacional* <https://www.youtube.com/watch?v=dCDiVckls4s> [Consulta: 23 de julio de 2017] min 2:10.

⁶⁵⁴ Franz Tamayo, *Infra* p. 41.

monolingüista, monocultural, monoétnico, etc., el nuevo discurso afirma, subraya y ejecuta políticas multiculturales, plurilingües, interculturales y con autonomías⁶⁵⁵

Este fenómeno suscitado en Bolivia y en zonas vecinas influye para que organismos internacionales como las ONU, UNESCO (entre otros), terminen reconociendo el pluralismo cultural, y los derechos de los pueblos indígenas, bajo el lema de crecimiento y fortalecimiento de la humanidad⁶⁵⁶. Las Naciones Unidas después de dos décadas también reconocen la diversidad, y apoyan el fortalecimiento del trabajo por los derechos y las garantías colectivas.

Es necesario recordar, que la esencia de los pueblos indígenas está en la Comunidad, en la convivencia intercomunal, Albó y quien quiera que investigue esta categoría neo-ontológica, encontrará la dificultad de pensar al “ser” de la filosofía occidental a la manera clásica dentro del mundo pluricultural y multilingüe, justamente en este mundo no es concebible lo “uno”, lo “uni” o lo “mono”, es decir, el ser unitario es imposible concebirlo, lo que existe es un “Nosotros”, un “somos” que además, involucra principios éticos por la relación fraterna con los otros. Algo muy valioso a rescatar del quechua (como idioma), es que tiene tanta importancia y fuerza el nosotros, que existen dos pronombres personales, para el nosotros, un nosotros, del grupo pequeño, y otro nosotros, para la comunidad⁶⁵⁷, el yo si existe no suele usarse (si acaso de forma excepcional en algún contexto occidental), pero sabiendo que están cercenándose a la comunidad, por lo tanto una categoría natural para la comunidad es “el nosotros somos” que les hace “ser” lo que son, ser en plural, somos. De aquí que se entienda y se refunde a Bolivia como un país comunista, concebido básicamente desde la comunidad, desde el nosotros, es decir un país comunitarista o comunitario, en la concepción indígena campesina, y no comunista en el sentido occidental, como muchos lo mal entendieron. Por tal motivo Bolivia es un país social comunitarista⁶⁵⁸ ñoquantológico.

Por otra parte cabe aclarar que en el pasado, sea en los cincuenta o noventa, los gobiernos incluyeron e hicieron modificaciones constitucionales, respecto al

⁶⁵⁵ Artículos 1 y 2 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

⁶⁵⁶ Xavier Albó, *Bolivia un Estado Unitario y Plurinacional* <https://www.youtube.com/watch?v=dCDiVckls4s> [Consulta: 09 junio de 2017] min 2:35.

⁶⁵⁷ Esto lo hemos visto también con Estermann.

⁶⁵⁸ Artículo 1 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

“reconocimiento” de algunos derechos de los indígenas y campesinos⁶⁵⁹, pero dichas modificaciones no pasaron de ser una fachada compuesta de palabrería superficial, con la que solo se logró camuflar la desigualdad y la diversidad cultural, quizá por algunas modificaciones en el 52 se pueda hablar hoy de iniciativas de empoderamiento del sector indígena - campesino. Los gobiernos pasados simplemente han modificado la constitución en el sentido de la palabra, pero en los hechos no. En el pasado se intentó relegar y subsumir dentro del grupo social mestizo monocultural, a los indígenas, lo que se ha intentado en muchas ocasiones, era occidentalizar y ontologizar, tarea casi imposible, dijimos antes que la esencia de los pueblos indígenas es la comunidad, por lo tanto, el ataque no solo ha sido a nivel de diversidad étnica si no también a nivel de sustrato neo-ontológico, pues intentaron quebrar el nosotros.

Algo nos llama la atención, porque si por una parte los gobiernos estratégicamente intentaban ocultar y mezclar las identidades diversas con los mestizos; por otra muchos originarios aceptaron y de alguna manera se integraron al mestizaje, por ¿un ascenso social? ¿Sobrevivencia? ¿Camuflaje exitoso de los gobiernos pasados? Pero claro, ahí está otro punto de reflexión, puesto que todos los grupos étnicos tienen diferencias en su estructura interna, lo cual les hace más permeables o impermeables, y por tal motivo pueden subsumirse o mimetizarse a otras y con otras culturas.

Muchas fueron las formas de discriminación hacía los indígenas, y muchas fueron también las formas de convencer o subsumir a estos entre los mestizos, los medios de comunicación, fueron los que impulsaron bastante esa labor, pues, el occidentalismo junto al marketing tuvo una herramienta extremadamente disuasoria, por una parte les hacían sentir vergüenza, repugnancia, dolor...de lo que son y lo que fueron, pero les venden una nueva imagen occidental, con la cual creen que pueden ser otros (muchos lo compraron), el deseo del gran Otro diría Lacan, con ello solo pasa que los mestizos crecen en número, pero por otra parte los indígenas, siguen con el carácter resistente y persistente, pueden perder a un miembro de la comunidad, pero la comunidad sigue viva, y con más fuerza, porque cualquier ataque les fortalece, y fortalece su esencia. Tanto es así que en determinado momento de la historia se intentó

⁶⁵⁹ Algunos “cambios” de 1952, fueron el voto universal, incluidas las mujeres que antes no participaban, la reforma agraria que no se realizó a plenitud, y en la década de los noventa, se realiza una reforma educativa y una modificación en la Constitución boliviana para introducir los conceptos de multicultural y plurilingüe. Podríamos pensar en la frase: el papel lo aguanta todo. Hasta entonces solo se trata de parches ante el problema.

hacer desaparecer al indígena, bajo el nombre de “campesino”, se intentó tapar con este nombre todo lo que había en el indígena, el término de campesino se usó como concepto socioeconómico, que sirvió para confundir a los indígenas. Campesino sería entonces, el que empieza a vivir del campo, produce, siembra, cosecha, es decir agricultores, y claro, esto empezaría con la reforma agraria, la idea era reconocer al indígena (en cierta medida liberado del latifundio), en su territorio, y de parte del Estado vendría la ayuda económica e industrial, los campesinos serían entonces los nativos, mestizos y extranjeros que trabajan la tierra, se intentó una vez más camuflar, y por lo tanto extinguir la identidad originaria, aymara, quechua, entre otras.

Ahora la realidad es otra, todos esos años de represión contra la identidad e identidades de las múltiples nacionalidades, terminó por explotar, como explota o emerge el inconsciente freudiano, emerge y se hace consciente. Emergió el discurso nuevo, como reacción natural y hasta lógica, por toda la represión y opresión del pasado. La Bolivia de hoy es solo el resultado más o menos obvio por el pasado que tuvo, nació una nueva Bolivia y esta apenas empieza.

Los datos del censo del 2001 revelan que más del 62% de la población boliviana es de condición indígena, se reconocen como pertenecientes a alguno de los 36 pueblos (que ahora son naciones). En el censo del 2012, el porcentaje baja un poco, pero Bolivia sigue siendo el país sudamericano con mayor porcentaje de población indígena, este dato es trascendental para diseñar políticas públicas y / o Estatales.

Podríamos preguntarnos ¿fue necesario tanto luto y dolor, por las muertes y heridos en el pueblo boliviano durante las revueltas entre el 2000 y 2003? ¿Hubo miedo por reconocer el pluralismo cultural? Porque pensemos que siguiendo la lógica que hasta ahora hemos seguido, sobre la represión, decimos que reconocer los contenidos inconscientes provoca displacer, por eso la represión que trabaja en contra del reconocimiento de esa fuerza interna, que quiere emerger, priva el surgimiento de lo que provoca displacer. Pero ¿cuál es o cómo se entiende el displacer? Displacer ¿en quienes? ¿Gobernantes, pueblos indígenas, mestizos? Veamos los indicios de cada uno:

El mayor displacer para los pueblos indígenas ha sido aguantar el racismo, la discriminación, el sometimiento, la concepción de todo lo que se venía diciendo desde

Alcides Arguedas⁶⁶⁰ o incluso antes, esa mirada despectiva y negativa por mostrar todos los falsos defectos de los indígenas; el sentimiento menoscabado respecto a ellos, verlos con desprecio e infravaloración, todo eso ha sido lo más displacentero en ellos. Tener que aguantar durante tanto tiempo, seguro que ha sido displacentero.

Los indígenas que migran a las ciudades, se asientan por lo general a las afueras de las ciudades, en condiciones de vida muy pobre y precaria, además de tener que luchar contra las adversidades de las urbes, están casi como corderos rondando la casa del lobo (de los mestizos), claro que en el ámbito medio, entre ciudad y campo, que son los suburbios de las ciudades, también se encuentran otros niveles de mestizos y mestizaje. En estas circunstancias, la confusión de identidad de los nuevos vecinos de las urbes, es normal, puesto que están atacados sensorialmente por los medios de comunicación, por la globalización, y junto a la baja autoestima, se encuentran vulnerables, y normalmente por adaptación y sobrevivencia, terminan siendo atrapados por el mercantilismo, y la superficialidad de las ciudades, donde muchos son propensos a borrar su identidad indígena y comprar la mestiza, influenciados por los medios de comunicación y por el *merchandising*.

En alguna escala del mestizaje, es posible notar el displacer, porque hay que darse cuenta que el mestizaje, es un fenómeno que tiene varias escalas y tiempos, el ejemplo más claro para esto, lo podemos encontrar en una de la películas de Paolo Agazzi⁶⁶¹ *Los hermanos Cartagena*, contextualizada en los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado, que retrata a un mestizo de la ciudad con un hijo de una mestiza y con un hijo de una indígena, ambos hijos (hermanos de padre), crecen con odio uno del otro y con la vergüenza del padre, ya que el hijo de la mestiza se siente orgulloso de su posición social, pero siente la vergüenza, de que su padre haya estado con una indígena, y de tener un hermanastro, mestizo también pero con un estatus inferior además de ser visto como un bastardo. Este es solo un ejemplo, pues, miles de casos se dieron, y por lo tanto el mestizaje (porque no hay otro nombre para esto, es mestizaje), muestra sus diferentes rostros, en el ámbito citadino, esto creció en los últimos años, por el fenómeno de migración a las ciudades.

⁶⁶⁰ Lo expuesto en *Pueblo Enfermo*, Infra p. 28.

⁶⁶¹ Guionista y director de cine italiano que aterriza en Bolivia y retrata con mucha objetividad la realidad boliviana en sus diferentes dimensiones, sociales, económicas, culturales, políticas, etc., en diferentes películas muestra el sentimiento boliviano.

También podemos recordar lo expuesto en la obra de Medinaceli, con el fenómeno del cholaje, que es una muestra más de los niveles de mestizaje, además de recordar el ambiente de clasismo y discriminación. Justamente a partir de estos prejuicios sociales, surgen emociones en las personas que atraviesan por ese fenómeno de mestizaje, vergüenza, discriminación, malestar, en resumen, displacer, y nosotros estamos analizando el displacer social (emocional), para entender el proceso que siguió la toma de conciencia de gran parte de la población, de la mayoría podríamos decir.

Dijimos que existen muchas escalas o niveles de mestizaje, en un tipo de mestizaje, podemos advertir que el dolor procede de la vergüenza de tener que aceptar unos antepasados indígenas, claro que eso causa displacer, puesto que se supone que el mestizo ya no tendría esa carga negativa, ni el contenido de todo lo malo que se cargaba o se creía del indígena. Reconocer eso es más que vergüenza, justamente causa displacer, entonces mejor para el mestizo ciudadano si mira e imita lo occidental, así se aleja o escapa de las raíces ocultas que pueda tener, porque claro, si durante tanto tiempo los mestizos ciudadanos, y los gobiernos han visto y concebido a los indígenas como los parias del mundo, cómo reconocer todo lo negativo en ellos, mejor negarse, mejor reprimir, mejor ocultar. De esta manera vamos entendiendo cómo se da la represión en el nivel cultural, pues, si vemos la imagen 2, nos percatamos de la función de la represión en el contexto de las tres instancias del inconsciente social, y así entendemos la relación placer – displacer, tanto desde el nivel consciente como desde el inconsciente.

Para entender mejor el caso del placer - displacer y dolor en los gobernantes, y gobernados, pasaremos al siguiente punto en el que se advierte las características desde la perspectiva política - gubernamental.

5.2.3.- Desde la política estatal. Nuevos conceptos del discurso en y desde el pueblo

Con la nueva Constitución, los pueblos indígenas originarios campesinos, tienen total reconocimiento en la vida social, el nuevo discurso boliviano, tiene como protagonistas y base de los cambios, a los indígenas. Pues son ellos los que emergieron como el inconsciente social.

El trabajo inicial de Álvaro García Linera en el pasado siglo, ha sido el de empoderar a los indígenas, para que en el futuro tomen el control del Estado. Recordemos que en el pasado, sea desde la independencia de Bolivia hasta la marcha indígena de 1990, lo que los indígenas estaban pidiendo era el reconocimiento, respeto, dignidad, territorio...etc. En términos generales debemos decir que los indígenas -campesinos no tenían en su naturaleza organizativa el deseo de poder, poder en términos de ser cabeza de gobierno o Estado, una cosa es el poder y otra reclamar por los derechos, e igualdad en la diversidad cultural de la sociedad, recordemos también lo expuesto en el primer bloque de esta investigación, que ellos por su naturaleza de la comunidad, tienen una organización interna, desde ella siempre han pedido respeto y reconocimiento de las identidades. Lo que nos lleva a pensar que el primer objetivo de la tarea del movimiento cofundado por García Linera (el de empoderar a los indígenas), dio sus primeros resultados, en el presente siglo, además de lograr incorporar la presencia de la comunidad en el aparato estatal dándole además de legalidad, presencia activa a partir del primer artículo de la nueva Constitución del Estado Plurinacional de Bolivia⁶⁶². Cabe mencionar que tareas parecidas a éstas se daban en la década de los ochenta en otros sectores del país, con otros líderes regionales indígenas campesinos.

La propuesta de García Linera para crear una nueva hegemonía es, trabajar con la fuerza energética de los pueblos originarios (indianismo), junto a los otros grupos sociales, y engranarla, a la fuerza material del aparato estatal, para la renovación permanente de las culturas, por lo tanto de un país unitario y fuerte (nueva lectura marxista comunitaria)⁶⁶³. En el primer bloque de este trabajo, vimos con Zavaleta Mercado el primer indicio de lectura correcta de marxismo en Bolivia, las experiencias anteriores fueron una mala lectura, interpretación y hasta extrapolación de Europa a América, respecto a este discurso de Marx, se entiende el error de muchos intelectuales del momento por la lectura con anteojos occidentalizados, en el caso actual se toma conciencia del factor imprescindible, como es la lectura desde el sector indígena campesino.

⁶⁶² Artículo 1 Bolivia se constituye en un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y con autonomías. Bolivia se funda en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural y lingüístico, dentro del proceso integrador del país.

⁶⁶³ Álvaro García Linera y Étienne Balibar, *Globalización, Revolución y Hegemonía*. Conversatorio Columbia University New York – Estados Unidos 2017.

Para concretar y cimentar el nuevo discurso, se embandera la agenda de octubre (pedido de los movimientos sociales en las protestas sangrientas), y los reclamos de los pueblos indígenas, como lo dijimos antes. Por otra parte se profundiza este discurso con la implementación, en la nueva estructura estatal, de mecanismos para recobrar y empoderar esa fuerza que estuvo reprimida durante siglos, como es el indigenismo, de esta manera se puede hablar de construir el nuevo motor para los bolivianos.

García Linera presenta la figura del Estado, no solo como una gran maquinaria de poder, como se concebía con Marx⁶⁶⁴, exclusiva de unos pocos especialistas manejando la fuerza de tal maquinaria para someter al pueblo, sino más bien como una maquinaria⁶⁶⁵ compuesta o integrada de seres humanos, que congrega a la diversidad cultural y social, para el mejor funcionamiento de sus sectores a los que representan, y la idea es que esta maquinaria sea grande, como grande es la sociedad; bajo ningún concepto separada de la sociedad, sino compuesta, ejecutada, estructurada por y para la misma gente. Por lo tanto es una maquinaria de relaciones humanas, en primerísimo lugar. Con el nuevo modelo de Estado, todos los sectores tienen garantizada su participación e inclusión, a diferencia del pasado colonialista estatal (discurso antiguo de los gobiernos clasistas, que dejaban fuera a los indígenas). Es así que los indígenas como bloque mayoritario en Bolivia se constituyen como la fuerza viva del Estado, conscientes ahora del valor de hegemonizar este discurso.

García Linera dirá que el nuevo discurso surgió y se concretó gracias a la participación indígena - campesina, y a la tarea de los líderes políticos que en su función de intelectual orgánico⁶⁶⁶ supieron leer los signos, símbolos y los momentos para coordinar la revolución cultural de los años 2000 al 2005. De esa manera se logró poner los primeros pilares de la emancipación, y construir sobre ello el nuevo discurso emergente.

Ante las preguntas que surgían antes, de por qué ahora se dio, o qué permitió el nacimiento del nuevo discurso, García Linera dirá, que por una parte los partidos tradicionalistas y conservadores del pasado siglo, se fueron debilitando por la corrupción y escasa participación ciudadana, traducido en debilidad democrática; por

⁶⁶⁴ Karl Marx, *El Capital*, Traductor Pedro Scarón, Siglo XXI editores España 2017.

⁶⁶⁵ Álvaro García Linera, Conferencia Magistral *Reflexiones latinoamericanas sobre la democracia en Europa* en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM <https://www.youtube.com/watch?v=R-hTpEvf9Lc> [Consulta: 13 junio de 2017].

⁶⁶⁶ Alusión a Antonio Gramsci y la organización social.

otra parte el servilismo al modelo neoliberal roto y desvanecido ya no surtía efecto, por lo tanto se abrió una brecha en la realidad social que fue cubierta y tomada por el sector más afectado, el pueblo⁶⁶⁷, el pueblo en todas sus dimensiones y con todos sus sectores, ojo que ya venía con antecedentes de empoderamiento (guerras ganadas al neoliberalismo).

Nosotros podemos responder (siguiendo a Freud, por decirlo de alguna manera), que esa brecha que se abre el 2005, es la vía de explosión del inconsciente social, puesto que la represión estaba abierta con las elecciones anticipadas, y las manifestaciones de angustia, y dolor, del pasado siglo, más los síntomas del siglo XXI dieron impulso para la emergencia de la nueva realidad, es decir del nuevo discurso. Esa brecha la entendemos como consecuencia del “efecto goteo” de las manifestaciones del pueblo insatisfecho, y no solo de un sector, sino como pocas veces, del pueblo en su conjunto con todas sus clases sociales. El inconsciente emerge por alguna vía, la represión no logra contener o resistir la fuerza incontrolable del pueblo y en algún momento cede; en el caso de Bolivia vemos que placer - displacer se mezclaron y dan la oportunidad a emerger muchos contenidos inconscientes, entonces nos preguntamos ahora, qué otros contenidos pueden quedar, y en qué sectores del pueblo, pueblo entendido como sujeto social comunitario, sujeto “a” podría decir Lacan, porque debemos decir que cuando emerge el inconsciente, no emerge completa y definitivamente, seguro que hay mucha energía reprimida, en Bolivia los gobiernos pasados les guste o no, pasan a ser parte del pueblo, les toca vivir el dolor del rechazo, la insatisfacción de ser vistos como enemigos del pueblo, en vida sufren su derrota. Por lo visto aquí queda una ventana abierta de reflexión, puesto que en un sector social, aparecen indicios de represión inevitable.

Cuando pensamos en los roles de la nueva sociedad o nuevo discurso, es posible hacerlo planteándonos con lineamientos de Bordeau, podríamos afirmar que el habitus con todos sus contenidos o características, puede lograr al estilo de una herencia social, repercutir en las clases sociales y en las nuevas generaciones, puesto que los roles de amo – esclavo, son los que normalmente son instaurados, y lo paradójico es que el esclavo sea, el que busca o reconoce en su contexto, cuál será su amo, en términos psicológicos podríamos plantear que la relación sado – masoquista, empieza en el

⁶⁶⁷ Álvaro García Linera, Conferencia Magistral *Reflexiones latinoamericanas sobre la democracia en Europa* en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM <https://www.youtube.com/watch?v=R-hTpEvf9Lc> [Consulta: 13 junio de 2017].

masoquista, y termina estableciendo el funcionamiento de la relación, quizá Erick Fromm acusaría al masoquista como temeroso de la libertad.

Lo que queremos decir es que en toda sociedad se reconocen roles, sea desde Bordeau, Marx o los primeros platónicos, la estratificación parece ser un componente muy humano de integración social, y quizá de sobrevivencia. Como algo esencial al ser humano. ¿Será posible reconocer esas estructuras, o que funcionen esas estructuras en el caso boliviano? Porque inmediatamente nos viene la concepción del “vivir bien”, categoría intrínseca de la comunidad, que da lugar al comunitarismo. Recordemos que Bolivia es un país socialista comunitario, por eso surge la duda.

Podemos puntualizar dos tiempos en la dinámica de las relaciones dentro de la estratificación, por una parte Gobierno – y por la otra indígenas – campesinos, entre estas dos partes existe y existió una dinámica, dinámica establecida como reconocimiento de autoridad, en el primer momento tendríamos el pasado de la historia de Bolivia, hasta el fin del siglo XX, y el segundo tiempo básicamente el surgimiento del nuevo discurso, en el primero podemos extrapolar la situación a *Tótem y Tabú*, donde se puede reconocer al pueblo con el rol de horda primitiva (puesto que los trataban de esa manera), y a los gobiernos o Estado con el rol de Padre autoritario, tiempo en el que el autoritarismo y sometimiento eran las características; segundo tiempo (seguimos con *Tótem y Tabú*), la horda primitiva se cansa del abuso y opresión, se unen los hermanos, los pueblos indígenas, y sociedad en su conjunto (para nuestro caso), y deciden arremeter contra el padre dándole muerte, nosotros diríamos contra el Estado - Gobiernos, con la diferencia de que no mataron a ningún presidente (los presidentes si mandaron a matar al pueblo), dada esta segunda parte nace la tribu con nuevos principios y prohibiciones, así se instaura la ley, en función del recuerdo del gran padre, en nuestra investigación nace el Estado Plurinacional de Bolivia con el nuevo discurso que está cimentado en la Constitución Política del Estado, nuevo estado que tiene a un indígena por presidente, donde el pueblo está reconocido y tienen un referente al que seguir o con el que identificarse. Debemos decir que un sector o porción del pueblo, sea por arrastrar la herencia colonial, por los prejuicios racistas y clasistas o por un mestizaje comprado, aun no terminan de aceptar la nueva realidad boliviana. Realidad que nosotros analizamos enfocándonos en el reconocimiento de la autoridad, tema fundamental que nos lleva o nos catapulta al tercer bloque de esta investigación, puesto que hasta aquí podemos decir que algunas figuras o roles quedan establecidos,

como son por una parte, el pueblo en su rol de hijo, respecto a un padre Estado – gobierno, que instaura la ley en términos freudianos, y si antes hablamos de identificación con la figura de la ley, o rol paterno, estamos haciendo la entrada al terreno edípico. Estamos estudiando a Bolivia, como si de un sujeto comunitario se tratara. De ahí que estemos señalando los momentos constitutivos del desarrollo y evolución de nuestro sujeto (social) de estudio; y claro está, nuestro interés por observar la “normalidad”, alteraciones y / o psicosis social (si cabe el término), de nuestro sujeto social, en el que se muestra signos, síntomas y otras manifestaciones típicas de un sujeto en crisis.

Esta realidad boliviana, que atravesó por muchas crisis hasta llegar a cimentar unos principios del nuevo discurso, y que le permiten despegar hacia nuevos horizontes, no surge en medio de la nada, es consecuencia del pasado, de la cultura e historia compartida con otros vecinos, veamos un poco el entorno social, continental, cultural del vecindario latinoamericano, con esos nuevos elementos abriremos un poco más el campo visual, como un viaje de dentro hacia fuera, para luego hacer el viaje de retorno, y tener mayores perspectivas.

5.2.4.- Desde la perspectiva latinoamericana. Factores comunes del discurso emergente en Bolivia y en Latinoamérica

Conviene empezar esta mirada de América, asentando los principios de la Filosofía denominada “Latinoamericana” desde tres perspectivas: Leopoldo Zea en el ámbito histórico sociopolítico; Enrique Dussel, parte de unas bases occidentales para llegar a plantear la filosofía liberadora latinoamericana, que incluye lo sexual, lo pedagógico, lo político; y Juan Carlos Scannone con su postura costumbrista, cultural, religiosa, simbólica...

Leopoldo Zea es un filósofo mexicano que nace y crece en medio de luchas, guerras civiles, revoluciones, escándalos sociales típicos de Latinoamérica. Cuando es mayor, desde su actividad académica puede realizar y dirigir investigaciones con otros filósofos latinoamericanos, y cuando empieza a recorrer Sudamérica se hace cómplice y testigo de las convulsiones sociales. Experiencia similar a la de Francovich, y otros filósofos bolivianos. Zea, empieza a vivir en carne propia los acontecimientos comunes del cono sur, del siglo pasado, como son los problemas de dependencia y sometimiento a nivel: económico, político, educativo, y experiencias típicas de los diferentes grupos

culturales y étnicos; en estos aspectos reconoce que existe una filosofía “latinoamericana”, que atraviesa fronteras y / o territorios, a lo que llamará “Filosofía sin más”⁶⁶⁸. Al estar codeándose con otros filósofos latinoamericanos, éstos le confirman la visión problemática en cuanto a lo social, político, y a la dependencia u opresión que existe, sobre los diferentes países latinos.

En su tarea filosófica se inclina por estudiar con mucho énfasis, la historia americana, en la que encuentra y confirma sus conjeturas sobre la emancipación mental, social, y política, de parte de Europa y Norteamérica en relación a Latinoamérica, y de cuantos libertadores o emancipadores llegaron a Sudamérica provocando dependencia⁶⁶⁹ (puede sonar paradójico, pero en la intención de emancipar dejaban dependencia), en muchos sentidos y niveles. El ejemplo claro es el que señalamos con la independencia de Bolivia, quizá el ideal de Bolívar fue emancipatorio, pero los que dieron continuidad a la Bolivia “independiente”, retomaron la herencia colonial y la convirtieron en neocolonial, para más tarde hacerla capitalista, oprimiendo nuevamente por diferentes caminos.

Otros “emancipadores” en Sudamérica permanecían un tiempo y luego eran desplazados por otros, bien por conflictos internos en cada organización emancipadora, por cuestiones políticas de interés, o por órdenes superiores de las coronas, y más tarde por las embajadas norteamericanas, al final esta gente y su política cambiaban de tiempo en tiempo ocasionando crisis en la gente oprimida. Los perfiles emancipadores que siempre se introducían en Latinoamérica eran: educativos, políticos y de organización económica.

Zea, vio que la historia latinoamericana estaba caracterizada por yuxtaposiciones de tiempos, estilos de vida, formas de organización, que unas se superponen a otras negando la anterior, una tras de otra, sin llegar a constituir un “ser” latinoamericano, sino más bien diversos “seres” latinoamericanos, que no duran demasiado tiempo, porque en la próxima yuxtaposición serán anuladas por las futuras y pasajeras sociedades.⁶⁷⁰ Tantos cambios repentinos y esporádicos no permiten la estructuración de una sociedad estable y constante, en su crecimiento como grupo social. Sino más bien,

⁶⁶⁸ Leopoldo Zea, *La filosofía americana como filosofía sin más*. Editorial Siglo XXI. México 1969.

⁶⁶⁹ Leopoldo Zea, *Dependencia y liberación en la última América*, Editorial Joaquín Mortiz. México 1974.

⁶⁷⁰ Leopoldo Zea, *América en la historia*. Ed. Revista de Occidente. Madrid 1970.

que cada vez que se está por formar una sociedad, más o menos estable, llega la superposición de la próxima ola, con sus propios matices políticos, económicos, educativos, que responden a una corriente filosófica o ideológica de occidente, y es así que por esta yuxtaposición e invasión mediática, no es posible la formación de una singular sociedad latinoamericana. Al estar siempre copiando e improvisando modelos sociales, no se establece una sociedad original, es decir no se logra formar una identidad auténtica del latinoamericano, ya que más tarde llega otra invasión social, filosófica o ideológica y con ésta, su organización nueva. La cultura de yuxtaposiciones revela el gran problema de los latinoamericanos, a saber, la dependencia y la búsqueda de identidad del “ser” latinoamericano, y a partir de esto la búsqueda de identidad de cada país.

A partir de estas bases, vendrán otros filósofos que irán construyendo una filosofía latinoamericana, los cuales reconocen estos problemas y / o detectan algunos más.

Cuando Enrique Dussel plantea su filosofía, no hace otra cosa que poner fin (filosóficamente), al discurso totalizador que engloba o se cree dueño y señor del pensar mundial. Esta filosofía está pensada para responder al clamor del pueblo latinoamericano por su sometimiento y emancipación, de ahí la idea de filosofía liberadora, justamente para dar libertad en los actos, vida, pensamiento, forma de pensar...etc. Estermann señala y reconoce la existencia del discurso occidental totalizante, nosotros en el primer bloque decíamos junto a Medina que el discurso totalizante de occidente no solo tenía dimensiones filosóficas, sino que a partir de ese discurso filosófico totalizante, las corrientes educativas, epistemológicas, económicas, etc., se expandían en el continente y coartaban la libertad latinoamericana.

Dussel está convencido de que el fenómeno totalizante (occidentalizador), invade la realidad latinoamericana, y que la filosofía de la liberación, propone una praxis liberadora que desemboca en los ámbitos: sexual, pedagógico, político, en los cuales existen dos partes o participantes.

La relación de partes, debe darse en plenitud de respeto, igualdad, alteridad para acabar con lo que normalmente se identifica en la realidad latinoamericana de un varón-

mujer, profesor(sofista⁶⁷¹) - alumno, gobernante(opresor) - pueblo(oprimido); la propuesta es cambiar a una relación humana para llegar a hablar de: pareja, maestro-discípulo, padre-hijo, hermanos⁶⁷². Está claro que la tarea filosófica de Dussel consiste en frenar el sometimiento de unos a otros, frenar el sometimiento, la dependencia y la invasión a los pueblos latinoamericanos, y esto a través del método analéctico.⁶⁷³ Tarea ética liberadora diríamos nosotros.

Acerca de Juan Carlos Scannone podemos decir que la filosofía latinoamericana la plantea a partir de la sabiduría popular, (es posible situar aquí a Estermann como un posible heredero o como alguien que tiene una aprensión similar), con un trasfondo de movimiento histórico, cultural, religioso, ético-político, que son los elementos esenciales de Latinoamérica.⁶⁷⁴ Las tradiciones culturales latinoamericanas derivan en múltiples manifestaciones religiosas, festivas, modos de trabajo, relaciones sociales, expresiones de música, canto, baile, arte, pintura, decoración, mitos, ritos, tradición oral, cuentos, refranes, dichos, y otros giros de locución popular, en las cuales se puede advertir la sabiduría de los pueblos.⁶⁷⁵

Como diría Scannone, entre la religiosidad, la narrativa, y la simbólica se fue detectando que existía una sabiduría popular, pues ésta plantea las cuestiones típicas del acontecer filosófico, y ésta tarea siempre está acompañada de una labor hermenéutica del medio sociocultural y humano.⁶⁷⁶ Esta sabiduría de los pueblos latinoamericanos se evidencia en sus ritos y tradiciones que persiguen conocimiento, y en estos mismos ritos se demuestran respeto, entrega y sobre todo amor a estas actividades, es decir, un amor a la sabiduría popular y ¿acaso la filosofía no es amor a la sabiduría?⁶⁷⁷, también se realiza un trabajo interpretativo de su propia realidad.

⁶⁷¹ Enrique Dussel decía que el filósofo inauténtico, se transforma en sofista, en pedagogo domesticador de sus alumnos y del pueblo.

⁶⁷² Enrique Dussel, *Para una ética de la liberación Latinoamericana* Editorial Siglo XXI. Buenos Aires Argentina 3 Vol. 1973.

⁶⁷³ Ib.

⁶⁷⁴ Juan Carlos Scannone, *Sabiduría Popular, Símbolos y Filosofía. Diálogo internacional en torno de una interpretación latinoamericana*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires Argentina 1984.

⁶⁷⁵ Pedro Trigo, *Filosofía Latinoamericana* en Para una Filosofía desde América Latina N° 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992 p. 105-106.

⁶⁷⁶ Juan Carlos Scannone, *Hacia una Filosofía a partir de la Sabiduría Popular*, en Para una Filosofía desde América Latina N° 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992.

⁶⁷⁷ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo Sobre la Madurez. Edipo Social: La tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*. Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia, 2008 p. 58.

Pedro Trigo decía que a la hora de filosofar en Latinoamérica no se deben olvidar cuestiones fundamentales como la pobreza, hambre, violencia, falta de trabajo digno, vivienda, educación, organización social, política, económica, y cultural. Esta filosofía debe denunciar y analizar la opresión, la dominación o invasión de pueblos y mentalidades sometidas a la privación de pensar por sí mismos, en resumen, debe impulsarse la praxis liberadora.⁶⁷⁸

Ya desde los primeros intentos de pensar en la Filosofía latinoamericana, se encontraban postulados como éstos de Juan Bautista Alberdi: **“La filosofía americana debe ser esencialmente política y social”**. O este otro: **“La filosofía tiene bajo su imperio los destinos de las naciones (...) llegando a ser un quinto poder constitucional”**⁶⁷⁹. **Gobernémonos (...) exclusivamente como lo exige la convicción de las leyes generales del espíritu humano, con las individualidades de nuestra condición nacional**⁶⁸⁰. Es clara la muestra del deseo de independencia, libertad y / o emancipación por todas las vías, el latinoamericano tiene un discurso inconsciente, no podemos decir cuándo y cómo emergerá, pero al igual que en Bolivia, desde hace siglos, muchos factores en común nos hermanan. Bolivia ya despertó, Bolivia rescató y recordó estos contenidos de la filosofía latinoamericana, que Francovich también reconocía.

Cada país, cada época, cada filósofo ha realizado una filosofía propia según su contexto, según las necesidades y problemas del momento. Nadie sino los mismos latinoamericanos, pueden encontrar respuestas a sus problemas. El latinoamericano enfatiza la idea de independencia nacional, justamente por existir problemas en la autoconciencia filosófica nacional. En los años setenta, la filosofía de la liberación enfatizaba la liberación nacional y social, como problema central del desarrollo del latinoamericano. Según Eduardo Demenchonok, los filósofos latinoamericanos se oponen a una filosofía academicista y se inclinan más bien por una filosofía práctica, social, política, económica, antropológica,... como base de la tarea liberadora⁶⁸¹. Esto no solo lo afirmamos desde nuestra realidad actual, también lo dicen los intelectuales en

⁶⁷⁸ Pedro Trigo, *Filosofía Latinoamericana* en Para una Filosofía desde América Latina N° 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992 p. 100-101.

⁶⁷⁹ Javier Sasso, *La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia*. Monte Ávila Editores Latinoamérica, Cátedra UNESCO de Filosofía. IDEA Embajada de España, Venezuela 1998 p. 79.

⁶⁸⁰ Ib. p. 100.

⁶⁸¹ Eduardo Demenchonok, *Filosofía Latinoamericana, problemas y tendencias*. Editorial el Búho. Santa Fe de Bogotá Colombia 1992 p. 61.

Bolivia. En la actualidad podemos afirmar que lo académico también puede sumar en la tarea liberadora, dependerá del contenido de discurso que se use.

Las observaciones de estos filósofos las podemos revisar en los factores comunes que se comparte en Latinoamérica:

5.2.4.1.- Lengua y colonialismo

Mucho antes de 1492 se hablaban cientos de idiomas, por todas partes de América, puesto que había muchas culturas, pueblos y civilizaciones; con la llegada de los europeos, las lenguas originarias se fueron ocultando, silenciando, o muriendo en algunos casos, está claro que las lenguas extranjeras se imponían en el “nuevo” continente, el castellano es el que más se extendió, seguido por el portugués, inglés, y en mínima porción geográfica el francés y holandés. Con los siglos América se fue reconfigurando no solo por idiomas, sino por intereses comunes entre pueblos cercanos, así pasa a subdividirse en Norte América, Centro América, y Sud América, estas dos últimas tienen en común el castellano como lengua mayoritaria, y portugués en una zona considerable. De ahí que en la actualidad se hable de Latinoamérica, por los idiomas que proceden del latín, aunque también se habla de razones políticas, para el uso del término “latino”, pero esto último no lo trataremos por ahora.

Quizá resulta obvio decir que el factor común a toda América es la colonización u occidentalización, también podíamos decir, explotación, sumisión, represión y así hasta llegar a pensar en algunas líneas de Jean Paul Sartre, en el prefacio que escribe a Frantz Fanon, o incluso, Eduardo Galeano, pero no es nuestra intención explorar esos derroteros, puesto que por ahí no va nuestra investigación, simplemente era la intención de mencionar que con la llegada de europeos al continente se reconfigura el “nuevo” mundo, con la influencia occidental, se marca un rasgo común a Latinoamérica.

También se puede explicar la imposición del castellano desde *El Orden del Discurso*, puesto que en América se difunde y se redistribuye el idioma, además de controlar, el idioma en sí, se convierte en un modo de control y de exclusión posteriormente, hasta que todos o la gran mayoría termina por aprender.

A pesar de la colonización y de los idiomas impuestos, muchas culturas sobrevivieron, y resistieron a los siglos, por eso hoy se reconocen cientos de idiomas,

cientos de culturas y pueblos originarios, y nacionalidades, en mayor o menor medida según la zona geográfica, e historia de cada país.

5.2.4.2.- Libertad e Independencias

Como es sabido, las culturas sometidas y las nuevas generaciones de criollos, al cabo de un par de siglos de conquista, empiezan a revelarse, es el tiempo de las sublevaciones reclamando su libertad, después de la independencia de Estados Unidos de Norteamérica, siguen los Estados Unidos Mexicanos; por otra parte en la zona sur, las sublevaciones empiezan en torno a 1800, tardarán alrededor de 30 años para lograr su independencia.

Llama la atención un par de aspectos que quedaran para ser estudiados en otro momento: el primero, en Norteamérica se lograron las primeras independencias, a diferencia de Sudamérica ¿los colonizadores (británicos, franceses y españoles), no supieron mantener su control? ¿Los pueblos indígenas y culturas del norte tenían una naturaleza más intolerante o más sumisa? Y segundo, en Sudamérica las sublevaciones empezaron en los andes, como señala Francovich entre otros historiadores, y se propagaron a todo el radio, como un sol incaico, ¿existirán culturas que por su naturaleza o fuerza interior están dispuestas a emerger, o es más fuerte la fuerza de la opresión? O son también malos manejos de los colonizadores, una cosa no quita la otra, pero en definitiva, llama la atención el surgimiento y conformación de unas sociedades y de otras.

Un hecho paradójico es, que a pesar de lograrse las independencias, y el nacimiento de los países latinoamericanos, a la cabeza de estos países, nuevamente se recrearon grupos de elites, (neocoloniaje), que en la mayoría de los casos, no representaban a las mayorías sometidas, pueblos indígenas o clases bajas, lo raro es que los indígenas, que son los que se movilizan y se sublevan para lograr su libertad, luego la dejan en manos de la nueva colonia, van Dijk habla sobre la memoria social, para referirse a un imaginario que ronda en la cultura, y facilita la imposición de un ideal. Seguidamente y de forma inevitable nos viene a la mente E. Fromm con el miedo a la libertad, ¿es más difícil mantenerse libre? ¿Es más fácil entregar la vida y responsabilidad a los demás?

O simplemente la lógica de los pueblos originarios trabaja de manera distinta, y como antes veíamos que la naturaleza de comunidad, organiza las comunidades, ahora polis, de manera diferente. Y quizá debemos mirar la organización de la comunidad bajo la perspectiva de la filosofía andina y del “vivir bien” que es otra opción.

Paradójico o por naturaleza, nos enfocamos con otros rasgos comunes en Latinoamérica, el nacimiento de los países independientes, y el surgimiento de “libertadores” que ponen fin a la intromisión de Europa; tiempo después pasan a un segundo plano los pueblos originarios, nuevamente escondidos. En algunos casos erradicados por políticas de ciertos países.

5.2.4.3.- Guerras, nacionalismos, dictaduras y democracias

Como es normal, después de nacer los nuevos estados independientes de la corona, los países empiezan a tomar control sobre sus territorios, y al no tener con absoluta claridad los límites, quieren expandir sus fronteras, obviamente por la ambición de riqueza natural, es así que se dan guerras entre países latinoamericanos, y más allá de establecerse límites y fronteras, algunos países continúan invadiendo territorios ajenos para arrebatárselos a sus dueños, quizá admitiendo lo que dijo Hegel, sobre la historia, que es una historia de guerras. La experiencia filosófica de Leopoldo Zea se desarrolla en este entorno, con la idea de emancipación histórica y mental de los pueblos latinoamericanos. Posteriormente Enrique Dussel elabora su filosofía a partir de los resabios de la dependencia de mentalidad occidental, y lo que trabaja es la independencia y liberación del ser Latinoamericano.

Al cabo de algunas décadas y después de repetidas invasiones o enfrentamientos, empiezan a surgir sentimientos de nacionalismos y populismos⁶⁸², que en alguna medida sirven para unir países y despertar un sentimiento de lealtad a su patria. Por otra parte es la temporada del surgimiento y asentamiento de los oligarcas, en función a la explotación de los recursos naturales. Temporada en la que los medios de comunicación juegan un papel importante para extender la globalización, y por ende para introyectar

⁶⁸² Santiago Castro-Gómez, *Crítica De La Razón Latinoamericana*. Puvill Libros S.A. Barcelona 1996 p. 59.

en las sociedades latinoamericanas, estilos de vida europeo y norteamericano, surgiendo posteriormente las culturas híbridas, como diría Néstor García Canclini.⁶⁸³

A mediados del siglo XX, los Estados Unidos de Norteamérica, conformados como una potencia económica e industrial, empiezan con la intromisión hacia el sur de sus fronteras, financian revueltas sociales, golpes de Estado, y así se propaga la temporada de dictaduras en centro y Sudamérica.

Si nosotros utilizamos conceptos del psicoanálisis para nuestra interpretación o análisis, es con la intención de entender los problemas psicosociales de Bolivia, pero ahora que señalamos temas en común de Latinoamérica, surgen un par de alusiones que enriquecen nuestra labor clínica social. Samuel Ramos para referirse a lo que pasó con la cultura mexicana y latinoamericana, en torno a las revueltas sociales en el pasado, dirá, que ha vivido una constante esquizofrenia.⁶⁸⁴ Salazar Bondy interpreta esta esquizofrenia como resultado de una enajenación económica⁶⁸⁵, obviamente tenemos que señalar al imperialismo, como causante de estos males, como ya lo dijimos antes cuando nos referíamos al malestar en la cultura latinoamericana.

Una figura emblemática es la de Ernesto Guevara, más conocido como el “Che”, aparece en ese contexto en el que la intromisión del imperialismo está sometiendo a muchos pueblos latinoamericanos, en pro de sustentar a pequeños grupos de poder con beneficios al imperio. El Che, con una postura humanista, idealizando un hombre nuevo se pone del lado de los pueblos sometidos, y lucha contra el imperialismo, enarbolando principios socialistas y / o comunistas. Esta figura no solo es una imagen de Latinoamérica, también llega ese ideal a otros continentes.

A partir de los años ochenta, empiezan a reconfigurarse las “democracias” en Centro y Sudamérica, el tiempo de las dictaduras estaban terminando, y el imperialismo buscaba nuevas maneras de incrustarse en las sociedades latinoamericanas, y por qué no decirlo, también en otras latitudes del planeta.

⁶⁸³ Néstor García Canclini, *Culturas Híbridas. Estrategias Para Entrar y Salir de la Modernidad*. Editorial Grijalbo, México 1989.

⁶⁸⁴ Samuel Ramos, *El perfil del hombre y la cultura en México*, en Obras Completas, México, UNAM, 1990, tomo 1, p. 88-184.

⁶⁸⁵ Augusto Salazar Bondy, *¿Existe una filosofía de nuestra América?* (1968), México, Siglo XXI. 1988. p. 85-87.

Las discusiones de posturas imperialista - capitalista versus socialismo - comunismo se agudizaban, Marx volvía al escenario social; el neoliberalismo campeaba gracias a los gobernantes de los países latinoamericanos. Las posturas extremas tienden a ser peligrosas, y si pensamos en Heráclito, podríamos decir que llegan a unirse, si nos dedicáramos a estudiar esos fenómenos en la actualidad, quizá descubríamos que en muchos países esos extremos solo son nombres de partidos, pues, por debajo podríamos reconocer que es la misma política económica pero con fachada de izquierdas o de derechas, para confundir a los seguidores, mejor tener cuidado con los extremos.

En las últimas dos décadas del siglo XXI, observamos otro acontecimiento en común, a saber, el surgimiento de gobiernos socialistas, sobre todo en el cono sur, con diversos matices, pero socialismo al fin, donde Bolivia se posiciona como punta de lanza, por las características particulares, de sociedad, población indígena en su mayoría, crecimiento económico, posición geográfica, etc.

5.2.4.4.- Diversidad cultural

Es la riqueza que se tenía antes de la conquista, y es la que se mantiene a pesar de todo intento de abolición, muchísimas son las culturas y pueblos que sobreviven hasta la actualidad, Bolivia, es el país con más presencia indígena de toda Latinoamérica, el resto de Latinoamérica tiene presencia de pueblos indígenas, pero en cantidades menores, la diversidad cultural no solo pasa por los distintos pueblos, sino también por los distintos idiomas, riqueza en tradiciones, símbolos, cosmovisiones, música, y todo tipo de expresión artística, de ahí que Scannone entre otros, reflexione en torno a la sabiduría popular.

Bordeau, diría que compartimos habitus en común, no solo por la herencia que dejó el colonialismo, sino también por las estructuras sociales, que surgieron en los últimos dos o tres siglos. Sentimientos de hermandad e idiosincrasia americana que une al latinoamericano, donde quiera que se encuentre, sin importar el lugar del planeta, un latino reconoce a otro en la mirada, en el andar, o en el canto de este.

Si de idiosincrasia y habitus hablamos, entonces conviene volver a convocar a E. Todd, para repensar en nuestro contexto, algo que este historiador y antropólogo comenta de manera general, respecto a Latinoamérica.

Basado en investigaciones antropológicas de muchas sociedades de Europa, afirma que la estructura familiar es el factor más importante a nivel psíquico para conformar la sociedad, por eso que Alemania es y ha sido en muchas ocasiones el “jefe” de Europa, reflejo de la autoridad del padre de familia, familia desigual entre sus miembros, ordenada, seria, disciplinada y responsable a la cabeza de un líder autoritario, pero firme en convicciones por el bien de la familia. A diferencia de la conformación de las restantes sociedades europeas, en las que reina la igualdad, fraternidad y libertad, principios del desorden, liberalidad, e indecisión. A raíz de la Revolución francesa se enarbola los principios de libertad, igualdad y fraternidad, por toda Europa, sin tomar en cuenta que las sociedades no están preparadas por su natural estructura familiar, para sostener y crecer con esos principios, de ahí que surjan los problemas sociales, políticos y luego económicos. Si se hace creer a la gente que todos son iguales, todos quieren todo, aparece el desorden y eso debilita los poderes y a los gobiernos. **“Los países latinos son agotadores para las élites porque son pueblos indisciplinados y desordenados”**⁶⁸⁶. Entonces muchos gobiernos intentan copiar a Alemania.

Este antropólogo francés proyecta la imagen de Alemania como el padre o jefe de la Comunidad Europea, y a Europa definió como austeritaria, desigual y sadomasoquista.⁶⁸⁷ En el contexto americano es posible interpretar de manera similar tomando a Norteamérica como referente autoritario, por otro lado a Centro y Sudamérica como la sociedad desigual y sadomasoquista. Observación que la dejamos para más adelante.

Al menos un par de tópicos debemos señalar de la alusión a Todd, el primero, que bajo esos conceptos, no resulta extraño que Freud influenciado por la cultura alemana proponga la teoría edípica reconociendo la autoridad del rol paterno a la hora de organizar la estructura psíquica familiar. Y el segundo, que nos atañe directamente por investigar el tema de los factores comunes en Latinoamérica, por lo visto y sin hacer mayores investigaciones antropológicas (hablamos de Todd en América), podemos afirmar con mucha elocuencia su perspectiva de América, al describir como desordenados, e indisciplinados; cabe la mención de calle 13 que reconfirma lo de

⁶⁸⁶ Emanuel Todd, *La invención de Europa*. Traducción de Juana Bignozzi. Editorial Tusquets Barcelona. 1995.

⁶⁸⁷ Entrevista a Emanuel Todd, *Europa debe deslegitimar a sus élites*, en El diario.es 16/12/2014 http://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/Emmanuel-Todd-Europa-deslegitimar-elites_6_335676446.html [Consulta: 19 de junio de 2017].

“indisciplinados”⁶⁸⁸. Recordemos rápidamente el tiempo de las dictaduras en Centro y Sudamérica, y no podremos negar el desorden, caos y conflictos sociales, naturales en estos casos.

El tema antropológico bajo la lupa de Todd lo dejamos abierto para aquellos que quieran investigar a fondo.

Otro factor en común de la diversidad cultural, es el surgimiento de movimientos sociales encabezados por indígenas, hombres y mujeres; María Teresa Zegada investiga la lógica y movilidad de los movimientos sociales⁶⁸⁹, sobre todo en Bolivia, y afirma que con sus diversos rostros fueron los agentes para generar cambio en el escenario político; lo mismo podemos interpretar de las madres de mayo en Argentina, los desaparecidos de Chile, los grupos guerrilleros en Perú y Colombia, los sindicatos de Brasil, etc., los movimientos sociales en Sudamérica, en los últimos años, fueron cruciales para el encumbramiento de los gobiernos progresistas, populares y democráticos. Gobiernos con inclinaciones (ideales próximos), de corte socialista, con sus respectivos matices, pero socialistas. Detrás de sus individualidades, podemos notar el sueño sudamericano de crear un gran continente con: fuerza económica, política, social, unidos en el ideal latinoamericano y sustentados en la nueva fuerza de los pueblos indígenas. No solo para combatir contra un imperio económico como es Norte América, sino también para ser un referente de opción social para Europa y el mundo en general. Si encontramos un ideal parecido en el siglo pasado con José Martí, y Manuel Ugarte⁶⁹⁰ entre otros, debemos decir que ese ideal, tenía otras características, pues era un pensamiento de ciertas elites del momento, quizá Martí en Cuba tenía apoyo, pero era un ideal cubano, centroamericano si acaso, apoyado solo por sectores de la zona, además de recordar, que el contexto histórico aún está plagado de “transmisión” de mandos, de españoles a grupos selectos de las sociedades emergentes de esos años. En el siglo que vivimos, las circunstancias son otras, pues, los pueblos están de pie, en muchos casos respaldando a sus representantes políticos, pues, con ellos se identifican, cosa que no ocurría en el pasado.

⁶⁸⁸ Calle 13, canción *Vamos a Portarnos Mal* Álbum: Entren los que quieran 2010.

⁶⁸⁹ Gloria Cámara, María Teresa Zegada, Yuri Torrez, *Movimientos sociales en tiempos de poder: el gobierno del Movimiento al Socialismo (2006-2007)*. CCI- Plural, 2008, La Paz.

⁶⁹⁰ Santiago Castro-Gómez, *Crítica De La Razón Latinoamericana*. Puvill Libros S.A. Barcelona 1996 p. 134 -135.

5.2.4.5.- Violencia de género y empoderamiento de grupos sociales vulnerables

A raíz de los acontecimientos públicos en las últimas décadas, sobre violencia de género, muchas mujeres e instituciones públicas y privadas han propuesto, elaborado y ejecutado planes, y proyectos, sobre campañas en contra de la violencia de género. Es un tema que alarma a la sociedad, por tal motivo existen mayores redes de difusión para la prevención, investigación, contención y empoderamiento de la mujer, junto a la mujer la niñez en general, son los grupos a los que se les atiende con cierta preferencia, en los últimos años se han creado centros sociales, instituciones y leyes, para proteger a la mujer y la niñez, dos sectores vulnerables que son importantes para la sociedad.

Dussel ya lo advertía, desde la filosofía latinoamericana, los primeros indicios estarían en la concepción y conceptualización occidental del mundo, puesto que el discurso occidental tiene un factor colonizador, avasallante, de dominio permanente, que incrustado en América, ha logrado corromper el estilo sano de comunidad que existía en la mayoría de los pueblos precolombinos. Podemos pensar en la gente que vive en el campo, y la gente que vive en las grandes urbes, cuando la gente del campo llega a la ciudad suele vivir en la periferia, justamente esas zonas periféricas son la más difíciles, por la pobreza, falta de educación y recursos, entonces son los lugares más propensos a corromperse, por los vicios de las ciudades, en el sector periférico se confunde entre inocencia y novedad, entonces las personas de estas zonas, terminan por ser lo que no son en esencia, y sucumben ante las adversidades. Y se genera la violencia.

Es como si Jean Jacques Rousseau dijera, el ser humano es bueno por naturaleza, pero es la sociedad industrial que le corrompe. Por eso Dussel proponía un trabajo de liberación empezando por la conceptualización o reconceptualización, y dejar de hablar de relación hombre-mujer, marido-esposa... y hablar más bien de pareja, pues, la pareja está en equilibrio e igualdad, este equilibrio lo encontramos en la filosofía andina, puesto que la armonía de la naturaleza incluye a las personas de la comunidad, lo que J. Medina y otros llaman el “vivir bien”. Son vivencias milenarias de convivir en los pueblos indígenas, que si bien en muchas zonas geográficas de América, se ha recortado con la colonización, muchas otras sobreviven como es el caso de las comunidades en

Bolivia. Seguramente Rousseau, identificaría el estado natural, con muchas comunidades indígenas – campesinas de Latinoamérica.

Al revisar estos factores en común de Latinoamérica, percibimos gran influencia de occidente, es casi imposible pensar la historia americana sin la colonización, lo curioso es saber que la cultura actual es el producto de dos mundos (el occidental y americano), y con dos resultados relativamente opuestos, por un lado el mundo americano occidentalizado y deseoso de occidente, por otro, el mundo americano originario y costumbrista, que se yergue altivo y empoderado, gracias a los últimos acontecimientos indigenistas y populares. Cada factor común de Latinoamérica conlleva manifestaciones de luchas o movilizaciones, que traducidas al contexto freudiano las podemos entender como síntomas, puesto que son avisos, anuncios de que algo grave ocurre detrás de cada momento histórico, y de cada acontecimiento social y político. Los grupos sociales, ante los hechos en común que vivían, respondían o reaccionaban también de manera común, pues, los síntomas eran algo natural de la gente que estaban o está en situación de conflicto.

Los conflictos sociales se dan porque las personas ven su realidad, y no están satisfechas, o por que estando satisfechas aparecen otras y alteran las necesidades, es decir que el deseo es algo que mueve a los grupos sociales. Si hay armonía en la vida de las personas, no habrá problemas que angustie sus vidas, pero si la armonía está interrumpida, buscarán el equilibrio y la armonía. En el caso de frenar o privar el crecimiento de los pueblos, estos desearán libertad y desarrollo bajo sus propios principios. ¿Cuáles son esos deseos de los pueblos latinoamericanos?

Acabamos de analizar algunos factores comunes de los latinoamericanos, concretemos ahora los deseos, y las formas en las que se manifiestan.

5.3.- Deseos reprimidos en la sociedad Latinoamericana

Quizá el deseo de todo contenido reprimido, es salir a la luz, en el caso de Latinoamérica digamos que es el de ser escuchados. De no ser escuchados por la vía del diálogo, los sectores sociales al estilo de la sublimación, u otras manifestaciones distintas, exteriorizan sus deseos, es casi imposible guardárselos eternamente, pensemos, son deseos del inconsciente colectivo, del inconsciente social y tienen que salir, tienen que emerger como emergió en Bolivia. Veamos cómo se traducen estos:

5.3.1.- Migración e identidad

La migración es un fenómeno connatural al ser humano, si Hegel decía que la historia es una historia de guerras, nosotros decimos que la historia del ser humano se explica por la migración, desde el inicio de los tiempos, o es una historia de migraciones a través de la cultura. Sea por necesidad en primera instancia, o por deseo social, que involucra el sentir de los otros, a partir de los medios de comunicación. ¿Estamos reconociendo dos tipos de deseos? ¿Uno natural o necesario, y otro más superficial o innecesario-mediático?

A raíz de la lengua como factor común, e influenciados por la globalización, muchos latinoamericanos terminan migrando a Europa, destino más frecuente, España, en torno al año 2000, el fenómeno migratorio crece considerablemente. Es como si comenzara una etapa de latinoamericanización, los americanos sobre todo de Centro y Sudamérica, conquistando la península y los entornos más cercanos, como si de una contra visita se tratara, suena hasta paradójico, pero eso ocurrió en cierta medida. Los matices de esta migración la podemos pensar por tres vías: necesidad económica, deseo introyectado por la herencia cultural, y por buscar principios de identidad.

La primera vía, vemos que el neoliberalismo se desinfla o está muy desgastado, las sociedades latinoamericanas están en un momento de transición, los gobiernos evidencian sus malos manejos económicos, y la gente de a pie es la que más sufre los recortes económicos, levantan la cabeza y buscan opciones de trabajo, el rumbo más “fácil” resulta España, la necesidad provoca la migración, hasta aquí, parece razonable.

Lo que llama la atención es la segunda vía, la fuerza de atracción hacia lo que una vez fue el rol represor de América, da lugar a pensar en España, como una actitud masoquista, claro que no se tratan de las mismas personas, pero como un hecho histórico, ese rol está presente, visto desde los roles de la historia, se puede percibir como algo sintomático y acaso como una fijación diría Freud, pues, implica claramente volver a un estadio anterior, y quizá peor, teniendo en cuenta que siglos antes el sometimiento fue en el propio territorio de los latinoamericanos, en este caso es en territorio del colonizador. Podría interpretarse como “meterse a la boca del lobo”, sabemos que los tiempos son otros, nuevas generaciones, condiciones distintas, pero hay algo sintomático en todo esto, un nexo psicológico inconsciente de volver al que un día fue el opresor, estaríamos ante una actitud claramente psicopática. Es posible que la

herencia cultural este latente, y las actitudes masoquistas afloren. Quizá Fromm lo entendería con más simpleza por el miedo a la libertad.

La tercera vía, se puede entender como consecución de las dos anteriores, la gente que migra se encuentra en un estado confuso de identidad, sea acentuado por factores económicos, de parentesco, o de clase social, y en España encuentran, o quieren encontrar ese algo que en Latinoamérica no está claro, en última instancia definir su identidad. Lo que queda claro es que la migración a Europa desde Latinoamérica es significativa a principios de este siglo.

Alguien podría preguntar, hace un par de siglos los latinoamericanos rechazaron y expulsaron de su entorno a los españoles, ahora ¿están en busca de ellos? O ¿son solo un medio para lograr estabilidad económica? Quizá no podamos responder ahora, con total claridad, pero algo está claro, que existe un deseo de salir del contexto latinoamericano y ese deseo podemos conectarlo con un síntoma.

En el siguiente punto podríamos advertir razones para entender lo sintomático, a partir de dos conceptos

5.3.2.- Marginalidad – centralidad

El discurso occidental, ha sembrado un vacío existencial en gran parte de las sociedades latinoamericanas, como la falta de la que habla Lacan, los filósofos latinoamericanos lo han advertido el siglo pasado, tanto Dussel como Zea, reconocen el discurso totalitario de occidente, y el discurso de la marginalidad, provocando un deseo en la marginalidad de dejar de ser marginal y pasar a ser centro, aunque esa tarea lógicamente no es posible, justamente en eso consiste el efecto del discurso totalizante, mostrar a la marginalidad, lo que no pueden alcanzar, el deseo ha sido sembrado en el discurso, por eso el latinoamericano desea, porque ha logrado introyectar ese discurso, Foucault diría, el discurso colonial tiene efecto porque los sistemas de control y redifusión han sido ejecutados con éxito, por lo menos en la sociedades o niveles de la sociedad (países), donde más contacto han tenido. También debemos pensar en toda la gente que no migra y que está al margen, de la marginalidad y la centralidad, esto por pertenecer a otro “nivel” social, es decir a los que han resistido por su fuerza natural, simplemente porque no han comprado el deseo y el discurso superficial. Todos aquellos que no compraron el occidentalismo, pensemos en lo más profundo de la sociedad,

como diría Rodolfo Kusch, en la América Profunda, todos ellos y ellas, están salvados de la infección colonial, o dicho de otra manera, ellos y ellas viven y vivieron bajo otra lógica, también controlaron y difundieron sus contenidos dentro la comunidad, alejando o preservándose del discurso totalitario, quizá Lacan diría del discurso del amo y universitario.

Convengamos algo, como lo dijimos antes, las grandes ciudades tienen un estilo de vida, la gente que llega de los pueblos indígenas a las urbes, terminan instalándose por lo general en la periferia, atraviesan muchas adversidades, y al cabo de un tiempo terminan comprando un estilo o un sueño de vida, las periferias o periféricos, son los primeros en caer en el discurso, pues, están en busca de algo, están detrás de su deseo (de aceptación), deseo impuesto por el centro, los medios de comunicación se encargan de vender sueños, la globalización entra e invade el terreno periférico, se aprovecha de la debilidad emocional de la gente vulnerada por las adversidades, y queda sembrado el deseo. Pues, lo mismo ocurre con Latinoamérica, el discurso occidental totalizante entró con la colonización, la globalización se encargó de difundir y la gente compró el deseo. En la actualidad el capitalismo realiza esta tarea. Buscan fuera de la periferia su ser extraviado, van detrás de un deseo rumbo a occidente, porque el deseo no está en la periferia, pero lamentablemente tampoco está en occidente. El mercado les ha vendido una imagen que no existe, solo aquellos que no compraron o que no salieron hacia la periferia saben lo que son, y su esencia es la más original, los pueblos indígenas y las clases que tomaron conciencia de la realidad, son la que construyen ahora un nuevo discurso, las clases en sí, diría Zavaleta Mercado. La tapa de la que hablábamos antes, cuando explicábamos las tres instancias del inconsciente social, con la figura 3, es la que representa la imagen aparente que vende el capitalismo, vende fantasía, vende sombras, vende deseos y mucha gente la compra.

Zea, habla del bovarismo, pues, ese complejo en Latinoamérica, no es algo propio de los pueblos latinoamericanos, sino algo aprendido del espíritu conquistador, que ya traían ese complejo, ellos eran periferia en otro tiempo de la historia, existía un centro en Europa, y los colonizadores eran la periferia que anhelaban ser centro, deseaban ser lo que no eran. Y con esta lógica podemos ir hasta más atrás, pero de lo que se trata, no es de explicar o entender donde se origina ese deseo, porque nos saldríamos de nuestro tema, quizá podamos salir del paso diciendo que el último lugar de origen del deseo está en la no aceptación del ser humano de reconocer lo que es,

simplemente porque no es un ser definido, y preguntarse por sí mismo, causa y ha causado mucho dolor y displacer al no saber lo que es el ser humano, pregunta inicial fundamental ¿quién soy?

La incertidumbre, la no aceptación, el vacío existencial, el miedo a reconocer sus defectos, entre otras razones, le provocan displacer, y lo que terminan haciendo es adherirse a la idea ajena, al otro, que tiene una vida sin mucha pregunta, y que evoluciona sin cuestionarse por sí mismo, por lo tanto terminan imitando al otro, deseando lo que el otro tiene, hace o dice, así se conforman las sociedades, las culturas y la historia avanza, fijándose en el otro, porque es más fácil fijarse fuera que hacerse la pregunta dolorosa y que causa displacer existencial en primerísimo lugar, fijándose dentro de uno mismo. La cultura y la historia avanzan por el deseo ajeno, si no de la superficialidad, si de los temas que no son trascendentales al ser humano, es más fácil fijarse en la riqueza, poder, vicios, distracciones... contingencias de la vida, que en la esencia de uno mismo, pues, eso hace perder tiempo, dinero, y angustia. Así nacen las “modas” y las venden, hay sociedades que compran, también las hay que no pueden comprar, pero el deseo se ha creado, se ha incrustado en la sociedad y con el adelanto de tiempo que no se detiene, porque la historia no se detiene, las culturas y sociedades avanzan fijándose en los otros, siguiendo el deseo de los otros, intentando comprar el sueño de los otros. De esta manera se crea una centralidad y una marginalidad, los primeros, los que satisfacen los deseos, avanzan a su ritmo, pero generan deseo en la marginalidad, pues, llegan a esos espacios, y los marginales también avanzan, comprando o sin comprar el deseo ajeno, pero en última instancia deseando. El mecanismo mercantil ayuda esta lógica.

Cuando un grupo grande conformado como sociedad llega o se inserta a otra sociedad nueva, lleva consigo un estilo de vida a la nueva, un discurso propio, original o no, pero un discurso, si esa sociedad a la que llegan los invasores, tiene otra naturaleza y es distinta, en principio puede influir poco o mucho, y los invadidos no tienen mucha posibilidad de no ser influidos, pero si son sometidos a creer en la vida ajena, esta sociedad nueva termina por la fuerza, siendo influida, quizá no convencida, pero al final influyen en esa sociedad. La sociedad nueva empieza a funcionar con el deseo ajeno introyectado, con la siguiente generación, se habrá creado herencia para las siguientes, así llegamos al contexto americano, donde la gente que ha tenido contacto con los occidentales, en la medida que ha comprado el sueño ajeno del deseo de los otros, y ha

empezado a vivir, deseando, vivirá viendo hacia afuera de sí, vivirá imitando, más no siendo uno mismo. Aquellas personas que no han tenido contacto con la vida occidental, o que han escapado de ellos, viven en otro estado respecto de la noción del deseo ajeno, ellos pueden construir otro estilo de vida. También puede ocurrir, que haya personas que en determinado momento de su vida, en cualquier lugar del planeta, se han hecho la pregunta que causa displacer, miedo existencial, o vacío, de ¿quién soy? Y que en el intento de responder, (más allá de saber si es correcta o incorrecta, porque en realidad eso es otro tema), construyen otro estilo de vida, simplemente el hecho de tomar conciencia de la pregunta sobre uno mismo puede ser el inicio de otra vida. En el caso de no preguntarse, tendrán la vida y deseos ajenos para realizarlos, imitando y siguiendo a los otros. La marginalidad y centralidad existirán para los que sigan esa lógica, pues, el discurso se ha incrustado y los medios de comunicación han sido utilizados para difundir esta manera de vivir, vendiendo el deseo ajeno.

Veamos algunas expresiones culturales, en la que se pueden encontrar rasgos de deseos inconscientes.

5.3.3.- Expresiones culturales que revelan lo inconsciente y el deseo... ¿o sublimación?

Antes vimos en el contexto latinoamericano, que existen rasgos en común como: el idioma, procesos históricos, políticos, económicos, étnicos, etc., que son representados bajo las tradicionales muestras de expresión de la cultura, que son el arte en todas sus dimensiones. En el caso de la pintura y el teatro sirvieron para mostrar los acontecimientos que se vivían en los momentos acaecidos. La música quizá fue un poco más concreta en tres direcciones: manifestando lo propio de cada región mediante el folklore; manifestando el imperialismo introducido en la sociedad latinoamericana haciendo una copia o aproximación a la música pop, rock, o la del “momento”, etc.; Y una manifestación de reclamo o denuncia de injerencia política, económica, cultural, mediante la música protesta, la herramienta masificadora fue sobre todo la radio, más tarde la televisión. En el caso del cine según el momento histórico, sirvió y sirve para mostrar los contenidos del colonialismo, luchas de independencia, modernidad, religiosidad, dictaduras, etc. Quizá sea este medio junto a la televisión, las herramientas que permitieron llegar a más gente en el siglo pasado y hasta hace pocos años atrás, herramientas masivas que tienen doble función, la de vender y hacer comprar, vender

deseos ajenos, y comprar sueños ajenos, desear una vida o una personalidad europea, norteamericana, jugar con la sensibilidad de la gente empobrecida, que en potencia son los mejores clientes, pues, la gente pobre es mayor en cantidad, por lo tanto hay mucha clientela potencial (incluido problemas o negocios de salud). Y son estos mismos medios de expresión cultural, los que sirven para denunciar lo que ocurre, medios que sirven para exteriorizar el inconsciente social, y en el mejor de los casos entenderlo como sublimación.

Podemos discrepar en la concepción de sublimación, pues, si una manifestación cultural está pensada para denunciar o exteriorizar, el malestar en la cultura, quizá no podamos decir que es una sublimación en el carácter correcto de la definición, freudiana, al menos. Pero si una manifestación, además de expresar lo que tiene en un guión preparado, termina expresando mucho más en el trasfondo, se llame entre líneas, metatexto o lo que fuera, estaríamos hablando de una sublimación en toda regla. Lo importante de estas expresiones culturales es que también en ellas se reflejan los deseos inconscientes de la sociedad, los deseos de integración latinoamericana, los deseos de migración, los deseos de comprar una vida ajena, atendiendo estas expresiones culturales, el latinoamericano puede entenderse mejor, y puede pensarse mejor, frente al otro, pues, la imagen central es el latinoamericano, frente al deseo del otro, el otro entendido desde la reflexión filosófica existencial, y / o desde el Otro lacaniano que está impregnado de sueño norteamericano u occidental, totalitario dirían Dussel y Kusch, pues, ese ser latinoamericano está frente a un espejo intentando (re)construirse o disfrazarse, ya que para el disfraz toma del otro, todo lo que desea, ropa, modo de hablar, lugar donde vivir, que consumir, como actuar, es decir una imagen y complementos, que el mercado ha construido, que está promocionando, y que tiene muchísimos clientes.

5.3.4.- Deseo del otro ¿Otro u otros? ¿Deseo o deseos?

Estamos siguiendo el rastro de las preguntas antes planteadas (líneas más arriba), en el acápite de Migración e Identidad, ¿dos tipos de deseos, otros, quienes? Es crucial para entender a Bolivia.

Partamos por reconocer como dice Lacan, que somos seres con necesidades, y esas necesidades se evidencian gracias al lenguaje, el lenguaje cruza el momento de la necesidad, es a través de la palabra que expresamos el deseo de satisfacer la necesidad.

En ese caso estamos atendiendo la demanda, por la palabra demandamos la satisfacción del deseo, el deseo resulta ser el espacio que hay entre la satisfacción esperada y la satisfacción obtenida. Para la necesidad hay objeto de satisfacción, para el deseo no lo hay, el objeto del deseo escapa a uno, el objeto del deseo se escapa porque es metonímico, cambiante.⁶⁹¹ Estamos en el plano más elemental del deseo y la necesidad. Cuando hablamos de la necesidad de la sociedad latinoamericana y del deseo de la misma, nos encontramos que es posible reconocer las necesidades, incluso ellos mismos podrían expresar con cierta claridad sus necesidades, de ser escuchados, valorados, respetados en la diversidad cultural, entre otras necesidades, pero cuando entramos al terreno del deseo es posible evidenciar que no está claro, porque el deseo tiene que ver con lo que está más allá de las simples necesidades, entonces resulta que como ese deseo pasa por ser satisfecho, por algo que no se ha definido con claridad, el deseo no es satisfecho y menos concretado.

El deseo de la sociedad latinoamericana no puede ser satisfecho, pues, podemos decir porque no existe, el deseo; quizá podemos decir que existen deseos, pero aun así esos deseos no se concretan porque implican hurgar dentro de la misma sociedad, y la sociedad latinoamericana está dolida, traumada por el pasado colonial, por lo tanto lo más fácil resulta tomar el deseo del otro.

El deseo del otro según Lacan, es el que atraviesa al sujeto desde que nace, puesto que sus padres lo trajeron a un mundo confeccionado por los deseos de ellos, no del sujeto, son los padres o su entorno los que diseñan al sujeto, y es a ese mundo de deseos al que llega el sujeto.⁶⁹² Y lo que ocurre más tarde cuando el sujeto crece y es adulto, es que cuesta reconocer que se ha hecho sujeto, no por sus propios deseos, sino por los deseos de los otros, de la sociedad. Es por esto por lo que decíamos unas líneas antes, que en el caso de Latinoamérica (o gran parte de ella), toma el deseo del otro, cumple el deseo del discurso totalizador u occidental, toma y realiza el discurso del

⁶⁹¹ Jacques Lacan, *Introducción del Gran Otro*, en *El seminario de Lacan libro 2 El yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica 1954-1955* Traducción Irene Agoff. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1ª edición 1983, 11ª reimpresión 2008. Y *El Deseo y su Interpretación 1958 – 1959* en *El seminario de Lacan libro 6*. Traducción Gerardo Arenas, Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Edición Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 2ª reimpresión 2015.

⁶⁹² Jacques Lacan, *El Deseo y su Interpretación 1958 – 1959* en *El seminario de Lacan libro 6*. Traducción Gerardo Arenas, Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Edición Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 2ª reimpresión 2015.

mercado (discurso capitalista de Lacan), y son los deseos de los otros, que se realizan en la sociedad latinoamericana.

Es posible que resulte razonable, de porque gran parte de la sociedad latinoamericana, termina comprando el deseo ajeno, los sueños ajenos, inconscientemente imitan, repiten, y se disfrazan de lo ajeno, no solo porque existe un discurso que le precede y que le ha invadido antes, sino porque está traumada, dolorida por la historia, y es difícil la tarea de tomar conciencia en esas circunstancias, tendría que ocurrir algo en la historia que le permita repensarse, replantearse su yo o su ser latinoamericano, tendría que surgir un caos social impactante, como desenlazante para aprovechar la situación, y tomar conciencia sobre su verdadero ser, y deseo latinoamericano real.

Para Dussel el Otro es entendido como el rostro del indígena, del pobre, del campesino, cercano o influido por el otro levinasiano. Podríamos decir en ese sentido, que ahora Latinoamérica se constituye, por la historia actual, en ese otro, que interpela a Europa y al discurso totalitario.

Volvamos al terreno del discurso boliviano, después de ver, cómo entre los factores comunes y los deseos latinoamericanos, Bolivia se sitúa en una posición privilegiada, puesto que además de compartir mucho en común con su entorno, la historia le permite gracias a su gente indígena y popular, situarse en un contexto de la actualidad (últimas dos décadas), con la posibilidad de replantearse su ser, y como dijimos antes, replantearse su ser pero en plural, ¿Quiénes o qué somos? Referencia directa y consecuente al nosotros comunitario.

5.3.5.- Deseo de Bolivia

Bolivia como parte de Latinoamérica, ha atravesado por la misma historia política, social, colonial, pero quizá podamos privilegiar de alguna manera, un detalle que hace diferente al resto de Latinoamérica, un detalle en el que reposa la energía nacional, que en la actualidad y desde hace siglos, ha resistido y persistido a los avatares de la historia, a saber: el privilegio está en poseer una fuerza que es la energía indígena, fuerza que ha emergido y ha permitido que surja el nuevo discurso. Durante siglos esa energía ha estado reprimida y como hemos visto en la historia, hubo algunos momentos en los que se hizo creer que esa energía sería reconocida (satisfecha), pero solo fueron

amagues, quizá al estilo de lapsus o actos fallidos, alguna vez se propició alguna emergencia de ese inconsciente social, o energía de la cultura, pero al cabo de poco tiempo, la represión volvía al ataque, tal vez con más fuerza. La energía boliviana que funciona como pulsión social, no puede mantenerse inmóvil o fría, solo aguanta, resiste y persiste, mostrándose con el tiempo, en síntomas (como lo vimos antes, síntomas sociales), hasta que llega un momento en que la represión ya no cumple con su labor, puesto que la fuerza es tan enérgica que termina brotando o emergiendo como vimos en los acontecimientos suscitados entre el 2000 al 2004 con una gran explosión.

Decíamos antes, que el deseo del otro (lacaniano), es el que se ha realizado en el caso de Latinoamérica, y que para replantearse el propio deseo de uno mismo debía ocurrir algo especial, y que las circunstancias debieran permitir repensarse de forma interna. Pues, en el caso boliviano se han dado las circunstancias desde hace dos décadas más o menos, lo que significa, que lo acaecido con las guerras del 2000 al 2004, prepararon el terreno para que Bolivia tome conciencia de sí misma. También cabe decir que lo que ha ocurrido en esas guerras, no es obra de la casualidad, sino de la causalidad, puesto que es el resultado de siglos de represión, sometimiento y silenciamiento de muchos sectores, que en la actualidad emergió, casi por orden natural a una manifestación del inconsciente colectivo o inconsciente social, como quiera entenderse.

Lo que ocurre en Bolivia es que a partir del 2000, la mayoría de los sectores de la sociedad, empiezan a replantearse su ser boliviano (tarea larga y complicada, que en esta investigación apenas empezamos por reconocer, aquellos fundamentos esenciales y sobre los que se puede volver una y otra vez, en diferentes investigaciones), y cuestionan los roles del pueblo, de las instituciones, del gobierno, después de tantos síntomas del malestar social, económico, político, cultural... con las guerras se da el terreno perfecto para el inicio de toma de consciencia, como si se tratara de una persona que a lo largo de mucho tiempo ha venido mostrando signos, y síntomas de su malestar, pero no se atrevía a acudir al médico, hasta que ocurre algo, llamemos objeto desenlazante, y se evidencia la crisis, pues, es el momento de reconocer que necesita ayuda profesional, así Bolivia, después de tantos síntomas, explota y después de la crisis, empieza a reconfigurarse según sus propios fundamentos, mirándose a sí misma, hacia adentro.

Nosotros podemos decir que con el nuevo discurso empieza a realizarse el deseo interno, el deseo boliviano o por lo menos el deseo de la mayoría, el deseo de tantos sectores que estaban reprimidos durante muchos siglos, es posible usar la expresión de “el deseo del otro” como diría Lacan, pero no podríamos aplicar el sentido lacaniano para la lectura de Bolivia, pues, entendamos que el deseo del pueblo en nuestro caso es el deseo de los sectores sociales reprimidos, son las demandas de tantos años de sometimiento u opresión, es el deseo de la energía boliviana, en el mejor de los casos se podría decir que es el deseo del Gran Otro, pero este Gran Otro no es otro que el pueblo mismo, es decir el deseo del pueblo boliviano. A diferencia de Lacan quién afirma a un gran Otro como aquel agente lejano que genera deseo, en el caso de Bolivia, el discurso del Pueblo, es el discurso del “Gran Otro Sí Mismo”, el Pueblo escucha y reconoce el deseo del sí mismo, del nosotros, en última instancia del “somos”, el deseo del pueblo es el del sí mismo, no hay otro externo, en Bolivia existe el nosotros y / o somos, y el deseo que se reconoce es del nosotros o sí mismo, es decir del pueblo. El Pueblo escucha al Pueblo, el Gran Otro es el Pueblo boliviano, de esta manera podemos decir que se rompe con la lógica lacaniana de ‘otro’ extraño, y también es el inicio del rompimiento del discurso occidental mono-ontológico, que separa el uno del otro, sobre este tema volveremos más adelante, por de pronto afirmamos que en Bolivia se realiza el deseo del pueblo boliviano y que es posible pensar dos tipos de deseos, el necesario, y el innecesario.

Antes el pueblo escuchaba o era sometido por el otro occidental, por su discurso y su deseo, con el nuevo discurso Bolivia, empieza una nueva etapa, neo-ontológica, política, social. También debemos decir que así como hay una gran mayoría de la sociedad que construye este nuevo discurso, hay minorías que arrastran la herencia colonial, sean las familias conservadoras de los viejos gobiernos del pasado, o algunos sectores criollos y / o mestizos conservadores, y acomplexados, sectores estos que aún viven en el discurso del amo, lacaniano, hegeliano o como quiera entenderse al discurso de dominación y esclavitud, los que aún viven deseando lo que no son, los que viven con el deseo occidental, es decir los que viven bajo el imaginario social bovarico, están aún ahí.

Uno puede preguntarse, cómo fue posible, que siendo la mayoría de la población boliviana, indígena, no sea un indígena el que haya gobernado antes, podemos pensar que por los principios de comunidad, el poder en términos de gobierno estatal, no era su

prioridad, pero con el tiempo se dieron cuenta que era necesaria su participación en temas estatales. Decíamos que en el pasado el discurso colonial, o el discurso totalizante, logró someter a los pueblos americanos, y que la naturaleza de los pueblos indígenas respondía a otra lógica de organización, no la lógica occidental, no la lógica de poder, sino una lógica bajo los principios de la naturaleza, una lógica de ordenamiento y vivencia con la naturaleza, donde la armonía de la Pachamama es la que ordena, rigen y fortalece a sus miembros, en la que el “vivir bien” es el medio y fin.

Dejemos sentado algunos temas, el nuevo discurso responde a los deseos reprimidos de gran parte de la sociedad plurinacional boliviana, pero así como el inconsciente es fuente inagotable de impulsos, no significa que el nuevo discurso sirva para toda la vida; por otra parte, existen pequeños sectores que viven aun con el sueño y deseo occidental e imperialista; Bolivia al estar viviendo un nuevo discurso no tiene parangón con algún modelo social, político, cultural, lo que le convierte de alguna manera, en un nuevo paradigma, sin un norte que seguir, norte entendido no como modelo a seguir, pero si con metas o sueños a realizar, sueños y metas que son parte de su continuidad histórica, continuidad histórica cíclica, típica y natural de la filosofía andina - amazónica, es decir de los pueblos indígenas. Pues la historia lineal occidental, quedó en el pasado. Ahora Bolivia está empezando a crecer en la neo-ontología multicultural, cíclica, comunitaria, es decir en la *ñoqantología*.

5.4.- Aportes reflexivos de Slavoj Žižek y Ernesto Laclau: pensando desde Bolivia

En el año 2007, Bolivia inicia el primer ciclo de conferencias internacionales: “*Pensando el mundo desde Bolivia*”⁶⁹³, al cual llegan a participar decenas de intelectuales de todo el mundo, pensadores de varias disciplinas, ciencias sociales, políticas, historiadores, antropólogos, y como no podía ser de otra manera también filósofos, entre ellos Žižek y Laclau, estos filósofos llegan a Bolivia invitados por la vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, para empezar una tarea distinta a la que antes se hacía, es decir ahora se piensa ‘en y desde para’ Bolivia para el mundo, y

⁶⁹³ *Pensando el mundo desde Bolivia* es el título que se ha dado a un Ciclo de Seminarios Internacionales con los intelectuales más importantes del momento, en áreas sociales, políticas, filosóficas, económicas, etc., esta iniciativa la lleva la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia a la cabeza de Álvaro García Linera, quién es el interlocutor con los conferencistas de todo el mundo, de este ciclo de seminarios se han editado diferentes volúmenes con las exposiciones de los conferencistas, algunos de los volúmenes y autores, son rescatados para nuestra investigación.

no `a', o desde el discurso occidental, la dinámica empieza a ser otra, claro que no todos los occidentales y capitalista logran hacer esta tarea, luego explicaremos los detalles de esta dinámica de pensar sujeto - objeto, u objeto - sujeto, esa lógica occidental no sirve para entender Bolivia, Estermann (ya nos advertía eso), nos ayuda a comprender esta relación de sujeto – objeto en doble direccionalidad, propia de la filosofía andina, bajo los principios de complementariedad y reciprocidad. Rescatamos de estos filósofos aquellos momentos que nos aportan material para reflexionar y analizar el discurso boliviano.

5.4.1.- Slavoj Žižek: comunismo desde Bolivia

Los temas fundamentales que nos interesan señalar de la reflexión del seminario, están en relación a lo social y lo político, pensando sobre: el Estado, las posibilidades de una nueva izquierda, la anunciada muerte de la democracia liberal, el indigenismo marcado por el modelo boliviano, los movimientos sociales, (Zegada incide en este tema como lo vimos antes), las insurgencias de las clases populares y reprimidas, que cambiaron la realidad boliviana, el comunismo o comunitarismo actual, entre otras, y la crítica al capitalismo⁶⁹⁴, crítica que Žižek, la hace hasta de manera irónica.

Žižek, como crítico capitalista y declarado de tendencia izquierdista, también critica a los falsos intentos, de varios países, de considerarse o enarbolar la bandera socialista, comunista o de izquierdas⁶⁹⁵.

Žižek, reconoce que los proyectos de izquierdas de Europa y otros, no son reales, y fueron mal interpretados, salieron mal y no son serios, se vieron siempre como utopías. Ni siquiera el socialismo soviético se ejecutó tan bien como en Bolivia. Bolivia se constituye como una realización de esa utopía, se hizo real, pero no sabe cómo, desconoce la forma y estructura⁶⁹⁶, lo más claro es la participación de las clases sociales, y los movimientos sociales con sus revueltas e insurgencias, pues, con ello lograron el cambio. A diferencia de lo que pensaba John Holloway, quien propone un

⁶⁹⁴ Javier Velasco Camacho, *Žižek: ¡Bienvenidos a tiempos interesantes!*, Opinión.com.bo 20/03/2011. <http://www.opinion.com.bo/opinion/ramona/2011/0320/suplementos.php?id=427> [Consulta: 28 de junio del 2017].

⁶⁹⁵ Slavoj Žižek, *¡Bienvenidos a tiempos interesantes!* Traducción y edición: Virginia Ruiz Mauricio Souza, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2011.

⁶⁹⁶ Slavoj Žižek, *¿Es posible pensar un cambio radical?* 17/03/2011, <https://www.youtube.com/watch?v=YoQEi4rOVRU> [Consulta: 29 de junio del 2017] min. 12:50; 27:10; 43:10.

cambio social sin revolución, sin violencia, o pacíficamente, y solo hablando,⁶⁹⁷ Bolivia se convierte en modelo para otros países. Es conveniente que se mantenga los movimientos sociales unidos, para mantener el gobierno, reflexionando periódicamente los contenidos, ritmo y vías del marxismo, porque no se sabe por dónde irá.⁶⁹⁸

Nadie en la izquierda discute sobre los temas cruciales, sobre si el capitalismo permanece y cómo. El capitalismo con un discurso totalitario globalizante, quiere llegar a todos los rincones del planeta, y aún está ahí, detrás del telón, por eso hay que estar atentos. Nosotros pensamos lo mismo, por eso lo advertíamos antes cuando hablábamos del deseo comprado por Latinoamérica, el capitalismo se encargó de vender a la mayoría de la población, pero también vimos que el capitalismo tiene sus flaquezas y como todo sistema que tiene un principio, también tiene un fin, es cuestión de tiempo para ver, cómo termina por desaparecer, pues, siguiendo la lógica hegeliana y confiando en el devenir de la historia, veremos más pronto que tarde, que otro sistema o modelo económico, tiene que remplazar al “actual”, pero eso es tema para otra investigación. Žižek recuerda que algunos casos de izquierda revolucionaria, terminaron en caos y favoreciendo al capitalismo, China por ejemplo. Un par de consejos para Bolivia, tener cuidado con “el después” de la revuelta social, porque se debería mantener el ánimo y las modalidades para intentar seguir con esa dinámica, que puede caer, y a consecuencia puede volver el capitalismo.⁶⁹⁹ El segundo consejo, trabajar con el proceso de descolonización⁷⁰⁰, Bolivia debe estar atenta a esto.

“[...] pensar el mundo desde Bolivia”: “el verdadero momento revolucionario, no es del estallido, el de la euforia, sino el del día después, cuando nos preguntamos cómo se va a traducir esto en un nuevo orden regulado” [...] Por eso, Žižek habla de la necesidad de actuar a través de un plan, a pensar una alternativa, a construir nuevos horizontes.”⁷⁰¹

Se abre las posibilidades, de lo que Žižek llama como lo “real-imposible” dirá que en la actualidad, sobre todo en Europa, la ideología dominante hace todos los esfuerzos para hacer creer a la población mundial, que es imposible un cambio radical social, económico, político es decir que es imposible abolir el capitalismo, pretenden

⁶⁹⁷ Ib. min. 42:15, 45:55.

⁶⁹⁸ Ib. min. 1:04.

⁶⁹⁹ Ib.

⁷⁰⁰ Slavoj Žižek, *¡Bienvenidos a tiempos interesantes!* Traducción y edición: Virginia Ruiz Mauricio Souza, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2011.

⁷⁰¹ http://www.fantasymundo.com/articulos/4745/%C2%A1bienvenidos_tiempos_interesantes_slavoj_%C5%BDi%C5%BEek [Consulta: 01 de julio del 2017].

hacer invisible la posibilidad de lo real, de la nueva realidad (imposible/real), esa ideología dominante pretende distraer a la gente de la realidad de la crisis que atraviesa el capitalismo.⁷⁰²

Lo que indicábamos antes, el capitalismo tiene la virtud y astucia de vender las apariencias, sueños y deseos inalcanzables, se sirve de todas las estrategias posibles, técnicas y tecnológicas para llegar a la mayor parte de la población, que por lo general es gente necesitada o gente a la que se crea necesidades, pues, esa es una de las funciones y negocios del capitalismo, crear necesidades, deseos diría Lacan.

Žižek, señala a García Linera, como el que dirige este fenómeno social de Bolivia, y Latinoamérica, a nivel intelectual, el fenómeno de crítica al capitalismo, y el que conoce la lógica o parte de la lógica andina, como resistencia e insurgencia de los cambios sociales, en las últimas décadas, es que el preserva al comunismo como norte o meta, un comunismo que debería pensarse en los comunes, de las cosas diarias, del común vivir, cosas comunes de todos los días, lo que nosotros hemos llamado antes comunismo comunitario, o comunitarismo simplemente, usando las palabras de García Linera. Y que ese debería seguir siendo el rumbo para el socialismo y comunitarismo, puesto que Bolivia se convierte en el bastión y ejemplo, a seguir en Europa y el mundo.⁷⁰³

En *El espinoso sujeto* Žižek lanza una pregunta que (en el caso de Bolivia), se cumplía a medias en el pasado, y en el presente no se cumple más, al contrario es una novedad para el mismo Žižek, la pregunta es ¿Por qué las ideas que gobiernan no son ideas de quienes gobiernan? En el caso de los gobiernos totalitarios, se prescinde de la voz del pueblo, de los más necesitados, no se gobierna con esa voz o ideas, por tal motivo dirá que para que sea operativa la ideología gobernante, debe incorporar los deseos (demandas), o ideas de las clases dominadas y explotadas⁷⁰⁴. La pregunta la hace el siglo pasado, y es hasta el 2011, que puede reconocer una experiencia novedosa y satisfactoria. En el caso de Bolivia, en el pasado, se gobernaba escuchando a minorías: pocas familias, roscas oligarcas, y minorías extranjeras, eran las voces escuchadas, y fue lo peor que podía pasar, situación que en el 2006 se acabó, Žižek admira, cómo en

⁷⁰² Slavoj Žižek, *¡Bienvenidos a tiempos interesantes!* Traducción y edición: Virginia Ruiz Mauricio Souza, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2011 p. 30.

⁷⁰³ Ib. p. 10.

⁷⁰⁴ Slavoj Žižek, *El Espinoso Sujeto. El centro ausente de la ontología política* Trad. Jorge Piatigorsky, Ed. Paidós. Buenos Aires Barcelona México 2001 p. 198.

Bolivia se logró instaurar la nueva política justamente por escuchar y poner como base a los sectores sociales más necesitados.⁷⁰⁵

Más adelante en el mismo texto, Žižek se pregunta “¿Qué es la “sustancia” en la experiencia social? Es el movimiento emocional violento de “reconocimiento” en el cual se toma conciencia de la propia “verdadera pertenencia”, un momento frente al cual la distancia reflexiva liberal se encuentra en una total impotencia”.⁷⁰⁶

Eso podemos rescatar e interpretar en nuestra realidad boliviana, como el momento en el que se acaban las guerras, se “mata” al padre de la horda (de manera simbólica), es decir el gobierno que escapó el 2003, y la sociedad o gran parte de ella empieza a tomar conciencia de sus raíces, sentimientos más profundos, y se reconoce dentro de la sociedad, se da un lugar, y puede construir su nueva sociedad, en el caso de Bolivia se puede leer a la luz de esta noción de *Tótem y Tabú*. Aunque, volveremos sobre esta idea de “matar al padre” más adelante, para explicitar de qué padre estamos hablando, quizá la idea de horda esté clara, pero la de padre es indefinida de momento, más adelante nos dedicaremos con más detenimiento a revisar esa figura de padre, en el tercer bloque.

Lo que se dio en Bolivia, para muchos fue un fenómeno que estaba al margen de las probabilidades del discurso occidental, por eso no se estudió antes, con mayor detenimiento. En Bolivia las cosas son distintas, porque la organización incluye democracia, organizaciones políticas, movimientos sociales, indígenas, filosofía andina – amazónica... es una combinación política, sui generis⁷⁰⁷.

García Linera comentando a Žižek en el mismo seminario, señala y rescata algunos momentos de la historia de Bolivia, para comentar la participación de su interlocutor.

Explica, que la izquierda de los años ochenta en Bolivia, fue un caos, que desembocó en el neoliberalismo, y que muchos miembros de la “izquierda” se pasaron a ese tren imperialista. El indianismo se enfrentó al marxismo, porque criticaba a la izquierda blancoide, una izquierda (marxista), que ya había fracasado décadas antes por

⁷⁰⁵ Slavoj Žižek, ¿Es posible pensar un cambio radical? 17/03/2011, <https://www.youtube.com/watch?v=YoQEi4rOVRU> [Consulta: 29 de junio del 2017] min 43:05.

⁷⁰⁶ Slavoj, *El Espinoso Sujeto. El centro ausente de la ontología política* Trad. Jorge Piatigorsky, Ed. Paidós. Buenos Aires Barcelona México 2001 p. 227.

⁷⁰⁷ Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=nbP8cc7NVX8> [Consulta: 29 de junio de 2017].

no hacer una lectura correcta de la realidad boliviana,⁷⁰⁸ pues, también excluyeron a los indígenas, que son la esencia de la nueva y antigua, aunque encubierta, Bolivia.

García Linera explica a Žižek, la participación de los indígenas en los movimientos políticos del pasado, con una comparación de “Fascinación sin coito”⁷⁰⁹, significa que los indígenas después de la luchas en los levantamientos (parte de placer), no llegaban a coronar su posición en el Estado, entregaban el Estado a otros, es decir, entregaban el triunfo a otros, para que otros organicen lo que habían logrado, se refiere a los diferentes momentos en que los indígenas luchaban con los mestizos y / o criollos, pero al final no tomaban el poder las clases populares, ni indígenas. Esto lo trabajamos antes, en el primer bloque al revisar los antecedentes, mucho antes de la independencia de Bolivia, luego en la revolución del 52, y seguramente en otros hechos locales; en este bloque, volvimos al tema, preguntándonos, cómo explicar ese fenómeno, los argumentos que dimos hasta ahora eran, que por una parte es la naturaleza de los indígenas no tomar el poder, pues, ese concepto es occidental, y la vivencia de comunidad tiene su propia lógica, que está relacionada con la filosofía andina, de orden y equilibrio con la naturaleza, y por tal motivo se plantea, el vivir bien, como categoría trascendental. Y por otra parte, decíamos que recién en el siglo XXI, un líder indígena como Evo Morales, es reconocido como dirigente que emerge de las masas, y que a diferencia del pasado, cuando se dieron otros levantamientos y morían los dirigentes indígenas, en esta ocasión el líder que encabeza el cambio social quedó y está vivo, activo, es reconocido por el pueblo, el pueblo se identifica con él, y se supera lo que García Linera definía, como “Fascinación sin coito”

El debate nuevo en Bolivia, con o sin norte, está abierto para los intelectuales, y para el mundo entero, el comunismo se vislumbra como el norte, de la mano de los movimientos sociales, junto al Estado. No hay modelo a seguir, no existe una teoría, para este fenómeno boliviano. Por tanto, lo que ocurra desde el 2007 en adelante, será la voluntad del pueblo boliviano, y sobre todo por la influencia y determinación de las clases populares e indígenas, que lograron emerger cual contenido inconsciente, empezó un tiempo de toma de conciencia, pero la dinámica consciente – inconsciente continua, como continua la dinámica del inconsciente social, la nueva sociedad sigue su historia y

⁷⁰⁸ Álvaro García Linera *¿Es posible pensar un cambio radical?* 17/03/2011, <https://www.youtube.com/watch?v=YoQEi4rOVRU> [Consulta: 29 de junio del 2017] min 2:10:05.

⁷⁰⁹ Ib. min 2:16:00.

devenir, sin paradigmas ni modelos, pues, ellos se convirtieron en paradigma y modelo en sí, está en sus manos seguir construyendo para un lado o para el otro, tarea difícil de mucha responsabilidad.

El proceso boliviano, permite por su naturaleza, compartir en ese comunitarismo actual, modernidad y rituales pachamámicos, para convivir con el capitalismo y globalización, pues, como se mostraba con Medina, y Estermann, por el principio de complementariedad, es posible la coexistencia de globalización, comunitarismo, antigüedad y modernidad al mismo tiempo, es parte del nuevo equilibrio que se debe buscar. Teniendo en cuenta las palabras de Žižek, y por la toma de conciencia de los movimientos sociales, se sabe que la descolonización es un tema transversal, y diario para el nuevo discurso. Puesto que la convivencia de opuestos capitalismo – comunitarismo, es posible y son complementarios.

García Linera dirá: estos elementos que ahora se convierten en comunes, deben ser trabajados con ojo crítico, tomando consciencia de la descolonización y haciendo un trabajo emancipador, en todas las instancias de la vida nacional. La consigna y la labor a corto y largo plazo, es revisar el comunismo o comunitarismo, desde la comunidad y desde lo diario, a diario.⁷¹⁰

5.4.2.- Ernesto Laclau y la cadena equivalencial

Ernesto Laclau, llega a Bolivia el 2008 para ser parte de los seminarios internacionales *Pensando el mundo desde Bolivia*, participando junto a García Linera y otros intelectuales del momento. Sabemos que la obra de Laclau es inmensa, nosotros rescatamos algunos conceptos que ayudan, de alguna manera, a nuestra lectura sobre la realidad boliviana: cadena equivalencial, y significativo vacío.

La obra *La Razón Populista* y el seminario internacional *Pensando el mundo desde Bolivia*, serán para nosotros los lugares de dónde extraemos algunos conceptos, puesto que, es lo que más se acerca a la realidad boliviana (que es nuestra investigación).

El populismo, es un fenómeno político, que se ha dado en diferentes momentos de la historia, y en distintos lugares, con las características propias de cada zona geográfica, Laclau dirá que el populismo, permite evidenciar en un líder, las diversas

⁷¹⁰ Ib. min 2:30:30.

demandas de los grupos sociales, que han sido insatisfechas durante mucho tiempo, o que no han sido escuchadas, es decir en un lugar determinado un grupo de personas tienen una demanda respecto a las autoridades, sean estatales o institucionales, otro grupo en otra zona también tiene otra demanda, así más grupos y más demandas, al cabo de un tiempo esas demandas, que no son escuchadas ni satisfechas, se entienden como una “cadena equivalencial”⁷¹¹, la unificación de una pluralidad diferente de demandas, en una cadena equivalencial permiten pensar en lo hegemónico, esta cadena como representación de bloque, puede entenderse como un conjunto hegemónico, contestatario con fuerza populista⁷¹². Cuando un líder de estos grupos es capaz de agrupar las diferentes demandas, se da el populismo en todo su esplendor. **Esto dará como resultado la formación de una frontera interna, (separando al pueblo del poder)... El populismo es una articulación hegemónica en donde entra a jugar la figura del pueblo que dicotomiza el espacio social y se establece la figura de un líder en el lugar del ideal.**⁷¹³

Cabe aclarar, que el pueblo como significante vacío (por vacío entenderemos no algo sin contenido, sino más bien un concepto que generalice o hegemonice la voz de las demandas, podríamos decir un universal), mediante las movilizaciones sociales de reclamo de demandas, permite evidenciar el populismo, populismo que tiene a esta altura del proceso de significaciones, un líder que es el representante de esas demandas.^{714 715}

Líder y pueblo son dos conceptos en estrecha relación, Laclau dice que en el pueblo existe un lazo social, desde la lectura de Freud se dice que es un lazo libidinal⁷¹⁶ lo que les une, y a continuación ese lazo social, es un lazo de amor por el líder. El pueblo se identifica con el líder, **“la identificación es “la exteriorización más temprana de un lazo afectivo con otra persona”, vinculada a la historia del**

⁷¹¹ Ernesto Laclau, *El pueblo, lo popular y el populismo*, en *Pensando el mundo desde Bolivia*, I Ciclo De Seminarios Internacionales, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2010 p. 143.

⁷¹² Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica Buenos Aires, D.F. México 2005 p. 99.

⁷¹³ Carrizo, Gabriel *Ruptura Populista Y Política En América Latina. Bolivia En Tiempos De Evo Morales* Nómadas, Vol. 22, Núm. 2, 2009 Universidad Complutense de Madrid, España p. 5.

⁷¹⁴ Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica 2005 p. 125.

⁷¹⁵ Entrevista de Jorge Coscia a Ernesto Laclau, Puerto Cultura - Ernesto Laclau <https://www.youtube.com/watch?v=ZOFnTNpipVY> [Consulta: 05 de julio de 2017] min 23:10.

⁷¹⁶ Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica 2005 p. 10.

complejo de Edipo”.⁷¹⁷ Al mismo tiempo ese líder tiene que representar algo que compartan todos los miembros de la comunidad. Nosotros coincidimos con esta perspectiva de la relación entre líder y pueblo, o pueblo y líder, tema que analizamos anteriormente con ayuda de *Tótem y Tabú*, y *Análisis del yo* y *Psicología de masas*, y dejamos sentado, que la mejor forma de entender esa relación en Bolivia, era con la imagen de un líder indígena, que sale de la bases o movimientos sociales, a los que representa, o dicho de otra manera es el representante de lo representado. De ahí la idea de doble movimiento del representante y representado, que percibimos y señalamos en Laclau, primero el camino del representado al representante y luego la dinámica del representante al representado.⁷¹⁸

Todos estos conceptos de Laclau, pueden aterrizar en Bolivia, leyéndose en el nuevo discurso boliviano, lo que antes denominamos como deseo del pueblo (antes y después de la República), que no fue atendido nunca, hasta que empieza el nuevo discurso en el año 2006, eran demandas insatisfechas, en palabras de Laclau, esto nos lleva a pensar en la cadena equivalencial, una muestra de esta cadena equivalencial, es la agenda de octubre, que como vimos antes está enlazada a las demandas o contenidos inconscientes del pasado boliviano. Poco antes de las elecciones del 2005 se inició un “nuevo populismo” en Bolivia, a la cabeza de Evo Morales, este nuevo líder, sale (emerge), del pueblo, y es un fiel representante de la mayoría de los sectores no representados en el pasado, con la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, se cimienta el proceso popular, dando lugar al nuevo Estado, como diría García Linera, un nuevo modelo, que al no tener imágenes parecidas a las que seguir, copiar, o aprender (de ellas), lo único que queda, es avanzar de la mano de los movimientos sociales, representantes activos del pueblo, demandantes diría Laclau.

Este nuevo modelo que surge de las mezclas culturales, políticas, temporales, emocionales... nos permiten señalar un concepto clásico en filosofía, como es la ontología, pues, se trata de un nuevo ser, o de una nueva manera de entender al ser, que en el caso boliviano, su ser, tiene una particularidad plural, a diferencia de la tradicional ontología individual u occidental.

⁷¹⁷ Ib. p. 77.

⁷¹⁸ Ib. p. 200.

Con la nueva realidad neo-ontológica (*ñoqantología*), Bolivia necesita crear concepciones, teorías, categorías nuevas, que le permitan avanzar en su praxis social, ya no es posible pensar desde occidente, no sirve de nada, son realidades distintas. Lo hemos señalado con diferentes enfoques, y filósofos, ahora se trata de seguir la tarea filosófica desde Bolivia, para Bolivia y para el mundo. Desde el nuevo discurso.

En palabras de Laclau: **“Europa no entiende la naturaleza de los fenómenos nacionales populares latinoamericanos...en Europa”**⁷¹⁹ el parlamentarismo ha sido la mirada y tradición histórica del quehacer político, es desde esa instancia que se puede hacer oposición. En general son incapaces para entender lo cotidiano de Latinoamérica, quizá gracias a lo ocurrido con Evo Morales, se abren las posibilidades para empezar a pensar y reconocer, que cuando el pueblo que es mayoría reclama y se expresa por todas las vías, legales e ilegales, empieza una nueva realidad y una nueva forma de hacer política y filosofía. Puesto que lo que antes parecía estar normado, en los últimos años no puede mantener la fachada falsa e insostenible, y termina cayendo, y por detrás está el pueblo, para tomar el control sobre ellos mismos.^{720 721} Recordemos al hilo de lo dicho, que Tamayo también advertía, o pensaba más o menos igual, **“Tratándose del conocimiento de nosotros mismos, no hay ciencia europea que valga; somos un algo vivo: descubrir nuestra ley de vida, que seguramente no es francesa ni otra, sino boliviana”**⁷²² El bovarismo, dejó de ser útil en América hace mucho, o al menos se debilitó por la emergencia del nuevo discurso que está inconsciente.

Sabemos que filósofos de tendencia comunista, como Žižek, Badiou, Ranciere entre otros, están liderando la reflexión sobre el renacimiento del comunismo⁷²³, en la última década han empezado a interesarse también por Latinoamérica, pero su reflexión, en la mayoría de los casos, sigue siendo desde occidente con categorías occidentales, por lo tanto, carecen de aproximación real, identitaria, étnica, sentimental, pues, de alguna manera se estaría haciendo una tarea parecida a la de los dos siglos pasados, con una visión extranjera y desde fuera, con una visión subjetiva occidental. Por otra parte es valorable el interés que tienen estos filósofos por estudiar o pensar a Latinoamérica,

⁷¹⁹ Entrevista de Jorge Coscia a Ernesto Laclau, Puerto Cultura - Ernesto Laclau <https://www.youtube.com/watch?v=ZOFnTNpipVY> [Consulta: 05 de julio de 2017] min 42:00.

⁷²⁰ Ib. min 48:00.

⁷²¹ Supra Capítulo VII.

⁷²² Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014. p. 46.

⁷²³ Bruno Bosteels, *El marxismo en América. Latina Nuevos caminos al comunismo* Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz Bolivia 2013 p. 9.

en el caso de Bolivia, recordemos la diferencia étnica que existe para tener una variable de reflexión, que puede hacer cambiar cualquier estudio y / o pronóstico de la realidad política-social. Es así que desde la filosofía boliviana, ahora *ñoqantología*, empezamos a trabajar, podemos hacer más por esta realidad. Y siendo coherentes con los principios de la filosofía andina, desde la complementariedad y el tercero incluido, es posible admitir la visión de “filosofías extranjeras”, pero para hacerla desde, en, y para Bolivia.

En Europa existe una tendencia fuerte de ir, de la teoría a la realidad, en Latinoamérica y concretamente en Bolivia, por todas esas reflexiones que compartimos antes, por su esencia cósmica, comunitaria, por el vivir bien, la realidad es lo primero y quizá luego, algunas categorías de diferentes disciplinas puedan ayudar a explicar esos fenómenos, no necesariamente se pretende teorizar, podríamos decir que la ciencia científica (valga la redundancia), es típica de occidente, el conocimiento o sabiduría popular ancestral, es típico de esa otra parte del mundo, por eso Medina nos expuso la ciencia o epistemología andina. De ahí que pensemos más en el “vivir bien” que es una praxis social (ético-moral), antes que una teoría, teoría entendida como una limitación conceptual de todo lo abstracto. Quizá en el futuro podríamos incluir la reflexión aristotélica de la “praxis social”, como una categoría que aporte elementos para la reflexión del conocimiento en general. En esta investigación de alguna manera hacemos las dos cosas, partir de la realidad boliviana, utilizar categorías filosóficas, tanto de un mundo como del otro, rescatar lo propio y original de Bolivia y Latinoamérica, construir y reflexionar sobre la filosofía boliviana, apoyarnos en teorías, alimentarlas y / o diferenciarlas, y proponer nuevas formas de pensar, lo importante de este trabajo tiene que ser el aporte a la ciencia, filosofía y a la investigación científica.

Quizá es nuestro deber decir que el fracaso de las investigaciones occidentales, y peor si se reflexiona desde occidente, es el no ponerse en la actitud empática de la realidad latinoamericana, pues, las lógicas en las que se cimientan las reflexiones, son el punto de partida, del error o del éxito, son dos maneras distintas de concebir la vida y el mundo, una la occidental, y la otra desde los pueblos precolombinos. Los errores políticos, económicos, sociales, de los últimos años, se evidencian justamente porque durante, tres o cuatro siglos se ha intentado hacer de Latinoamérica un apéndice de Europa y sus discursos, obligando de alguna manera a entrar en esa lógica, taladrando el cerebro para que piensen como europeos, importando y bombardeando desde occidente hacia Latinoamérica, la lógica aristotélica binaria y la concepción ontológica desde la

subjetividad unitaria. Los pueblos indígenas no funcionan, no funcionaron con esa lógica, es difícil que funcionen con la lógica occidental, pueden fingir, en el mejor de los casos, pero en su esencia está la comunidad, la lógica múltiple, la armonía cósmica, el nosotros, el vivir bien, quizá todo lo contrario de la concepción occidental. Por eso podemos decir como sugerencia: el que quiera estudiar, entender y comprender la realidad latinoamericana, y concretamente la boliviana, tiene que estar subsumido por la cultura, entregarse a la comunidad, y pidiendo permiso a la Pachamama, empezar a convivir con la pluriculturalidad, esa es la propedéutica para iniciar la reflexión filosófica, arriesgándose, a enamorarse de esas tierras y quedarse atrapado por un mundo nuevo, por la magia de la energía andina - amazónica.

Los otros intentos de repensar Bolivia y sus alrededores, pueden ser relativos, superficiales, hasta convertirse en clichés incluso, si se hace con una mentalidad occidental.

Conclusiones Parciales

Subrayemos algunos resultados generales de este segundo bloque de la investigación, para dejar asentado ciertos temas y pasar luego al tercer bloque, siguiendo nuestra metodología dialógica o clínica filosófica: Podemos decir que los objetivos básicos se desarrollaron como estaban previstos.

- Teníamos pensado definir los conceptos, con los que trabajaríamos en este bloque, así lo hicimos, pero también dijimos que señalaríamos a los autores que nos permiten realizar nuestra tarea analítica e interpretativa, para luego, en el próximo bloque, plantear un diagnóstico consecuente y coherente.

Por tanto debemos afirmar que los conceptos que nos ayudaron en nuestro análisis son los de: “discurso”, entendido de la forma más simple, tomando en cuenta los matices y alcances que nos aportan Jakobson, Saussure, van Dijk, Austin y Foucault, enfatizando la intencionalidad y dimensiones del discurso. Otros conceptos son “inconsciente”, “consciente”, “inconsciente social”, “triada edípica”, este último, mejor desarrollado en el tercer bloque, conceptos que los tomamos del psicoanálisis sobre todo freudiano, teniendo en cuenta que Fromm, y Jung, nos prestan ideas sobre estos conceptos. También rescatamos conceptos lacanianos como “deseo”, “gran Otro”, y “discurso”. Finalmente reconocemos los aportes de Žižek y Laclau con los conceptos de “real/imposible” (que lo retoma de Lacan), y “cadena equivalencial” respectivamente

Debemos acentuar la participación de Freud, puesto que es, sino el autor principal, el autor que más nos sirve para nuestro análisis e interpretación, en torno a él, mencionamos y estudiamos a otros autores complementarios. A partir de ello llegamos a pensar y plantear de manera social y política el inconsciente, por tal motivo diseñamos una figura de las instancias del “inconsciente social” que explican la dinámica de la realidad sociopolítica boliviana, la cual deriva en el discurso inconsciente que emerge como discurso nuevo, de lo que en el primer bloque llamamos inconsciente social.

- El análisis e interpretación en este segundo bloque, se pudo realizar en función de lo descrito por los antecedentes o historial clínico, del primer

bloque, es decir lo central y repetitivo de los antecedentes son los elementos que se analizaron a la luz de los conceptos freudianos, los cuales adquieren para nuestra investigación (en nuestras palabras), un matiz político y social, concretamente la categoría de inconsciente, categoría que permite explicar la dinámica del proceso boliviano, es decir, el paso del pasado al presente.

El análisis del discurso nuevo, y consciente (discurso emergente boliviano), otrora discurso inconsciente, se realizó en función a los datos o historial clínico (del primer bloque). Si en el primer bloque de esta investigación, gracias a la escucha de las “ventanas discursivas”, describíamos acontecimientos como signos y síntomas culturales, etnológicos, sociales, históricos, etc., que señalaban los momentos críticos o traumáticos, pues, en este segundo bloque pudimos relacionar esos acontecimientos con el presente (2000 - 2015), y pudimos mostrar el cambio o paso del discurso antiguo al nuevo.

Con ayuda de conceptos freudianos, podemos leer en el nuevo discurso boliviano, muchos de los deseos reprimidos que gritaba o demandaba la sociedad boliviana en el pasado, desde hacía siglos los sectores desfavorecidos y reprimidos, que fueron y son la mayoría de la población boliviana, intentaban ser escuchados y valorados, pero por los procesos represivos, quedaron encubiertos o silenciados, hasta que a partir del 2000 se abre, y se rompe la tapa que no permitía el surgimiento de esas voces, que en el presente se estructuran como el discurso nuevo.

- La imposición de un discurso occidental capitalista, totalizante, crea un malestar social, político, económico, cultural, educativo, etc., ese malestar se evidencia en una serie de acontecimientos, de reclamos por parte de las masas y movimientos sociales, esos reclamos tienden a subir de tono si no son escuchados, y como no lo fueron, durante siglos las masas sociales reprimieron y fueron reprimidas, todas esas muestras de malestar, se manifiestan por los signos sociales, y cuando este malestar y signos crecen se convierten en síntomas, nosotros diríamos, síntomas sociales. Por esto podemos hablar de signos y síntomas sociales, a partir de las diferentes y graduales protestas sociales, que derivaron en un par de guerras, guerras que

son los momentos y síntomas desenlazantes para llegar a la emergencia del nuevo discurso.

De los discursos literarios, políticos, antropológicos de Bolivia, pudimos extraer esos momentos traumáticos y dañinos en la formación del inconsciente social, momentos que nos permiten explicar cómo, en la medida de las represiones que atravesaban se alimentaba la fuerza para emerger, y después de los acontecimientos de las guerras (agua, y gas), sirvieron éstas como síntomas preambulares, de lo que luego sería la explosión o emergencia formal, del discurso reprimido a discurso emergente, salió a la luz, el discurso nuevo emergía de la manera más real y dolorosa se hacía presente en la sociedad, fue como un parto, pero salió a la luz.

Ese discurso venía con luto, sangre y dolor, para hacer consciente lo inconsciente, no es tarea fácil, dirían los psicoanalistas, tampoco podemos afirmar que haya salido todo el contenido inconsciente, seguro que hay mucho más por analizar, pero pensamos que una gran parte salió para dar calma al pueblo. Es así como empieza una nueva Bolivia.

- Sintetizando y mezclando conceptos de Austin, Foucault y van Dijk podemos afirmar que en el pasado boliviano, la sociedad asumió y absorbió los contenidos racistas, clasistas, discriminatorios, por una función performativizadora del discurso, que se introyectó en la cultura, es decir, que el discurso antiguo performativizó la sociedad boliviana, gracias a los macro actos del habla, por los contenidos prejuiciosos, de las élites colonialistas, neocolonialistas y posteriormente capitalista. Ese poder performativizador del discurso occidental, funcionó también para hacer ver razonable los argumentos que se usaban, a la hora de reprimir a las masas sociales. Los primeros contenidos prejuiciosos de racismo, clasismo, represión y discriminación vienen de la literatura e historia, como vimos en el primer bloque, las elites de entonces construyeron discursos en base a prejuicios y creencias que venían de occidente, es decir, se construyeron discurso sobre falsedades, dichos discursos sirvieron para argumentar políticamente la desigualdad social y económica, lo que fácticamente estaba pasando era que empezaba la performativización de la sociedad, puesto que con dichos

discursos, basados en prejuicios, se establecía la realidad de acuerdo a los macro actos del habla del habla. La realidad empezaba a ser como decían los discursos y no al revés, las palabras, en este caso los discursos, tuvieron mucho poder sobre la realidad, además esos primeros discursos, post independencia de Bolivia, sirvieron para ser la base de los próximos discursos, es decir, que crecían los discursos como una bola de nieve, a la vez que performativizaban, y se daban como verdaderos los prejuicios, además se aceptaba con normalidad el racismo y clasismo, que crecía y se reproducía, pues, el discurso neocolonial estaba performativizado en la sociedad.

Debemos apuntar a un factor importante de la permanencia de la represión, que se efectuaba y se puede seguir efectuando, en cualquier sociedad, a saber este factor, es la performatividad de los discursos. En los discursos que escuchamos desde las ventanas discursivas (historia, literatura, antropología...), y demás signos de interpretación que mostramos, se vio que los diferentes gobiernos, instituciones y pueblo en general, se enrolaron en el poder performativo del lenguaje, discursos, y creencias, para dejar sentadas las “verdades”, el pueblo cometió el error de asimilar de esa manera la desigualdad social y / o represión social, pero así como es represivo gran parte del contenido del discurso antiguo, también ese discurso sembraba rechazo y crítica, lo que con el tiempo dio lugar a la explosión social, ante tanto sometimiento o represión de contenidos. A tener en cuenta, el poder performativo del lenguaje o discurso.

Posteriormente se puede advertir, que a pesar del poder performativo del discurso, y del control que se ejerce sobre el discurso, como diría Foucault, llega un momento en el que se rompe ese control del discurso, pues, los que controlaban los discursos, estatales, económicos, educativos, etc., son rebasados por la realidad del pueblo, por las necesidades del pueblo, por el inconsciente social que sale o emerge, es así que tiene que empezar un nuevo discurso, pues, el antiguo no solo fue rebasado, sino que también evidenció todas las falencias de ese modelo social. Así como un discurso deja de existir, también nace otro, y este nuevo discurso además de tener un contenido más o menos satisfactorio para la mayoría de la población, tiene

nuevas fórmulas para establecer, lo que Foucault llama “control del discurso”, pues, recordemos en toda sociedad existen mecanismos de control de discurso, Bolivia con el nuevo discurso, empieza una nueva modalidad de controlar los discursos, los contenidos pueden ser diferentes a los del pasado, más humanos, más comunitarios, más sociales, descolonizantes, pero más allá de los contenidos, existen mecanismos de control, como se señala en el *Orden del Discurso*, estos mecanismo de control vienen de la mano de la performatividad, lo performativo del discurso también hay que tomarlo en cuenta para el nuevo discurso, para el presente y futuro de Bolivia. Podrían cometerse los mismos errores al reproducir y performativizar discursos.

- Para describir el discurso emergente, y sus características, tuvimos que retomar los contenidos de un pasado reprimido de Bolivia. Analizamos el discurso emergente cual contenido inconsciente.

Podemos decir que el “nuevo discurso” no es otro que simplemente, el discurso oculto o reprimido durante siglos, ese que se fue alimentando por dentro, se fue alimentando hasta explotar por su propio contenido indigesto, lo dañino terminó emergiendo, y dando cierta tranquilidad al pueblo boliviano. La fuerza que permitió emerger el nuevo discurso fue la presencia indígena, y las masas populares, Bolivia es en Sudamérica, el país que tiene mayor población indígena, donde todavía el discurso clasista tenía fuerza; en Bolivia más de la mitad de la población es y se reconoce perteneciente a pueblos y comunidades indígenas, es normal que en determinado momento de su historia y sometimiento, reaccionaran, más allá de considerar que hubieron otros aspectos, mundiales, económicos, sociales, que permitieron darse ese momento, ellos fueron la base y energía del cambio de discurso, los indígenas fueron el motor y energía para lograr el cambio, junto a ellos los movimientos sociales urbanos, dieron lugar a la emergencia del contenido inconsciente, del inconsciente social, que ahora empieza a funcionar nuevamente como algo más consciente, y con nuevas caras, nuevas formas y nuevas direcciones. Sin olvidar el pasado. Eso esperamos.

Ese discurso nuevo, es el deseado por muchos, el nuevo discurso no es otro que el deseo del pueblo, en este caso el gran Otro es el pueblo mismo, que se

manifiesta como el generador e impulsor de un deseo reprimido durante siglos, que ahora sale o salió. No tiene un rumbo claro. No tiene un modelo a seguir, es original en todos sus sentidos, es original quizá al estilo de lo que hubiera pensado Zea. Es un modelo que se hace a partir de sus propios deseos y características, como el niño del espejo, que se construye con las voces de los otros, pero en el caso boliviano las voces de los otros son sus semejantes bolivianos, son sus contenidos culturales, su historia, sus principios, reprimidos y silenciados en el pasado, que fueron alzando poco a poco sus voces hasta gritar y construir su propia imagen, el deseo del otro es el deseo del otro boliviano, el deseo del pueblo es el deseo de sí mismo. Un deseo distinto al de la concepción lacaniana, puesto que el gran Otro, es el sí mismo boliviano, el deseo que se realiza es el deseo más íntimo del pueblo boliviano, el deseo como necesidad del “somos” y / o nosotros comunitario. Esto es lo que permite un nuevo Estado, una nueva Bolivia, después de tantas convulsiones sociales, nace una nueva imagen del boliviano, más que imagen, nace un nuevo discurso, y el discurso nace de una nueva Bolivia, nace después de un parto y embarazo largo, con complicaciones, traumas, dolores, sangre...como un nuevo ser en el mundo, *ñoqantológico*, nueva modalidad de ser con los otros, este nuevo ser o nueva forma de ser, necesita protección y sustento, de sus padres y medio social. Justamente en el tercer bloque, hablaremos de los padres, roles y dinámica familiar (triada edípica), en el sentido freudiano, político y social

Un hecho que nos llamó la atención, y lo mencionamos varias veces al principio sin respuesta, pero ahora con una posible respuesta, fue el hecho de que al escuchar, desde las ventanas discursivas, la participación de indígenas en los levantamientos de los pasados siglos, e incluso el levantamiento quizá fundamental para la creación de Bolivia, no fueran los indígenas, los que tomaran el control del triunfo de esa independencia, ya desde el inicio de la vida republicana, algo andaba mal, los actores principales de la victoria no eran tomados en cuenta, y se los relegó, y por la herencia social colonial, se entregó el poder del país a élites y familias neo colonialista, lo que dio lugar al neo colonialismo. Almaraz, y Montenegro, nos hacen pensar en ese error de la historia, o al menos hecho curioso, que luego se entiende mejor con la

naturaleza de la comunidad y el orden natural que tienen para organizarse, sin pretensión de poder, al estilo occidental. Donde son guiados por los principios de la filosofía andina - amazónica.

También pudimos ver, que ese hecho de usar a los indígenas como pólvora en los levantamientos, llámese, Guerra de la independencia, Guerras del Salitre, del Chaco, incluso la revolución del 52, no significaba que ellos tomarían el poder, puesto que ellos eran los protagonistas, pero no llegaban a tomar el control o el poder del país. Fueron otros los que conducían política o estatalmente el país, a los indígenas, campesinos y masas populares las dejaban en el olvido, y eran discriminadas. Todos los intentos emancipatorios de los indígenas y campesinos en el pasado, quedaron a medio camino, pues, eran manipulados, y con falsas promesas fueron engañados, reprimidos, no solo por falta de hambre de poder, que no está en sus genes, la concepción de poder la tienen con una lógica distinta a la occidental, la organización comunitaria es el norte, la razón de ser de los andinos y amazónicos, está en la comunidad. Por lo tanto siendo esa su lógica, y no teniendo a un representante en el gobierno, era normal que sucediera eso, pero en el presente, con el tótem (Evo Morales), y las circunstancias de los últimos años, un nuevo discurso emerge, y la gente que estaba reprimida, después de un tiempo de empoderamiento, también emerge cual contenidos inconscientes.

La historia boliviana cambia, o empieza a escribirse de una manera distinta a la de antes, a partir del 2005, los indígenas y campesinos tienen un líder, el cual, apoyado por los movimientos sociales toma el control del país, se erige como nuevo presidente del país, este líder es el representante de las masas, en uno más de la hora primitiva, diríamos en términos freudianos, en él se representa el pueblo, él se identifica con el pueblo porque es miembro de la masa, y el pueblo se identifica con él.

Si en el pasado faltaba o fallaba algo, como decíamos antes, ahora con la presencia de Evo Morales, se completa, y se refunda Bolivia, como Estado Plurinacional de Bolivia. Indígenas, campesinos, clases populares, y mestizos de todos los sectores, son participantes del nuevo proyecto, de la

nueva Bolivia, del nuevo discurso, gran parte de las demandas del pasado, son el eje central del nuevo modelo boliviano, es posible que no se atienda al cien por cien la agenda del 2003 (o del pasado), esa es una tarea quizás interminable, puesto que la historia continua, y en los siguientes años deberían continuar con esa lógica, que empieza el 2005.

Este acontecimiento que cambia la historia de Bolivia nos llama a la reflexión, respecto a lo que pueda pasar más adelante. Puesto que si la imagen de un indígena transformó el país, alguien podría pensar para el futuro que hay que buscar o construir otra imagen de indígena para gobernar Bolivia. Como un hecho curioso y estratégico debemos señalar la campaña presidencial, que hizo Gonzalo Sánchez de Lozada en 1993, cuando usó la imagen de un indígena katarista como Víctor Hugo Cárdenas, esta imagen sirvió para arrastrar los votos de los indígenas, pero al ganar esas elecciones, solo se hicieron un par de remiendos (más), en la antigua Constitución Política del Estado, estableciendo los conceptos de, interculturalidad bilingüe, y también se introdujeron esos conceptos en la nueva ley educativa, pero sin ningún poder activo, ni cambios reales, solo fue un cambio nominal sin provocar transformación o atención a los indígenas. Por tanto, de cara al futuro conviene ser cuidadoso, y crítico con los partidos políticos o movimientos sociales, que pugnen por la silla presidencial, podría darse el caso, de que sectores conservadores, capitalistas u otros, financien la construcción de una imagen indígena, es decir una pantalla simplemente, y servirse de esa pantalla para que sea candidato presidencial en algún momento.

Recordemos que la lógica de la república, era neocolonial, y la oligarquía se encargaba de poner a los gobiernos que ellos querían, para favorecer los intereses familiares, en desmedro de los indígenas y clase popular, para explotar la riqueza del país. En teoría, eso se acabó con el Estado plurinacional, pero ¿habrá la posibilidad de manipular nuevamente al pueblo con la misma lógica oligarca (en el futuro), si se corona a indígenas, que son manejados por oligarquías, capitalistas o gente de poder económico que mueve los hilos finos de información clasificada?

Vimos también que la lógica o esencia del indígena y campesino, no era o no es la de tomar el control y el poder, estos son conceptos occidentales, para los andinos y amazónicos, la “ley” la pone la naturaleza y la comunidad, pero para los tiempos en los que vivimos quizá siguiendo los principios de reciprocidad, complementariedad entre otros, es que los bolivianos deben integrar el tema del poder, porque si durante siglos no lo tomaron, todo ese tiempo fueron marginados, esta tarea de combinar principios es parte de las tareas a ser pensadas, pues, el Estado Plurinacional de Bolivia, tiene pocos años de vida, y mucho por delante

Otra de las tareas pendientes, es la labor descolonizadora en este nuevo tiempo, y nuevo discurso, si en el primer bloque se mostró la colonización (occidentalismo y capitalismo), en este segundo bloque se empieza con la descolonización, Tamayo nos hablaba de la pedagogía profiláctica, pues, esta idea puede ser tomada para la continuación de la construcción del nuevo Estado Plurinacional de Bolivia.

Seguro que hay mucho por decir de estos temas así que dejamos abiertas las puertas a los lectores e investigadores, para profundizar mucho más en los próximos años, sería imposible finalizar esta tarea, la historia avanza y las perspectivas son innumerables, hasta aquí nuestro aporte en esta segunda parte.

Tercer Bloque: Diagnóstico Interpretativo

Es por eso que nos desafía al señalar que develar lo que se conoce del “otro” equivale a una traición. Inspirada en un relato de Jorge Luis Borges (“El Etnógrafo”), sostiene que es mejor optar por el silencio como forma de mantener el compromiso ético con el grupo social estudiado. Lo que vemos es una profunda y compartible rebeldía frente a un discurso de la descolonización “sin una práctica descolonizadora”, que Rivera achaca a los académicos e intelectuales defensores de los “estudios postcoloniales” (Silvia Rivera Cusicanqui)

Objetivos:

- Describir el escenario social y político para el planteamiento del Edipo Sociopolítico
- Construir un diagnóstico con los elementos del primer y segundo bloque, como si de una conclusión se tratara.
- Señalar, los contenidos del fenómeno edípico y, cómo llegamos al Edipo Sociopolítico
- Analizar los roles que participan y el funcionamiento del Edipo Sociopolítico
- Homologar los conceptos freudianos de la triada edípica, que permiten la interpretación y diagnóstico, en relación al Edipo Sociopolítico
- Revisar el funcionamiento de los primeros años del Edipo Sociopolítico
- Revisar los avances y cambios de la segunda etapa del Edipo Sociopolítico
- Fundamentar la nueva posición filosófica boliviana a partir del resultado del Inconsciente Social, y del Edipo Sociopolítico. Giro neo ontológico.

Capítulo VI

Principios del Diagnóstico

Recordemos brevemente lo expuesto en el primer y segundo bloques precedentes. Si en el primero mostramos los antecedentes cual historial clínico, acontecimientos, palabras, discursos, que coartaban la libertad en todas sus dimensiones, mediante el racismo, clasismo, represión, occidentalismo totalizante, en el segundo realizamos la interpretación, análisis o explicación, del paso de esos contenidos inconscientes del discurso antiguo, al nuevo (actual 2005-2015), en el cual empieza a hacerse consiente los contenidos del historial clínico, puesto que emergen los contenidos inconscientes; en el presente bloque, toca realizar un diagnóstico respecto a nuestro caso de interpretación o investigación, llamado Bolivia, en base a los dos bloques anteriores.

6.1.- Antecedentes y descripción del fenómeno edípico y Edipo Sociopolítico

Para entrar al tema edípico conviene realizar una somera introducción o repaso a manera de delimitación conceptual en torno a Freud, y los significantes relativos a la triada edípica, de esa manera podremos pasar a lo sociopolítico y filosófico.

6.1.1.- Retorno a Freud

Debemos retomar aquellos momentos que Freud nos señala acerca del proceso edípico y los roles que aparecen en dicho proceso para reconocerlos en su esencia psicoanalítica, y pensarlos más tarde desde una perspectiva neo ontológica política.

De manera sucinta podemos decir, que el desarrollo edípico se da así: El niño manifiesta un especial interés por su padre, desea ser como él y reemplazarlo en todo, el padre se convierte en el ideal a seguir. Posteriormente, el niño empieza a tomar a su madre, como objeto de sus instintos libidinosos. Muestra dos órdenes de enlaces psicológicamente diferentes: uno, francamente sexual, hacia la madre, y otro de identificación hacia el padre, al que considera como modelo para imitar. A medida que la vida psíquica tiende a la unificación, van aproximándose hasta acabar por encontrarse (las dos tendencias), y de esta confluencia nace el Complejo de Edipo “normal”. El niño advierte que el padre le cierra el camino hacia la madre, y su identificación con él adquiere por este hecho un matiz hostil, acabando por fundirse en el deseo de sustituirle

también cerca de la madre⁷²⁴. El niño se siente amenazado por la castración, al ver en las niñas, que no tienen pene, y cree que se lo han quitado; entonces por miedo deja de desear a la madre, termina identificándose con el padre y se puede hablar de superación edípica o resolución edípica.

El hijo desea a la madre, entrando en rivalidad con el padre, éste es el que impone (instaura), la ley y no permite que el hijo tenga la posibilidad de tener a la madre (pues, el complejo de castración entra en juego)⁷²⁵. Entonces el hijo al verse amenazado por el padre, reconoce la imposibilidad de conseguir su objeto de deseo (la madre), de esta manera es como termina identificándose⁷²⁶ con el padre, y para el futuro buscará a su propia mujer. Es así que se entiende la “superación” o disolución del complejo edípico.

En términos generales hablemos de “hijo” (varón-mujer) que desea al progenitor del sexo (género) opuesto, entrando en rivalidad con el progenitor del mismo sexo (género) y atraviesa este proceso al identificarse con el progenitor del mismo sexo, identificación que se da por el proceso de castración (en el varón), ante la amenaza, y porque la participación del progenitor del sexo opuesto contribuye en la instauración de la ley, que es reconocido por el hijo.

Podemos pensar los tres roles de la triada edípica en términos sociales y / o políticos, justamente la imagen del padre la relacionamos en cierta medida con el padre de la horda primitiva, posteriormente la enlazamos con la idea de líder de la que habla Laclau como significante vacío, y de él rescataremos otros componentes políticos para armar y cimentar nuestro diagnóstico

⁷²⁴ Sigmund Freud, *El sepultamiento del complejo de Edipo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.

⁷²⁵ Sigmund Freud, *Psicología de masas y análisis del yo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.

⁷²⁶ En *Psicología de las masas y análisis del yo* aparece una explicación clara de la identificación, además de con el padre, con dos roles de autoridad, que se da en otras instancias como son el ejército y la iglesia, temas de total importancia para el análisis social.

6.1.2.- El líder y el pueblo, desde Laclau

Tanto Líder como pueblo, son dos conceptos en estrecha relación, Laclau dice que en el pueblo existe un lazo social, desde la lectura de Freud que es un lazo libidinal⁷²⁷, y a continuación ese lazo social, es un lazo de amor por el líder. El pueblo se identifica con el líder, **“la identificación es "la exteriorización más temprana de un lazo afectivo con otra persona", vinculada a la historia del complejo de Edipo”**.⁷²⁸ Al mismo tiempo ese líder tiene que representar algo que compartan todos los miembros de la comunidad. La identificación, ya hablamos antes con *Tótem y Tabú* sobre este tema, la identificación del pueblo boliviano se da con un líder que representa a la mayoría de la población...

Para Laclau el líder es el resultado de una serie de procesos que sólo parcialmente se deben a su acción y que en cierto momento se cristalizan en torno a un nombre, no porque él haya sido la única fuente de esa cristalización, sino porque una configuración de fuerzas históricas ha conducido a eso. Podemos recordar la frase del rey, que solo el pueblo lo reconoce como tal,⁷²⁹ por un proceso dialéctico, que es el que se cristaliza en un momento colectivo. Es decir, siguiendo la lógica de los significantes vacíos, el rol del líder es factible, puesto que los significantes vacíos trascienden la propia individualidad, o sea que el líder encarna algo que escapa a sí mismo.⁷³⁰ Tiene particularidad y universalidad en sí mismo.

El significante vacío (común), del pueblo, normalmente reconoce o identifica a un nombre para representar a los demandantes, ese nombre que representa a los demandantes, es el nombre de líder.⁷³¹ Puesto que el líder recoge lo común de las demandas, pero a la vez, la diferencia unas de otras, formando un significado para las diferentes demandas, y a su vez los demandantes reconocen en él una imagen con quien identificarse. Esto nos da lugar al concepto o construcción “del pueblo” como dice Laclau.

⁷²⁷ Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica 2005 p. 10.

⁷²⁸ Ib. p. 77.

⁷²⁹ Ernesto Laclau, *Pensando el mundo desde Bolivia...* en esta ponencia cuenta el pasaje tradicional histórico: “El rey cree que él es un rey frente a los súbditos, pero son sólo los súbditos los que hacen posible que alguien sea un rey”. p. 160.

⁷³⁰ Ib.

⁷³¹ Ernesto Laclau *Populismo y Hegemonía* conferencia en Casa de América Madrid 10-12-2008 <https://www.youtube.com/watch?v=laWvIK2nhwU> [Consulta: 30 de julio del 2019] min 17:40.

Ya en *Hegemonía y estrategia socialista*⁷³², hacía una alusión a la idea de pueblo, quizá no tan definido, ni argumentado como en la *Razón populista*, que es la obra a la que hacemos referencia para centrar estos lineamientos de pueblo. Por tanto para entender lo que es el pueblo, debemos referirnos a la cadena equivalencial que permite la construcción de pueblo.

La cadena equivalencial constituye potencialmente un pueblo,⁷³³ siendo la base que hace emerger al populismo, lo que Hart y Negri llamarían las multitudes, para nosotros, las masas, movimientos sociales o lo que nosotros denominamos como “nacional indígena popular”. Este concepto de nacional indígena popular, es el núcleo del pueblo, teniendo en cuenta que no es la totalidad de la población, pero por la cantidad de gente que participa en los eslabones de la cadena equivalencial, podemos afirmar de manera global⁷³⁴, que el pueblo está representado por la mayoría de los sectores, en el pasado, silenciados o reprimidos. Pasa a denominarse pueblo, gracias a lo que Laclau llama, significante vacío, pues, es el significante que simboliza de manera universal, a las demandas o eslabones de la cadena equivalencial.

Iñigo Errejón en su tesis, hace una puntualización respecto a la relación de elementos en la lectura de Laclau, **“el populismo emerge asociando entre sí estas tres dimensiones: la equivalencia entre las demandas insatisfechas, la cristalización de todas ellas en torno de ciertos símbolos comunes y la emergencia de un líder cuya palabra encarna este proceso de identificación popular”**^{735 736}. El mismo, hace una lectura de Bolivia reconociendo algunas categorías de Laclau, ya que es posible leer algunos momentos del discurso nuevo, como lo hacíamos nosotros en el segundo bloque de esta investigación. Hay una coincidencia al leer e interpretar la “agenda de octubre”, como esa cadena equivalencial.

⁷³² Ernesto Laclau Chantal Mouffe, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia Siglo XXI*, Madrid, 1987.

⁷³³ Ernesto Laclau *Populismo y Hegemonía* conferencia en Casa de América Madrid 10-12-2008 <https://www.youtube.com/watch?v=laWvIK2nhwU> [Consulta: 30 de julio del 2019] min 17:25.

⁷³⁴ Lo global, lo debemos entender en su faceta hegemónica, puesto que existe una tendencia a hegemonizar los contenidos de las demandas en el resto de la población. La tesis de Iñigo Errejón se dedica en una de sus partes, a mostrar esa fuerza hegemónica que sale de la cadena equivalencial.

⁷³⁵ Ernesto Laclau, “*La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana*” en *Revista de la CEPAL*, 89. Reproducido en *Nueva Sociedad*, 205. 2006 p. 56-61.

⁷³⁶ Iñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral, *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo*, Universidad Complutense de Madrid 2011.

“Agenda de octubre” fue un conjunto de consignas –“Reforma agraria, nacionalización del gas y Asamblea Constituyente” que funcionaron como “condensadores” de una diversidad de quejas en un proyecto de ruptura con el orden institucional que se iba haciendo hegemónico, de manera equivalente a como Althusser (1967: 49-86) entiende que funcionó la consigna bolchevique “paz, pan y tierra” en la Revolución Rusa.⁷³⁷

La cadena equivalencial, es el núcleo e inicio de la formación del pueblo, para Laclau el primero paso o momento, para el surgimiento del pueblo es la concatenación de demandas de los diferentes sectores, que con el tiempo se hacen cadena equivalencial, y a partir de ésta, emergen los significantes vacíos, como vimos antes estos son los de líder y pueblo.

Errejón hará una lectura bastante cabal de Laclau, y recogiendo esa conceptualización, la hará aterrizar en el contexto boliviano, aplicando una correcta aproximación al problema del pasado, que se transformaba en el discurso nuevo, el que emerge cual discurso inconsciente.

La defensa de los hidrocarburos fue capaz de funcionar como aquella demanda que se eleva por encima del resto como representante de una cadena equivalencial de demandas insatisfechas –los salarios impagados a empleados públicos, el recorte de ayudas a la producción familiar campesina frente al sector agroexportador, la carencia de tierra de las comunidades indígenas en el oriente amazónico del país, la falta de respeto por la administración indígena de justicia y el desprecio por los pueblos originarios, los efectos regresivos de la privatización de los recursos naturales y empresas estatales, la carestía de la vida, los despidos en la minería, la reducción de sueldo de los maestros rurales, etc.- y la consolida como identidad colectiva en una división antagónica del campo político. Esa identidad ya es algo más que la suma de las reclamaciones al sistema político insatisfechas. La lucha por el gas boliviano pasó así a ser el punto central que anclaba diferentes significantes, tales como “patria”, “democracia”, “justicia”, “dignidad”, en un discurso que enfrentaba al pueblo boliviano con “los neoliberales”. Con aquellos que le querían vender la patria al capital transnacional, encarnado en “los gringos” y en el siempre odiado Chile⁷³⁸.

A partir de estos datos de Laclau, podemos pensar los conceptos de líder y pueblo, que más adelante los reinterpretemos en nuestro diagnóstico.

⁷³⁷ Ib. p. 430.

⁷³⁸ Ib.

Otro filósofo que nos permite y nos aporta conceptos para armar nuestro diagnóstico es Louis Althusser

6.1.3.- Instituciones y Aparatos del Estado

Althusser releendo a Marx, reconoce dentro del Estado unas instituciones que ejercen poder coercitivo y violento, estos son los Aparatos (represivos), del Estado, siendo estos la policía, las cárceles, el ejército, entre otros, pero a esto añade Althusser, otras instancias sociopolíticas que también ejercen una tarea parecida a las primeras, es así que habla de los Aparatos Ideológicos del Estado (AIE).

...por el momento considerar como aparatos ideológicos de Estado las instituciones siguientes (el orden en el cual los enumeramos no tiene significación especial):

AIE religiosos (el sistema de las distintas Iglesias)

AIE escolar (el sistema de las distintas “Escuelas”, públicas y privadas)

AIE familiar

AIE jurídico

AIE político (el sistema político del cual forman parte los distintos partidos)

AIE sindical

AIE de información (prensa, radio, T.V., etc.)

AIE cultural (literatura, artes, deportes, etc.)⁷³⁹

La diferencia entre los AIE, y el aparato represivo del Estado, está en que este último, funciona a través de la violencia física o material, y los primeros por la ideología masiva, que en última instancia ejerce otro tipo de violencia o represión disimulada, no física, sino mental, psicológica, es decir simbólica.⁷⁴⁰

Estos AIE debemos entenderlos, como las instituciones sociopolíticas, que están al servicio del Estado, para reproducir los lineamientos, contenidos, y discursos del Estado, en los diferentes ámbitos de la sociedad, es decir en el pueblo. En palabras de

⁷³⁹ Louis Althusser *Ideología y aparatos ideológicos del Estado* Publicado en Althusser Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988. p. 15.

⁷⁴⁰ Ib. p. 16-17.

Althusser el rol o sentido que cumplen los aparatos (represivos), del Estado es la reproducción de las relaciones de producción, dicho de otra manera:

El rol del apar[a]to represivo de Estado consiste esencialmente en tanto aparato represivo, en asegurar por la fuerza (sea o no física) [,] las condiciones políticas de reproducción de las relaciones de producción que son, en última instancia, relaciones de explotación. El aparato de Estado no solamente contribuye en gran medida a su propia reproducción (existen en el Estado capitalista dinastías de hombres políticos, dinastías de militares, etc.)⁷⁴¹

A esta altura de lo expuesto, no podemos no pensar en Foucault, nos parece necesario volver sobre las palabras de *El Orden del discurso*⁷⁴², y recordar los mecanismos que existen para controlar, excluir y reproducir contenidos, estamos hablando claramente de reproducir contenidos de un discurso capitalista en la línea de lectura de Althusser, releyendo a su vez a Marx, es clara la crítica a un determinado sistema económico, en ambos casos, se reconoce que dentro del Estado existen instancias que permiten la reproducción. Entonces nos preguntamos, cual es el rol de los AIE, pues como dijimos antes la diferencia estriba en que en una se ejerce violencia clara, concisa y objetiva, en la otra, la violencia puede no llamarse violencia como tal, pero si ejercer la misma o peor, según cómo se entienda, presión simbólica sobre los ciudadanos y público en general.

Pues, resulta que según Althusser el rol de los AIE también tiende a reproducir las relaciones de producción... **Todos los aparatos ideológicos de Estado, sean cuales fueren, concurren al mismo resultado: la reproducción de las relaciones de producción, es decir, las relaciones capitalistas de explotación.**⁷⁴³

Por lo tanto, en ambos casos el fin es el mismo, reproducir un discurso con los mismos efectos, decíamos antes que quizá la violencia simbólica de los AIE resulta peor, puesto que al ser disimulada se aprovecha de los sectores más subterráneos y sutiles de la sociedad, puesto que empiezan con los niños, y la “educación” también Foucault, miraría de la misma manera esta modalidad, que se efectiviza en la escuela. Althusser dirá:

⁷⁴¹ Ib. p. 21.

⁷⁴² Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

⁷⁴³ Louis Althusser *Ideología y aparatos ideológicos del Estado* Publicado en Althusser Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988. p. 24.

... el rol dominante de ese concierto, aunque no se presten oídos a su música: ¡tan silenciosa es! Se trata de la Escuela. Toma a su cargo a los niños de todas las clases sociales desde el jardín de infantes, y desde el jardín de infantes les inculca[n] [...] “habilidades” recubiertas por la ideología dominante (el idioma, el cálculo, la historia natural, las ciencias, la literatura) o, más directamente, la ideología dominante en estado puro (moral, instrucción cívica, filosofía).⁷⁴⁴

Nosotros podemos referirnos, para retornar a nuestra investigación, que tanto el aparato represivo del Estado, como los Aparatos Ideológicos del Estado, funcionan como instituciones servidoras para que los gobiernos y sectores de poder, reproduzcan o impongan discursos de organización políticosocial, económico y filosófico, en las sociedades que empiezan a organizarse. Es decir, dichas instituciones están para ayudar a organizar la sociedad en función del modelo que el Estado-Gobierno, quiere instaurar. Por eso podemos hablar en general, de las instituciones religiosas, educativas, jurídicas, sindicales, medios de comunicación (en todas sus facetas y modalidades), culturales, etc., incluidas las fuerzas del orden, como instituciones que fungen, como brazos ejecutores del Estado – Gobierno.

Estas instituciones o brazos del Estado tendrán un rol crucial en el armazón de nuestro diagnóstico, puesto que son las que permiten o deberían ayudar a instaurar las leyes y normas en el pueblo.

6.1.4.- Construcción del espacio Edípico Sociopolítico. (Inicio del Diagnóstico)

A partir de lo descrito en el segundo bloque, referido al escenario político social, y recordando que una idea central, es la construcción o reconocimiento, por identificación de un rol social y político, que en determinado momento lo describíamos como el líder de la horda, en términos freudianos, y que en términos políticos podríamos decir, usando el concepto de Laclau, significante vacío, “el líder”, ese líder y esa figura en nuestro caso concreto, recae sobre Evo Morales, quien antes del 2005 por la trayectoria que tuvo, y que la señalamos, se erigió como esa figura de líder, el pueblo se identificó con él, por lo tanto podemos afirmar, que se da un primer dato o antecedente, de uno de los roles dentro la figura de la triada edípica. Es decir, que lo que tenemos hasta ahora, es la figura de un rol paterno, en términos freudianos.

⁷⁴⁴ Ib. p. 25.

Este rol paterno, que también puede ser entendido como imagen de gobierno, en términos vacíos (siguiendo la lógica lacaniana), a partir del 2005, no solo es el referente del cambio social y ejecutor del cambio de discurso, sino que es el resultado de las bases sociales, y movimientos sociales, que con el tiempo pasan a ser el bastión del soporte de ese gobierno. Gobierno que con el nuevo discurso hegemoniza en la sociedad una forma de construir Bolivia, y gran parte de este discurso hegemónico es el que refunda las instituciones públicas y privadas, las cuales a su vez, le dan mayor fuerza, poder y consistencia al gobierno, es decir al rol paterno, con esto podemos afirmar que las instituciones juegan un rol dentro de la triada edípica, a saber: el rol materno, siguiendo la lógica freudiana.

Y si decimos que las instituciones públicas y privadas están impregnadas del nuevo discurso hegemónico, aludimos a Althusser y los Aparatos ideológicos del Estado, estas instituciones entendidas bajo nuestra lógica, de Edipo Sociopolítico, a su vez, refuerzan y dan consistencia al gobierno, es decir al rol padre, porque entre ambos roles se coadyuvan para ejercer normas, leyes, direccionalidad, en última instancia, el establecimiento o instauración de la Ley, sobre el tercer rol de la triada edípica, que es: el pueblo, es decir el rol de hijo.

De esta manera, una vez descritos los antecedentes y roles, de lo que en Freud conocemos como relación edípica, nosotros con esta connotación sociopolítica, económica, filosófica, podemos construir y hablar del espacio del Edipo Sociopolítico. Ahora pasamos directamente a señalar esas equivalencias de conceptos entre la teoría freudiana inspirada en Sófocles, y nuestro aporte a nivel político filosófico, rescatando o tomando prestado de Freud la idea básica de triada edípica.

6.2.- Figuras sociopolíticas: del padre, de la madre y del hijo.

Escenario: antigua Tebas, Layo es el Rey, Yocasta es su mujer. El oráculo le predice a Layo que su hijo le matará. Layo al escuchar esto quiere cambiar el destino y poco después de nacer su hijo lo manda a matar y se lo entrega a unos sirvientes para que ellos se encarguen de dicha tarea. El niño será rescatado por unos pastores, quienes le crían, el nombre del niño será Edipo. Este niño crecerá en una población, alejada de Tebas. Un día se entera de que sus padres no son sus verdaderos padres, y se marcha del pueblo. Edipo, de camino a lugar desconocido, consulta al oráculo su destino, y éste le dirá: “matarás a tu padre y te casarás con tu madre”. Claro, Edipo cree que se ha salvado

de dicho destino, pues, está camino de alejarse de este pueblo donde creció con sus “padres”.

Más adelante en el camino, Edipo se encuentra con un carruaje, y los forasteros que van en él son el rey Layo y uno de sus guardianes, con los que termina enfrentándose en un altercado. Edipo mata entonces al rey Layo sin saber que es su verdadero padre y prosigue su camino. Al entrar a la ciudad de Tebas, una esfinge le plantea un acertijo y Edipo resuelve dicho acertijo, con lo cual la protectora de Tebas le hace Rey, puesto que el estímulo para resolver la cuestión de la esfinge, era que aquél que respondiera correctamente el acertijo, se convertiría en el nuevo gobernador de Tebas, y así ocurrió. Al estar muerto Layo, y Edipo responder correctamente a la esfinge, Edipo se proclama como nuevo rey, y más tarde toma por esposa a Yocasta (su madre), con quien tiene descendencia, sin saber que era su propia madre, quien más tarde le daría hijos.⁷⁴⁵

Más adelante se aclarará la historia del niño aquel, que no fue ejecutado, sino más bien criado en un pueblo vecino. Yocasta al enterarse de dicha historia termina con su propia vida (se suicida), y Edipo por su parte se saca los ojos y desaparece de Tebas. El descubrimiento de la relación incestuosa es la que da fin tanto a la madre como al hijo, y claro también a esta tragedia.⁷⁴⁶ Y es el origen o inspiración, para que Freud plantee su teoría Edípica.

Veamos el parangón que podemos hacer a partir de Sófocles, pasando por Freud, para presentar y señalar con más precisión los roles y / o figuras de la triada edípica, aplicándolo o releyéndolo en clave sociopolítica, es decir desde la configuración del planteamiento del Edipo Sociopolítico.

Tres roles, padre, madre, hijo, es decir Layo, Yocasta, Edipo; Tebas. Otros tres roles, gobierno-Estado, instituciones, pueblo; Bolivia.

⁷⁴⁵ Sófocles. *Edipo Rey*, Biblioteca Virtual Universal Editorial del Cardo 2006.

⁷⁴⁶ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008.

Ahora bien, homologuemos roles, con las siguientes equivalencias, primera: padre-Layo-gobierno-Estado. Segunda equivalencia: madre-Yocasta - instituciones. Tercera equivalencia: hijo-Edipo-pueblo⁷⁴⁷.

Demos otro paso más, e intentemos traducir con esta nueva nomenclatura, la tragedia griega al caso boliviano. El pueblo mata al gobierno-Estado y toma por esposa a las instituciones con las cuales se acuesta. Posteriormente el pueblo ocupa el lugar del gobierno, es decir, el pueblo se hace rey. ¿Podemos quedarnos con esta traducción? Pues, no es la mejor. Al menos no en el caso de hacer una analogía con Bolivia. Puesto que, eso no ocurre en la política nacional y justamente lo trágico radica en que no sucede de esta manera. Al menos no para el discurso pasado, pero quizá sí para el presente (2005-2015), nuevo discurso, de una manera trasformada.

Cuando pensamos en el relato de Sófocles nos viene a la cabeza la idea de tragedia, entendida por unos, como el asesinato de un hijo a su padre (Edipo a Layo), y por otros, como el matrimonio de un hijo con su madre (Edipo y Yocasta), ambos se pueden entender por separado como acontecimientos trágicos. Y es posible pensar en la tragedia como la suma de estos dos acontecimientos dramáticos, asesinato del padre e incesto con la madre. Pero en ningún momento se nos había ocurrido pensar por separado estos acontecimientos trágicos, hasta hacer la lectura edípica en un contexto político Boliviano.

6.3.- ¿Tragedia boliviana? Y Diagnóstico.

Pues, podemos presentar la idea, de que en Bolivia sucede una tragedia social política, justamente por no ocurrir lo que acontece en la tragedia griega. Es decir, en Bolivia, lo trágico y paradójico radica en que el hijo-pueblo no ha matado a su padre y tampoco se ha acostado con su madre, por tanto no se podría dar una “superación” edípica. La mayor tragedia, está en que no ha ocurrido (por lo menos en el discurso antiguo), lo que ocurrió con Edipo. Por lo tanto, el hijo-pueblo no saboreó la experiencia de ser rey, no supo lo que es ser padre, ser gobierno, ser adulto, dentro el discurso antiguo (segundo bloque). Y por eso es que el pueblo estaba atrapado y trastornado en esa etapa de tránsito a lo desconocido, tránsito hacia una potencial madurez. **Bolivia estaba fijada, atrapada y traumatizada en una etapa de tránsito.**

⁷⁴⁷ Ib. p. 131.

El mayor caos o problema de Bolivia, es la conflictividad o disfuncionalidad en la elaboración del Edipo Sociopolítico. Realidad que con el “discurso nuevo” empieza a reorganizarse favorablemente, por eso afirmamos que el diagnóstico pasa por la disfuncionalidad y complicación de construcción del Edipo Sociopolítico, tanto para el “discurso pasado”, como para el “discurso nuevo” donde el Edipo Sociopolítico se da de manera funcional, en uno se da de manera desfavorable y en el otro favorable, respectivamente.⁷⁴⁸

El diagnóstico (disfuncionalidad, y funcionalidad del Edipo Sociopolítico), puede tener al menos, dos momentos para explicarlo, a) mirando hacía el pasado (discurso antiguo) donde es disfuncional, y b) hacía el presente⁷⁴⁹ (discurso nuevo), donde se hace funcional; pero claro esto nos podría obligar a pensar en una mirada hacía el futuro, que no necesariamente la trabajamos ahora, pero que la podemos profundizar justamente en el futuro. Más adelante señalaremos estos dos incisos, el pasado y presente del Edipo Sociopolítico. Es decir la disfuncionalidad y funcionalidad del Edipo Sociopolítico.

Podemos decir entonces que la problemática sociopolítica, en Bolivia puede explicarse y diagnosticarse gracias al Edipo Sociopolítico, donde la tarea filosófica nos permite exponer y repensar, en qué consiste la problemática o disfuncionalidad del Edipo Sociopolítico, es decir la complejidad en el pasado, y la “superación” en el presente (2005 -2015), del conflicto, y cuáles son sus dimensiones filosófica y política.

En este acontecer edípico boliviano, advertimos las características filosóficas y políticas de la bolivianidad, en términos de comunidad, o vivencia comunitaria, propuesta desde la *ñoqantología*, pues, el análisis del segundo bloque lo recordamos ahora para decir, que cuando reluce el tema edípico sociopolítico, la característica más fuerte dentro del resurgimiento del comunitarismo, y lo popular, es esa noción de comunidad que hace ser a los bolivianos lo que son, lo que se evidencia con mayor fuerza, en los últimos años, y podríamos decir lo que fueron siempre, en mayor o menor medida, según los tiempos históricos; como vimos en el primer bloque durante muchas décadas o siglos se reprimió o intento encubrir la esencia latinoamericana, en nuestro

⁷⁴⁸ Las negritas son nuestras para acentuar el diagnóstico que hacemos.

⁷⁴⁹ Cuando hablamos del pasado y del presente estamos hablando del discurso pasado que implica 2005 para atrás, y el discurso nuevo que se da después del 2005, en nuestro caso hasta el 2015 aproximadamente.

caso la cultura boliviana, pero nosotros en este afán de desvelar⁷⁵⁰ o destapar llegamos a mostrar este desvelamiento del “somos” bolivianos o de la bolivianidad, y podemos afirmar que el “nosotros” y / o la *ñoqantología*, permite pensar la esencia de la cultura boliviana, y esta *ñoqantología* se circunscribe en torno al fenómeno del Edipo Sociopolítico.

Dijimos antes, y lo desarrollaremos en el siguiente apartado, en el pasado, no existe la identificación de un padre, en el presente sí, en el pasado los líderes indígenas, después de los levantamientos no sobreviven, o el poder lo entregan a otros,⁷⁵¹ en el presente si sobrevive, y es el líder quien toma el control del gobierno, y de la ley, estableciéndola. Aquí vemos los contenidos del primer y segundo bloque sintetizados en el nuevo discurso, con el líder indígena y con el que la mayoría del pueblo se identificó, es decir, es el inicio de un Edipo Sociopolítico favorable.

Antes de pasar al siguiente apartado, y señalar los factores de la disfuncionalidad edípica sociopolítica, conviene recordar algunos principios de investigación, que nos señalan conexiones de filosofía con psicoanálisis o de psicoanálisis con filosofía, puesto que esta es una de las direcciones que seguimos en la presente investigación.

José Miguel Marinas, reconoce la importancia de pensar las categorías de la polis, y dicha tarea se puede hacer también desde el psicoanálisis⁷⁵², en esta tarea nos adscribimos, y a nuestra manera, con nuestros recursos realizamos una labor reflexiva de lo político y filosófico, en el contexto boliviano, con herramientas conceptuales del psicoanálisis o más bien debemos decir, para ser más precisos y menos pretenciosos, desde un par de herramientas freudianas.

Encontramos muchos autores que estudian, escriben e investigan, temas relacionados entre filosofía, psicoanálisis, y política, Paul Roazen⁷⁵³, José Miguel

⁷⁵⁰ Des-velar en el sentido heideggeriano, de quitarle el velo, des-tapar, des-cubrir, para mostrar lo que existe por detrás o por debajo.

⁷⁵¹ Revisar los apartados de la historia de Bolivia y sus momentos insurgentes, del Primer Bloque.

⁷⁵² José Marinas, *El contexto ético y político del psicoanálisis* en, *Lo Político Y El Psicoanálisis. El Reverso del Vínculo*, Coord. José Miguel Marinas, Editorial Biblioteca Nueva Madrid España 2008 p.25

⁷⁵³ Paul Roazen. *Freud. Su pensamiento político y social*. Trad. Jorge Olivella 1ª edición 1970, Ediciones Martínez Roca. Barcelona 1972. Nos señala la importancia y derivación del psicoanálisis al campo político (p. 193), no solo como reflexión sino como influencia a las diferentes ciencias (p. 13-16), y disciplinas sociales, económicas, antropológicas (p. 41), Malinowski entre otros. Y como diría Laura Suarez Gonzales de Araujo en su tesis doctoral p. 67, si hubo influencia de la reflexión filosófica para pensar el psicoanálisis, también desde el psicoanálisis se aporta a la filosofía, sea el caso de M. Foucault, Althusser, Castoriadis, Žižek, Laclau, etc., de la mano de Lacan. Nosotros para nuestra reflexión

Marinas⁷⁵⁴, Cornelius Castoriadis⁷⁵⁵, Timothy Appleton, Laura Suarez Gonzales de Araujo, entre otros⁷⁵⁶, cada uno presenta su perspectiva y su lectura de estas tres líneas de investigación, pero cuando nosotros hablamos de psicoanálisis, queremos enfatizar la importancia o utilización conceptual de Freud, especialmente, y su influencia en nuestro trabajo, con un toque social, que nos viene de E. Fromm, desde *Lo Inconsciente Social*⁷⁵⁷. Sabemos que ha influenciado en otros autores, y escuelas alrededor del mundo científico, y también ha permitido de alguna manera hurgar o tocar temas para que la filosofía repensara, y viceversa. Desde la filosofía, Freud retomó, esos temas cruciales de la metafísica, ontología, ética, antropología, etc., y un tema que cruza tanto nuestra investigación, como la de muchos de los otros autores citados, es “la política” o “lo político” dentro del psicoanálisis, resultando así “lo político”, el tema bisagra para que nosotros dinamicemos nuestra investigación, en el terreno boliviano.

...el progresivo interés de Freud por ahondar en una clínica de la cultura estableció como igualmente imprescindible la contemplación de los efectos y requerimientos económicos de tal instancia en el registro colectivo. Además, a partir de este segundo momento metapsicológico, el discurso freudiano reconoce cada vez más explícitamente el carácter de fundamento de la vida pulsional en el surgimiento de las instituciones sociales, políticas y religiosas, y así, la inevitable torsión que la teoría de las pulsiones imponía en la manera de pensar y problematizar la propia comunidad social.⁷⁵⁸

Laura Suarez González de Araujo nos recuerda la importancia de la filosofía griega para el quehacer psicoanalítico, filosófico y político en nuestros días, dirá que tanto Platón como Aristóteles, desde sus inicios reflexionaron sobre la felicidad de los humanos, dicha felicidad debe verse reflejada en la polis, por lo tanto la vida política de la ciudad es una preocupación constante, y algo que altere la felicidad de la polis⁷⁵⁹

filosófica y política, tomamos un par de conceptos de Freud, y esa influencia de la obra social y política del mismo autor. Cabe mencionar la influencia de Freud sobre la Escuela de Frankfurt.

⁷⁵⁴ Filósofo español que realiza sus trabajos en torno al psicoanálisis, lo político, la ética, etc., fue tutor e inspirador de muchas tesis doctorales.

⁷⁵⁵ Filósofo, psicoanalista, economista, de la segunda mitad del siglo pasado, nos riega con ideas freudianas para pensar lo político, lo social en el ámbito filosófico y psicoanalítico.

⁷⁵⁶ Timothy Appleton y Laura Suarez Gonzales de Araujo, fueron compañer@s del doctorado, quienes presentan sus tesis con temáticas y relecturas de psicoanálisis y política, de quienes recogemos algún material bibliográfico, coincidencias y diferencias.

⁷⁵⁷ Erich Fromm, *Lo Inconsciente Social*. Obra póstuma II. Editor Rainer Funk, Editorial Paidós, España 1992.

⁷⁵⁸ Laura Suarez González, de Araujo, Tesis doctoral: *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematicación de lo político*, Universidad Complutense de Madrid 2013 p. 86.

⁷⁵⁹ Ib. p. 95.

puede verse como algo patológico, por lo tanto conviene atender a las almas que tengan problemas, esa tarea pasa por la labor de la política además de la terapéutica. La filosofía se encarga de todos estos temas. Es así que ella ve una cercanía de la filosofía griega con Freud y el psicoanálisis.

...Matizado esto recordamos que para Platón y Aristóteles la mala disposición de las partes del alma y la reticencia de sus componentes afectivos a acatar los imperativos justos de la razón encontraba un paralelo en los conflictos entre las facciones de la ciudad iniciados por la irrupción de alteraciones en su cuerpo político, las cuales conducían, según Platón, a la intoxicación de la polis y a su desintegración por extensión de sus males [...] Freud se platoniza o Platón se vuelve freudiano⁷⁶⁰

Para Suarez González de Araujo, la tarea de pensar lo político es necesariamente repensar el acontecer ontológico, pues, se trata de pensar al ser del humano, en torno a su contexto tomando en cuenta tiempo y espacio,⁷⁶¹ si nosotros nos acercamos a pensar en esa dirección, nos encontramos con que el ser humano existe en primer lugar dentro de la comunidad, bajo ningún concepto fuera ni solo, por lo tanto nosotros debemos pensar siguiendo nuestras líneas de investigación el “somos” y / o “el nosotros” en la comunidad, es decir en la neo-ontología boliviana, que es la *ñoqantología*.

Siguiendo la luz que deja Suarez González de Araujo, haciendo alusión a la filosofía griega, cabe rescatar un principio de la reflexión política, tanto de Platón como de Aristóteles, como es el del “bien común” y el de procurar el “mayor bien” posible para la mayor cantidad de ciudadanos, alejándose de lo contrario que sería procurar el mayor bien para la menor cantidad de ciudadanos, como lo haría la oligarquía y monarquía. Estos dos principios nos recuerdan el discurso nuevo y antiguo en nuestra investigación, por eso cabe recordarlos.

De esta manera podemos decir, que el diagnóstico está construido e inspirado en todos estos motivos, conceptos y autores, que nos invitan a pensar, y permiten volver a la realidad fáctica, en nuestro caso, a la realidad filosófica y política boliviana, de ella nos queda mucho por decir.

⁷⁶⁰ Ib. p. 116.

⁷⁶¹ Ib. p. 347.

6.3.1.- Factores que demuestran la mala formación o disfuncionalidad del Edipo Sociopolítico. A) momento o discurso antiguo.

Veamos qué factores intervienen en este proceso de mala formación del Edipo Sociopolítico:

Fromm decía, que un grupo social necesita saber quién es, necesita reconocerse con originalidad respecto de los demás grupos. El ser humano forma su personalidad sobre la base de sus cualidades, gustos, defectos, valores, etc., manifestando lo propio de cada uno, distinguiéndose de los demás que también tendrán otros dones, valores, tradiciones, cultura, lenguaje, creencias. Unos creerán en ciertos principios, otros tendrán distinta manera de pensar, sentir y creer; esta distinción es la que hace que uno se identifique de una u otra manera. Cuando se reconocen las propias características de uno, es decir su propio modo de ser, es cuando se pueden identificar respecto de otros, es necesario reconocer a los demás y a la vez reconocerse a sí mismos para establecer diferencias; cada uno debe poder identificar a los otros con sus particularidades, para así identificarse a sí mismos. Pueden o no coincidir ciertos elementos entre grupos o personas, pero sobre todo lo que marcará la originalidad de uno serán las diferencias respecto de los demás.⁷⁶²

De la misma manera un pueblo, o una nación, necesitan identificarse e identificar a los otros, deben contrastar su carácter nacional, sus tradiciones, lenguas, costumbres...etc., y pedir ser reconocidos como tales, como se reconoce a los vecinos, a los visitantes, a los viajeros, como dice León Cohen: **“Sólo en el reconocimiento de que compartimos el mismo mundo podré diferenciarme y ser propiamente yo”**.⁷⁶³

Para nuestro caso particular de análisis, Bolivia, enfocada desde el discurso antiguo, no ha podido reconocerse como tal. Uno de sus mayores problemas era el problema de identidad, o más bien, para ser más claros en lo que decimos, el pueblo boliviano no reconoció su identidad, que sí la tiene, porque el extranjero la reconoce muy bien, pero para el boliviano fue una empresa complicada. Es evidente que existe una identidad boliviana, con muchos matices tal vez, pero identidad que se caracteriza

⁷⁶² Erich Fromm, *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea. Hacia una sociedad sana*, Fondo de Cultura Económica, 1ª edición en inglés 1955. México Buenos Aires 6ª edición 1964 pássim (57-64).

⁷⁶³ León Cohen, *Tres padres y una Elección*, en El Mercurio, Valparaíso Chile 1999, E5.

por un nosotros comunitario, que no ha terminado de estructurarse, sino que sigue en proceso, ha tenido y tiene una forma excepcional de desarrollarse, y su término (fin) depende de grados de conciencia de los elementos sociales que le rodean y que le permitan crecer. El problema de la identidad boliviana en el pasado, pasa por haber intentado ocultar lo que en esencia son y tienen, las élites neocoloniales se encargaron de ocultar esa identidad y esencia, por lo tanto no era posible tomar consciencia de lo original que tuvieron desde siempre, esa identidad estuvo tapada bajo un manto de occidentalismo, que emergió en el siglo XXI.

Veamos cuáles fueron los elementos conflictivos que trabaron la disfuncionalidad o mala estructuración del Edipo Sociopolítico.

6.3.2.- Ausencia o doble paternidad

Tanto una como la otra opción, la tenemos que contextualizar con los contenidos de las ventanas discursivas, el planteamiento freudiano y el escenario político boliviano

6.3.2.1.- Ausencia

Según Carlos Sopena el mito de *Edipo Rey*, es fundamental para el psicoanálisis y la literatura, tanto es así que este tema conflictivo con el padre, se puede ver reflejado y relacionado de alguna manera con *Hamlet*⁷⁶⁴. En la obra, el tío de Hamlet mata al padre de éste, y luego el tío ocupa el trono y posee a la madre. La tarea del hijo será vengar la muerte de su padre.

Siguiendo la teoría freudiana del Complejo de Edipo, cuando no existe la figura paterna (la ley, símbolo o rol, al cual el niño tendría que referirse para identificarse o confrontar), se crean ciertos problemas en la estructuración de la personalidad (identidad). Haciendo este discurso más racional, el niño dirá ¿y con quién me identifico? ¿Con quién rivalizo? por eso traemos a colación el estudio de un par de psicoanalistas respecto a este tema, en la personalidad de Hamlet, el cual atraviesa por un proceso conflictivo.

León Cohen dirá: Hamlet entra en crisis en el momento que aparece la figura de su padre, de un padre muerto (tal vez como en *Tótem y Tabú*), un padre o un ideal de

⁷⁶⁴ Carlos Sopena, *Hamlet*. Ensayos Psicoanalíticos. Editorial Síntesis. Madrid 2004.

padre que a pesar de estar muerto, todavía está presente y le crea un problema existencial a Hamlet⁷⁶⁵, y éste no sabe cómo reaccionar.

El afecto a un padre es bipolar, de odio por la rivalidad y de amor por ser su modelo a imitar. Entonces es cuando Hamlet cae en el conflicto de no saber cómo actuar, si identificándose con la parte buena de su padre, o más bien negarlo por rechazo (confusión de identidad). He ahí el dilema. Hamlet sufre y dirá: **“Sufro por un ideal, por no saber cómo odiarte, por no saber cómo luchar contra ti, por mi incapacidad de ser como Fortimbrás, el que sí es capaz de actuar”**. La prisión en que está el hijo del padre glorioso puede ser eterna. ¿Cómo tener ideas propias? ¿Cómo llegar a conocer al Padre? No te conozco, no me conozco, ni tampoco al mundo.⁷⁶⁶ La pregunta es, si tengo que identificarme ¿con quién lo hago? ¿Con todos los que me rodean? ¿Rivalizar me resulta más fácil? Y ¿debo rivalizar con todos? ¿Por rencor? ¿Por rebeldía?

Retomemos contenidos de la historia política de Bolivia del 2005 hacia atrás, y recordemos que los diferentes gobiernos conservadores, si acaso en calidad de rol paterno, estaban ausentes, puesto que, como mostramos tanto en el primer y segundo bloque, los gobiernos tanto en dictadura como en “democracia” estaban simplemente para ejercer los mandatos extranjeros, o las normativas económicas del FMI entre otras instituciones, por lo tanto no se ocupaban del pueblo - hijo en sí, o simplemente esos gobiernos al no tener, ni consolidar ningún plan de trabajo, estaban como ausentes o inexistentes para ordenar o instaurar la ley en el pueblo - hijo. El pueblo quizá tenía un recuerdo de los libertadores, cual primeros padres de la patria, pero al estar muertos, ellos estaban ausentes, quizá como en Hamlet, que recuerda o visualiza a su padre, pero que en la realidad ya no está. El no existir en Bolivia una imagen clara de rol paterno, dificultaba la dinámica edípica. Recordemos que los gobiernos que son parte del discurso antiguo, ejercen el poder para la administración de unos pocos, o pocas familias, quedando el resto de la población a la deriva, cada gobierno que llegaba a esa instancia, era incapaz de estructurar una idea de nación-pueblo, o de pueblo-hijo, simplemente se dedicaban a implementar medidas económicas internacionales, y a favorecer intervencionismo extranjero. La mayoría de los presidentes hacían cuasi tareas de conserjes del Estado, pues, los patrones estaban fuera, y en esas circunstancias, al pueblo le costó reconocer una figura de padre.

⁷⁶⁵ León Cohen, *Tres padres y una Elección*, en El Mercurio, Valparaíso Chile 1999, E5.

⁷⁶⁶ Ib. E4.

El pueblo (hijo) boliviano ¿con qué gobierno (padre)[.] se va a identificar si no hubo uno, no hubo un padre, entendido como figura que dirige y acompaña al hijo, no hubo uno quien le formara como hijo, uno que le diera amor, paciencia, respeto y cariño de padre? No hubo un gobierno que le diera educación, que le enseñara a respetar, uno que le dé atención y estabilidad al pueblo [...] “Padre” (gobernante - estado), que hubo, fue pasajero para luego marcharse.⁷⁶⁷

Ni siquiera las dictaduras fueron eficaces para plantear un ideal de padre, ya que podríamos pensar, que al estilo de la horda primitiva de la que nos habla Freud, podía darse una confrontación de intensiones o deseos, es decir por una parte el padre autoritario de la horda, frente a la horda, pero las dictaduras al no ser consecuentes o continuas, con un plan de “gobierno” (se sobreponían intereses), pues, entre ellas se atropellaban, dictadura tras dictadura sin establecer ningún tipo de estabilidad, ni de ideal de autoridad, el pueblo a lo sumo rivalizaba o se enfrentaba con la idea de dictadura, pero esta idea de dictadura no tenía contenido, quizá Laclau llamaría *significante vacío*⁷⁶⁸, aunque más que vacío sería *significante cambiante* o ausente.

Por lo tanto, ni dictaduras, ni democracias formaron o intentaron construir una imagen de gobierno-padre. ¿Acaso alguno de estos tipos de “gobierno” pudo formar una idea de padre en el hijo-pueblo? ¿Se puede llamar padre a alguien que en apariencia trata de ejercer un rol de autoridad, pero sólo por momentos cortos y fugaces? ¿Cuál de tantos intentos de padre, llegó a infundir respeto y algún tipo de identificación? ¿No es mejor ser realistas y decir que la figura paterna siempre estuvo ausente?⁷⁶⁹

Indirectamente estamos desvelando, o destapando, elementos que contribuyen en la descripción de la problemática edípica sociopolítica. Ahora estamos tratando de destapar ciertos temas, ciertos conflictos, acercando un poco la lumbre sobre la mesa para ver mejor, distinguir, descifrar, intentar discernir ciertos elementos. Hasta ahora estamos hilvanando el primer y segundo bloque de esta investigación, para avanzar con los detalles de nuestro diagnóstico.

⁷⁶⁷ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 104.

⁷⁶⁸ Ernesto Laclau, *¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?*, en Emancipación y diferencia, Ariel, Buenos Aires 1996.

⁷⁶⁹ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008.

6.3.2.2.- Doble paternidad

La doble paternidad se puede entender aludiendo a lo que Sopena y Cohen piensan, respecto a la problemática psicoanalítica de Hamlet, ¿es posible doble paternidad? ¿Existen dos roles de padre en el conflicto edípico? Nosotros podemos llevar a nuestro terreno esta doble paternidad de la siguiente manera, por un lado el padre local, y por el otro, el padre extranjero, ambos aportan elementos para la problemática edípica sociopolítica.

6.3.2.2.1.- Padre local

Como antes ya señalábamos, la imagen de un gobierno-padre al estilo del conserje (esa “paternidad”), podríamos intentar atribuirle a la figura de los distintos presidentes del pasado de Bolivia, incluso otorgándoles el beneficio de la duda, de que su intención de “gobernar” era para todo el pueblo-hijo, y no solo para sus familias, suponiendo que existió de la mejor manera este gobierno-padre, tengámoslo como el padre local o nacional, incluso ejerciendo su tarea de conserje, debemos admitir que la mayoría de esos presidentes eran bolivianos.

Y ¿qué es lo que observamos en este acontecer? Que hay dificultades para unificar proyectos de atención o desarrollo social, por una parte porque los gobiernos no han sido aptos para ser reconocidos (sea por lo pasajeros que fueron o por lo incongruentes para formar sociedades), y por otra, porque cada gobierno respecto del anterior ha creado una cultura de yuxtaposición de planes organizativos, anulando la poca organización y el reducido orden para ser reconocidos por la sociedad, y anulando la idea de padre que se formaba en el pueblo, dejando una vez tras otra al pueblo en la misma crisis, como al principio de la historia, o incluso en un caos peor, más atenuado, en una situación más conflictiva que antes.⁷⁷⁰

Decíamos que los distintos gobiernos no lograron formar un ideal de padre. Tal vez su intención, en el fondo, era estructurar esa figura paterna, pero como hemos visto en el primer bloque, al revisar la historia política, vimos que los que han tenido la oportunidad de hacerlo (formar un ideal de padre), al llegar a la presidencia, sea en democracia o dictadura, poco o nada han podido hacer a favor del pueblo-hijo. También hay que reconocer que en sus circunstancias se veían “atados” por planes político-

⁷⁷⁰ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 105-106.

económicos impuestos desde fuera, BM, FMI, BID; entonces de alguna manera quedan imposibilitados de formar un plan ideal y estructurador acorde al pueblo, que atienda a todos los ciudadanos o la mayoría al menos, siguiendo el ideal griego, y que permita crecer como país – pueblo – hijo. Lo único que queda claro es que cada gobierno que tomó el poder, se esforzó por conseguir réditos, para sus familiares y allegados, olvidándose de la tarea de atender al pueblo-hijo. Pero sí, sacando el mayor provecho para la menor cantidad de personas.

Los cambios de gobierno solo han significado cambio de gente en los puestos e instituciones del Estado, sin ninguna continuidad, en ninguno de los “planes” de gobierno que decían tener los gobernantes, todo lo contrario, uno tras otro se atropellaba generándose una yuxtaposición de ideales. La yuxtaposición de ideales desconcierta al pueblo, porque este ve que se anula una política, ya que llega la otra, y así una tras otra con cada gobierno, que entra y sale. El único cambio de un gobierno a otro, es la gente en la administración pública, puesto que con un gobierno entran numerosos funcionarios públicos, a cargos que posteriormente serán ocupados por otros funcionarios del próximo gobierno. Entonces, este cambio constante en el ritmo de trabajo de unos y otros, siempre queda truncado. Los pocos trabajadores que llega a estos puestos, son los primeros en sentir la inestabilidad, puesto que cuando hay cambio de gobierno, vaticinan caos, ante el próximo periodo gubernamental - padre.

La única lógica que no se rompió en todos esos gobiernos, fue el transmitir o reproducir de generación en generación, la herencia neocolonial, clasista, racista, oligárquica y capitalista, en los grupos de poder, ni siquiera el caso del MNR en la década de los cincuenta, pudo romper esa lógica, quizá se le pueda atribuir de buena intención y “novedoso”, pero no pasó de ser un paliativo temporal, y lo más crítico, que el líder de entonces, Paz Estenssoro, que nacionalizara parte de los recursos naturales, años más tarde aplicara medidas neoliberales, hipotecando el futuro de la población y dejando en la calle⁷⁷¹ a miles de trabajadores. La herencia neocolonial se reproducía con la facilidad y estrategias que Foucault⁷⁷² y Althusser⁷⁷³ podrían argumentar.

⁷⁷¹ “Relocalizados” diría Paz Estenssoro, claro, con las medidas neoliberales, a los trabajadores se les movió de una localización a otra, pero esa otra localización era la calle.

⁷⁷² Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

⁷⁷³ Louis Althusser *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988. p. 24.

Ojala pudiéramos hablar de que hubo planes y políticas de Estado, que favorecieran al pueblo, y que además de impulsar su crecimiento, construyera un ideal de paternidad, pero si la gente que entraba a ocupar puestos públicos, hubiera reconocido algún proyecto de construir Bolivia, entonces podríamos reconocer indicios de políticas estatales para la construcción de un Estado como rol, y de pueblo como otro rol, pero ni las mismas personas de las instituciones sabían hacia dónde ir, o cuál era el “plan” de trabajo. Solo se reproducía ideología y ni siquiera bien argumentada, con la siguiente administración, más de lo mismo. Quizá si hubiera habido políticas de Estado al margen del cambio de personal, hubiera existido también algún tipo de continuidad en el trabajo estatal, pero como demuestra nuestra historia no hubo proyectos estatales.

Pero lo que ocurrió, es que no se dio continuidad a ningún “proyecto” de país, y el gobierno que entraba, con la excusa de corregir errores, cambiaba en esencia el “plan” anterior y claro, otra vez se empezaba de cero, o de menos de cero, porque aparecían y crecían deudas, déficits, y / o los recursos reservados del Estado (desaparecían). El resultado, crisis, crisis en el gobierno, crisis en las instituciones, crisis en el pueblo, es decir crisis social⁷⁷⁴. Desorden edípico en plenitud, es decir, disfuncionalidad.

El mejor argumento para hablar de paternidad o rol paterno local, dentro del discurso antiguo, es el nacionalismo de la primera mitad del siglo pasado, y posteriormente las figuras de Carlos Palenque y Max Fernández en la década de los ochentas y noventas, líderes populares que se ganan el reconocimiento del pueblo, trabajando en las calles y en los sectores más populares, con gente pobre, necesitada, estos dos personajes fueron candidatos a presidentes de Bolivia, cada uno con sus respectivos partidos políticos, con argumentos que rescataban lo tradicional de la cultura boliviana, lo endógeno, lo ancestral, lo más nacional del país. Pensando en ellos y en esa tendencia de rescatar lo boliviano es que podemos afirmar la posibilidad de una paternidad local, respecto a lo extranjero, es decir, si buscamos argumentos, reconoceríamos elementos para construir una figura de padre, con rasgos y características totalmente bolivianas, pero lo que no encontramos en el pasado siglo, es la personalidad de algún líder que enarbole con éxito y hegemonía, esas características locales y / o nacionales, lo que si vemos con claridad es la imposición de políticas

⁷⁷⁴ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008.

económicas desde el extranjero. No solo políticas económicas se impusieron, sino también, como lo mostramos en el primer bloque de esta investigación, modelos científicos, epistemológicos, filosóficos, antropológicos, sociológicos, hasta la forma de sentir quisieron imponer mediante estrategias de marketing, provocando deseos a través de la cultura de consumo, como diría Lacan desde el discurso capitalista, que se lee entre líneas, o bajo el concepto de “modernidad”⁷⁷⁵ del que habla Bolívar Echeverría entre otros. El colonialismo, el neocolonialismo, el occidentalismo, y el capitalismo, fueron los lugares desde donde se hicieron presente la imagen de padre extranjero, ahora desarrollamos esta idea

6.3.2.2.2.- Padre extranjero

Como dijimos antes, existió y existe intervencionismo extranjero en Bolivia, Latinoamérica y también en los otros continentes. Veamos algunas consideraciones de ese intervencionismo, en la construcción de la imagen simbólica, de un padre extranjero en el caso de Bolivia.

Pensemos en la presencia de un padre, extraño o extranjero (que se impone), al interior de una familia, como alguien que no es de la familia, pero que se impone al hijo, con leyes muy duras, tanto, que no debería hablarse de rol paterno, sino de amo, amo que tiene al pueblo como esclavo, el pueblo que en su condición de esclavo, le permite ser amo al amo.

Este amo es el que impuso las leyes, no sólo a Bolivia sino a otros países también, leyes político-económicas, que desestructuraron a muchos países, sobre todo a aquellos que no tienen un ritmo de vida y de crecimiento como el de E.E.U.U. u otro del G8 por ejemplo. Y es esta política norteamericana la que se impuso a Bolivia, con apariencia totémica, es decir muy al estilo de padre Totémico, que provoca no sólo rencor y rivalidad, sino, que hace ver que el padre local (si lo hubiera), o no es padre, por no cumplir con su rol, y por ende no hay que reconocerlo, o que el padre local se justifica con la imposición de leyes de este nuevo padre norteamericano que aparece, para no ejercer su rol.

Así como un niño que está en la etapa de crecimiento y socialización, y se ve interrumpido por un sujeto que no es su padre (biológico), pero que de repente entra en

⁷⁷⁵ Bolívar Echeverría, *Modernidad y blanquitud*, ediciones Era México D.F. 2016.

la vida del niño, imponiéndose y asumiendo ser el padre de ese niño; de esa manera podemos pensarla a Bolivia, como el hijo-pueblo⁷⁷⁶ que experimenta la imposición de un padre autoritario⁷⁷⁷, aunque este intuya la posibilidad de otro padre.

Como es de suponer, el niño, hijo-pueblo entró en una crisis psicológica, es decir en crisis psico-social, puesto que esta nueva figura que entró en su vida interrumpió su “normal” desarrollo.⁷⁷⁸ El hijo-pueblo fue creciendo con la represión y con esa imagen de padre autoritario extranjero, por lo tanto sin reconocerlo del todo como verdadero padre, lo que significaría que la imagen del rol paterno dentro del Edipo Sociopolítico no fue la esperada. De ahí que el hijo-pueblo manifestara síntomas psico-sociales de problemas políticos, existenciales, filosóficos por tratarse de su ser (somos), o parte más esencial de su ser hijo-pueblo.

Porque no será lo mismo crecer al lado de un padre biológico, que al lado de un padre que, además de no ser el verdadero, interrumpe bruscamente el crecimiento del niño ¿o sí? Además este padre que se impone, impone las leyes de manera tan imperiosa que el niño queda con traumas y una gran carga de represión, porque al niño en ningún momento le prepararon para la venida de este “padre”. Pero sí, apareció y se le impuso a este niño, aceptar ese “rol paterno”. Como el niño es indefenso y su madre, o rol de madre que ejercen las instituciones, están compradas por ese padre, los “berrinches” no logran más que agotar su propia energía, y es así que el hijo-pueblo creció con rabia (reprimida), y cuando empezó a crecer, también empezó a tomar algo de conciencia, empezó a organizarse para que sus reclamos tengan sentido. Sabemos por la revisión, de la historia de Bolivia⁷⁷⁹, que esos reclamos (síntomas): sociales, políticos, filosóficos, fueron contestados con dictaduras, neoliberalismo y otras medidas extremas por parte del padre extranjero.

Podríamos encontrar un factor de rivalidad, entre hijo-pueblo, y padre extranjero para hablar de proceso edípico, pero no se acomoda del todo esta dinámica, solo el

⁷⁷⁶ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008.

⁷⁷⁷ Este padre autoritario tuvo y tiene herramientas de coerción, antes se fiaba de las armas, posteriormente de la violencia simbólica, ideológica y económica a través del FMI, BID...en la actualidad podríamos ver una mezcla de ambas y añadimos la eficacia de los medios de comunicación.

⁷⁷⁸ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *El Edipo Social: unos signos de interpretación*. (Ramos Bermúdez, 2003 http://www.revistahispanica.com/alhispa/humanidades/filosofia/filosofia_2.htm [Consulta: 12 de agosto del 2008].

⁷⁷⁹ Véase el Primer Bloque de esta investigación.

factor de rivalidad no justifica un proceso edípico tradicional. Lo que si podemos extraer de esta dinámica es la presencia clara de un rol exterior a lo nacional, que funge como autoridad paternalista, extranjera, e impositiva en el contexto local, que no es lo mismo, que rol paterno. Pero de pensarse rol paterno, podríamos señalar a estos dos el local y el extranjero como posibles.

Pues bien, hasta aquí, no sólo aparece la doble paternidad, que ocasiona una especie de crisis esquizoide en el hijo, sino que la crisis se profundiza, porque unos (parte del pueblo-hijo), reconocieron con cierta claridad la imagen simbólica de un posible padre extranjero, impositivo, y rivalizan con éste, y otros (la otra parte del pueblo-hijo), reconocen (aunque no confían en él), a un padre local. Incluso en una parte del pueblo pudo nacer o surgir, ciertos nacionalismos, que no resultan desventajosos para la formación de un ideal nacional, puesto que por temor al padre extranjero, aceptarían al padre local, pero no se logra el objetivo final, que sería reconocer “al padre”, porque es evidente la presencia de los padres, el foráneo, reconocido por ser duro con sus leyes, y el local, porque queda desvalorizado frente al otro, que es capaz de imponer leyes. Y porque ha surgido un nuevo problema, el hijo está dividido, el pueblo ha quedado fragmentado, barrado o escindido⁷⁸⁰ diría Lacan.

El conflicto del Edipo Sociopolítico se ha hecho más crítico, ya no es posible hablar de un hijo-pueblo (si alguna vez lo hubo unido y bien estructurado), “normal”. Bolivia está fragmentada y esquizamente conflictuada. ¿Bolivia o Bolivias? ¿Acaso no tiende una a lo occidental y la otra a lo local? Entonces ¿qué es lo local, qué es lo propio de Bolivia? ¿De qué Bolivia se estaba hablando? Al respecto algunos autores señalan, que es posible reconocer discursos, que vienen de al menos dos direcciones opuestas, lo cual nos hace pensar en el imaginario social de las dos Bolivias. Errejón hace una lectura de la historia y realidad boliviana,⁷⁸¹ en la cual reconoce por una parte una tendencia conservadora clasista y racista, que viene desde la colonia, y se acentúa en las oligarquías, mineras diríamos nosotros, en el pasado, agroindustriales en el presente; y por otra parte los sectores indígenas y populares rezagados de la historia, nación plebeya diría Errejón, aludiendo al texto de García Linera, tal cual lo veíamos en el primer

⁷⁸⁰ Jacques Lacan, *Producción de los Cuatro Discursos en El seminario de Lacan libro 17 El reverso del Psicoanálisis 1969-1970* traducción de Enric Berenguer y Miquel Bassols (única edición autorizada), Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México 1ª edición 1992 7ª reimpresión 2008.

⁷⁸¹ Iñigo Errejón Galván, *De “las dos Bolivias” a la construcción nacional plebeya del MAS*, 12-12-2009 <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=96880> [Consulta: 09 de julio del 2018].

bloque de esta investigación, desde la perspectiva de Montenegro, Almaraz, Zavaleta Mercado entre otros. Por tanto si en el pasado se podía reconocer esos dos sectores sociales y económicos, en las últimas décadas del siglo pasado, se hacen evidentes esas dos tendencias en la sociedad, los que están a favor del neoliberalismo y comulgan consciente o inconscientemente con el ideal, que el mercado introyecta mediante los medios de comunicación, y los que pertenecen a ese colectivo plebeyo mayoritario que hemos llamado nacional-indígena-popular. Cada una de estas posturas o tendencias, llevan a razonar que tendencialmente están a favor, de uno u otro padre, es decir unos tienen al padre extranjero porque lo ven más o menos claro, por la fuerza del mercado, y los otros que intentan reconocer lo nacional, aunque no exista una imagen clara de paternidad, pero si apuestan y valoran lo endógeno boliviano.

Cabe aclarar, que Errejón, si bien reconoce esas dos tendencias en la historia, no significa que sea algo natural de la sociedad boliviana, sino que es un recurso y estrategia, de las últimas décadas del siglo pasado, que usan algunos extremistas en el bloque del oriente boliviano, para intentar dividir a la sociedad.⁷⁸²

Gaya Makaran, sostiene que existe una sombra de “las dos Repúblicas”⁷⁸³, que se arrastra desde la colonia, esa sombra la atribuye a la diferencia geográfica y sociopolítica, en Bolivia, además reconoce la separación de ambas Bolivias por cuestiones de raza e identidades, lo que nosotros después de la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, diríamos, naciones o nacionalidades. Makaran cita a Fausto Reinaga y Felipe Quispe, como aquellos dirigentes indígenas, que acentúan esa diferencia de Bolivias, una de los europeizados, y la otra de los indígenas, insistiendo en diferencias y prejuicios raciales.

Otro indicador para pensar la posibilidad de las dos Bolivias es el informe de PNUD, en el que el tema central de discusión es justamente la posibilidad de las dos Bolivias, si es real o no. Los panelistas de dicho documento, coinciden en que no es posible reconocer dos o más Bolivias, sino una sola, con diversidad cultural, étnica, social⁷⁸⁴...lo que nosotros recordando a Zavaleta Mercado, diríamos una sociedad

⁷⁸² Ib.

⁷⁸³ Gaya Makaran, *Identidades Confrontadas. Conflictos identitarios en Bolivia*, Centro de investigaciones sobre América Latina y El Caribe. Universidad Nacional Autónoma de México. 2012, p. 12, 129, 131.

⁷⁸⁴ PNUD, ABCP, ICOBA, Asdi, *Las Dos Bolivias: ¿Cuál identidad?*, año 2, serie 4, Asociación boliviana de Ciencia Política, La Paz Bolivia 2008 p. 5, 6, 125.

abigarrada, pero una sola, una sola Bolivia, rica por su diversidad, y mezclanza de características.

Esas ideas de dos Bolivias decíamos, venían de pensadores radicales tanto de occidente como de oriente, este documento rescata los nombres de Felipe Quispe y Fausto Reinaga⁷⁸⁵, autores de comentarios radicales, como lo señalaba también Gaya Makaran.

Pero por el otro lado, también es posible encontrar a radicales en el oriente boliviano (si se trata de espacio geográfico), más allá de lo económico, político o simplemente social. Fueron unos cuantos los oligarcas cruceños que pronunciaban sus principios y prejuicios fundamentalistas. Quizá podemos señalar a Gabriel René Moreno, como uno de los precursores de ese regionalismo y racismo oriental. Este, al igual que los otros autores de obras clasistas y racistas, los vimos en el primer bloque. Justamente muchos de esos prejuicios los vimos al atender una de las ventanas discursivas del pasado.

Wilson García Mérida, como ponente del documento del PNUD, en torno a la problemática de la identidad, y las dos Bolivias, decía: **...permítaseme simular un papel [P]sicoanalítico para tratar de hallar las causas de esta crisis en el diván de Freud. Bolivia vive hoy, en su ser más íntimo, una especie de neurosis masiva, algo así como una esquizofrenia sistemática.**⁷⁸⁶

“En casos como el que nos ocupa, el psicoanálisis recurre a la retrospectiva para entender al sujeto analizado desde su más temprana infancia. Nosotros, metiéndonos en el “alma histórica” del país, podemos concluir que el nacimiento del Estado boliviano se produjo sobre las mismas bases incoherentes y desquiciantes de un problema colonial no resuelto adecuadamente”.⁷⁸⁷

A ello volvemos para continuar con nuestro tema edípico sociopolítico, estamos usando conceptos psicoanalíticos para entender mejor este conflicto político, filosófico e histórico, por eso en el primer bloque, expusimos muchos antecedentes que al estilo de historial clínico, nos sirven para revisar nuestra historia. Es así, que cuando hablamos del rol paterno y el rol del hijo, teníamos que mencionar esa posibilidad de reconocer sino la existencia de dos Bolivias, como hijo doble, si dos tendencias en el hijo-pueblo,

⁷⁸⁵ Ib. p. 13.

⁷⁸⁶ Ib. p. 64.

⁷⁸⁷ Ib.

esas dos tendencias que reconocen, unos a un padre o rol extranjero, y otros a un imaginario rol, que debe ejercer el rol de padre local o nacional.

Al detectar esta nueva variante (doble paternidad) podemos retomar lo que decía[mos], el pueblo para superar el problema del ideal del padre[,] ya no atraviesa por un problema, sino que ahora son dos. Si al principio era problemático aceptar la idea de tener “Una” figura paterna, ahora aparecen de hecho “dos” figuras paternas y un hijo que se encuentra fragmentado en dos partes.⁷⁸⁸

Cabe hacer una aclaración trascendental sobre esa concepción errada de dos Bolivia, es una sola pero diversa, basta recordar lo dicho en el primer bloque de esta investigación sobre la esencia del mundo y conocimiento andino amazónico, lo diverso, lo pluricultural, lo distinto y diferente se complementan, por lo tanto la visión distinta a esta, es la visión contaminada de occidentalismo que pretende dividir a la sociedad. Tengamos en cuenta que la ideología capitalista está trabajando para conseguir más adeptos para sus redes, y el discurso divisorio es ventajoso para el mercado, por tanto ese error de división (aunque vengan de protagonistas nacionales), lo dispersan los medios de comunicación, y la gente, según su tendencia, compra o rechaza. No es lo mismo división que diversidad, en Bolivia claro que hay diversidad y abigarramiento⁷⁸⁹, pero como en cualquier país y sociedad, y no por ello cada sociedad y país está dividido en esencia.

Entiéndase esas dos partes de Bolivia, no como dos Bolivias, si no como una sola que tiene tendencias una a lo extranjero y europeizante, gracias al ideal capitalista que se difunde y se vende por los medios de comunicación, y la otra, a lo local y nacional con todas sus características más intrínsecas de lo nacional-indígena-popular. Es una sola Bolivia conflictuada, por un discurso occidentalizante, pero una sola.

6.3.3.- Identificación con el rol paterno

Para esto punto conviene recordar *Tótem y tabú*, y el pasaje de cómo los hermanos de la tribu, ponen fin al padre, matándolo y comiéndoselo. Macho de la horda, que acapara a todas las mujeres de la tribu, padre que infunde miedo en el clan, padre autoritario que tiene el poder sobre los demás, para imponerse a los demás, y que a la vez es odiado por los otros.

⁷⁸⁸ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 111.

⁷⁸⁹ René Zavaleta Mercado, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009.

Odio por el macho de la horda, que dura hasta que en teoría lo aniquilan. Puesto que después de muerto pasa a estar más vivo, está más presente que nunca, ya que todos tienen el recuerdo y la admiración de esa figura paterna, divina, que vive en el interior de cada uno de los integrantes de la tribu, más de lo que vivía cuando realmente estaba vivo. Llegan a identificarse con la imagen del padre, y es esta identificación la que les hace sentir viva la presencia del macho de la horda, a partir de entonces se establece la ley en la tribu.⁷⁹⁰

Ahora bien, si pensamos que esa explicación da pie a formar este sentimiento de miedo y autoridad en las futuras sociedades y familias (como lo dice Freud), podríamos cotejar este hecho con la realidad boliviana y su organización sociopolítica, respecto a la autoridad y figura paterna, y veríamos en el pasado, por una parte, que no ocurrió lo mismo en el caso de Bolivia (al menos no en este momento edípico pasado), es decir dentro de la reflexión que hacemos sobre el Edipo Sociopolítico, este proceso de la organización de la horda-sociedad, no es fácil de aplicar o reconocer en el contexto boliviano. Como dijimos antes, la figura de padre, en este caso “macho” no es clara, por lo tanto cuesta odiar o enfrentarse a ese algo indefinido y / o cambiante.

Si aplicásemos en la realidad boliviana la explicación totémica, podríamos darnos cuenta que en nuestra sociedad nunca se ha matado a un padre o a una figura paterna, esto equiparando padre igual a gobierno. A pesar de empeñarse en entender [,] que el sacar a un presidente de sus funciones, [no] signifique matarlo; no es el caso, simplemente se puede hablar de echar a un gobierno, pero en ningún caso se puede decir que se ha matado a ese gobierno y mucho menos que ese gobierno sea equivalente a la figura del padre, y menos cuando no tiene La Ley.⁷⁹¹

Desde la lógica del padre extranjero, éste, podría estar aprovechándose de esa creencia, de que el pueblo, crea que ha matado al padre (local), cuando resulta que el que tiene La Ley es el padre extranjero. Decíamos antes, parte del argumento, de la tragedia edípica boliviana, es que no se llegó a matar al padre-gobierno. Este padre extranjero hace creer al hijo que el padre (local) ha muerto, pero es el padre extranjero, quien tiene la posibilidad de aparecer como autoridad, puesto que es él quien administra

⁷⁹⁰ Sigmund Freud, *Tótem y Tabú* Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos (1913 [1912-13]) en Obras Completas. Vol. XIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu editores Buenos Aires 1976.

⁷⁹¹ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 113.

más La Ley, que él que ha muerto, o a los que representaba, y es éste padre extranjero el que tendría que morir, para que el pueblo-hijo, reconozca la ausencia de Ley y de esa manera intentar crearla, idealizarla o construirla. El padre local no ha establecido ninguna ley, aunque llegasen a matarlo, no sería reconocido como padre, lo único que quedaría y quedó fue la imposición de La Ley.

Es necesario en este momento, hacer un breve paréntesis, para aclarar un par de ideas con las que estamos trabajando, a saber: **establecimiento o instauración**, e **imposición**, de La Ley.

Podemos determinar que el **establecimiento o instauración** de La Ley se puede entender como aquellas normas de convivencia que de forma dialógica, “comunicativa” diría Habermas⁷⁹², consensuada y acordada entre los participantes, se suscriben en un grupo o en una sociedad, con el fin de tener reglas más o menos claras de juego. Cuando en un acuerdo empiezan a funcionar las leyes, con ello se establecen modos de vida y / o convivencia, logrando cierta estabilidad social en el grupo, es así que se puede hablar de establecimiento de La Ley. Este establecimiento de la ley implica una connotación positiva u optima.

Por el otro lado tenemos la **imposición** de La Ley, que viene dada por la fuerza, con prepotencia y sin ningún acuerdo, sin consensos, creando en la gente o en el pueblo desequilibrio social, puesto que la introyección de esas normas desestabiliza a la sociedad, y el modo de vida se hace caótico. La imposición de la ley implica un sentido negativo que conlleva violencia y / o agresividad. Propia de las dictaduras, por poner un ejemplo ¿habrá otras vías de imponer leyes, de manera más sutil y quizá más macabra?

La diferencia entre establecimiento e imposición, radica en la forma en la que se aplica la ley, en el primer caso, por las vías más razonables y consensuadas, haciendo crecer y / o madurar a la gente; en el segundo caso, por las vías agresivas, nada consensuadas, creando desorden y crisis social. Aunque la intención sea “ordenar” a la sociedad

Volvamos al tema. No se ha establecido ninguna Ley, justamente porque no se ha matado a nadie, ya vimos que el rol paterno tiene su grado de complicación a la hora

⁷⁹² Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, (Traducción Manuel Jiménez Redondo), 2º Vol. Editorial Taurus, Madrid España 1987.

de ser reconocido o identificado. En el caso de la tribu, después del parricidio, se identificaron con la figura paterna, posteriormente se reconocen las leyes, códigos sociales para la convivencia. En el caso de Bolivia, es difícil establecer códigos y / o leyes que provengan de un padre-gobierno, pues, el rol padre nunca estuvo claro, ni presente, por lo tanto no se puede hablar de padre, y es precisamente porque no hubo esa figura paterna que no se puede hablar de Ley, mucho menos de establecer La Ley.

No hubo un padre-gobierno que fuera deseado, añorado, idealizado... Sólo hubo padres-gobiernos temporales, pasajeros, que paradójicamente sólo pudieron ser repudiados y odiados como resultado de la siembra de los otros (anteriores gobiernos), y fueron repudiados para luego pasar al grado de indiferencia, por aparentar ser padres y no cumplir como tales, simular serlo cuando no lo eran, por eso el rechazo y la indiferencia a la vez, para con esos simuladores de padres. Si revisamos la historia, primer bloque de esta investigación, veremos que ni en tiempo republicano, liberal, de dictaduras o “democracias”, encontramos el establecimiento de la ley, puesto que no hubo identificación del pueblo con los gobiernos, por tanto no se pudo establecer la ley, solo se impusieron leyes que favorecían a unos pocos, y en detrimento de las mayorías. Isidoro Belzu y Paz Estenssoro (el del 52), quizá son los nombres que podrían haber tenido roles de padres, pero las circunstancias y el momento, demostraron que no eran las figuras ideales.

El afirmar que no hubo establecimiento de la ley, o instauración de la ley, en términos freudianos, nos hace pensar que el proceso edípico, tuvo serios inconvenientes para realizarse en plenitud, por eso decimos que el Edipo Sociopolítico no pudo darse ni en mínimas proporciones, uno de los motivos para señalar a disfuncionalidad.

Bolivia tuvo una formación rara y distinta respecto de la horda primitiva, por tanto decimos que el proceso edípico sociopolítico, tampoco fue el mejor y provechoso para la sociedad), por eso es posible decir, dentro el discurso antiguo, que Bolivia vivía en caos, sin reconocimiento de la ley, del rol paterno, ni materno, que eran las instituciones corrompidas desde dentro por los de afuera, es decir, por mano extranjera, y también por mano nacional, pues, la ley no funcionaba.

Tampoco se puede establecer La Ley, porque el pueblo se ha acostumbrado a vivir en el caos y desorden social, donde muy difícilmente se ponen de acuerdo para conseguir algún objetivo. El pueblo-hijo, no tiene un rumbo claro, no tiene una

referencia, no tiene la imagen clara con quien rivalizar y mucho menos con quien identificarse. Por eso decimos que el proceso edípico falla.

El pueblo-hijo, por carecer de orden y aptitudes organizativas, cada vez se fragmentaba más; y sólo se conseguía algo cuando realmente todo el pueblo se unía por, o con un fin único. Cuando la masa se une, y cada miembro sacrifica su deseo personal por el de la masa se consiguen objetivos, cualesquiera que fueren. Podemos ver un par de ejemplos para demostrar los logros: “La guerra del agua” en Cochabamba el 2000, y “la guerra del gas” del 2003. Son ejemplos para referirnos nuevamente a la cadena equivalencial⁷⁹³ de Laclau

Esopo ya lo decía hace miles de años “la unión hace la fuerza” y lo advertía tal vez de forma infantil, pero cuánta verdad encierra. Y por otro lado algún latino decía: “Dividid y triunfaréis” y parece que de esta enseñanza, o estrategia se sirve el padre extranjero. Puesto que de vez en cuando se las ingenia para dividir al pueblo.⁷⁹⁴

Claro que también el pueblo por la confusión en la que vivía, caía con facilidad, sino en la división, si en la envidia o recelo de los otros, en el deseo del gran Otro, como lo piensa Lacan, el gran Otro hace su aparición de la mano del mercado, qué mejor entidad para hacer desear, y si un pueblo-hijo está confuso, o fragmentado, es fácil aprovechar la coyuntura de la división, para que el mercado internacional se meta en sus vidas, y les produzca más deseos, deseos que confunden su propia organización, y hasta sus deseos más íntimos que serían los sentimientos del inconsciente social.

El mercado (capitalismo), las medidas neoliberales, las exigencias del BM, FMI, BID, producen no solo confusión y división en el país, sino que los roles de padre, madre, hijo, no tienen consciencia del nivel de caos que viven, en tales circunstancias, es fácil manipular desde afuera a esta, y a cualquier sociedad en estas situaciones, Bolivia pasó por esa experiencia, sin saber que existían leyes, y mucho menos los alcances de dichas leyes económicas. Los medios de comunicación, como parte de los aparatos del Estado, tampoco ayudaban a aclarar e informar lo que pasaba, los medios estaban al servicio, directa o indirectamente, de los que imponían la ley extranjera, con

⁷⁹³ Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, D.F. México 2005.

⁷⁹⁴ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 116.

el fin de reproducir los modos de producción capitalista, como lo diría Althusser, entre otros críticos del capitalismo.

Es verdad que existía y existe un discurso inconsciente, con deseos inconscientes del pueblo-hijo, que emergieron, ese emerger, es un primer indicio para pasar a hablar más adelante, de otro proceso edípico, en términos favorables para el pueblo. Lo que queremos decir, es que es diferente el deseo del inconsciente social que el deseo impuesto, llamémosle gran Otro, mercado, capitalismo, etc., son dos tipos de deseos. Si el proceso edípico se lleva a cabo con deseos no propios, es decir de los Otros, este proceso edípico no resulta favorable, pero si el proceso edípico, se lleva a cabo con los deseos más puros de realización del pueblo-hijo, ese proceso edípico, sí es favorable, como lo detallaremos más adelante, desde el discurso nuevo.

Vemos que este proceso edípico sociopolítico, sufrió muchos inconvenientes en el pasado. Si intentamos explicar el acontecer socio-político de la estructuración de Bolivia con la teoría de la horda primitiva, nos encontraremos con un resultado distinto al que quisiera Freud. La idea de creer que La Ley se establece cuando se mata al padre no es aplicable a Bolivia, porque La Ley drástica es impuesta por el padre extranjero, y cuando se cree que se ha matado al padre (en el caso de echar a un presidente de sus funciones), en el mejor o peor de los casos, se llega a matar al padre incorrecto, al padre local, es decir al que no tiene “La Ley”. Entonces, el padre extranjero, el padre drástico sigue vivo, sigue imponiendo La Ley. Pero el pueblo queda confundido, porque se da cuenta de que ese asesinato del padre local, no soluciona los problemas, entonces no se identifica con El padre porque sigue vivo, y no se establece La Ley porque sigue impuesta, y el pueblo no puede reconocer como aceptable a La Ley impuesta.⁷⁹⁵

6.3.4.- No asimilación de la ley, y las instituciones- madre

Siguiendo lo dicho antes, decimos que no se ha asimilado la ley, porque no se ha establecido, simplemente se ha impuesto, como se ha impuesto una figura tajante, de otro padre, que no es el padre endógeno del pueblo, no se ha reconocido a ninguna imagen de padre nacional.

Quizá sea normal preguntarse ¿cómo es posible la asimilación de La Ley si no se ha asimilado la existencia de la autoridad verdadera? ¿A qué padre, o a qué ley se

⁷⁹⁵ Ib. Pg. 117.

obedece? Y ¿con cuál podría identificarse el pueblo-hijo, para luego desearlo y reproducirlo? ¿Qué se hace cuando el hijo está dividido, con tendencias contrapuestas? es decir, una parte de él, lucha por lo originario, sea buscando o queriendo un padre local, que sea capaz de desarrollar un plan, incluyendo lo más propio del hijo, sus costumbres, tradiciones, etc., lo acorde con la realidad socioeconómica de Bolivia; y la otra parte, buscando acercarse cada vez más al padre extranjero, porque parece prometedora, muestra desarrollo, progreso, tecnología de punta, convence con estrategias de marketing, y es moderno, es decir el “padre ideal”, según el mismo mercado.

Y las instituciones-madre ¿qué hicieron para ayudar al rol del padre a establecer la ley?, ¿cuál fue la labor con el pueblo-hijo para ayudar a asimilar la ley? Claro, hasta las instituciones-madre están confundidas, ellas mismas no asimilaron la ley, y lo único que les queda, es atender al mejor postor. De esta manera las instituciones tampoco cumplen con el rol de madre, como se podría esperar en la triada edípica freudiana. En palabras de Luis Tapia, siempre hubo una relación de no correspondencia entre instituciones y pueblo en general, esto explica el distanciamiento entre corresponsales del gobierno o gobiernos y pueblo,⁷⁹⁶ el pueblo estaba desatendido desde sus instituciones.

El problema había crecido y crecía cada vez más con un nuevo gobierno pasajero e insostenible, Bolivia al tener esas dos aspiraciones o tendencias, a lo nacional y a lo extranjero, se encontraba dislocada, confundida, y su brújula de avance, no funcionaba. Una tendencia se caracterizaba por recuperar lo más íntimo de la cultura, los valores indígenas, los principios de la Pachamama, la convivencia de la población de condición humilde y pobre, con sus iguales o próximos, la convivencia y equilibrio con la naturaleza, entre otras características, vivir con la sabiduría popular,⁷⁹⁷ diría Scannone. Y la otra tendencia, mestiza, con características más bien occidentales, y deseando lo occidental, entre estas, algunas familias oligárquicas, y otras, familias conservadoras prepotentes y con dinero, que buscan acercarse al padre extranjero⁷⁹⁸, que sueñan con una vida al estilo yanqui, pero que niegan de forma repulsiva lo muy

⁷⁹⁶ Luis Tapia, *Una reflexión sobre la idea de Estado plurinacional en OSAL* Buenos Aires: CLACSO Año VIII, N° 22, septiembre 2007. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal22/D22Tapia.pdf>.

⁷⁹⁷ Juan Carlos Scannone, *Sabiduría Popular, Símbolos y Filosofía. Diálogo internacional en torno de una interpretación latinoamericana*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires Argentina 1984.

⁷⁹⁸ Jorge Sanjinés, *Los hijos del último jardín*, Grupo UKAMAU, producido por Beatriz Palacios, La Paz Bolivia 2003 (Película).

suyo, lo más tradicional de Bolivia, y hasta se avergüenza de ello. Como diría Franz Tamayo “Piensan como occidentales, pero sienten como bolivianos”.⁷⁹⁹ Son el resultado del marketing capitalista, resultado que se puede advertir en otras sociedades globalizadas.

Podríamos mencionar más diferencias de la diversidad cultural, económica, climática, regional, paisajista de los bolivianos, lo que serviría para afianzar el concepto de sociedad abigarrada, planteada por Zavaleta Mercado⁸⁰⁰, y lo que serviría para pensar en una sola Bolivia con diversidad, pero que antes no se aceptaba. Puesto que algunos sectores querían buscar la fragmentación de Bolivia. Bolivia no es el único país que tiene tanta diversidad (cultural), para excusarse en esa diversidad. Gracias a esa diversidad es que se reconoce a Bolivia, por la riqueza natural la desean otros países, pero muchos bolivianos la piensan como un problema serio y divisor.

Para Bolivia, uno de los problemas centrales era la visión que se tenía de sí misma, el reconocerse frente al otro, frente al extraño o al similar, reconocerse como unidad, porque se ha formado la idea de que está dividida. Gracias al resultado de la formación del ideal de un padre (extranjero), como no hay un padre sino posiblemente dos o ninguno, surge el problema. ¿Quiénes son los bolivianos, cómo reconocerse, y con quién identificarse? como señalábamos antes, Fromm insistía en la necesidad de reconocerse frente a otros,⁸⁰¹ de eso se trata, de que el boliviano se reconociera, y se identificara, pero si hay problemas en estos dos sentidos, entonces reconocemos que hay crisis, el boliviano tenía problemas psicosociales, políticos, filosóficos.

Es así que volvemos al inicio:

Volvemos al principio como en un círculo vicioso: no se asimila la ley porque no existe la identificación con el rol paterno y no hay una clara identificación con la figura paterna porque o no hay padre o hay dos, y a la hora de identificarse se crea el problema de la dualidad. Al no haber identificación ni aceptación de la ley podemos decir que no hay superación edípica, o que se está atravesando la etapa edípica con

⁷⁹⁹ Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014. p. 131.

⁸⁰⁰ Infra p. 144 Nos referimos a la sociedad abigarrada.

⁸⁰¹ Erich Fromm, *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea. Hacia una sociedad sana*, Fondo de Cultura Económica, 1ª edición en inglés 1955. México Buenos Aires 6ª edición 1964 pássim (57-64).

muchos conflictos que no permiten encaminar a una resolución ideal, ni siquiera “normal”, del proceso edípico.⁸⁰²

Cuando hablamos de un Edipo sociopolítico boliviano disfuncional, es por todas estas razones, el pueblo-hijo no ha superado favorablemente este proceso, esto no depende sólo del rol paterno, es decir de un gobierno, sino también del hijo-pueblo, que tiene que realizar su tarea de hijo. La dinámica que presentamos no se limita a una relación dialéctica padre-hijo, Estado-pueblo, cada cual con lo que le toca, sino que también está el rol de la madre, es decir las instituciones del Estado, por lo tanto reafirmamos la relación de la triada edípica, y con esta relación, la afirmación de encontrar problemas en el proceso edípico.

Rodolfo Kusch, proponía el “estar”⁸⁰³ como categoría fundamental latinoamericana, diferente al “ser”, nosotros podríamos decir, “estar” en problemas y no “ser” un problema sociopolítico en sí. Si pensamos de manera determinada, y creemos que ya pasó el tiempo de la formación y desarrollo del proceso edípico, poco o nada queda por hacer, pero si pensamos en continuo proceso, tenemos la perspectiva optimista. Mannoni apostaba por la posibilidad de reivindicar el proceso edípico en la pubertad⁸⁰⁴, lo que nos hace pensar, que si durante los siglos pasados en el contexto político boliviano, no se pudo construir este proceso edípico favorable o exitosamente para el pueblo, quizá tengamos que reconocer que en el siglo XXI podemos edificar favorablemente ese proceso edípico. Es lo que veremos en el próximo acápite. Además estaríamos siendo coherentes con los principios de la filosofía andina-amazónica, presentadas en el primer y segundo bloque.

Hasta aquí mostramos los factores que demuestran la disfuncionalidad o mala formación del Edipo Sociopolítico, esto señalando y analizando el pasado o el discurso antiguo. Ahora toca ver, cómo dentro del discurso nuevo, se lleva a cabo este proceso edípico sociopolítico, la realidad se transformó desde el 2000, como pudimos advertir en el segundo bloque, por lo tanto el proceso edípico tiene diferente dinámica.

⁸⁰² Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 120.

⁸⁰³ Rodolfo Kusch, *América Profunda*, Editorial Biblos, Buenos Aires Argentina 1999.

⁸⁰⁴ Maud Mannoni, *Las primeras entrevistas con el psicoanalista*. Editorial Granica. Argentina 1973.

Antes de pasar a dicho acápite, conviene señalar algunos tópicos de la crítica, que hacen Gilles Deleuze y Félix Guatari en *El Anti Edipo*, tanto del psicoanálisis como del capitalismo.

Gilles Deleuze, y Félix Guatari exponen la tesis del anti-Edipo siguiendo una tendencia marxista con una acentuación económica y productiva o anti-productiva como dicen ellos. Hacen una lectura en la sociedad económica del sistema de producción con relación al Edipo, donde reconocen que los personajes principales, Padre, Madre, hijo, “se convierte así en el simulacro de las imágenes del capital, (El señor Capital, La Señora Tierra y su hijo, el Trabajador)....”⁸⁰⁵

Deleuze y Guatari, elaboran una crítica al psicoanálisis, enfocándose sobre todo en la figura o teoría del complejo de Edipo, y también critican al capitalismo, pues dirán que el psicoanálisis ha contribuido a que el capitalismo se expanda, globalice o se universalice, no por la coherencia o la incoherencia del psicoanálisis como tal, sino porque a raíz de la teoría edípica, ha ido por el mundo edipizando, teoría psicoanalítica. Los autores del libro critican la teoría psicoanalítica, y señalan muchas falencias, por ejemplo, que ese ir edipizando el mundo, ha hecho que las sociedades consuman psicoanálisis, por eso lo comparan con el capitalismo, porque han provocado como un “mercado interior”⁸⁰⁶, por lo tanto el psicoanálisis se ha convertido en un instrumento capitalista. Además dirán que uno de los inventos o consecuencias del capitalismo es la esquizofrenia: **...Cuando decimos que la esquizofrenia es nuestra enfermedad, la enfermedad de nuestra época, no queremos decir solamente que la vida moderna nos vuelve locos. No se trata de modo de vida, sino de proceso de producción.**⁸⁰⁷

Podemos entender desde la lectura de *El Anti Edipo* que el deseo del que habla Freud, es entendido como el deseo del gran Otro de lacan, deseo de deseo, y este deseo es impuesto por la prohibición o represión psicoanalítica, este deseo es el que genera e introyecta en la sociedad las ganas de psicoanálisis, por lo tanto de crear consulta y diván, que como un negocio bien montado, conviene que sea interminable, por ello Deleuze y Guatari, hablan de lo infinito del psicoanálisis y la crítica sobre cómo se ha utilizado el concepto de deseo; pues, muy bien a calzado para el sistema capitalista, el

⁸⁰⁵ Marco Antonio Ramos Bermúdez, *Ensayo sobre la madurez. Edipo Social: la tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*, Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia 2008 p. 20.

⁸⁰⁶ Gilles Deleuze y Félix Guattari *El Anti Edipo Capitalismo y esquizofrenia*, Traducción de Francisco Monge 1ª edición castellana en Barral Editores, 1973 Editorial Paidós Barcelona, Buenos Aires, México 1985 p. 395.

⁸⁰⁷ Ib. p. 40.

deseo hace funcionar la máquina del capitalismo y / o viceversa. **El psicoanálisis apenas tiene recursos, en sus relaciones más íntimas con el dinero, ya que registra guardándose de reconocerlo todo un sistema de dependencias económico-monetarias en el corazón del deseo de cada sujeto que trata y que por su cuenta constituye una gigantesca empresa de absorción de plusvalía.**⁸⁰⁸

Otro aspecto que nos interesa señalar del Anti Edipo es la “universalidad de Edipo”, puede contradecirse con investigaciones antropológicas, Malinowski que ya había investigado en tribus malinesias, encontró, que la lógica edípica, no se cumplía como Freud lo había planteado, puesto que esta sociedad es matriarcal, y su organización familiar, y social son distintas de la lógica edípica freudiana. También se señala a los Ndenbu⁸⁰⁹, que no cumplen la lógica freudiana, es otra cultura que sirve para demostrar, desde la etnología, que la triada edípica freudiana no sería universal como en algún momento se había planteado. **¿Cómo comprender, pues, a los que dicen que encuentran un Edipo indio o africano? Ellos son los primeros en reconocer que no encuentran ninguno de los mecanismos ni de las actitudes que constituyen nuestro Edipo (nuestro supuesto Edipo).**⁸¹⁰

A partir de ello se hace una reflexión colonialista del Edipo.

Hemos visto, no obstante, que los colonizados eran un ejemplo típico de resistencia a Edipo: en efecto, ahí la estructura edípica no llega a cerrarse y los términos permanecen pegados a los agentes de la reproducción social opresiva, ya en una lucha, ya en una complicidad (el blanco, el misionero, el recaudador de impuestos, el exportador de bienes, el notable de la aldea que se ha convertido en agente de la administración, los viejos que maldicen al blanco, los jóvenes que entran en una lucha política, etc.). Las dos aserciones son ciertas: el colonizado se resiste a la edipización y la edipización tiende a encerrarlo en ella.⁸¹¹

Por tanto si es posible hablar de universalidad de Edipo⁸¹², tiene que ser en términos capitalistas, es decir que si se admite la universalidad del Edipo psicoanalítico, es en el sentido que ha manejado el psicoanálisis, como la universalización globalizante capitalista por la prohibición, el deseo y la pulsión sexual, antes hacíamos la referencia a

⁸⁰⁸ Ib. p. 247.

⁸⁰⁹ Ib. p. 175.

⁸¹⁰ Ib. p. 176.

⁸¹¹ Ib. p. 175.

⁸¹² Ib. p. 177.

los tres roles: **Padre, madre, hijo, se convierten así en el simulacro de las imágenes del capital («El Señor Capital, La Señora Tierra» y su hijo, el Trabajador...), de tal modo que esas imágenes ya no son del todo reconocidas en el deseo determinado a cargar tan sólo el simulacro.**⁸¹³ Podríamos decir que tanto psicoanálisis y capitalismo van de la mano, al estilo colonizador, con bandera “progresista”: **Allá abajo o aquí es lo mismo: Edipo siempre es la colonización realizada por otros medios, es la colonia interior y veremos que, incluso entre nosotros, europeos, es nuestra formación colonial íntima.**⁸¹⁴

Sabemos que se critica, y se discute mucho sobre la validez, coherencia y construcción de la teoría freudiana y psicoanalítica, incluso nosotros tenemos desacuerdos con algunos temas de carácter terapéutico, práctico, conceptual y reductivista, pero como queda claro hasta ahora, nuestra investigación no se sumerge por los contenidos exclusivamente freudianos ni psicoanalíticos, para ellos existen muchos y valiosísimos expertos, que infatigablemente se dedican a dichos temas. Nosotros nos arrimamos y usamos algunos conceptos de Freud y del psicoanálisis, sobre todo de Freud, para armar un escalón, una especie de escalera teórico-conceptual política y filosófica, que nos permite pasar al siguiente nivel.

Recordando a Umberto Eco y las últimas páginas de *El nombre de la Rosa*, podríamos presentar o pronunciar palabras parecidas en referencia a la escalera construida, y de la cual podemos dejar sus servicios. Esto lo hacemos no solo por las críticas que se hacen a la teoría freudiana, por parte de Deleuze y Guatari, entre tantos otros, si no porque al margen de la consistencia o debilidades de la teoría freudiana, en este momento de nuestra investigación podemos saltar a conceptos políticos y filosóficos, para desgranar la segunda parte del diagnóstico en el contexto del discurso boliviano. Dado el caso podríamos basarnos o sostenernos, directamente en la triada de la que nos habla Sófocles, en el mito de *Edipo Rey*, y remontarnos a esos tres roles, que son parte de la organización de Tebas, a partir de ese escalón o del siguiente nivel, plantear nosotros el Edipo Sociopolítico, que nos permite reflexionar sobre la realidad boliviana. Pero sería injusto (aunque posible), dejar de lado a Freud, puesto que utilizamos conceptos suyos, como herramientas para construir nuestra escalera, y ahora que estamos en el diagnóstico, debemos reconocer la importancia conceptual y

⁸¹³ Ib. p. 272.

⁸¹⁴ Ib. p. 177.

estructural de la teoría freudiana, y de algunos de sus seguidores que también nos ayudan conceptualmente en este trabajo. Es decir que si nosotros utilizamos a Freud y el psicoanálisis (que es mucho decir), lo usamos desde el lado social, político y filosófico, lejos de lo que el mismo Freud, construía en términos de sexualidad y terapia.

Por tanto, que quede como un recurso, esta posibilidad de plantear el Edipo Sociopolítico, recurriendo a Sófocles directamente, lo que equivaldría a decir que podemos “arrojar la escalera” freudiana, puesto que hemos subido a lo sociopolítico, y con la impronta filosófica podemos continuar desde aquí.

Veamos ahora los factores, que permiten hablar de la conversión y funcionalidad del Edipo Sociopolítico, en términos ventajosos para el pueblo boliviano.

6.3.5.- Factores que demuestran la funcionalidad del Edipo Sociopolítico. B) momento o discurso nuevo

Para empezar debemos decir, que este momento del diagnóstico tenemos que pensarlo entre el 2000 y 2015, años en los que se inicia el proceso de cambio de discurso, por lo tanto, cambio en la dinámica del Edipo Sociopolítico, es entonces cuando empieza a hacerse funcional, esta dinámica edípica

Antes decíamos y conviene recordar para diferenciar los dos momentos del diagnóstico tanto en el pasado y ahora del presente. En el discurso pasado no existía la identificación de un rol paterno, en el presente sí; en el pasado los líderes indígenas después de los levantamientos o revoluciones no sobrevivían, y el poder político lo entregan a otros⁸¹⁵, en el presente si sobreviven, y es el líder quien toma el control del gobierno y de la ley, estableciéndola o instaurándola. Aquí vemos los contenidos del primer y segundo bloque sintetizados en el nuevo discurso, por un líder indígena y con el que la mayoría del pueblo se identificó, es decir, es el inicio de un Edipo Sociopolítico favorable.

Por decirlo de alguna manera, haciendo referencia a Deleuze y Guatari, podríamos decir, que durante el discurso antiguo se daba la fase ‘pre-edípica’, y a partir del año 2000, con la llegada del nuevo gobierno, se construye el nuevo discurso, momento al que se le podría llamar, fase edípica como tal.

⁸¹⁵ Revisar los apartados de la historia de Bolivia y sus momentos insurgentes, del Primer Bloque.

6.3.6.- Ni Ausencia, ni doble paternidad

Si antes del año 2005 era posible reconocer estas dos opciones, con los sucesos que se dan entre el 2000 y 2005 queda claro el surgimiento y reconocimiento del rol paterno presente, en el escenario político boliviano.

6.3.6.1.- Ausencia - Presencia

Con la emergencia de los movimientos sociales, el emerger del discurso inconsciente sociopolítico, el reconocer el “nosotros” o un “somos” comunitario, el evidente liderazgo de Evo Morales y el espíritu nacional-indígena-popular, el pueblo hace patente la entrega de confianza para iniciar un nuevo gobierno, que transforme la realidad boliviana. Tanto la toma del poder por el líder, como la entrega de ese poder por parte del pueblo, sentencian la existencia de un rol paterno, con lo cual ya no se puede hablar de ausencia, todo lo contrario, se evidencia la presencia, construcción y emergencia de este rol con el nuevo gobierno.

En términos de Laclau, sería, que los contenidos de la cadena equivalencial reconocen al significante vacío de líder, este líder es el que se hace representante de los eslabones, es decir de los demandantes o demandas sociales⁸¹⁶. Existe un líder que se convierte no solo en el representante popular, si no en el que dirige a los diferentes sectores de la sociedad.

Siguiendo con la lógica freudiana del Complejo de Edipo, cuando no existe la figura paterna (la ley, símbolo o rol al cual el niño tendría que referirse para identificarse o confrontar), se crean ciertos problemas en la estructuración de la personalidad (identidad). Eso ocurrió en el pasado boliviano. Con el liderazgo del nuevo gobierno, se transforma y se evidencia un claro rol de padre. Con lo que se inicia un nuevo ciclo en Bolivia, se inicia la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia.

El nuevo líder reconocido por las masas ejerce el rol de padre-gobierno, este rol hace evidente la intromisión extranjera, pues, recordemos que en el pasado los gobiernos bolivianos, en calidad de “conserjes de Estado”, estaban simplemente para obedecer y aplicar las normativas económicas del BM, FMI, BID, entre otras instituciones extranjeras, y favorecer el intervencionismo extranjero. Desde la

⁸¹⁶ Ernesto Laclau, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica Buenos Aires, D.F. México 2005.

conformación del nuevo gobierno y con el nuevo discurso, el pueblo-hijo, es escuchado por el padre-gobierno, y las organizaciones económicas extranjeras ya no pueden dirigir la política boliviana, quien organiza al pueblo-hijo es el gobierno-padre, quien instaura la ley, es el gobierno-padre. Si los gobiernos que son parte del discurso antiguo, ejercían el poder para la administración en favor de unos pocos, o pocas familias, quedando el resto de la población a la deriva, con el nuevo discurso nacional y hegemónico, se cambia totalmente esa lógica, la nueva administración empieza a procurar el mayor bien para la mayor cantidad de gente, gente que en el pasado no era escuchada, ni tomada en cuenta. En consecuencia el pueblo, la mayor parte de la población boliviana reconoce y se identifica con el nuevo rol paterno. El pueblo-hijo sabe que ahora sí existe un padre-gobierno.

La horda primitiva no nos serviría para explicar la estructuración del rol paterno que emerge en el caso de Bolivia, seguramente más adelante empieza a funcionar esa lógica de rivalidad entre el padre de la horda y la horda, pues, lo señalaremos con detenimiento. Por ahora queda establecido con claridad la aparición o conformación del rol de padre-gobierno. Lo que si se da es el proceso de identificación.

6.3.6.2.- ¿Doble paternidad?

Por lo expuesto con anterioridad y diciendo que quien tiene e instaura la ley es el que ejerce el rol paterno, queda claro que ya no existe la posibilidad de doble paternidad. La intromisión extranjera puede intentar volver, pero la fuerza y hegemonía que tiene el padre-gobierno boliviano, muestra con claridad, la presencia indiscutible de un solo padre, elemento que sirve para plantear el inicio de la funcionalidad del Edipo Sociopolítico.

6.3.6.2.1.- Padre local

Los acontecimientos que se dan entre el 2000 y el 2005, son la prueba de que el discurso inconsciente no puede estar por más tiempo reprimido, pues, más tarde termina emergiendo, emerge, como emerge el pueblo que estaba silenciado, reprimido y sometido, ese pueblo es el que da lugar, y posesiona al padre de las masas, al padre popular, es decir al padre local.

Sabemos que los diferentes gobiernos del pasado, por falta de políticas de Estado, por yuxtaposición de ideologías, o por lo que fuera, no lograron concretar o construir una imagen de rol paterno local o nacional.

Cohen, en el entorno electoral de Chile ante las elecciones presidenciales, refiriéndose al pueblo decía: **“se dirigen a elegir a un padre (...) muchos miran al padre de la nación desde la fe de un padre universal. Esperan que desde el centro de la nación este padre pueda darse cuenta de que existen. [Existen] muchos modos de ser padre”**.⁸¹⁷

El 18 de diciembre del 2005 los ciudadanos bolivianos acuden a las urnas, en dichos comicios el líder Evo Morales, alcanza un porcentaje histórico, una mayoría y una cantidad de votos que muestra a la población nacional e internacional, que la presencia de este líder es indiscutible. La participación ciudadana es la más alta en los últimos 25 años, llegando al 84.51% a nivel nacional⁸¹⁸. Este momento es solo el inicio del reconocimiento de liderazgo, lo que nosotros desde nuestra perspectiva reconocemos como el momento en el que se inicia y oficializa institucionalmente la fundación del rol paterno, local, nacional, popular, evidente. Los porcentajes posteriores tanto de elecciones, como revocatorios de presidente, suben, durante la siguiente década, y si sube el porcentaje es porque sube la cantidad de personas que se reconocen e identifican tanto con esa imagen o rol paterno, como con el proceso de cambio iniciado años antes. Como lo que decíamos en el segundo bloque, como resultado de siglos de sometimiento, represión y discriminación a los sectores más indefensos, todo ese fenómeno reprimido, emerge con los acontecimientos que se dan entre el 2000 y 2005, para que luego se elabore el nuevo discurso, el discurso que emerge de lo más profundo, endógeno, y oculto de la plurinacional Bolivia, de esta manera se construye y se reconoce la imagen paterna boliviana, en términos edípicos.

Si de rivalidad con un rol paterno “indefinido” hablamos, para hacer alusión a *Tótem y Tabú*, y a la horda primitiva, sabemos que no encontramos un personaje o un nombre concreto en la historia de Bolivia, pero lo que sí podemos reconocer de manera simbólica, es una imagen simbólica, valga la redundancia, en la que se sintetiza la

⁸¹⁷ León Cohen, *Tres padres y una Elección*, en El Mercurio, Valparaíso Chile 1999, E4.

⁸¹⁸ Carlos Hugo Laruta, *Organizaciones y Movimientos Sociales El Proceso Político Actual diciembre 2005 a junio 2008*, en *Los Actores Políticos En La Transición Boliviana*, Coordinador Horst Grebe López. Instituto Prisma, La Paz Bolivia 2008 p. 71.

herencia colonial, neocolonial, oligárquica, capitalista, y neoliberal, esa imagen simbólica, es la que ejerce de rival para el sector nacional-indígena-popular, es decir el pueblo. Cuando se lee la historia, uno puede reconocer este rival con claridad, en el pasado las personas que representaban a esa imagen represiva, no eran tan importantes, cuanto la imagen en general a la que representaban, es así que no se pueda hablar de un padre de la horda primitiva concreto, solo simbólico. Y los hechos que se dan entre el 2000 y el 2005 como dijimos antes, son los desenlazantes para oficializar la imagen del rol paterno, local o nacional, y dejar atrás u olvidada, a esa imagen simbólica, que otrora funcionó como rival.

Formar un ideal de padre, en el pasado, no fue empresa sencilla, ni por parte de los diferentes gobiernos que yuxtapuesto tanto en “democracias” como en dictaduras, nunca lograron edificar una imagen de liderazgo nacional hegemónica, ni por parte del mismo pueblo, ya dijimos antes, que el pueblo tenía sus propios problemas, como para ocuparse y reconocer ese rol, que no estuvo claro. Los presidentes del pasado, llegaban a ser gobierno con el 20 o 30 por ciento de la votación, lo único que les quedaba era hacer “coaliciones”, turnarse el gobierno de tiempo en tiempo, para administrar el Estado con directrices económicas internacionales, es decir aplicar políticas financieras del extranjero. La gran diferencia con el presente y el fenómeno político de Evo Morales, es que este líder como instrumento político con bases en estudiantes, indígenas, comerciantes, intelectuales, mineros, transportistas, sindicatos, gran número de agrupaciones ciudadanas y movimientos sociales, lo que hemos llamado nacional-indígena-popular, se constituye en el representante de la mayoría del país, lo que Laclau llamaría, líder erigido a partir de la cadena equivalencial. Líder que marca la diferencia con el pasado, y que se constituye como el depositario y emblema de lo endógeno boliviano, rescatando toda la diversidad sociopolítica, económica, religiosa, étnica, etc., lo que Zavaleta Mercado llamaría sociedad abigarrada.

Si con los gobiernos del pasado, la herencia neocolonial, capitalista, clasista, se reproducía de generación en generación, con la facilidad y estrategias que Foucault⁸¹⁹ y Althusser⁸²⁰ advierten, con la llegada de Evo Morales a la presidencia, se construye el nuevo discurso hegemónico, en el cual, la voz de las mayorías es escuchada y ejecutada.

⁸¹⁹ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

⁸²⁰ Louis Althusser, *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988. p. 24.

Es decir el pueblo-hijo es escuchado por el gobierno-padre, de esta manera empieza a funcionar la relación edípica sociopolítica.

Roberto Moscoso V., sostiene que en el pasado, hubieron partidos populistas⁸²¹, con los que se podría argumentar, de antecedentes de padres locales, los líderes de los partidos populistas fueron: Isidoro Belzu, Paz Estenssoro, Max Fernández y Carlos Palenque, de ellos hablamos en el primer y segundo bloque de esta investigación. Fueron líderes regionales, que no tuvieron el apoyo suficiente como para afirmar un populismo concreto, quizá la excepción entre estos fue Paz Estenssoro, que sí tuvo mucho más apoyo que lo otros líderes, pero no fue un representante nato del pueblo, no pertenecía a los sectores indígenas, ni campesinos, ni fabriles, ni mineros, etc., fue simplemente el que supo escuchar las demandas, y el discurso nacionalista, y aprovecho la coyuntura para conducir o intentar conducir el país, en la década de los cincuenta, década de menor daño para la población respecto a la década de los ochenta, tiempo en el que borró con el codo lo poco que había hecho con la mano, décadas atrás. Otra diferencia del presente con el pasado, es que el rol de padre que reconocemos en la figura de Evo Morales, emerge del pueblo puesto que es que un hijo más del pueblo, es uno más de la mayoría ciudadana, es un representante nato de lo nacional-indígena-popular, y que tiene el apoyo democrático de la mayoría del pueblo.

Entre el 2006 y 2009 el gobierno boliviano, se da a la tarea, junto a la población nacional de atender la “agenda de octubre”⁸²² aquella en la que se manifestaban las demandas bolivianas, que en el pasado no fueron escuchadas. Una de las demandas era la elaboración de una nueva Constitución Política del Estado, que rija el cambio logrado por la nueva Bolivia, a través de la Asamblea Constituyente, de dicha Asamblea Constituyente, que atravesó por muchas trágicas y novelescas incidencias hasta llegar a su puerto final, salió la Nueva Constitución,⁸²³ la cual, es la base para la Refundación

⁸²¹ Roberto Moscoso V., *Los Partidos Hacia Un Nuevo Sistema Político*, en *Los Actores Políticos En La Transición Boliviana*, Coordinador Horst Grebe López. Instituto Prisma, La Paz Bolivia 2008 p. 33.

⁸²² Las demandas de esta agenda la podemos ver en el segundo bloque, son las demandas de los pueblos y sectores que venían insatisfechas desde hacía siglos atrás, a las que se iban sumando más necesidades del pueblo boliviano.

⁸²³ El proceso de embarazo, parto y parto de la nueva Constitución del Estado Plurinacional de Bolivia, fue relatado y recogido por muchos escritores e investigadores locales e internacionales, uno que vivió de cerca es Iñigo Errejón, quien para entonces, se encontraba en Bolivia realizando parte de su investigación doctoral.

del Estado⁸²⁴ Plurinacional de Bolivia, es decir el inicio de la nueva Bolivia, de la nueva lógica, y del nuevo modelo estatal, lo que nosotros diríamos, la constancia de la fundación del rol paterno.

6.3.6.2.2.- Padre extranjero

Siguiendo la lógica de la funcionalidad del Edipo Sociopolítico, podemos decir que poco o ningún sentido tiene mencionar a esa imagen de rol paterno extranjero que tuvo sentido en el discurso antiguo o pasado. Puesto que con las nuevas medidas políticas del actual gobierno de Bolivia se elimina cualquier pretensión de intervención extranjera, ya que entre algunas de las medidas tomadas fue la de nacionalizar las empresas, que los pasados gobiernos habían vendido o capitalizado, de esta manera con la nacionalización empiezan las políticas económicas a favor del pueblo, sentando las bases de soberanía nacional, por parte del rol de un padre nacional. También se frena la fluctuación de la moneda extranjera, concretamente del dólar, la moneda boliviana empieza a tomar mayor valor y fuerza, crece esta moneda, y por ende la economía empieza a subir y a mejorar para los bolivianos. Las relaciones internacionales pierden su efecto de injerencia, puesto que el gobierno-padre, deja claras las reglas de convivencia nacional e internacional, sobre todo con EE.UU. y la Comunidad Europea, si en el pasado muchos de los países que tenían tratados con Bolivia intentaban o intervenían en políticas sociales, económicas, educativas, etc., en el presente la consolidación del rol paterno limita las posibles intervenciones del cualquier figura extranjera. Es el inicio de la Bolivia de los bolivianos, para los bolivianos, por bolivianos.

Raquel Gutiérrez, se pregunta ¿dónde reside la soberanía de la política?⁸²⁵, y señalará al pueblo o sociedad civil (como lugar esencial), que en libertad puede decidir sobre su comunidad, lejos de cualquier imposición individual o de un grupo sobre otro. Si esto lo acercamos a nuestros acontecimientos de soberanía, nos daremos cuenta de los progresos en tanto soberanía económica, educativa, científica, etc., la soberanía es

⁸²⁴ Gaya Makaran, *Identidades Confrontadas, Conflictos identitarios en Bolivia*, Centro de Investigaciones Sobre América Latina Y El Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México D.F. 2012 p. 282-317.

⁸²⁵ Raquel Gutiérrez, *Forma comunal y Forma liberal de la política: De la soberanía social a la irresponsabilidad civil*, en *Pluriverso Teoría Política Boliviana*. Álvaro García Linera, y otros, Muela del diablo editores La Paz Bolivia 2001 p. 66-67.

rescatada por el pueblo, y el líder escuchando al pueblo ejerce su rol paterno, para consolidar a través de la institucionalidad, la soberanía ganada.

Los recursos naturales vuelven al Estado boliviano, y la administración de estos recursos, dejan grandes ganancias para los bolivianos, de tal manera que el Estado Plurinacional de Bolivia crece y además de sentirse soberana, refuerza el ideal de bolivianidad en el pueblo-hijo, y también refuerza el ideal de rol paterno nacional o local.

Debemos reconocer que esa imagen extranjera, en términos de intervencionismo, de modernidad, desarrollo, progreso, blanquitud,⁸²⁶ como diría Bolívar Echeverría, son ideas o principios totalmente capitalistas, ideas y principios que se mantienen en los medios de comunicación, el capitalismo seguirá haciendo su trabajo, puesto que quiere continuar con su lógica consumista, es su naturaleza, está en su ADN que el capitalismo intente fagocitar, no solo las mentalidades débiles de la sociedad boliviana, si no de cualquier sociedad del mundo. Pero también se inicia el tiempo de hacer crecer el autoestima boliviano, y para eso está el rol paterno, que da soberanía, y hegemoniza el discurso nacional.

Cuando mencionamos los conceptos de desarrollo, progreso, modernidad, no podemos dejar de asociar con el consumismo, que viene regado por los medios de comunicación, y que son una amenaza constante para el crecimiento “sano” de una sociedad, pensando en el *Anti Edipo* y conectando de alguna manera con *La Fabula del bazar*, que muestra el origen del discurso del consumismo contemporáneo.

“El consumo moderno se presenta como un universo global que aparece cada mañana ante los ojos del planeta como un gran bazar. [...] A eso llamo la fábula del bazar: al conjunto de nombres, relatos, racionalizaciones que pretendieron explicar y hacer plausible el nuevo orden de la mercancías”⁸²⁷

Esta lectura que nos ofrece Marinas no la podemos descontextualizar de *La ética del don*⁸²⁸, estrechamente relacionada con el consumo, consumo que llega a nuestros

⁸²⁶ Bolívar Echeverría, *Modernidad y blanquitud*, ediciones Era México D.F. 2016.

⁸²⁷ José Miguel Marinas, *La Fábula del bazar Orígenes de la cultura del consumo*, La balsa de la Medusa, 118 A. Machado Libros, S. A. Madrid 2001 p. 17.

⁸²⁸ José Miguel Marinas, *La ética del don y la comunidad política*. Escolar y Mayo Editores S. L. Madrid 2018.

ojos en las últimas décadas sobre todo a través de la pantalla⁸²⁹, dijimos en muchas ocasiones, que los medios de comunicación tienen una tarea importante a la hora de acentuar o desvirtuar tendencias: ideológicas, económicas, políticas. También lo decía Díez de Medina, que los medios de comunicación son una herramienta, para empobrecer al pueblo, si se usa con fines consumistas.

Una de las hipótesis de lectura de *La Fábula del Bazar*, es que **“la cultura del consumo instaure una racionalidad nueva que incluye el gasto y el despilfarro como funciones centrales”**⁸³⁰, esta tiene sentido para nosotros, puesto que podemos contextualizar en nuestro terreno de investigación.

El consumismo produce un imaginario social, en el que va creciendo el sujeto, la sociedad es resultado de un tiempo o un estilo de vida, y si el capitalismo y consumismo marcan una forma de vivir, podemos entrever, que el ser de la sociedad, está determinada por ese imaginario consumista, ese imaginario determina al ser. De ahí que cuando el capitalismo y consumismo entran, y se incrustan en la sociedad latinoamericana, el boliviano como una parte de esa sociedad, tiene el riesgo de transformar su ser, y si en el pasado latinoamericano se perseguía lo auténtico (filosóficamente hablando), ese factor consumista que tiene la capacidad de transformar al ser, confunde o desvirtúa la esencia, y el reconocimiento de su ser, es decir provoca confusión en la formación ontológica del ser latinoamericano, por ende del boliviano, pero como ya vimos, en la cultura boliviana pervive, aunque estuvo mucho tiempo reprimido, un factor esencial de la comunidad, que se aleja del consumismo vacío, pues la forma de convivir es en comunidad y el intercambio de servicios, productos, trabajo, etc., es un valor, que es contrario al consumismo occidentalizante. Pierre Clastres reconoce una producción o reproducción de bienes básicos, necesarios en la organización social de los grupos étnicos en el Chaco y Amazonía⁸³¹, y en todos los sentidos estos grupos se alejan del occidentalismo, y de esa costumbre clásica del

⁸²⁹ Podemos recordar el pasaje de *Cuéntame cómo pasó* (serie española), refiriéndonos al tema consumista que nos conecta con *La ética del don*. El consumismo llega a los hogares cuando la televisión se incrusta en las casas, un producto de consumo que sirve para enganchar al consumismo, puesto que los demás productos del mercado llegan a través de este medio, lavadora, coches, casas, etc., produciendo o creando necesidades y deseos. El consumismo y el capitalismo entran por los ojos, se convierten en el deseo del Otro, que irrumpe la forma de ser de ciertas sociedades y grupos sociales.

⁸³⁰ José Miguel Marinas, *La Fábula del bazar Orígenes de la cultura del consumo*, La balsa de la Medusa, 118 A. Machado Libros, S. A. Madrid 2001. p. 22.

⁸³¹ Pierre Clastres, *La Sociedad contra el Estado*, Trad. Ana Pizarro. Monte Ávila Editores, Barcelona 1978.

capitalismo que es producir en grandes cantidades pensando exclusivamente en consumismo banal. Y como estas comunidades podemos pensar la dinámica de muchas comunidades más, no solo en Latinoamérica, sino en otros continentes también, será el aporte de las investigaciones de otros antropólogos y etnólogos.

Ahora bien, una vez hecha la alusión al consumismo, y a la televisión como mecanismo de penetración de deseos, pasemos a realizar una aclaración valiosa de dos conceptos, respecto a la idea de paternidad, lo que nosotros llamamos rol paterno debemos diferenciar de “paternalismo”, justamente este último, es un efecto de la mano extranjera, que viene desde la colonia, es parte de lo que dejó la herencia colonial, dentro de la organización estatal, en el pasado se acostumbró a que la sociedad esperara las determinaciones del gobierno, y casi siempre esos gobiernos ejercían y sembraban dependencia en el pueblo, pero si los gobiernos tenían la actitud de dependencia con el pueblo, era porque ellos mismo eran dependientes de las medidas políticas que venían desde afuera, es normal que un gobierno, que ya de por sí, no es autónomo ni independiente, transfiera a los gobernados esa misma sensación, y por otra parte las sociedades se acostumbraban, de generación en generación, heredaban esa actitud paternalista. Actitud paternalista que no se puede confundir con rol paterno en sentido libre, soberano y que infunde libertad en el crecimiento de su sociedad, de ahí que el rol paterno, que la sociedad boliviana, encuentra en la figura de Evo Morales y su gobierno, nos haga sentenciar un rol de paternidad, distinto al de paternalismo, que fue un efecto del pasado. Ahora el rol de padre-gobierno, claro que protege al hijo-pueblo, pero con la misión de que el hijo-pueblo, crezca de manera independiente y soberana, y sea el mismo pueblo-hijo el que participe, organice y tome la iniciativa en la sociedad.

Ahora bien esta soberanía, independencia e instauración de la ley por parte del gobierno-padre, no se hace efectiva de un día para otro, ni de forma uniforme en todos los rincones del país, el 2006 es el inicio de una larga tarea, como un proceso que lleva tiempo asentar, este paradigma de organización sociopolítica, es la que las masas pedían, pero no necesariamente estaban listas para cambiarse de un día para otro, de ahí que el resto del mundo, ponga sus ojos sobre la nueva Bolivia, y sobre el gobierno, puesto que el cambio que empiezan es un ejemplo para el mundo, pero no significan que la totalidad de los bolivianos acepten ni entiendan ese cambio de paradigma, y quizá, ni la mayoría que vive, y está de acuerdo con el cambio de paradigma, sea consciente de la amplitud de este nuevo modelo. Habrá algunos sectores y familias conservadoras del

pasado que no comparten los principios del cambio y mucho menos la figura del rol de padre-gobierno, sea porque este tenga origen indígena, sea porque es un líder nato o por cualquier otro prejuicio. Habrá disidentes con esta figura paterna, como hay disidentes para todo.

Si en el pasado, dentro del discurso antiguo se discutía la posibilidad de doble paternidad y también la posibilidad de encontrar una Bolivia dual, mejor dicho dividida, en el presente, el primer tema lo damos por superado, es decir el de la doble paternidad, ya sabemos que existe una, se funda con soberanía, y con claridad, la paternidad nacional, pero el segundo tema es delicado de tocarlo, pero debemos señalar algunas características de esa realidad de la Bolivia fragmentada, con disidentes u opositores del pasado.

Gaya Makaran sostenía que en Bolivia se arrastraba una sombra desde la colonia, de dos Repúblicas⁸³², en el sentido de que existían dos tendencias en Bolivia, una hacia lo occidental y capitalista, y la otra hacia lo nacional y con diversidad étnica, a esto podríamos sumar el fenómeno de los regionalismos, por un lado el regionalismo oriental junto a sus oligarquías y comité pro Santa Cruz, con brotes racistas y discriminatorios, por el otro lado el regionalismo occidental, también con sus brotes racistas.

Esto junto a la diferencia de formas mercantiles de cada región; la diferencia relativa de ascendencia genética de una zona y de otra; y sobre todo del discurso que se había performativizado desde el tiempo republicano, cimentado en prejuicios, clasismo y discriminación, hacían evidente que existía un pequeño sector de gente conservadora que se mantenía latente. En la década de los setenta había crecido este regionalismo por las medidas políticas de la dictadura de Banzer, aunque lo curioso es que con cierta participación o complicidad de la gente de occidente, algo paradójico, que décadas más tarde darán como resultado, que gente de occidente niegue o se avergüence de sus raíces andinas y occidentales, pues, durante los ochentas mucha gente migra al oriente boliviano porque es la zona de crecimiento industrial y económico, como vimos en el primer bloque de esta investigación, y analizamos lo que pasaba en torno a la obra de Carlos Medinaceli y el fenómeno del cholaje, y más tarde la insatisfacción inconsciente

⁸³² Gaya Makaran, *Identidades Confrontadas. Conflictos identitarios en Bolivia*, Centro de investigaciones sobre América Latina y El Caribe. Universidad Nacional Autónoma de México. 2012 p. 12, 129, 131.

de que ciertos sectores de la sociedad boliviana no quieran reconocer sus antepasados, porque el prejuicio social de entonces creó una imagen de vergüenza por aceptar la realidad étnica familiar. Ese fenómeno inconsciente de no aceptar los orígenes o antepasados de ciertas personas, hacían que se sumaran al lado de lo occidental, sin serlo de origen, solo por rechazo a sus ascendientes indígenas, y por vergüenza, puesto que en el pasado, ese prejuicio había corroído la mentalidad de una parte de la sociedad boliviana. De esta manera, podemos traer a colación el concepto de “blanquitud”⁸³³ de Bolívar Echeverría, como imaginario social, al que se adscriben personas con tendencias capitalistas sin importar la procedencia social, cultural o educativa, mientras cumplan con el requisito de tener un gran capital, y de tener en mente, querer ser parte de ese grupo “selecto” de la sociedad, para así distanciarse o diferenciarse de los demás. Es decir, comprar posición social, al margen de la procedencia genética o de clase.

Estas dos tendencias y grupos sociales en la actualidad todavía tenían secuelas, y de ahí que tanto Errejón, Makaran, Zegada, entre tantos otros autores, reconozcan ese fenómeno regionalista que marca, de alguna manera al sector (familias e instituciones) que se oponen de manera desorganizada a la mayoría del país, es decir ese grupo reducido de conservadores se oponen al crecimiento de la nueva Bolivia, del nuevo discurso, y de las medidas políticas y económicas que favorecen a la mayoría de las familias bolivianas.

Con el discurso nuevo se congrega a la mayor parte de Bolivia, bajo lo que llamamos lo nacional-indígena-popular, pero por otra parte, están las familias conservadoras de la vieja oligarquía, no se trata de diferentes Bolivias, esto ya lo aclaramos antes, es simplemente que son diversidades culturales y sociales de la Bolivia de siempre, que ahora a diferencia del pasado, se acepta y tiene cabida con igualdad de derechos.

No conviene para la objetividad de esta investigación, negar alguna parte de la realidad que estudiamos, por eso reconocemos la existencia de un porción de sociedad que es opositora, quizá no tenga un liderazgo esa oposición, puesto que al ser diferentes y pequeños grupos sociales, muchos de ellos solo pretenden intereses parciales, lo que hace que entre esas personas opositoras, no puedan agruparse con fines comunes, pues al ser tan sectaristas, su oposición no es nacional, solo buscan el mayor bien para la

⁸³³ Bolívar Echeverría, *Modernidad y blanquitud*, ediciones Era México D.F. 2016.

menor porción de la sociedad, y ahí tienen problemas porque chocan entre sí, luchan o chocan al intentar satisfacer sus propios intereses, si mencionamos a este sector de la población, es para referirnos al porcentaje de apoyo y oposición, al gobierno en su rol paterno, reconocido por la mayoría democrática de Bolivia. En general, durante el 2005 y 2015 el MAS, agrupación política de Evo Morales, tiene la mayoría absoluta en el congreso de Diputados y Senadores, (dos tercios), reglamentaria para realizar los cambios, reformas e iniciativas necesarias, en provecho de las grandes mayorías.

Recordemos el documento de PNUD y el pasaje de la entrevista a Evo Morales, en dicha entrevista, en Argentina poco antes del referéndum por la nueva Constitución Política del Estado, le preguntan al presidente de Bolivia, si ese sería el momento de fractura definitiva de las dos Bolivias, a lo que Morales respondió tajantemente **hay una sola Bolivia, señor**⁸³⁴, con esto queremos reafirmar, que a pesar de las diferencias y tendencias opuesta en la población, entendido como pueblo-hijo, Bolivia es una sola, plurinacional, y con diferencias de todos los tipos, que enriquecen al país por la diversidad.

Por eso reafirmamos esas dos partes de Bolivia no como dos Bolivias, si no como una sola que tiene tendencias, una a lo extranjero y europeizante, gracias al ideal capitalista que se difunde y se vende por los medios de comunicación, y la otra, a lo local y nacional, con todas sus características más intrínsecas de lo nacional-indígena-popular. Es una sola Bolivia, un solo hijo-pueblo, un solo padre el nacional, y las instituciones son varias, pero por la fuerza hegemónica del discurso paterno, se inician en el rol de madre, dentro de esta relación triádica o edípica, es decir las instituciones empiezan con su labor de ayudar a establecer o instaurar la ley, y vigilar que se cumpla de la mejor manera, teniendo en cuenta que al ser un nuevo país, un nuevo modelo, todo es nuevo, y todos deben participar vigilantes, y activamente por el bien de la mayor parte de la población.

6.3.7.- Identificación con el rol paterno

Cuando pensamos en el concepto de “identificación con el rol paterno”, la mente nos dirige a Freud, podemos revisar algunos momentos de la teoría freudiana, para argumentar este proceso en la realidad boliviana, y en lo que hemos llamado proceso

⁸³⁴ PNUD, ABCP, ICOBA, Asdi, *Las Dos Bolivias: ¿Cuál identidad?*, año 2, serie 4, Asociación boliviana de Ciencia Política, La Paz Bolivia 2008 p. 12.

edípico sociopolítico, en este caso funcionando efectivamente y a favor de la construcción de una Bolivia nueva.

Freud afirma **“El padre primordial es el ideal de la masa, que gobierna al yo en remplazo del ideal del yo”**.⁸³⁵ Es importante tener en cuenta esto, para referirnos a la “identificación”, tanto desde *Tótem y Tabú* como desde *Psicología de masas y análisis del yo*, lo cual nos sirve para hablar del caso boliviano, y la identificación del pueblo-hijo con el rol paterno, y del rol paterno con el pueblo-hijo. En *Psicología de masas y análisis del yo*, aparece la referencia de la figura del líder, esta vez representado como padre primordial, el cual es el ideal de la masa, pues, ambos textos van en la misma línea, cuando leemos figura de líder, conviene entender para nuestro caso, figura o rol paterno, lo que nos deriva a entender en la actualidad, cómo se dio y cómo se da el proceso de identificación con el nuevo líder.

En los orígenes de Evo Morales, encontramos una mezcla de pobreza, discriminación racial, ascendencia o herencia indígena por sus antepasados, entre otras características, pero algo que sobresale es el carisma de liderazgo⁸³⁶, liderazgo que sale y se forma en las bases sociales indígenas campesinas, sindicales, en relación a otros sectores populares, y a otros líderes sindicales, y populares, esto para decirlo de manera breve que es un miembro más de las masas, es uno más del pueblo, es un indígena más, resultado de siglos de clasismo, represión militar, económica, social, educativa, etc.

Recordemos que las masas bolivianas, entre otras características, posee rasgos en común, como ser: tener raíces indígenas en la mayoría de la población, tener escasos recursos económicos, haber estado sometidas, discriminadas, silenciadas, explotadas, reprimidas durante siglos, sin representatividad política seria, compacta y orgánica. Con el tiempo y por las necesidades sociopolíticas, empiezan a surgir movimientos sociales, en el campo, en las minas, en el altiplano, llano y trópico, (esto lo detallamos gracias a las ventanas discursivas del primer bloque), la mayor parte de la sociedad boliviana, con las mismas exigencias y necesidades, de esa manera están hermanadas en

⁸³⁵ Sigmund Freud, *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921), en Obras completas, Vol. XVIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires 1976 p. 77.

⁸³⁶ Pablo Stefanoni, *¿Por qué sigue ganando Evo Morales?* Infobae 09/03/2014 <http://www.sinpermiso.info/textos/por-qu-sigue-ganando-evo-morales> [Consulta: 03 de enero de 2020].

la desigualdad y sometimiento, empiezan a darse cuenta que son mayoría, y que pueden tomar control del poder político, si se dieran algunas circunstancias. Y si dieron.

Decíamos también que existía y existe un discurso inconsciente, con deseos inconscientes del pueblo-hijo, que emergieron, ese emerger es un primer indicio, para pensar el proceso edípico sociopolítico, en términos favorables para el pueblo. Lo que queremos decir, es que es diferente el deseo del inconsciente social, que el deseo impuesto, llamémosle del gran Otro, mercado, capitalismo, etc., son dos tipos de deseos, por diferentes caminos hemos deducido esto. Si el proceso edípico se lleva a cabo con deseos no propios, es decir de los Otros, este proceso edípico no resulta funcional, ni favorable, pero si el proceso edípico se lleva a cabo con los deseos *ñoqantológicos*, más puros de realización del pueblo-hijo, ese proceso edípico, sí es favorable, por eso nos referimos a este proceso favorable como proceso funcional del Edipo Sociopolítico.

De entre las masas un representante surge como líder, y se convierte en el dirigente que goza de apoyo de las multitudes. Errejón dirá: **En gran medida gracias al papel del liderazgo catalizador de Evo Morales, el oficialismo ha construido una identidad política en expansión, que domina el escenario político nacional.**⁸³⁷ Esa identidad tiene una función hegemónica para el país y sus instituciones, que son las que albergan y “distribuyen” esa corriente hegemónica.

Es posible hablar, pensando en Freud, del nacimiento del padre de la horda, pero sin pasar por la rivalidad con ese padre, pues, el padre boliviano nace de las bases, inaugurando una nueva dinámica de identificación, sin descontar del todo la teoría freudiana, ese líder es el que conduce a Bolivia, a una nueva Bolivia, ese líder es el que empieza a construir un nuevo discurso oyendo a las masas, a la horda primitiva diría Freud, escuchado las demandas diría Laclau. Oír a las masas, es decir al pueblo, significa abrir la puerta de la represión histórica al discurso inconsciente, que pertenece al inconsciente social.

El líder, es reconocido como tal, porque nace de la masa, se hace en la masa, surge de la masa, y es uno más como los demás, y tiene los atributos de dirigente, de líder, y toma el control sobre la masa, que son sus iguales, parte de la comunidad

⁸³⁷ Íñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011 p. 450.

nacional-indígena-popular. La masa se identifica con él, pues, depositan sobre él, sus deseos, parte de su yo, diría Freud, sus pedidos, y hasta sus frustraciones del pasado, puesto que fueron los relegados y sometidos por líderes que no representaban, ni entendían las necesidades de la comunidad o masas.

“el populismo emerge asociando entre sí estas tres dimensiones: la equivalencia entre las demandas insatisfechas, la cristalización de todas ellas en torno de ciertos símbolos comunes y la emergencia de un líder cuya palabra encarna este proceso de identificación popular”.⁸³⁸

Este líder no solo lidera, si no que se convierte en el ideal de las masas. Este grita y reclama las necesidades de las masas y se identifica con ella, y las masas se identifican con el líder, porque se retroalimentan con el mismo grito libertario, como un proceso de retroalimentación comparten los contenidos masas y líder, porque al final pueden verse como una sola entidad llamada comunidad, con el mismo discurso, defendiendo y luchando por sus derechos, estos derechos son de la comunidad, del nosotros, del somos.

Decimos en el presente, que el nuevo discurso se construye y establece, puesto que los fenómenos sociales, políticos, luchas en las calles, entre el 2000 y 2005 dieron paso a la emergencia del discurso, que estaba reprimido durante dos siglos al menos, en palabras de Errejón: **En todos estos enfoques se discuten aspectos que atañen a la naturaleza, la caracterización y el desarrollo del proceso político boliviano, y en la mayor parte de los casos se reconoce que éste está marcado de manera decisiva por la emergencia política de sectores sociales antes marginados.**⁸³⁹ Así empieza el nacimiento de la nueva Bolivia, y del líder que encabeza y representa a la mayoría de la población, pues, este líder sale de la masa, es un miembro más que representa no solo a esa masa en concreto, sino de manera simbólica representa a siglos de sometimiento de masas, que fueron silenciadas con métodos occidentales, masas que fueron reprimidas y silenciadas por dirigentes impuestos, que no representaban a las mayorías. Tampoco se daba la identificación con dichos líderes, todo lo contrario. Hasta que surge el nuevo líder, para empezar la nueva Bolivia, líder con el que el pueblo-hijo se identifica.

⁸³⁸ Ib. p. 208.

⁸³⁹ Ib. p. 88.

Como dijimos antes, quizá de *Tótem y tabú*, no podamos rescatar el pasaje de cómo los hermanos de la tribu, ponen fin al padre de la horda, matándolo y comiéndoselo. Macho de la horda, que acapara a todas las mujeres de la tribu, padre que infunde miedo en el clan, padre autoritario que tiene el poder sobre los demás, para imponerse a los demás, y que a la vez es odiado por los otros. Lo que si podemos hacer es pensar esa metáfora con otro sentido, y de forma simbólica, podemos entender y contextualizar dentro de la historia de Bolivia, la imagen o imaginario colonial y la herencia neocolonial, como retrato de rivalidad, si acaso y forzando un poco, darle el significado o equivalencia de este imaginario colonial, al Macho de la horda primitiva; la historia, y el imaginario simbólico de la herencia neocolonial se convierten en la imagen que ejerce de rol rival, rol que se empieza a difuminar desde la estructuración del nuevo discurso con políticas de descolonización, como una de las medidas del nuevo gobierno-padre. El gobierno-padre que nace en el 2005, nace sin una historia de rivalidad de parte del pueblo, todo lo contrario, como referente y líder del pueblo.

Las medidas políticas del gobierno-padre, son una muestra de establecimiento e instauración de la ley, a diferencia de la imposición de la ley, como se intentaba en el pasado; el instaurar la ley, haciendo referencia también a Freud, es un proceso dialógico y casi como un contrato social, pues, las partes que participan, asumen, están de acuerdo y socializan la instauración de la ley, eso se puede ver en las diferentes reformas institucionales, políticas, económicas, educativas, que se dieron a partir del 2006. Podríamos pensar en la aplicación o ejecución de la “agenda de octubre”⁸⁴⁰, nacionalización de recursos naturales, nueva ley de educación, nueva Constitución Política del Estado, que es quizá la piedra angular de la refundación de Bolivia, pues, se trata de la ley de leyes, aprobada por la mayoría del país. Pablo Stefanoni, dirá que cada una de las medidas de Morales, se ha transformado exitosamente en actos refundacionales⁸⁴¹ para la nueva Bolivia y el nuevo discurso, podríamos decir también que cada medida de Morales es un acto performativo. Constitución, que se elabora respondiendo a un momento histórico concreto, lo que no significa que se pueda revisar y mejorar con el tiempo, pues, como toda ley, cuando empieza a funcionar es cuando pueden aparecer los vacíos y los puntos a mejorar o corregir en el futuro.

⁸⁴⁰ Ib. p. 401.

⁸⁴¹ Pablo Stefanoni, *¿Por qué sigue ganando Evo Morales?* Infobae 09/03/2014 <http://www.sinpermiso.info/textos/por-qu-sigue-ganando-evo-morales> [Consulta: 03 de enero de 2020].

A partir del discurso nuevo y del proceso de identificación del pueblo-hijo con el gobierno-padre y del gobierno-padre con el pueblo-hijo, podemos afirmar que este rol paterno, es el inicio de la nueva lógica y funcionalidad, de lo que llamamos Edipo Sociopolítico, se establece la ley con la actuación de las instituciones-madre, Bolivia empieza a funcionar favorablemente, superando muchos problemas del pasado, es una nueva Bolivia, y queda mucho por hacer, es solo el inicio.

6.3.8.- Asimilación de la ley e instituciones-madre

La asimilación de la ley, es una tarea y una práctica de los tres roles de la triada edípica, es decir, que en esta práctica participan todos, como característica esencial de lo comunitario o de la filosofía boliviana, que la llamamos *ñoqantología*, esta asimilación de la ley, se advierte con la participación del gobierno-padre, las instituciones-madre (que están para ejecutar y velar por las leyes), y el pueblo-hijo, que es el que nota los beneficios de la instauración y asimilación de la ley.

Errejón, con su investigación sobre el discurso hegemónico en Bolivia (primer gobierno de Evo Morales 2005 – 2009),⁸⁴² nos revela con algunos acontecimientos objetivos, la popularidad del gobierno de Morales, y con ello la construcción y consolidación del discurso hegemónico y hegemonzante en Bolivia, el primer dato es el triunfo de las elecciones de diciembre del 2005, posteriormente el revocatorio de mandato en agosto del 2008, luego el referéndum por la Nueva Constitución Política de Estado, en enero del 2009, a continuación están las elecciones presidenciales del nuevo Estado Plurinacional de Bolivia, en diciembre del 2009, con todos estos hechos, Errejón y muchos otros analistas políticos, no tienen duda de que se trata de un fenómeno hegemónico, por parte del gobierno de Morales.

[El]Movimiento Al Socialismo en Bolivia no descansaba exclusivamente en una serie de victorias electorales, ni siquiera en el apoyo de organizaciones indígenas y sindicales. Su poder político era hegemónico porque el partido de gobierno podía presentarse como representando los intereses de una mayoría casi tan grande como la totalidad de la comunidad política: el pueblo de Bolivia, reconstruido a partir de la centralidad de los sectores indígenas y empobrecidos. Precisamente esta particularidad,

⁸⁴² Íñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011.

el protagonismo “plebeyo” de los sectores tradicionalmente excluidos, es la que dota de sentido político-ideológico a la hegemonía en expansión en Bolivia.⁸⁴³

Decíamos en el primer y segundo bloque de esta investigación, que la energía más importante de este fenómeno político, residía en el pueblo, conformado por su clase nacional-indígena-popular, como llamamos nosotros, ese es el motor y fuerza del cambio, que dirigidos por un líder, salido del mismo pueblo, llevó adelante este proceso hegemónico, llegando a consolidarse dentro de las instituciones públicas y muchas privadas. Luis Tapia lee esta hegemonía, como una articulación de un “proyecto histórico”⁸⁴⁴ con base en las clases populares, organizaciones sociales, movimientos sociales, etc.

Errejón se aproxima al concepto de hegemonía releendo a Gramsci, Laclau y García Linera, a este último lo considera el referente más importante a nivel político y académico en Bolivia, pues, todo investigador que trate el tema de hegemonía en Bolivia⁸⁴⁵, pasa necesariamente por los escritos de García Linera. Además de que la comunidad internacional, reconoce a García Linera, como el intelectual del gobierno. Nosotros mencionamos a García Linera, no solo por ser el vicepresidente, sino porque es el depositario de conocimientos teóricos y prácticos sobre la realidad boliviana, es una especie de Gramsci a lo boliviano, y así como lo reconoce Errejón, nosotros también reconocemos la importancia teórica y práctica de García Linera, es él quien construye o ensambla la estructura hegemónica en Bolivia, y con el liderazgo de Morales se expande incluso más allá de las fronteras bolivianas.

La expansión de la hegemonía del gobierno-padre, se hace más efectiva con la actuación de las instituciones que son las intermediarias, o canales de flujo, entre el gobierno-padre y el pueblo-hijo. Si en el pasado las instituciones provocaron colapsos, distanciamientos, retrasos en el pueblo, y en la gente más necesitada,⁸⁴⁶ con la nueva institucionalización, los marginados del pasado empiezan a fluir, y a ser protagonistas

⁸⁴³ Ib. p 566.

⁸⁴⁴ Luis Tapia, *Las temporalidades de la política post electoral*. OSAL Observatorio Social de América Latina-CLACSO, 21. Pg. 45-55. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal21/Tapia.pdf> [Consulta: 23 de enero del 2020].

⁸⁴⁵ Íñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011 p. 73.

⁸⁴⁶ Gabriel Alejandro Carrizo; *Ruptura populista y política en América Latina: Bolivia en tiempos de Evo Morales*; Servicios Académicos Internacionales S.C.; Observatorio de la Economía Latinoamericana; 117; 12-2009; 1-12; [Consulta: 06 de enero del 2020] p. 9.

de la construcción del nuevo Estado, pues no solo están empoderados sino que están atendidos y escuchados.

...Gilian Hart (2008: 695-696) establece una comparación que puede ser útil en este punto. Defiende una convergencia –salvando las diferencias históricas evidentes– entre la comprensión de Antonio Gramsci y la de Frantz Fanon sobre la “cuestión nacional”. Ambos, según Hart, entienden que los oprimidos sólo se tornan hegemónicos “haciéndose nación”⁸⁴⁷

Como diría Gramsci, los de abajo, la clase obrera defiende sus intereses y construye una voluntad colectiva nacional-popular⁸⁴⁸. Eso hicieron los sectores necesitados y olvidados en Bolivia, durante siglos se fue construyendo este fenómeno hegemónico, con los de abajo, como motor nacional.

Errejón afirma que tras las diferentes disputas electorales entre el 2005 y el 2009 en Bolivia, esta última de diciembre del 2009 se convierte en la señal que confirma la consolidación del proyecto hegemónico del gobierno,⁸⁴⁹ adjetivada de muchas maneras por los diferentes analistas nacionales e internacionales.

A raíz de este proceso hegemónico, las instituciones en el rol de madre, comparten y difunden la hegemonía, que no es otra cosa que la asimilación de la ley, las instituciones trabajan de la mano del gobierno-padre, para atender y fortalecer al pueblo-hijo, realizando de esta manera provechosa y funcionalmente el Edipo Sociopolítico. Nuevas leyes, nueva constitución, nueva lógica en el Estado Plurinacional del Bolivia.

Si tuviéramos que bajar de la “escalera” para hacer una lectura en clave freudiana, diríamos que el hijo se identificó con el padre, sin pasar por una dinámica de rivalidad, y la ley queda instaurada gracias a la labor de la madre, que coadyuva, puesto que es el canal que conecta entre padre e hijo o viceversa, de tal manera que la triada edípica, es funcional y permite el desarrollo o crecimiento “normal” en el hijo, pues,

⁸⁴⁷ Íñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011 p. 137.

⁸⁴⁸ Antonio Gramsci, *Cuadernos de la cárcel* Tomo 1, Traducción Ana María de Palos, Ediciones Era 1ª edición 1975, D.F. México 1981.

⁸⁴⁹ Íñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011 p. 557.

éste, en el futuro quiere ser como el padre, y la madre alimenta ese proyecto. Volvamos a Bolivia.

También durante estos primeros años de la nueva Bolivia (2005-2015), podemos advertir un fenómeno curioso que confirma la intencionalidad de todo discurso, como diría Foucault, los mecanismos de control, selección y reproducción,⁸⁵⁰ vuelven sobre la sociedad, para ser coherentes con el nuevo Estado Plurinacional, y hacer crecer este nuevo modelo de Estado en dirección de la clase nacional-indígena-popular, a la cual se pueden sumar algunos sectores, que no necesariamente pertenecen a esta mayoría. Desde la perspectiva *ñoqantológica*, podemos decir que por el principio de inclusión, de apertura y complementariedad, el nuevo Estado Plurinacional se abre y tiene la disposición de congregarse y dialogar con los diferentes u opositores, para sumarse a este nuevo país.

Si bien empieza a funcionar el Edipo Sociopolítico, por ese proceso de identificación con el rol paterno, por la asimilación de la ley, por la participación del pueblo, podríamos preguntarnos ¿en qué queda o cual es la situación de las pocas y divididas personas, y sectores que no aceptan, ni se suman al proyecto hegemónico? Es decir de aquel porcentaje reducido de opositores que seguirá pensando y deseando lo occidental, pues, tienen intereses económicos fuertes apostando por el capitalismo, son oligarquías regionales, racistas y conservadoras, que están con una mano extendida y pactada con los capitalistas extranjeros. Quizá en esta investigación no llegamos a dilucidar, ni hacer un seguimiento a este tema, pues, no entra en nuestros límites de tiempo y contenido, pero lo dejamos planteado como un tema de reflexión.

⁸⁵⁰ Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano, Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992 p. 11.

Capítulo VII

Catalizadores del Discurso

7.1.- Tiempos de cambio y consolidación del Edipo Sociopolítico

El Renacimiento es un periodo de tiempo caracterizado por reformas culturales, artísticas, científicas y caída de los dogmas, de la iglesia sobre todo, que se da entre los siglos XIV y XVI aproximadamente, es como el paso o puente entre la edad media y la moderna, este tiempo histórico no lo vive el continente americano, puesto que este continente, es parte de esas novedades del Renacimiento, por lo tanto no se da esa experiencia renacentista en estas tierras, quizá simplemente se dan los efectos directamente, sobre esta parte del mundo.

A partir de esta idea, que hace referencia al Renacimiento, podemos pensar de qué manera o cuando podría darse, un renacimiento en el continente americano, y si es posible, claro. Al respecto podemos decir en el caso boliviano, por los acontecimientos que se dan entre 2000 y 2010 aproximadamente, es posible hablar de un renacimiento boliviano, por la serie de cambios sociales, culturales, políticos, económicos, filosóficos, etc., que se dan, García Linera también coincide con esta perspectiva, a lo que podemos incluir países, situaciones y transformaciones en América Latina que convergen en fenómenos parecidos. De ahí que García Linera afirme motivos para pensar en un renacimiento latinoamericano,⁸⁵¹ por el surgimiento de los movimientos sociales, los cambios políticos, caída de estructuras neoliberales, y conservadoras, etc.

Dentro de ese contexto de renacimiento latinoamericano y boliviano situamos el Edipo Sociopolítico

7.1.1.- Primer momento del Edipo Sociopolítico (2005 -2009) Tiempo de cambio

La primera gestión de gobierno de Evo Morales, o la última de la República de Bolivia, según como se lea, “primer momento” para nosotros, en esta parte de la investigación, se da entre el 2006 y 2009, desde el momento de la posesión de gobierno

⁸⁵¹ Álvaro García Linera, *América Latina y el futuro de las políticas emancipatorias*, en Crítica y Emancipación Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Responsable editorial Lucas Sablich CLACSO Año II N° 3 / Publicación semestral / Primer semestre Buenos Aires Argentina 2010 p. 293-306.

hasta las elecciones generales de diciembre del 2009, en este periodo, encontramos las siguientes características y / o primeros cambios a nivel:

Económico, político-social, educativo, constitucional, obras urbanas y suburbanas, (carreteras), inclusión y reconfiguración étnico-social, y también en el plano educativo-pedagógico, veamos cada característica y / o cambio.

Estos cambios que señalamos, son los deseos del pueblo boliviano, que estaban reprimidos en el pasado, aparecen aquí de forma cíclica, puesto que evocamos el primer bloque de esta investigación, para recordar de dónde salen; todos esos contenidos del inconsciente social los vimos a través de las ventanas discursivas, y a partir del 2006 empiezan a emerger y a hacer satisfechos, en general, en la nueva Bolivia. En Bolivia se empiezan a hacer realidad esos deseos del pueblo, como si los autores estudiados en el primer bloque, estuvieran vivos y fueran los diseñadores y ejecutores de dichas propuestas, críticas y reclamos, algunos filósofos están vivos, pero los primeros autores del siglo XIX y XX, solo viven en el recuerdo y seguramente como inspiración del gobierno de Evo Morales.

7.1.1.1.- Reconocimiento Étnico y participación política

Uno de los hechos importantes, desde y en torno a la posesión de gobierno de Evo Morales en enero del 2006, fue la participación social y posteriormente la participación política de las diferentes culturas o representaciones étnicas, que más tarde se llamaron o se reconocieron como nacionalidades, a todos los grupos del país, que en el pasado estaban reprimidos, silenciados y desatendidos.

Los rituales ancestrales con la participación, vestimenta, y con palabras de Scannone, sabiduría popular⁸⁵², de los pueblos indígenas, marcaron el inicio del gobierno de Morales, y junto a esta participación de diferentes sectores sociales y culturales, se veía venir la participación política de esos estamentos que en el pasado estuvieron ausentes y prohibidos por la mentalidad neocolonial y conservadora. Si es verdad que algún rostro indígena, se vio en el parlamento en el pasado, a partir del 2006, la participación indígena estaba en los ministerios, en el congreso nacional, donde el sector indígena era la mayoría. Un hecho social fue la institucionalización de la

⁸⁵² Juan Carlos Scannone, *Hacia una Filosofía a partir de la Sabiduría Popular*, en Para una Filosofía desde América Latina N° 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992.

vestimenta indígena, concretamente del poncho y la pollera, en el interior de todas las instituciones, sobre todo públicas, valga la redundancia. Se podía decir sin problema que había empezado el poder de los indígenas, o el tiempo de los indígenas en el poder, posteriormente, alcaldes, gobernadores, concejales, etc., quizá la excepción se encuentre, dentro de las fuerzas armadas, puesto que es posible interpretar la restricción o límites para ciertos apellidos o ascendencia indígena, este dato podría servir en el futuro, para analizar la dinámica interna de las fuerzas armadas, cambios y fenómenos que puedan surgir, con esta excepción; las demás instituciones contaban con la participación de indígenas, vestimenta, costumbres, rituales, símbolos... autóctonos, la inclusión empezaba desde abajo, o desde arriba, según como se vea, hacia el mestizaje indígena, “cultural”⁸⁵³ en palabras de Estermann; Albó dice a propósito de ese mestizaje, refiriéndose a Javier Sanjinés, mestizaje al revés⁸⁵⁴, en el que a diferencia del pasado los indígenas tenían que llegar a mestizarse con los “blanquitos” en el mestizaje al revés, son las clases “blancas” las que se mestizan a lo indígena. Sanjinés a esto se refería con mestizaje *up sight down*.⁸⁵⁵

De esta manera podemos hablar de una reconfiguración identitaria, donde lo indígena es evidente, no solo por la cantidad de población, si no porque es el rostro general que en el pasado se quiso ocultar, se hace evidente, y se toma como uno de los rasgos elementales, y esenciales de la identidad boliviana, respetando la diversidad cultural de los no indígenas, esta identidad negada durante siglos, se posiciona acompañada de características propias de los pueblos indígenas, sea con la vestimenta, usos y costumbres, símbolos como la wiphala, flor del patujú, entre otras características, reconocidas y recogidas en la nueva Constitución de Bolivia (que luego volveremos a señalar, como otro de los cambios). Es así que siguiendo los principios filosóficos

⁸⁵³ Josef Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁸⁵⁴ Xavier Albó *Bolivia un estado unitario y plurinacional* - 3/5 24 oct. 2008 <https://www.youtube.com/watch?v=ftm2JWr2wzo> 03 de febrero de 2020 Min 1:40. Además de Albó, existen otros autores que reflexionan y categorizan los aspectos emergentes sobre la identidad, mestizaje y tipos de mestizaje, de esta manera se abre un abanico de posibilidades de seguir ese tema, nosotros podemos señalar un trabajo de Luis Claros T., que aglutina a unos cuantos autores hablando sobre el tema en cuestión: *Traumas e Ilusiones. El “mestizaje” en el pensamiento boliviano contemporáneo*, CIDES – UMSA, La Paz Bolivia 2016.

⁸⁵⁵ Sanjinés lo traduce como mestizaje de arriba hacia abajo, si durante la colonia y neo colonia se veía “hacia arriba” para escalar socialmente, con esta idea de *up sight down*, cambiaban los roles y circunstancias y sentido de escalar, se trataba de bajar hacia la nueva fuerza, quizá élite indígenas, es decir que se daba una nueva modalidad de mestizaje, en sentido contrario al de antes.

andinos-amazónicos, la inclusión⁸⁵⁶ se hace presente acompañado de la complementariedad, que se da dentro de la comunidad, con la ciclicidad de la que también habla Díez de Medina cuando señala el Pachakuti⁸⁵⁷, es decir el retorno del tiempo, el cambio de ciclo.⁸⁵⁸ La imagen más clara de identidad es la presencia de Morales en el gobierno, identidad como dijimos en el acápite anterior, con la que se identifica el pueblo en general. Cabe recordar que la etnicidad tiene diferentes rostros, lenguas y costumbres, y junto al reconocimiento de las diferentes etnias, o naciones, también está el mestizo ciudadano que es otro rostro más, en esa abigarrada realidad que se construye en Bolivia.

Otros rasgos que acentúan la presencia étnica en los diferentes espacios públicos, es decir en las instituciones, son las imágenes de líderes indígenas que murieron en los siglos pasados, que se hacen presente nuevamente en cuadros, monumentos, nombres de calles, avenidas, parques, etc., los cuadros de Túpac Katari y Bartolina Sisa entre otras personalidades, se hacen presente, para rememorar el valor de esos líderes indígenas que no tuvieron la oportunidad de llegar al poder, como sucede con la nueva Bolivia que se inicia con el triunfo del pueblo en el 2006. Las “mayorías desposeídas”⁸⁵⁹ del pasado en palabras de Rafael Loayza Bueno, empezaban a dirigir a la par de los demás sectores sociales, el rumbo del país, esto sostenía y sustentaba la nueva Constitución Política y la nueva realidad

Estas características étnicas las vemos solventadas en la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, tema que ahora pasamos a señalar.

7.1.1.2.- Nueva Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia

Una de las demandas del pueblo boliviano durante décadas, fue la redacción de una nueva Constitución Política, que rijan los nuevos tiempos, pues, la que se usaba hasta

⁸⁵⁶ Carlos Toranzo Roca, *Rostro de la democracia: una mirada mestiza*, FES-ILDIS Plural Editores, La Paz Bolivia 2006 p. 665.

⁸⁵⁷ Fernando Díez de Medina, *La Teogonía Andina mitos en forma de rapsodia*, 1ª edición 1973 La Paz Bolivia 2003 p. 11.

⁸⁵⁸ A propósito de Díez de Medina, en un artículo de un diario boliviano se hace mención justamente a esa especie de reminiscencia que se hace en el 2015, extrapolando al siglo pasado y rescatando del siglo pasado para este, se afirma que de alguna manera estos contenidos (de este autor), están presentes y vivos en el plan de gobierno del MAS como pilares históricos, Freddy Zárate, *Fernando Díez de Medina, creador de mitos profundos*, La Razón (Edición Impresa) La Paz Bolivia 00:03 - 23 de noviembre de 2015.

⁸⁵⁹ Rafael Loayza Bueno, *Halajtayata. Etnicidad y racismo en Bolivia*, Hans Seidel Stiftung eV Fundemos 2004 p. 178.

el 2008 tenía parches, modificaciones, escrituras sobre escrituras, cual tachaduras que son como remiendos en una prenda vieja y anticuada, dicha demanda era uno de los puntos, de la agenda de octubre, que en el 2006 empezaba a hacerse realidad con la convocatoria para la Asamblea Constituyente.⁸⁶⁰ Asamblea que contó con la participación variada de casi todos los sectores políticos, partidos políticos, agrupaciones ciudadanas, movimientos sociales, de la población, esta Asamblea tenía como objetivo elaborar una nueva Constitución que esté a la altura de los tiempos, que responda a la nueva realidad boliviana, que reconozca todas las demandas de los sectores sociales y culturales, y sea la ley madre para el Estado que se rija, ampare y fundamente la Bolivia Plurinacional.⁸⁶¹

La historia de esta Asamblea Constituyente y la elaboración de la nueva Constitución, tiene diferentes y largos capítulos, en diferentes ciudades por donde pasó, puesto que se instaló en la capital del país, Sucre, pero por disturbios⁸⁶² de agrupaciones opositoras, conservadoras y racistas, que intentaban hacer fracasar⁸⁶³ la redacción de la nueva Constitución, tuvieron que trasladarse a varios lugares, finalmente acabaron y aprobaron en diciembre del 2007⁸⁶⁴ en la ciudad de Oruro, con resguardo de movimientos sociales y militares.

Después de muchas revisiones, reclamos, ajustes del proyecto de la nueva Constitución, en enero del 2009, la mayoría boliviana, vota por el SI a la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional. De esta manera el trabajo de la Asamblea Constituyente llega al puerto esperado, por la clase nacional-indígena-popular, y con la elaboración de dicha ley fundamental para Bolivia, en febrero del mismo año, se proclama la refundación del Estado Plurinacional de Bolivia. Con esta

⁸⁶⁰ Nelson González Ortega (Compilador y editor), *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*. Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 17.

⁸⁶¹ Fernando Mayorga, *Movimientos sociales y participación política en Bolivia*, en *Ciudadanía y legitimidad democrática en América Latina* (Comp. Isidoro Cheresky), CLACSO Asdi, Prometeo libros, Buenos Aires Argentina 2011 p. 21.

⁸⁶² Fernando Mayorga, *El Gobierno de Evo Morales: Cambio Político y Transición Estatal En Tendencias políticas actuales en los países andinos*, Center for Integrated Area Studies. Kyoto University. Kyoto. p. 21-39. Flacso Andes Kyoto University 2009 p. 23.

⁸⁶³ Hay muchos autores y medios, que afirman y relatan las trabas que se dieron a lo largo del proceso constituyente, entre ellos, Carlos Hugo Laruta, *Organizaciones y Movimientos Sociales en el Proceso Político Actual Diciembre 2005 a Junio 2008*, en *Los Actores Políticos en la Transición Boliviana*. Coord. Horst Grebe López, Instituto Prisma La Paz Bolivia 2008 p. 78.

⁸⁶⁴ Fernando Mayorga, *El Gobierno de Evo Morales: Cambio Político y Transición Estatal*, en *Tendencias políticas actuales en los países andinos*, Center for Integrated Area Studies. Kyoto University. Kyoto. p. 21-39. Flacso Andes Kyoto University 2009 p. 30.

Constitución se respalda: el multilingüismo (37 lenguas), la plurinacionalidad (decenas de nacionalidades), los símbolos originarios como la wiphala, la flor del patujú, se añaden a los que ya habían, usos y costumbres, prohibición de cualquier forma de discriminación, Estado laico, por tanto reconocimiento de religiosidad o espiritualidad ancestral, igualdad de género, el derecho a las autonomías, y al autogobierno indígena, también **el pluralismo político con cuotas de parlamentarios indígenas; un pluralismo jurídico con un sistema judicial indígena campesino paralelo al de la justicia vigente y un nuevo Tribunal Constitucional Plurinacional con miembros de los dos sistemas (el occidental parlamentarista y el indígena comunitario)**⁸⁶⁵. Los artículos en cuestión son el: 1, 2, 3, 4, 5 I, 6 II, 8 I, 9 (2-3), 11 I, II (3), 14 II-III, 21 (3), 26 I, II (4), 30-31-32 (íntegros), 98-99-100 (íntegros), 146 VII, 147 I, II, III, 179 I-II, 190-191-192 (íntegros), 197 I, 206 II, 209, 210 I-III, 271-272 (íntegros), 277-278 (íntegros), 280 I-III, 281, 284 II, 289-290-292-293-294-295-296 (íntegros), 303-304 I, 307, y 395 I.⁸⁶⁶

La refundación de Bolivia viene amparada con la nueva Constitución Política y en ella como dijimos antes, se deja por sentado las bases y directrices de los cambios aplicados, al nuevo orden histórico-cultural⁸⁶⁷ de Bolivia, por esto se puede afirmar, que nace un nuevo discurso, una nueva Bolivia. Es verdad que las bases pueden estar sentadas, pero aún queda mucho por hacer, porque si solo se queda en letra, podría pasar como los parches del pasado con las Constituciones abrogadas, si bien las bases filosóficas y teóricas están fundamentadas, hay leyes, reformas y decretos que crecieron en esa dirección para plasmar los cambios, y amparar los hechos de racismo, discriminación, educación, usos y costumbres, símbolos, etc., pero eso es solo el inicio, puesto, que falta mucho por hacer, la realidad se va transformando, y la sociedad irá construyéndose en base a los medios procedimentales que surjan para apoyar esas reformas de la Constitución, para ello es importante y fundamental la participación de la sociedad en su conjunto, puesto que si solo esperan que otros hagan, es posible que

⁸⁶⁵ Nelson González Ortega, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 368-369.

⁸⁶⁶ Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Estado Plurinacional de Bolivia Ministerio De La Presidencia, Bolivia 2009.

⁸⁶⁷ Nelson González Ortega, *Trayectorias sociales, políticas, económicas y culturales en Bolivia en los siglos XX y XXI. Premisas para planteamientos interdisciplinarios*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p.34.

tarde en llegar, pero así como surgió la nueva Constitución, por el pedido, movilizaciones y reclamos durante décadas por parte de la sociedad, pueblos indígenas-campesinos, en palabras de Tapia por la “acumulación histórica”⁸⁶⁸, de la misma manera el pueblo en su conjunto debe participar para seguir construyendo ese nuevo orden histórico.

Otra de las novedades en la nueva Constitución Política es el revocatorio de mandato (artículo 11 II 1), que sirve para cesar de sus funciones a cualquiera de las autoridades estatales por voto universal o para confirmar su permanencia, y de hecho en el 2008, Evo Morales se sometió al revocatorio de mandato, del cual salió victorioso⁸⁶⁹ además que asciende en porcentaje de votos respecto a la pasada elección, lo que le da un empuje y fuerza, para continuar con la labor hegemónica del nuevo modelo de Estado.

Otra novedad en la nueva Constitución es la modalidad de segunda vuelta para las elecciones presidenciales, que se aplica en caso de no haber un ganador con más del 50% más uno, en ese caso los que queden en primer y segundo lugar con una diferencia menor al 10%, podrán optar por la segunda vuelta.⁸⁷⁰

Otro dato que vale la pena volver a mencionar es la igualdad o paridad de género en la elección de representantes, para los partidos, y puestos políticos en Bolivia. Con la nueva Constitución se establecen normativas y políticas en pro de la paridad y beneficio de la mujer, como lo indica Nelson Gonzales Ortega entre otros tantos investigadores de / y organismos mundiales: **Este avance en las normativas y políticas de género fue reconocido por la ONU en el año 2015, al declarar que Bolivia tiene, a nivel mundial, uno de los más altos índices de representación de la mujer en la Asamblea Legislativa Plurinacional.**⁸⁷¹

⁸⁶⁸ Luis Tapia, *Consideraciones sobre el Estado Plurinacional* <https://es.scribd.com/document/329665602/Consideraciones-Sobre-El-Estado-Plurinacional> [Consulta: 09 de febrero de 2020].

⁸⁶⁹ María Teresa Zegada, Yuri Torrez y Gloria Cámara, *Movimientos sociales en tiempos de poder Articulaciones y campo de conflicto en el gobierno del MAS Cochabamba*, Centro Cuarto Intermedio y Plural, 2008 179.

⁸⁷⁰ Fernando Mayorga, en *Democracia (im)Pactada Coaliciones políticas en Bolivia (1985-2003)*, José Luis Exeni Rodríguez, IDEA, CLACSO Plural Editores La Paz Bolivia 2016 p. 16.

⁸⁷¹ Nelson González Ortega, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 373.

De esta manera la nueva Constitución se presenta, con más novedades que dan lugar a otros acápites, y a los cambios que se generaron en esta primera etapa de Evo Morales con el nuevo discurso, por ejemplo el crecimiento económico que también se apuntala en la nueva Constitución, a partir de la nacionalización de los recursos naturales.

7.1.1.3.- Desarrollo económico

De “milagro económico” tildaban al proceso de cambio y crecimiento económico en Bolivia, en más de un artículo los medios de comunicación, así lo recoge la BBC⁸⁷² en un reportaje. Pero cabe mencionar, que no fue ningún milagro sino algo más o menos lógico con todo lo planteado hasta aquí.

"El milagro boliviano". Así bautizaron algunos medios especializados en economía y finanzas al crecimiento sostenido de la economía boliviana y la multiplicación de sus reservas internacionales en esta década."De nada hubiera servido que los precios estén altos, si no hubiese sido por la decisión del presidente de nacionalizar los hidrocarburos. A partir de la nacionalización, como punto importantísimo de partida, y de la aplicación de un nuevo modelo económico en el país, se han tenido todos los resultados que Bolivia hoy está mostrando al mundo" [...] explicó Luis Arce Catacora.⁸⁷³

Nosotros no podemos afirmar, como milagro o lo contrario, simplemente podemos deducir a partir de los datos de la realidad, y de las medidas tomadas por Evo Morales junto a su equipo económico, los logros o resultados, ante una acción hay una reacción, en estos términos podemos señalar la obra magistral que consagraron al gobierno de Morales, y todo a partir de la nacionalización, lo afirman y lo reafirman varios especialistas y organismos internacionales.

Esta no es una investigación económica, por lo que no daremos datos exhaustivos y detallados, solo términos generales que nos permiten mostrar los resultados generales, sustentados en autores, que estudian estos temas a profundidad (económica).

⁸⁷² Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020].

⁸⁷³ Ib.

Si en la década de los veinte, del siglo pasado, como lo señalamos en el primer bloque, la intromisión extranjera empezaba a manipular a los políticos de entonces, y siguiendo la lógica neocolonial oligárquica las empresas millonarias del extranjero se apoderaban de los recursos naturales de Bolivia, en complicidad consciente, o no de los políticos de entonces, estas grandes empresas interrumpían el natural crecimiento de la sociedad boliviana y latinoamericana. Décadas después, se firmaban contratos millonarios a favor de las empresas extranjeras a cambio de dejar migajas y pobreza para Bolivia, se echó, a algunas de esas empresas, por la nacionalizaciones parciales, pero no dejaban beneficios, luego llegaba otro “político” que se llevaría réditos económicos, y volvía a permitir que la empresa privada extranjera, se apropiara de los recursos naturales de los bolivianos, así una y otra vez, sin conseguir logros y progreso sustancial para los bolivianos. El 2006 empieza un nuevo orden histórico, empieza un nuevo discurso y una nueva Bolivia, el decreto de la nacionalización de los hidrocarburos, es el resorte fundamental para el crecimiento económico⁸⁷⁴, para la dignidad y para la soberanía boliviana.

El referendo nacional vinculante sobre el gas y políticas energéticas, convocado y aprobado por la mayoría de bolivianos en 2004, permitió al presidente Evo Morales “nacionalizar” los hidrocarburos el primero de mayo de 2006, mediante la expedición del Decreto Supremo 28701 “Héroes del Chaco”, por el cual el Estado recupera la propiedad, posesión y el control total y absoluto de los recursos de hidrocarburos. [...]“una nueva redistribución del valor de la producción, determinando un 82% para el Estado, correspondiente a 18% de regalías y participaciones, 32% de Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH), 32% a través de una participación adicional para YPFB, y 18% para las compañías transnacionales”⁸⁷⁵

Una de las primeras tareas del gobierno de Morales, fue la de dismantelar el entramado, lógica e instituciones neoliberales, luego se revirtieron las privatizaciones y se reformaron las leyes de seguridad social, bancaria, minera y relativamente la agropecuaria.⁸⁷⁶ Posteriormente reorganizó la distribución de ganancias, y empezó el

⁸⁷⁴ Fernando Mayorga, *El Gobierno de Evo Morales: Cambio Político y Transición Estatal En Tendencias políticas actuales en los países andinos*, Center for Integrated Area Studies. Kyoto University. Kyoto. p. 21-39. Flacso Andes Kyoto University 2009 p. 23.

⁸⁷⁵ Nelson González Ortega, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 369.

⁸⁷⁶ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y*

ahorro o las reservas del Estado. Citamos algunos autores que nos indican de manera general los cambios y movimientos económicos.

Stefanoni afirma que

Morales cuenta con recursos públicos con los que ninguno de sus antecesores se atrevió siquiera a soñar, gracias al “viento de cola”, pero también a una política económica que combinó nacionalización de los hidrocarburos, aumento de los impuestos a las petroleras y una gestión macroeconómica cuidadosa de los equilibrios fiscales que le permitió acumular reservas récord: casi 15.000 millones de dólares, equivalentes a más del 50% del PBI (porcentualmente unas de las más altas del mundo).

Recientemente un programa de negocios de la CNN le dio a Bolivia la medalla de oro por su desempeño económico y el FMI le acercó varios elogios; el New York Times destaca que muchos consideran “prudente a Evo, pese a las expropiaciones de empresas privadas”. Y subraya que de acuerdo con el Fondo Monetario, Bolivia tiene la mayor proporción en el mundo de las reservas internacionales para el tamaño de su economía, después de haber superado recientemente en China en ese sentido, publica en diario norteamericano. (Turnabout in Bolivia as Economy Rises From Instability, NYT, 15/2/2014).⁸⁷⁷

Para Juan Antonio Morales, entre el 2007 y el 2009, se produjo una considerable abundancia de divisas, como nunca en la historia de Bolivia, y el dato curioso es que dicha abundancia viene en torno a la crisis financiera mundial del esos años, el éxito de la economía boliviana se debe a **“los altos saldos positivos en la cuenta corriente de la balanza de pagos, a los que se sumaban los efectos de las condonaciones de deuda externa y algunas repatriaciones de capital por bolivianos que los mantenían en el extranjero”**.⁸⁷⁸ Dicha abundancia tendrá un efecto cambiario positivo para los bolivianos en los años siguientes, como lo veremos en el segundo momento de Evo Morales (más adelante).

Según Javier Aliaga, el crecimiento económico redujo la pobreza: **Desde el 2006, el PIB ha crecido de 9.000 a casi 40.000 millones de dólares, el PIB per cápita**

proyecciones políticas, económicas y socioculturales, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 238.

⁸⁷⁷ Pablo Stefanoni, *¿Por qué sigue ganando Evo Morales?* Infobae 09/03/2014 <http://www.sinpermiso.info/textos/por-qu-sigue-ganando-evo-morales> [Consulta: 03 de enero de 2020].

⁸⁷⁸ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en Bolivia en el siglo XXI *Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 244.

se triplicó hasta pasar los 3.000 dólares, la pobreza se redujo para situarse en un 35%.⁸⁷⁹

Nelson González Ortega señala acerca de la pobreza, que se ha reducido gracias a maniobras posteriores a la nacionalización, y a la aprobación de la nueva Constitución, lo que ha permitido al Estado boliviano conseguir capital extra proveniente de la fiscalización y de la regulación de los hidrocarburos, estas rentas se usaron en la reinversión del país, **en la mejora de la estructura vial del país y en la redistribución entre la población, principalmente, en la financiación de programas sociales en los sectores de la salud, la educación, la construcción de viviendas sociales y en bonos de maternidad, niñez y jubilación, y otros programas de bienestar social, conforme a lo proyectado por el Estado⁸⁸⁰**

...según datos de organismos internacionales como la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), la pobreza en Bolivia se redujo de 72% a 50% [...] Y también: “según cifras oficiales, alrededor de un millón de personas salieron de la pobreza y subieron a la clase media, gracias a bonos, subsidios y al buen momento económico”.⁸⁸¹

En términos generales podemos decir, que el progreso económico fue evidente y creciente, lo dicen investigadores nacionales e internacionales, instituciones nacionales e internacionales, de momento estamos indicando solo los primeros años y los primeros logros del gobierno de Evo Morales, más adelante veremos más cambios dirigidos por la fuerza económica.

Veamos los inicios de otros cambios en otros ámbitos, antes de pasar al segundo momento del gobierno hegemónico

7.1.1.4.- Progresos educativos y viales

Los primeros logros en temas de educación, fue el de reducir el analfabetismo según la BBC: **En 2008, la Unesco declaró a Bolivia como un país libre de**

⁸⁷⁹ Javier Aliaga *¿Cómo han cambiado Bolivia y Evo Morales en 13 años?* <https://www.france24.com/es/20190121-evo-morales-bolivia-presidente-latinoamerica> [Consulta: 29 de enero del 2020].

⁸⁸⁰ Nelson González Ortega, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 370.

⁸⁸¹ Ib.

analfabetismo⁸⁸², posteriormente se inició el proyecto de la reforma educativa, que vería las luces en la siguiente década, de ello hablaremos en el siguiente punto. También se destino grandes sumas para la mejora y construcción de infraestructuras educativas, centros de salud e instalaciones recreacionales, como lo afirma Juan Antonio Morales.⁸⁸³ La construcción y reparación de carreteras fue otro de los emprendimientos que se inició en este primer periodo de Morales.

En la investigación de Iñigo Errejón se fundamenta de manera muy coherente el discurso hegemónico del primer gobierno de Evo Morales, nosotros tomamos esas fuentes, para ampliar en estos otros ámbitos que señalamos hasta ahora, y que vemos como el inicio de los cambios, es verdad que la nueva Constitución es la piedra angular que fundamenta el cambio de discurso, y de orden histórico, pero no basta con tener una Constitución nueva, también hace falta como dijimos antes, las reformas procedimentales, legales y participativas de la población en su conjunto. Realizaremos una síntesis de los pros y contras del gobierno de Evo Morales al final del segundo momento, o segunda presidencia, así tenemos de manera global una década de cambios, y el futuro que se proyecta.

El paso que da continuidad de un periodo al siguiente en el gobierno de Evo Morales, es la elección presidencial de diciembre del 2009 en la que crece la votación a favor de este proceso de cambio, Errejón entre otros, también lo reconoce en términos de un hecho que consolida la hegemonía del gobierno de Evo Morales.⁸⁸⁴ No solo sube en votación, sino en escaños y participación étnica también, llegan a controlar por dos tercios la Asamblea Legislativa Plurinacional. Veamos este segundo periodo de gobierno.

⁸⁸² Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020].

⁸⁸³ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 250.

⁸⁸⁴ Iñigo Errejón Galván, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011.

7.1.2.- Segundo momento del Edipo Sociopolítico (2010 - 2015)

Tiempo de consolidación económica y hegemónica

El primer gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, para nosotros “segundo momento” en esta parte de la investigación, se dará entre el 2010 y 2015, con características que a continuación las describimos.

En este periodo de gobierno se da continuidad a las obras de cambio que caracterizó la primera etapa, en ellas veremos la consolidación de la participación política, de los sectores populares, la reforma educativa, más crecimiento económico, construcción de infraestructura, distribución de las ganancias de la nacionalización de los hidrocarburos en bonos, etc. Nosotros podríamos reconocer la máxima griega, procurar el mayor bien, para la mayor parte de la población.

7.1.2.1.- Primeras elecciones del Estado Plurinacional de Bolivia

Este segundo momento empieza con el triunfo contundente de Evo Morales, en diciembre del 2009, con más votos y más participación, que en la elección anterior,⁸⁸⁵ en esta ocasión logran el control total de la Asamblea Plurinacional, tanto en Diputados como en Senadores⁸⁸⁶; no solo es un triunfo del MAS, sino de la presencia femenina, pues, en estas primeras elecciones con la nueva Constitución y las nuevas normas de participación equitativa entre hombre y mujeres, éstas crecen en número y participación, llegando a 37% de escaños, y alcanzando el 47% del senado, mientras que en la cámara de diputados es menor, pero significativa por el aumento porcentual del rol femenino.⁸⁸⁷

En cuanto a participación ministerial también se puso en práctica la igualdad de género, pues, Evo Morales respetando la Constitución Política, el carácter de equidad y plurinacionalidad, nombró 50% de hombres y 50% de mujeres en puestos de ministros,

⁸⁸⁵ Fernando Mayorga *Bolivia: populismo, nacionalismo e indigenismo*, en *¿Qué Democracia En América Latina?* Isidoro Cheresky (compilador) CLACSO Prometeo Libros Buenos Aires Argentina 2012 p. 239.

⁸⁸⁶ Fernando Mayorga, *Bolivia: ciclo electoral 2014-2015 y mutaciones en el campo político*, en *Elecciones y Legitimidad Democrática en América Latina* (compilador) CESU-UMSS / CLACSO / IESE / Plural editores, La Paz Bolivia 2016 p. 205-233.

⁸⁸⁷ Fernando Mayorga, *Movimientos sociales y participación política en Bolivia*, en *Ciudadanía y legitimidad democrática en América Latina* (Comp. Isidoro Cheresky), CLACSO ASDI, Prometeo libros, Buenos Aires Argentina 2011 p. 38.

incluyendo a indígenas conocedores de esas aéreas.⁸⁸⁸ Como dice Mayorga, este proceso de participación indígena y de equidad de género se consolidó institucionalmente, después de estas primeras elecciones presidenciales en tiempo del naciente Estado Plurinacional.

Zegada también reconoce como tantos otros, el nuevo poder hegemónico del gobierno del MAS y señala a los movimientos sociales, como los actores “**sujeto político y nuevas subjetividades, así como nuevos elementos discursivos y simbólicos que ocuparon el centro del escenario**”⁸⁸⁹, a los cuales hay que poner atención para interpretar la realidad social y política del nuevo país; una intención de esta pensadora, es entender la lógica de organización, de ascendencia y representación dentro del partido de gobierno, o dentro del movimiento político.⁸⁹⁰

7.1.2.2.- Educación y descolonización

En el primer periodo de gobierno de Evo Morales se inicio la tarea de congregar a maestros, padres de familia, comunidad en general, para plantear una nueva forma de llevar a cabo la educación en Bolivia, y superar el imaginario social de la dependencia colonial, que aún persistía en el ambiente social e histórico, pues, borrar, aceptar y superar la herencia colonial, fue la tarea de la descolonización y de la nueva ley educativa.

El ministro de educación de entonces, Félix Patzi, fue el principal actor de la socialización, elaboración y fundamentación de la ley educativa, trabajó con comunidades, maestros y padres de familia. Posteriormente se promulgó la Ley Educativa 070 llamada Avelino Siñani y Elizardo Pérez, en honor a dos precursores de la educación en Bolivia del siglo pasado. El 20 de diciembre del 2010 nacía oficialmente esta ley, la cual incluía fundamentos trascendentales como ser: sociocomunitaria productiva, descolonizadora, como se fundamentaba en la Constitución Política artículo 9 y 78 I⁸⁹¹, multicultural, plurilingüe, intra e intercultural, igualitaria para todos, respetuosa por las diferencias y diversidad sociales en cada zona

⁸⁸⁸ Ib.

⁸⁸⁹ María Teresa Zegada. *Elementos para pensar la reconfiguración del campo político boliviano*. Crítica y Emancipación, (3): 307-321, primer semestre 2010. p. 310.

⁸⁹⁰ María Teresa Zegada / Jorge Komadina, *El espejo de la sociedad, Poder y representación en Bolivia*. Plural Editores, La Paz Bolivia 2014.

⁸⁹¹ Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

geográfica del país. El eje principal de dicha ley es la descolonización, tarea que por su interpretación polisémica tuvo algunos inconvenientes, puesto que no estaban claras las directrices de aplicación de dicho fundamento filosófico. La idea general era percibida, pero a la hora de aplicar se daban muchas interpretaciones, y cada centro aplicaba a su manera.

Lo central de esta Ley 070 fue atender y revalorar la diversidad cultural, étnica y lingüística, con esta ley se hacía cómplices de la tarea educativa a los padres de familia, profesores, estudiantes y comunidad en general, todos debían participar y ser responsables de la educación en torno a los principios de la Madre tierra, para lograr una de las intenciones que la Constitución Política proponía, a saber: el “vivir bien”, que implica armonía en la comunidad.⁸⁹²

Otra característica de esta Ley Educativa, es el modelo socioproductivo y comunitario, definido como **“un conjunto de acciones y actividades programadas que responden a las necesidades, problemas, expectativas o fortalecimiento de la vocación o potencialidad productiva de la comunidad”**⁸⁹³

Las palabras, ideas y filosofía, que se reprimieron un siglo antes, fueron la inspiración para elaborar la nueva Ley Educativa, y para pensar en los contenidos fundamentales de la sociedad plurinacional y multilingüe. Los fundamentos que proponía Franz Tamayo, Jaime Mendoza, Fernando Díez de Medina, Francovich se convertían en la columna vertebral del presente, y la filosofía liberadora propuesta el siglo pasado junto a la pedagogía liberadora de Paulo Freire, también hacían eco de su importancia para este nuevo proyecto educativo.

Los cuatro conceptos transversales de la nueva Ley Educativa son: Ser, Saber, Hacer y Decidir, estos componen la cosmovisión y enfoque holístico de la realidad educativa y cultural de Bolivia, y se definen así: **1. Ser: respetar los valores de convivencia. 2. Saber: estudiar y analizar, profundizando el desarrollo del pensamiento. 3. Hacer: lograr las capacidades productivas y creativas. 4. Decidir:**

⁸⁹² Hiroki Isbizaka, *Políticas educativas de descolonización en Bolivia en el siglo XXI: Sus luces y sombras*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p 185-209.

⁸⁹³ Ministerio de Educación, *“La Nueva Educación en Bolivia. Programa de Formación Complementaria para Maestras y Maestros en Ejercicio (PROFOCOM)”*. La Paz Bolivia 2014 p. 69.

toma de decisión que conlleva alguna incidencia social⁸⁹⁴, si leemos a Edgar Morín⁸⁹⁵ veremos que hay coincidencia en estas perspectivas, y no sería extraño, puesto que son parte del conjunto de fundamentos teóricos de la epistemología andina, coincidentes con principios nuevos de la ciencia moderna.

Según la BBC y los datos del Ministerio de Educación, la tasa de deserción escolar bajó considerablemente en la última década al 1.5 %, y en nivel secundario de 11% bajó a 2.5%, esto logros se consiguieron por la motivación de los bonos, al principio “Juancito Pinto” para primaria y parte de secundaria, posteriormente “bono de excelencia” para los mejores graduados de secundaria.⁸⁹⁶ Estos bonos económicos salen de los beneficios de la nacionalización de los hidrocarburos, otros bonos para mujeres embarazadas, en etapa de lactancia, otros para mayores de 60 años⁸⁹⁷, otros para personas con capacidades especiales, también son producto de las ganancias de la nacionalización que se reparte a l@s más necesidad@s.

Nuevamente volvemos al tema económico y a los beneficios de la nacionalización de los hidrocarburos, que por política de Evo Morales, debía repartirse a los bolivianos y atender los servicios sociales del pueblo necesitado, también apuntando al objetivo de rebajar los precios de los servicios básicos para la población.

7.1.2.3.- Política económica progresiva

Si hasta el 2009 se había ahorrado las ganancias de la nacionalización, pago de rentas o impuestos, y los precios de los hidrocarburos daban réditos positivos para los bolivianos, y como decía Juan Antonio Morales, la abundancia de divisas crecía, tanto que, presionaba a una revaluación del tipo cambiario con moneda extranjera, hacia

⁸⁹⁴ Hiroki Isbizaka, *Políticas educativas de descolonización en Bolivia en el siglo XXI: Sus luces y sombras*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 196.

⁸⁹⁵ Edgar Morín, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Francia UNESCO 1999.

⁸⁹⁶ Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020].

⁸⁹⁷ Fernando Mayorga, *El Gobierno de Evo Morales: Cambio Político y Transición Estatal En Tendencias políticas actuales en los países andinos*, Center for Integrated Area Studies. Kyoto University. Kyoto. p. 21-39. Flacso Andes Kyoto University 2009 p.26.

finales del 2011, el gobierno boliviano se dio el lujo de congelar el tipo de cambio,⁸⁹⁸ lujo que nosotros podemos pensarlo como freno directo a la economía Norteamericana y granjearse enemigos estratégicos.

Con un tipo de cambio fijo, de facto, y con superávits continuos en cuenta corriente de la balanza de pagos, se produjo una gran acumulación de reservas internacionales en el Banco Central de Bolivia, que llegaron a casi el 50% del pib, las segundas más altas del mundo con esa métrica. Hasta finales de 2014 el stock de reservas internacionales parecía ampliamente suficiente para encarar cualquier contingencia, sea generada en el comercio exterior boliviano o en el sector financiero. Como las reservas internacionales eran mayores que la deuda externa, Bolivia presentaba la situación inusual para un país en desarrollo de ser acreedor neto del resto del mundo.⁸⁹⁹

La economía realizaba su trabajo de dar seguridad al gobierno y al pueblo, esto en la medida de la participación de las instituciones públicas y algunas privadas que se suman, se suben a “la locomotora” como dice García Linera⁹⁰⁰ y coadyuvan para la socialización de este proyecto hegemónico de liderazgo del gobierno.

Según la investigación de Juan Antonio Morales, el promedio de crecimiento económico entre 2006 y 2015 fue de 5%, tasa considerada de las más altas en Latinoamérica⁹⁰¹, impulsado por la inversión pública, y por el consumo de los mismos bolivianos, lo que nos hace deducir que los beneficios de la circulación de la moneda nacional también tiene ventajas, por eso se habla de la revalorización del boliviano, en sentido monetario y en sentido social.

En octubre de 2015, la agencia internacional Moody's Investors resaltó las altas tasas de crecimiento y de inversión de Bolivia en relación a sus países vecinos, la baja vulnerabilidad externa debido a sus reservas internacionales y la deuda moderada de

⁸⁹⁸ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 245.

⁸⁹⁹ Ib.

⁹⁰⁰ Álvaro García Linera, *Crisis estatal y época de revolución*, en *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Pablo Stefanoni (Compilador), Siglo del hombre editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Buenos Aires Argentina 2008 p. 331-412.

⁹⁰¹ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 239.

Bolivia, por lo que decidió confirmar la calificación de riesgo del país "Ba3" con "perspectiva estable".⁹⁰²

El indicador clásico o básico para medir el bienestar de una sociedad, suele ser el consumo per cápita, justamente este indicador creció en Bolivia desde el 2005 a un ritmo de 3.1%, siendo el 2015, 40% más elevado que en 2005, este tipo de datos permite al gobierno de Evo Morales, crecer y mantenerse en popularidad.⁹⁰³

Stefanoni poco antes de las elecciones presidenciales del 2014 se pregunta, y escribe al respecto ¿Por qué sigue ganando Evo Morales?⁹⁰⁴ La respuesta en síntesis que da y la fundamenta, es por el gran manejo económico, y el crecimiento que ha logrado para Bolivia. De la misma manera podemos leer en Juan Antonio Morales, Fernando Mayorga, entre otros investigadores que estudian el tema, cuando existe coincidencia entre investigadores, nacionales e internacionales, instituciones financieras nacionales e internacionales reconociendo el desarrollo económico, la respuesta está más que solventada.

Un dato que no lo hemos señalado y tiene importancia decirlo, es que durante estos primeros 10 años del nuevo gobierno, año a año se ha ido incrementando el salario general en diferentes porcentajes, y algo más, que desde el 2013 el gobierno paga un segundo aguinaldo, de fin de año, e insta a pagar los dos aguinaldos a todas las empresas,⁹⁰⁵ es otra muestra de bonanza económica en la Bolivia Plurinacional.

Económicamente vemos que esta década, es bastante estable en su crecimiento, este crecimiento también puede verse reflejado en obras de construcción e inversión.

⁹⁰² Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [29 de enero del 2020].

⁹⁰³ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 246.

⁹⁰⁴ Pablo Stefanoni, *¿Por qué sigue ganando Evo Morales?* Infobae 09/03/2014 <http://www.sinpermiso.info/textos/por-qu-sigue-ganando-evo-morales> [Consulta: 03 de enero de 2020].

⁹⁰⁵ Juan Antonio Morales, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 250.

7.1.2.4.- Obras y nuevos emprendimientos

Los réditos económicos del gobierno, permiten destinar recursos a la ampliación o reforma de carreteras, construcción de nuevas carreteras, mejorar e invertir en vías de comunicación. Una obra grande planeada conjuntamente con otras autoridades de La Paz, fue la construcción de las líneas del teleférico, que permitió a los paceños sobre todo, mejorar vías de acceso y conexión a todos los rincones de las dos ciudades (La Paz – El Alto), en menor tiempo; más tarde la ciudad de Oruro también implementó una línea de teleférico.

El gobierno, junto a las instituciones correspondientes, implementó políticas para la mejora de las carreteras, sobre todo las que conectan las fronteras del país con los vecinos estratégicos.

En el Chapare, cuna política de Evo Morales, empezó a implementarse una planta procesadora de amoníaco y úrea.⁹⁰⁶ Y en otras zonas del país, se proyectan obras con participación de diferentes países, para la extracción y fabricación de implementos, relacionados con hidrocarburos, litio, hoja de coca, gas, minerales... entre otros recursos que Bolivia tiene en grandes cantidades.

Desde una perspectiva latinoamericana podemos decir que hubo unos años en que los gobiernos con similares tendencias, coincidieron en Sudamérica,^{907 908} el caso de Lula Da Silva, Hugo Chávez, Rafael Correa, Cristina Fernández, Pepe Mujica, y Evo Morales, que vio pasar a casi todos estos mandatarios, con quienes además de hacer amistad, hicieron entre todos, un cambio de imagen y modificaron en cierta medida el panorama económico de Sudamérica, de cara al resto de países de la región y del

⁹⁰⁶ Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020].

⁹⁰⁷ Martín Becerra señala a estos países y sus líderes bajo una temática común entre ellos y los medios de comunicación, señalará que en cuestión de manejo de tecnologías y medios, también se notó una problemática común entre ciertos empresarios de una tendencia diferentes a la líneas de pensamiento de los diferentes gobiernos, de ahí la crítica del manejo de cierto medios de comunicación por parte de los movimientos sociales y líderes sociales respecto a medios privados de tendencia distinta como se puede deducir. *América Latina. La incubación de una nueva cultura*, en Telos, *cuadernos de comunicación e innovación*, Enrique Bustamante (coordinador) Julio-Septiembre 2011 Fundación Telefónica p. 13-22.

⁹⁰⁸ Desde la perspectiva populista o análisis del populismo María Virginia Quiroga, hace un estudio de la obra de Laclau sobre la tendencia de los países de Sudamérica y la coincidencia o no, de los líderes de tendencia socialista, por decirlo de algún modo. *Hacia una articulación populista en Bolivia. Entre el cuestionamiento y la proposición* Revista Electrónica de Psicología Política Año 14, N°36 - Julio/Agosto de 2016 <http://www.psicopol.unsl.edu.ar/2016-Julio-Art%EDculo1.pdf> [Consulta: 25 de agosto del 2019].

mundo, constituyéndose así Bolivia y Evo Morales, como el símbolo de cambio y el referente del nuevo paradigma.

No es raro pensar que sean próximos en políticas sociales estos presidentes, y que sus estrategias sean cercanas, pues, se trata de factores comunes en las realidades sociales, y políticas de Sudamérica, el colonialismo y capitalismo hermanan a estos países, además de que las culturas y las historias son muy parecidas. Un hecho relevante y trascendente para la proyección de Bolivia respecto al mundo, fue por una parte el liderazgo junto a las políticas económicas y sociales de Evo Morales, pero por otra parte el trabajo intelectual, reflexivo y expansivo académico de García Linera, con intelectuales renombrados de todo el mundo, a raíz del ciclo de conferencias internacionales “*Pensando el mundo desde Bolivia*”⁹⁰⁹ los intelectuales internacionales, como si Franz Tamayo lo sugiera, se daban la tarea de llegar a Bolivia pensarla, compararla, replantearla en términos, económicos, políticos, educativos, ambientales, generacionales, históricos, etc. A su vez García Linera era invitado y traducido a diferentes lenguas en muchas universidades de diversas partes del mundo, para compartir su experiencia, su reflexión, sus investigaciones y publicaciones, de esta manera expandir este modelo, que Bolivia sin proponérselo, terminó por posesionarse como estandarte Sudamericano. Mayorga utiliza el término “glocal”⁹¹⁰ para integrar dos conceptos como son local y global, para referirse e intentar definir la identidad o rol de Evo Morales dentro y fuera de Bolivia, puesto que para el territorio nacional, y para el internacional, como vemos, representa el cambio, o es el estandarte sudamericano del cambio, en ese sentido el liderazgo de Morales se hace glocal.

Con estos sintéticos datos y acontecimientos podemos hacer un balance general de esta década del gobierno de Evo Morales.

En general podemos decir que los logros, mejoras y crecimiento de Bolivia, en todas las direcciones, se dan por dos hechos concretos, la nacionalización de los hidrocarburos, y la aprobación de la nueva Constitución Política, que son dos demandas

⁹⁰⁹ Ciclo de Seminarios Internacionales auspiciados por la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia *Pensando el mundo desde Bolivia*, es el título que se ha dado a este evento internacional con los intelectuales más importantes del momento, en áreas sociales, políticas, filosóficas, económicas, etc., de este Ciclo de Seminarios se han editado diferentes volúmenes.

⁹¹⁰ Fernando Mayorga *Bolivia: populismo, nacionalismo e indigenismo*, en *¿Qué Democracia En América Latina?* Isidoro Cheresky (compilador) CLACSO Prometeo Libros Buenos Aires Argentina 2012 p. 237.

de la “agenda de octubre” a partir de ellos se pueden ver las demás transformaciones o planes de transformación.

Respecto a los “contras”, por llamarle de alguna manera así a las debilidades, riesgos o falencias del gobierno de Evo Morales en esta década, planteamos los siguientes temas: superación real de la pobreza, trabajo informal, extractivismo-contaminación-vivir bien, satélite y contaminación, atención a la población no indígena, y salud.

La crítica que es posible hacer respecto a la superación real de la pobreza, va en sentido de si ¿la pobreza se supera con dinero simplemente, o con planes sostenibles para regenerar ingresos altos en los trabajadores? Porque se observa en Bolivia que al margen de haberse repartido las ganancias, que es un primer e importante acontecimiento faltaría que el gobierno con participación del pueblo, establezca fuentes de empleo formales y sostenibles.

El extractivismo ha generado ganancias, eso no se puede negar, pero también ha creado y generará contaminación lo cual ¿a la larga no sería ir en contra de la naturaleza o Pachamama? Además, ir en contra de la naturaleza es ir con contra del “vivir bien” preceptos que suenan contradictorios si revisamos la Constitución, y la Ley Educativa, ¿cómo compatibilizar extractivismo, Pachamama, equilibrio, vivir bien sin contaminar el medio ambiente? También tenemos el caso del nuevo Satélite Túpac Katari, que en la misma lógica de proveernos beneficios tecnológicos, la administración de energía nuclear aun carece de protocolos de seguridad. Quizá la Agenda Patriótica 2025 tenga resultados óptimos al respecto.

Se ha hablado mucho de la revalorización de la plurinacionalidad y la importancia para el crecimiento de las culturas que estaban desconocidas o reprimidas, pero además de aceptar, asimilar y valorar esta diversidad cultural, a partir de la nueva Ley Educativa 070, emergen dudas respecto a la atención por parte del gobierno de las personas que no son, ni se identifican con los pueblos indígenas, es decir, una parte de la población citadina, no pertenece a culturas indígenas, sea por migración, por herencia, o por otros factores de mestizaje, esta parte de la población resulta no atendida con igualdad de condiciones que los otros sectores, y de ahí que se señala o reclama atención igualitaria para toda la población, puesto que la balanza se inclina a un lado, descuidando a las otras personas, ¿cómo trabaja o atiende el gobierno estas diferencias

sin crear rivalidades, puesto que partimos del respeto y aceptación, pero sin llegar a afirmar que unas sean “mejores” que otras?

El tema de salud quizá haya sido el que menos se ha trabajado, pensando en la atención gratuita universal, no por falta de voluntad de parte del gobierno, si no por las trabas que se han dado en el sector de salud en general, por los mismos trabajadores del gremio, que se atascan o se niegan a entablar negociaciones, sabemos que recursos económicos los hay de “sobra”, pero ¿no será que el sector de salud es el punto neurálgico de los grupos de oposición, para no otorgar un logro más al gobierno? ¿O existen en los trabajadores en salud otros intereses que no se quieren evidenciar para cambiar la situación? Sabemos que la infraestructura es carente y falta mucho por construirse e implementarse, pero así como se ha negociado en otras materias, seguros estamos que se puede negociar para concretar otro de los artículos de la Constitución Política, a saber: salud universal gratuita.

Cabe hacer una aclaración discursiva respecto a lo que se entiende por “oposición”, puesto que este término puede hacer pensar algo y no necesariamente cumple con su concepción inicial, esta aclaración la hacemos de la mano de Mayorga quien dice: **ese vocablo –“la oposición”– sólo sirve para designar a los rivales del MAS; no caracteriza a un actor específico, menos a una coalición partidista**⁹¹¹, dicho en otras palabras, los rivales, que pueden reconocerse como personales o grupales, del oficialismo, no tienen unidad, programa, ni liderazgo claro, son solo unos cuantos conservadores del pasado con herencia colonial, que apuntan a intereses personales, no tienen la capacidad de compartir, el egoísmo entre ellos les caracteriza, y su interés económico competitivo limita su accionar.

Con esta aclaración y estas preguntas pasemos a ver las últimas características de una década de un nuevo gobierno, y un nuevo modelo político en Bolivia.

Llegamos al 2014 con pros y contras, del gobierno de Evo Morales, llegan las elecciones de octubre y se da una vez más el gran triunfo del MAS, nuevamente los porcentajes son altos, tienen el control de las dos cámaras tanto de Diputados como la

⁹¹¹ Fernando Mayorga, *Bolivia: ciclo electoral 2014-2015 y mutaciones en el campo político*, en *Elecciones y Legitimidad Democrática en América Latina* (compilador) CESU-UMSS / CLACSO / IESE / Plural editores, La Paz Bolivia 2016 p. 230.

de Senadores, controlando así más de dos tercios de la Asamblea Legislativa Plurinacional.⁹¹²

Supremacía electoral y distribución del poder En los comicios generales de octubre de 2104, el MAS venció en ocho de nueve departamentos (provincias), a diferencia de 2009 y 2005 cuando venció en seis y cinco distritos, respectivamente. El carácter monocolor del mapa político denota la consolidación del MAS como la única organización política con presencia nacional. También obtuvo una mayoría calificada en la Asamblea Legislativa Plurinacional y controla las dos cámaras reproduciendo la concentración de recursos de poder institucionales en el partido de gobierno [...] el mas venció en tres elecciones generales consecutivas (2005, 2009 y 2014) superando el umbral de la mayoría absoluta (54%,64% y 61%) y con una diferencia de 25, 38 y 37 puntos respecto a su principal contendiente.⁹¹³

No hay rivales serios o proyectos políticos, ni mucho menos liderazgos nacionales crecientes que puedan hacer frente a Evo Morales, de ahí que se afirma, que no existe oposición como tal, quizá a nivel regional es posible encontrar alguna oposición, pero no precisamente con proyectos políticos serios y bien argumentados, sino apoyados en intereses mezquinos de logias, familias conservadoras, herederas de la mentalidad colonial racista y clasista, que no tienen el apoyo necesario, ni básico para optar por un liderazgo importante, en palabras de Luis Tapia: **En este sentido, está claro que no hay proyecto o propuesta para el conjunto de los ciudadanos del país.**⁹¹⁴ Y quizá también podemos ver que dentro el MAS no se trabaja por buscar o proyectar nuevos líderes para el futuro, puesto que Evo Morales no es inmortal, y cuando tenga que dejar el poder o esta vida, los que continúen con el proyecto de cambio, deberían estar preparados para ese momento, tarde o temprano pasará.

En el plano económico, el 2015 se inicia con el descenso de los precios de los carburantes a nivel mundial,⁹¹⁵ lo que afectó en cierta medida a la bonanza boliviana, la

⁹¹² Carla Alberti, *Bolivia: La democracia a una década del gobierno del MAS*, Revista de ciencia política (Santiago) versión On-line ISSN 0718-090X https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-090X2016000100002 [Consulta: 29 de enero de 2020].

⁹¹³ Fernando Mayorga, *Bolivia: ciclo electoral 2014-2015 y mutaciones en el campo político*, en *Elecciones y Legitimidad Democrática en América Latina* (compilador) CESU-UMSS / CLACSO / IESE / Plural editores, La Paz Bolivia 2016 p. 207.

⁹¹⁴ Luis Tapia, *El estado en condiciones de abigarramiento*, en *El Estado. Campo de lucha* Álvaro García Linera, Raúl Prada, Luis Tapia, Oscar Vega Camacho, Muela del Diablo Editores Comuna CLACSO, Pg. 95-125 Argentina, La Paz Bolivia 2010 p. 120.

⁹¹⁵ Carla Alberti, *Bolivia: La democracia a una década del gobierno del MAS*, Revista de ciencia política (Santiago) versión On-line ISSN 0718-090X

economía empieza a atravesar algún problema, y algunos antecedentes de corrupción en estos primeros 10 años del gobierno del MAS, serán la piedra en el zapato, como son los temas del caso de Santos Ramírez, hombre de confianza de Evo Morales, que terminó en la cárcel, el “gasolinazo” del 2010 que luego tuvo que ser revertido, la marcha por defensa del TIPNIS, en la que los pueblos indígenas de esta zona se impusieron con un argumento simple y contundente, no a la contaminación, si al cuidado de la naturaleza y Pachamama, con visión del “vivir bien”.

En general podemos decir, al igual que lo reconocen Nelson González Ortega, Fernando Mayorga, Juan Antonio Morales entre otros tantos, que esta primera década de gobierno de Evo Morales se caracterizó por iniciar un nuevo orden histórico de estabilidad económica, política y social. **Organismos internacionales como el FMI, CEPAL y la ONU, además del Estado boliviano –aunque con diferencias en sus datos estadísticos–, coinciden en que en la década de gobierno de Evo Morales (2006-2015) se ha logrado una considerable reducción de la pobreza, un crecimiento económico y una estabilidad social sin precedentes en casi 200 años de la historia republicana de Bolivia.**⁹¹⁶ Argumentos, señales, y evidencias como estas, nos permiten volver al hilo conductor de este bloque, que es el diagnóstico que pasa de la disfuncionalidad a la funcionalidad del Edipo Sociopolítico, que se inicia con bastante éxito el 2005.

Evo Morales, cuando empezó su gestión, prometió "refundar Bolivia" y no quedan dudas.⁹¹⁷ El cambio producido en Bolivia a partir del 2005, nos avala para plantear, no solo la refundación de Bolivia, sino estos temas que hasta aquí vamos desarrollando en esta investigación, el emerger de un discurso que estaba reprimido cual contenidos inconscientes, ese discurso que se elabora, se plantea, y se construye para ser fundamento de una comunidad, esa comunidad que se identifica con un líder, el líder que se identifica con el pueblo, puesto que emerge, en palabras de Laclau, como

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-090X2016000100002 [Consulta: 29 de enero de 2020].

⁹¹⁶ Nelson González Ortega, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017 p. 371.

⁹¹⁷ Boris Miranda, *Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente*, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020].

significante vacío, las instituciones que en su mejor versión ejercen el rol de madre (edípica), hacen y constituyen entre estos tres participantes, la relación edípica de la que venimos hablando desde el principio de este bloque, permiten explicar la funcionalidad del Edipo Sociopolítico

Si hasta aquí vimos el paso del pasado al presente, podemos plantear, breves supuestos para el futuro, es decir podemos señalar algunos derroteros posibles del Edipo Sociopolítico a manera de proyecciones.

7.2.- ¿A dónde va el Edipo?

Si se trata de pronósticos a partir de datos e indicadores económicos, lingüísticos, comportamentales, territoriales, etc., es decir tangibles, quizá los especialistas en esos temas, nos den resultados y progresiones, tenemos a Juan Antonio Morales, Carla Alberti, María Teresa Zegada, Fernando Mayorga, FMI, ONU, PNUD, etc., pero nuestra intención en este punto no va por la progresión tangible precisamente, si no por los razonamientos y argumentos que se pueden construir en las siguientes generaciones o etapas, a partir de la idea del Edipo Sociopolítico.

Teniendo en cuenta que el Edipo Sociopolítico, en su dimensión funcional, empieza con el gobierno de Evo Morales, debemos pensar las dinámicas que se dieron antes, con el discurso antiguo, y posteriormente con el nuevo discurso, y mirar los cambios en la sociedad, los progresos, faltas, y procesos que aun se van dando, para poder dejar de pensar en algún momento, o mejor dicho para pensar la realidad no con nombres propios sino con los roles establecidos, y pensar la nueva estructura edípica, es decir la nueva propuesta de estructura política y filosófica de Bolivia.

Podemos pensar de varias maneras, y en diferentes direcciones, a partir de estas categorías que mencionamos hasta aquí, lo que proponemos ahora es pensar el devenir boliviano en términos interrogativos, puesto que solo el tiempo podrá responder con más precisión.

Siguiendo la lógica de haber “inaugurado” un funcionamiento edípico o una lectura de la realidad boliviana, bajo conceptos freudianos, hace más de una década, ¿podemos imaginar el rumbo de la realidad sin la presencia del líder que dirigió este cambio? ¿Qué pasará cuando ese padre no esté? Podríamos pensar en dos procesos sociales de cambio del siglo pasado, de Cuba y de España, dos estructuras con

similitudes y diferencias a la vez, que marcaron y redirigieron la organización e imaginario social, para señalar que la permanencia de un ideal, filosofía o tendencia tiene sentido y se reconstruye en generaciones posteriores, si ese constructo social, político, económico, permanece por muchos años, o se corta a los pocos de empezar, es decir, ¿si Fidel o Franco hubieran permanecido 10 o 15 años en el poder, la dirección del país y la construcción del imaginario colectivo, hubiera sido y hubiera tenido las mismas consecuencias? ¿O son muchas décadas las que posibilitan la permanencia y repetición de un modelo? La pregunta a la que queremos llegar en el caso de Bolivia u otra realidad que pueda pasar por este proceso, sería ¿cuánto tiempo se necesita para cambiar una organización societal, cuánto tiempo se precisa para que los mapas cognitivos sociales se hereden y / o vuelvan a ser cambiados?

Esto deriva en otra pregunta de ¿si basta con cambiar a una generación, para dar continuidad a un proyecto sociopolítico o pensar que los cambios se darán de manera inevitable? Y si decimos generación, ¿cómo delimitamos una generación?

Otra pregunta que se nos atraviesa imaginando el futuro del Edipo, es respecto a los próximos, padre-gobiernos, ¿seguirán la línea edípica? ¿Continuarán esta estructura, que viene funcionando con bastante éxito? ¿O desestructurarán los roles? El rol hijo-pueblo, ¿permitirá la desestructuración? ¿Las instituciones de qué lado se pondrán? ¿El hijo-pueblo podrá desestructurarse? ¿O el desarrollo edípico es sin retorno?

Teniendo en cuenta que Evo Morales, ha sido y es el líder de un fenómeno social, debemos pensar que un día no estará como líder, ni con vida, el día que ya no esté físicamente, ¿pasará a ejercer el rol de padre muerto de la horda? Como si de Perón, Túpac Katari u otro líder se tratara o ¿dentro del MAS surgirán otros liderazgos que den continuidad al proyecto de cambio?

Cuando se inició este nuevo modelo de país, no había un telos concreto, solo la agenda de octubre que era la guía, para escuchar y atender las demandas de los pueblos y sectores sometidos por cientos de años, las conferencias de intelectuales nacionales e internacionales preguntaban y comentaban, cómo funciona este nuevo paradigma, querían entender lo que pasaba en Bolivia, desde el 2005, el mismo gobierno de Evo Morales, no tenía una respuesta clara ni a dónde se dirigían, sabían que tenían que atender al pueblo, así lo hicieron, pero ese proceso seguía un camino ¿tenía un fin? García Linera, en determinado momento dijo que este modelo (que sin proponer ser

modelo), no tiene una dirección exacta, que sería la sociedad la que dirigiría ese fenómeno, Años más tarde, en torno al 2012 se planteó la Agenda Patriótica 2025 con ello había un horizonte a mediano plazo, y nos preguntamos nosotros ¿y después qué? El preguntarse por un telos ¿no sería plantearse nuevamente desde la mentalidad occidental y cometer errores del pasado? O ¿debemos plantearnos en sentido cíclico desde la postura de la filosofía andina-amazónica, para ser más coherentes?

Al igual que otras sociedades latinoamericanas que iniciaron un proceso de cambio, los vecinos de otras latitudes exigen y se manifiestan por cambios similares ¿Este cambio social latinoamericano, es el inicio de un cambio mundial? Si admitimos que en Latinoamérica se vivió, o se vive estas primeras décadas, una especie de renacimiento, ¿qué viene luego? ¿Qué modelo económico, político, ético en última instancia, viene para los próximos años?

Si esta dinámica del Edipo Sociopolítico, lo vemos como una muestra o inicio de madurez política en Bolivia ¿el hijo-pueblo como signo de madurez reproducirá La Ley, en las próximas gestiones gubernamentales? Este modelo socioeconómico que deja al margen al capitalismo, para crecer en una línea más sociocultural, ¿dejará la puerta bien cerrada para no permitir el ingreso o retorno a tendencias capitalistas? O ¿se impondrán deseos consumistas, particulares de sectores, familias, empresarios conservadores del pasado, que aún anhelan el pasado neocolonial y oligárquico?

Esto nos reconduce indefectiblemente a un concepto de Freud, nuevamente Freud, regresión. ¿Es posible la regresión a una etapa anterior o a las etapas anteriores en el caso social, político, económico, colonial, oligárquico? Es decir, a nivel social, económico, político, epistémico, filosófico, etc., ¿pueden volver síntomas, signos y señales de regresión para retroceder al estado anterior?

Es difícil dar respuesta ahora mismo a todas estas cuestiones, pero son dudas que conviene plantearlas justamente pensando en las próximas décadas, y en la dinámica que puede darse, solo podemos decir que para responder a estos temas debemos contemplar la historia, los medios, de comunicación, tecnológicos e informáticos, los modos relacionales, y la forma de plantearse la esencia y fin del ser humano, es decir plantearse la pregunta por el ser, desde una posición individual, dual, o comunitaria. Hemos encontrado a lo largo de esta investigación, un valor trascendental dentro de la organización y estructura de Bolivia, que nos permite cambiar la forma de ver el mundo

o de plantearse, desde o con unas gafas distintas, es decir que pasamos de preguntarnos desde el Yo individual, valga la redundancia, a cuestionarnos y pensarnos desde el nosotros somos o somos nosotros.

Justamente este cambio de perspectiva nos ha permitido plantearnos la *ñoqantología*, como un producto o como una toma de conciencia de cambiar la manera desde donde se puede pensar la existencia de la comunidad, la pregunta surge desde el nosotros y reflexiona sobre el somos-nosotros, a este cambio en la manera de preguntarse por lo esencial de la existencia, le podemos llamar derivación ontológica, pasar del ente individualizante típico occidental, al *ñoqa* inclusivo, puesto que la comunidad es por naturaleza inclusiva.

7.3.- Derivación y giro ontológico, desde lo político, lo inconsciente social, multicultural

Una cuestión importante para pensar en el cambio social, cambio político, cambio económico, etc., cambio del imaginario social, es el hecho de cambiar la pregunta ontológica del ser, y si decimos cambio en la forma de preguntarse, estamos diciendo hacer un giro en la pregunta ontológica clásica. Si en occidente como vimos, desde la mentalidad, y desde el imaginario social occidentalizante, quizá por su naturaleza propia o por lo que fuera, el planteamiento involucra, consciente o inconscientemente, la pregunta por el ser, y ese ser se entendió en occidente de una manera individual, en la otra parte del mundo, es decir América latina, se diferencia de cómo se plantea o cómo la planteamos en un mundo o realidad donde la unicidad es imposible, lo mono no existe, lo impar no es posible dentro de la comunidad, y donde la comunidad y la pluralidad del nosotros es el fundamento último de esta pregunta. Puesto que no es lo mismo preguntarse por el “yo” subjetivo cartesiano, fenoménico kantiano, etc., porque el Yo-mono-existencial, que al final es una perspectiva occidental, que preguntarse por un “nosotros o somos”, es decir la pregunta inicial sería ¿quiénes somos nosotros? O ¿nosotros quiénes somos? Desde el somos o nosotros todo cambia, se inaugura una nueva perspectiva, una nueva ontología, es decir se inaugura la *ñoqantología*, desde el nosotros, para el nosotros, justamente cuando damos este giro en la pregunta hacia el nosotros, podemos plantearnos los asuntos éticos, sociales, políticos, gnoseológicos, educativos, etc., con mayor precisión y la realidad cambia, por

eso cuando nos planteamos, y nos damos cuenta que el nosotros funda, dirige y organiza la existencia, la vivencia comunitaria es distinta.

En el primer bloque decíamos, con solvencia de Estermann,⁹¹⁸ y Medina⁹¹⁹, entre otros, que la filosofía occidental tiene una lógica, y una forma de organizar el acontecer del ser humano, desde occidente, ahora podríamos decir, propia y natural con su y por su contexto; también la filosofía andina-amazónica tiene su propia lógica o su propia forma de ver, entender y preguntarse por la comunidad, justamente por su contexto natural, donde la pregunta fundante es por el nosotros-somos, de ahí que nuevamente afirmemos la *ñoqantología*.

Solo haciendo este giro ontológico podemos participar de esta modalidad de pregunta, pero no basta con preguntarse por el nosotros, si no desde el nosotros-somos, hacerse la pregunta desde dentro permitirá a los que preguntan, vivir o sentir la experiencia, y luego de esta experiencia, se puede volver a preguntar por el nosotros desde afuera. Como si de unas gafas se tratara, mientras uno, no se ponga las gafas, “del nosotros-somos” no sabrá lo que se ve, ni cómo se ve, pero una vez puestas, podrán argumentar, entender, y explicar su experiencia, y saber porque en el mundo, donde lo comunitario y el nosotros es lo esencial, hace que las personas sean de otra manera, se organicen de otra manera, compartan, socialicen, ordenen sus vidas de manera fraternal y solidaria. Laclau lo decía: **Europa no entiende la naturaleza de los fenómenos nacionales populares latinoamericanos...**⁹²⁰ ⁹²¹ el occidental, no comprende desde occidente, especialmente porque mira con las gafas del “Yo individual occidental”. Tampoco podemos decir que el planteamiento de Emmanuel Lévinas, resulta menos

⁹¹⁸ Josef Estermann, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁹¹⁹ Javier Medina, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación (Parte I, II y III)* <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019]. Javier Medina, *Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana*. jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019]. Javier Medina, *Hay que apurar una Constituyente en Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: un panorama*. Cletus Gregor Barié, segunda edición actualizada y aumentada. Instituto indigenista Interamericano (México), Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas (México), y Editorial Abya Yala (Ecuador) Bolivia 2003. Javier Medina, *Madre Tierra Implicaciones matriarcales del nuevo paradigma instaurado por la Ley Marco boliviana*, August 3, 2016 <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=827> [Consulta: 29 de abril de 2019].

⁹²⁰ Entrevista de Jorge Coscia a Ernesto Laclau, Puerto Cultura - Ernesto Laclau <https://www.youtube.com/watch?v=ZOFnTNPipVY> [Consulta: 05 de julio de 2017] min 42:00.

⁹²¹ *Infra*. p. 308, afirmación de Laclau.

occidental o “más” ético, pues, habla del “otro ante mí”⁹²², pero la alteridad sigue siendo un planteamiento occidental, muy distinto del planteamiento comunitario, *ñoqantológico*, puesto que la visión sigue siendo desde occidente, y desde la particularidad de uno mismo, pues, ese otro prójimo y próximo, son los que refuerzan la existencia de mi Yo, quizá pueda resultar, la alteridad, para muchos novedosa éticamente, pero esa ética al final señala al ‘yo’ aunque en segundo plano, y sigue siendo una perspectiva individualista, occidental; simplemente es diferente. Tampoco serviría la propuesta psicoanalítica de Silvia Bleischmar del sujeto ético,⁹²³ puesto que se sustenta en gran medida, en Lévinas, y para entender la filosofía andina-amazónica, para entender esta propuesta *ñoqantológica*, para entender esta experiencia comunitaria, el primer requisito es ponerse las gafas “del nosotros-somos”, y desde allí preguntarse y mirar la vida.

Lacan decía, preguntarse por el ser de uno mismo, por su inconsciente que emerge en lenguaje, en última instancia es hacer un trabajo ontológico, pero si hacemos eso en sentido plural y la pregunta es sociopolítica y comunitaria, es decir la pregunta inicial sería por el nosotros-somos, lo que hemos venido haciendo hasta ahora (en este trabajo), entonces diremos que estamos en el camino del giro ontológico, pues, nunca lo hemos abandonado. Esto explicaría, que durante siglos, en América, se ha hablado por los pueblo indígenas originarios, a la vez que se los ha silenciado de su originalidad y su voz interior o endógena, y luego a ellos se ha intentado u obligado, a pensar con un sistema cognitivo que no era para esas poblaciones, ni para esos contextos, puesto que en su naturaleza siempre estuvo el nosotros-somos, como pregunta o asunto fundante, podríamos decir como arjé, del que salen las demás partes de la realidad. La pregunta por el ser se la puede realizar desde la perspectiva individualizante occidental, o desde la perspectiva comunitaria del nosotros, lo que cambiará sería el resultado fáctico de la polis, en términos occidentales, o de la comunidad en términos andinos. Lo que se hizo y se hace, en cierta medida en Latinoamérica en general, es todavía, usar las gafas del yo individual occidentalizante, y sea porque los medios de comunicación, y sus amos los capitalistas quieren seguir haciendo consumistas a la población, se sigue reproduciendo la lógica occidental capitalista del siglo pasado, que no es la apropiada

⁹²² Emmanuel Lévinas, Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad, Trad. Miguel García-Baró, Ediciones Sígueme 2ª ed. Salamanca 2012.

⁹²³ Silvia Bleischmar, *La Construcción Del Sujeto Ético*, Editorial Paidós Ibérica, Buenos Aires Argentina 2011.

para la naturaleza de las sociedades comunitarias, como es el caso concreto de Bolivia, y de países vecinos que tienen tasas altas de población indígena-campesina, los medios “obligan” o contaminan sutilmente a pensar una realidad con gafas no apropiadas.

Esto nos direcciona necesariamente al trabajo de Pierre Clastres, que detectó en comunidades del Gran Chaco y Amazonía, el modo de organización “social”, donde no es necesario o no existe el Estado⁹²⁴, nosotros podríamos argumentar que ese concepto de Estado es totalmente occidental, entonces sería violento como ha sido en otros lugares de Latinoamérica, la introyección del occidentalismo, eso se hizo, obligar a ponerse las gafas del “yo occidental”, para pensar supuestamente otra realidad, esta “otra” realidad cobra sentido desde la lectura de Lacan, que el deseo viene del Otro⁹²⁵ (consumista y capitalista), si hacemos la lectura con estas gafas obviamente que reconocemos la lógica consumista introducida en pueblos latinoamericanos, deseo consumista que cual bacteria o foco infeccioso, se implanta en esas sociedades no consumistas, desde las gafas del yo occidental no solo no comprenderán a los pueblos indígenas, sino que infectaran para que esos pueblos, y países vivan en medio de la confusión de perspectivas, donde solo los más inmunes o más resistentes⁹²⁶, como diría Franz Tamayo, puedan erguirse y transformar o reconformar sus comunidades.

Volvemos a Clastres, nos sirve de ejemplo el trabajo y vivencia con aquellas comunidades o sociedades sin Estado, de hecho inspira de alguna manera a Raúl Zibechi, para realizar un trabajo cercano, con comunidades Aymaras en La Paz⁹²⁷, lo que más tarde explicará, que los acontecimientos de levantamientos indígenas contra modelos occidentales, responden a sus propias y desinfectadas maneras de organización y estructuración de “poder”, poder entendido, no exactamente como en occidente, sino como un rol que se ejerce por obediencia al pueblo o comunidad, este es un detalle que

⁹²⁴ Pierre Clastres, *La Sociedad contra el Estado*, Trad. Ana Pizarro. Monte Ávila Editores, Barcelona 1978.

⁹²⁵ Jacques Lacan, *Introducción del Gran Otro*, en *El seminario de Lacan libro 2 El yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica 1954-1955* Traducción Irene Agoff. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1ª edición 1983, 11ª reimpresión 2008. Y *El Deseo y su Interpretación 1958 – 1959* en *El seminario de Lacan libro 6*. Traducción Gerardo Arenas, Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Edición Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 2ª reimpresión 2015.

⁹²⁶ Franz Tamayo, *Creación de la Pedagogía Nacional* en *El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910*, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz-Bolivia, 2014.

⁹²⁷ Raúl Zibechi, *Movimientos sociales en América Latina. El “mundo otro” en movimiento*, <http://cga.libertar.org/wp-content/uploads/2017/07/Raul-Zibechi-Movimientos-sociales-en-Am%C3%A9rica-Latina-El-%E2%80%9Cmundo-otro%E2%80%9D-en-movimiento-1.pdf> [Consulta: 29 de febrero de 2020].

rescata el gobierno de Evo Morales, y gobierna escuchando al pueblo, al menos esa fue la consigna, que en mayor o menor medida dio réditos. Clastres, reconoce y describe que es posible una sociedad sin Estado, en términos de que las comunidades indígenas, tienen su propia forma de organización, endógena, originaria o como queramos llamar a la organización distinta de la lógica occidental.

Al igual que Clastres, en esas comunidades indígenas, otros antropólogos hicieron investigaciones en diferentes comunidades indígenas de muchas partes del mundo, se pusieron las gafas de la comunidad, y al convivir con sus iguales, pudieron describir su visión de vida desde esas gafas, y vieron que eran distintas las realidades occidentales de las no occidentales. En el caso de Bolivia Josep Barnadas, Xavier Albó, fueron de los primeros en hacer este tipo de investigaciones, y experiencias de vida, a ellos se sumaron desde otras disciplinas epistemológicas, antropológicas, lingüísticas, etc., Estermann, Medina entre tantos otros. Con aportes de todos estos autores podemos plantear la *ñoqantología*, sin la lectura de estos y tantos otros autores no podríamos plantear esta propuesta filosófica, el involucrarnos con esta sociedad boliviana, en investigación-acción, también nos permite ampliar y poner por escrito estos argumentos que pululan en las comunidades y grupos sociales.

Aristóteles ya lo decía hace muchos siglos, el ser humano es sociopolítico por naturaleza, ese instinto gregario que muchos reconocen en el ser humano, nos sirve para dirigir la mirada nuevamente sobre el giro que planteamos, preguntarnos desde el nosotros-somos, preguntarnos desde esta naturaleza sociopolítica comunitaria. Esta pregunta desde el nosotros-somos y para el nosotros-somos, nos permite entender la modalidad de relación entre personas, es decir la relación y principios ético-morales se evidencia en la convivencia, en la solidaridad, en la inclusión, en el vivir bien, en el respeto por la naturaleza, en el cuidado “integral no solo del ser humano” como fue consigna en occidente, sino integral, de la comunidad, que abarca el medio ambiente, los valores o principios, la tierra que se cultiva, y sobre todo las relaciones entre personas; si el principio es el nosotros-somos, siempre querremos el mayor bien para la comunidad, ya no será simplemente, el mayor bien para la mayor parte de la población, sino simplemente y extensivamente el mayor bien para todos, para el nosotros-somos.

Si la propuesta de la filosofía latinoamericana en su inicios, hace un siglo más o menos, con filósofos como Zea, Scannone, Dussel, Kusch, Francovich, entre tantos

otros, fue la originalidad, la libertad y la construcción del pensamiento original latinoamericano, esos primeros pasos que dieron, criticados por Hegel en su momento, con sentido o sin sentido, nos permiten a nosotros recoger los aciertos y desaciertos para hurgar, buscar y encontrar lo original de nuestra cultura. Y si en los primeros intentos aun se bailaba al compas o con algunas notas de la tradición occidental totalizante, ahora podemos decir que tenemos elementos para armar esta filosofía, en primer lugar boliviana, del nosotros-somos, *ñoqantología*, y quizá a partir de esta, se pueda pensar o seguir hurgando para continuar con la construcción de la filosofía latinoamericana, apegada y ceñida a la fuerza y energía de lo más profundo, y original de cada región, rescatando y revalorando lo esencial y puro de cada cultura, que en última instancia si vemos de manera general, Latinoamérica está hermanada por la cultura y la historia. Justamente la cultura y la historia, tienen elementos para desvelar y construir lo trascendental del pueblo latinoamericano.

Para acabar, debemos aclarar el tema del “deseo” que es posible reconocerlo de dos tipos, lo hacemos rescatando dos pasajes de Platón, respecto al deseo. El deseo como lo plantea Lacan en sentido o con una connotación capitalista, y desde la perspectiva o gafas del yo occidental; y en sentido comunitario, entendiendo y releendo la realidad con gafas del nosotros, que estaba reprimido, pero luego empieza a emerger en el discurso nuevo. En el primer caso podemos hacerlo desde un pasaje concreto de *El Banquete* y en el segundo caso desde *Lisis*. Una aclaración ambos textos tocan el tema del deseo, nosotros los separamos un poco solo para acentuar la intención de dos conceptos relativos al deseo, “falta, y privación” que nos sirven para diferenciar el sentido occidental, del comunitario boliviano.

Suárez Gonzales de Araujo, nos deja sobre el tapete este par de pasajes platónicos para recordar que ya en la filosofía griega se podía encontrar resquicios de psicoanálisis, y a la vez de terapia que involucra necesariamente la proximidad de política y ética.⁹²⁸ Nosotros rescatamos estos pasajes para diferenciar los dos tipos de deseos. En el primer caso cuando Lacan dice que el deseo es deseo del Otro, lo entendemos como la falta que provoca el mercado e inyecta o contamina de consumismo al sujeto o sujetos. Tiene sentido que el capitalismo busque, diseñe y encuentre maneras para poner en falta, a las personas, de eso se ocupa el *merchandising*,

⁹²⁸ Laura Suárez González, de Araujo, Tesis doctoral: *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematicación de lo político*, Universidad Complutense de Madrid 2013.

de infectar de consumismo, esta falta puede ser leída perfectamente desde el occidentalismo, donde esa parece ser la lógica de su desarrollo histórico en los últimos siglos, y donde su contexto responde o ha respondido en gran medida con cierta naturalidad. Usemos la siguiente cita para apuntar a la “falta”

“Considera, pues -continuó Sócrates-, si en lugar de *probablemente* no es *necesario* que sea así, esto es, que lo que desea aquello de lo que está falto y no lo desea si no está falto de ello.”⁹²⁹

La falta del algo es considerado por Lacan como el deseo, este deseo es el deseo del Otro, ese otro lo leemos, sea desde el discurso capitalista o simplemente desde la noción elemental que produce el capitalismo, de hacer desear (poniendo en falta), cosas para que la gente compre; este deseo, no es el que nos interesa señalar para entender la lógica comunitaria del nosotros-somos, que lo exponemos en seguida.

El deseo que queremos enfatizar y diferenciar del primero, es el deseo que siente y realiza el pueblo y por el pueblo, es el deseo más natural y necesario para vivir bien. Cuando algo está prohibido por un autoritarismo, se busca vías de salida, es decir, que el deseo del pueblo boliviano, cual contenido inconsciente, estaba reprimido por el occidentalismo, capitalismo, herencia colonial, imaginario social oligarca, pero la energía del deseo, emerge y se realiza con el discurso nuevo, a partir del 2006 se construye y se posibilita la satisfacción del deseo reprimido por siglos, lo que ya vivían en el pasado, se cortó de alguna manera por la interrupción occidental, pero a partir del discurso nuevo, continúan con la misma lógica de sus orígenes, el agua vuelve a su cauce natural, el reconocimiento de volver al cauce original se encuentra en la nueva Constitución, y en todos los logros de las clases sometidas y reprimidas del pasado. Apuntamos a un deseo necesario, elemental y natural.

“El que desea, ¿no está acaso privado de aquello que desea? (...) Así pues, el que esté privado de algo, ¿no es amigo de aquello de lo que está privado? (...) Luego el amor, la amistad, el deseo apuntan, al parecer, a lo más propio y lo más próximo.”⁹³⁰

Aquí queremos enfatizar la ‘privación’ o dicho en términos freudianos, represión, en todas sus dimensiones, como lo hemos visto a lo largo del primer bloque,

⁹²⁹ Platón, El banquete, 200a, Tecnos, Madrid, 1998.

⁹³⁰ Platón, *Lisis*, 221e en Platón Diálogos 1 Apología. Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hipias Menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras. Traducción Y Notas Por J. Calonge Ruiz, E. Lledó Iñigo, C. García Gual Editorial Gredos 1ª edición 1981 Madrid España 1985 p. 313.

en sentido, cultural, político, económico, epistémico, social, psicológico, etc., represión que impone la mentalidad occidental, pero la represión del pasado sobre deseos del inconsciente social, emergen con el nuevo discurso, para empezar a ser satisfechos. Este deseo que apuntamos aquí, es el deseo de lo más profundo del nosotros-somos, del nosotros mismos, del nosotros-somos, que por circunstancias de la vida y la historia un día se truncó y se introdujo otro tipo de deseo, no el puro del nosotros comunitario, sino el deseo del gran Otro, es decir cuando el deseo occidental invade una diversidad cultural, impone, priva, trunca una naturaleza, pero el tiempo se encarga de reorganizar las energías del deseo puro de la comunidad. Este deseo es, haciendo referencia a Platón, como el que una vez que algo ha probado, y lo ha perdido, o le han prohibido, tiende a buscar eso que un día tuvo, teniendo en cuenta que ese “probar” no es del orden consumista, sino es un probar inmaterial, porque es su naturaleza o fue su naturaleza la cual fue interrumpida, ese deseo es satisfecho o se inicia la satisfacción, como también la realización de ese deseo, porque la historia junto a las energías dan vueltas y terminan por imponerse, lo más natural a una entidad, llamada comunidad, que es interrumpida, será que vuelva a constituirse y funcionar como comunidad.

Si un día el ‘nosotros-somos’, pasó o se obligó a fingir, ser un ‘yo’ occidental, ahora emerge la naturaleza más pura y se manifiesta el nosotros-somos, se hace presente y evidencia la *ñoqantología*. El deseo que empieza a “satisfacerse” es del nosotros, viviendo, compartiendo y pensando en comunidad. El deseo lacaniano sería el que hace referencia al capitalismo, por lo cual se puede afirmar la artificialidad del deseo, o la industrialización del deseo,⁹³¹ a diferencia del deseo natural como esencia de una comunidad originaria, que no requiere de lo artificial, puesto que los principios naturales les permiten realizarse con sus iguales, ya que partieron del principio básico y elemental a saber: del nosotros-somos. El pueblo realiza el deseo íntimo del pueblo, el pueblo continúa después de largos siglos y después de una brecha con el deseo del mismo pueblo, solo sigue su naturaleza más íntima.

Para entender el fenómeno boliviano, y nos atrevemos a decir, latinoamericano, debemos hacer el giro neo ontológico y experimentar la reflexión comunitaria del nosotros-somos, desde las gafas del nosotros-somos, desde la experiencia de la *ñoqantología*, filosofía boliviana.

⁹³¹ Laura Suárez González, de Araujo, Tesis doctoral: *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematicación de lo político*, Universidad Complutense de Madrid 2013 p. 339.

Conclusiones Parciales

Estas conclusiones corresponden a este bloque final, puesto que luego expondremos las conclusiones generales, de todo el trabajo en su conjunto.

Tanto en el primer bloque como en el segundo expusimos en esa misma dinámica, de plantear objetivos parciales para luego dar la conclusiones parciales, en el primer bloque vimos los antecedentes o historial clínico, elementos que recogimos para analizarlos en el segundo bloque, y después del análisis presentamos el diagnóstico, este diagnóstico lo exponemos en coherencia con los objetivos planteados.

- Nuestra intención fue describir el escenario problemático social y político de las últimas décadas en Bolivia, para luego plantear el contenido del diagnóstico que es el Edipo Sociopolítico. De lo cual decimos que una vez expuestos los contenidos y contexto sociopolítico de Bolivia, pasamos a revisar la fundamentación de algunos conceptos de Freud, en torno a la triada edípica; de Laclau tomamos los significantes líder, y pueblo; de Althusser los aparatos ideológicos del estado, con estos conceptos y sobre la realidad boliviana, volcamos estos contenidos y rearmamos una estructura que nos permitió señalar el inicio del diagnóstico.

La fundamentación de Freud, Laclau y Althusser, nos permite distinguir y reflexionar sobre tres roles en la sociedad: el líder, las instituciones y el pueblo. Estos tres roles los tomamos como padre, madre e hijo. Que en el origen corresponden a Layo, Yocasta, y Edipo.

El diagnóstico, en un primer momento tiene un matiz freudiano en relación a la triada edípica, nuestra intención fue, estructurar un diagnóstico de la realidad política y filosófica boliviana a la luz de la dinámica edípica, posteriormente vimos que es posible abandonar la terminología o lógica freudiana, puesto que podemos sostener la estructura del Edipo Sociopolítico con el mismo mito de *Edipo Rey*, ya que es posible afirmar la construcción de una escalera metodológica para hacer referencia a Wittgenstein. Y habiendo usado esta escalera podemos pensar la dinámica edípica sociopolítica, desde esta misma construcción conceptual, que es a donde llegamos.

- Nuestro diagnóstico fue, que los problemas, crisis, desorden social, político, cultural, económico, etc., en Bolivia, se deben al Edipo Sociopolítico, que en primer término resultó disfuncional, pero luego del 2005 este Edipo Sociopolítico adquiere la funcionalidad, o se estructura como funcional y resolutivo. Es decir, cuando empieza a construirse un nuevo discurso, puesto que emergen los contenidos insatisfechos del pasado social y político, para transformarse en satisfechos, se da nuevamente el Edipo Sociopolítico, pero esta vez de manera funcional, y es así que el diagnóstico del Edipo Sociopolítico tiene dos dimensiones.

La dimensión disfuncional que explica el pasado caótico de la realidad boliviana, donde se dio la represión en todos los sentidos, por parte de los gobiernos colonialistas, conservadores, oligárquicos, y occidentalizadores; y la dimensión funcional que empieza a estructurar una Bolivia compacta, en desarrollo, crecimiento y estabilidad, con el gobierno pluricultural de Evo Morales, y los movimientos sociales que otrora eran los silenciados.

Quizá para decirlo en una frase, **el diagnóstico se resume en disfuncionalidad y funcionalidad del Edipo Sociopolítico**. Pero este resumen queda vacío sin la explicación y sentido de la dinámica edípica, por eso lo hemos desarrollado paso a paso, y en sus dos dimensiones disfuncional, y funcional.

- Los contenidos del fenómeno edípico lo registramos primero en hechos sociales y políticos de la realidad fáctica, del pasado y del presente, que nos muestra la historia, luego estos hechos son pensados desde diferentes disciplinas, ciencias, o simplemente constructos teóricos de diferentes autores, y entre esa lectura de la realidad, y la lectura de los diversos autores, bajo una influencia freudiana, que no la negamos, nosotros estructuramos un cuerpo teórico conceptual que permite el entendimiento y explicación de lo que sucedió y sucede en Bolivia en el plano político y filosófico. Todo esto desde una mirada filosófica.

Estos contenidos del fenómeno edípico son de índole social, política, económica, educativa, filosófica, puesto que la realidad boliviana, como tantas otras, tiene estas dimensiones, pero en el caso de Bolivia con sus

propias particularidades, que en este caso nos permite teorizar con este orden presentado. Estos contenidos están relacionados con los roles sociales de un padre, una madre y un hijo, que a nivel político son entendidos como gobierno, instituciones y pueblo, por tanto cada rol tiene sus propias características, y en la medida del imbricamiento interno e interdependiente, se construye un marco referencial, para explicar esa relación interna entre los roles, que encontramos con la política y la filosofía.

Llegamos a este diagnóstico por la lógica consecuente de atravesar los bloques precedentes, bajo una dinámica clínica, es decir tenemos un caso, este caso tiene un historial clínico, luego es analizado y posteriormente se formula un diagnóstico sobre lo acaecido.

Llegamos al diagnóstico por esta lógica que implementamos, que nos permite ir de lo inconsciente social, al despertar o emerger del deseo inconsciente, para terminar diagnosticando de funcionalidad y disfuncionalidad del Edipo Sociopolítico, éste diagnóstico nos permitió explicar el problema y la resolución política y filosófica del acontecer boliviano. Este Edipo Sociopolítico lo podemos ver de manera global como una suerte de complementariedad entre psicoanálisis, política y filosofía.

- Analizamos los roles que participan en el funcionamiento del Edipo Sociopolítico, y podemos decir que siendo consecuentes con la lógica edípica, reconocemos tres roles sociopolíticos, que son el gobierno, las instituciones y el pueblo.

El gobierno tiene la misión o tarea de organizar, dirigir, planificar la estructura y funcionamiento de un país, bajo un plan de gobierno, en nuestro caso Bolivia, que hasta el 2005 los gobiernos se han caracterizado por reprimir, empobrecer, debilitar la estructura social, sea, por continuar una lógica colonialista, oligárquica, capitalista, discriminatoria y clasista, y eso por la influencia del occidentalismo, o por sobrevivencia.

Después del 2005 la realidad boliviana se transforma, no de la noche a la mañana, ya que hay un tiempo de pre-transición, entre el 2000 y 2005, después de este año, empieza el tiempo o proceso de cambio y

transformación que puede entenderse también como un renacimiento boliviano dentro de un renacimiento latinoamericano, donde el gobierno, sí tiene, y cumple con los requisitos para ser reconocido por la mayoría, como el indicado para dirigir y gobernar un país que arrastraba crisis, síntomas, y señales de desestructuración, en todos los planos. A diferencia del pasado, donde no se daba esta identificación de las mayorías con los gobiernos.

El rol de las instituciones hasta el 2005 se ha caracterizado por ralentizar, frenar, discriminar y crear un distanciamiento entre pueblo, en términos generales, y gobierno, cuando la tarea era justamente lo contrario, de servir como conectores o canales entre pueblo y gobierno. Uno de los motivos, en el pasado para que las instituciones generen distanciamiento entre pueblo y gobierno, es la no identificación clara del rol de gobierno, puesto que la imagen de ese rol no era concreto para las mismas instituciones, ni para el pueblo, las instituciones, pensando al estilo de Althusser, lo único que pudieron reproducir es el caos, burocracia, clasismo, freno distanciamiento entre partes, puesto que los gobiernos, no tenían planes de gobiernos, solo entraban a regentar las disposiciones que venían del extranjero, sea desde la embajada norteamericana, BM, FMI, u otros organismos internacionales, y el siglo pasado dando continuidad al colonialismo, creando así el neo colonialismo capitalista.

Después del 2005 la lógica es otra, nueva y funcional desde el Edipo Sociopolítico, puesto que las instituciones que deben coadyuvar, sirviendo de canales y brazos ejecutores de las políticas del gobierno para con el pueblo, empiezan con el cambio positivo, puesto que el rol de gobierno, con direcciones claras, planes concretos, inclusivos para la mayor parte de la población y sobre todo para esas mayorías que en el pasado fueron excluidas, realizan su trabajo o función, cumplen ese rol básico de servicio y difusión entre gobierno y pueblo, los canales fluyen porque las mayorías empiezan a participar, esas mayorías son las mayorías indígenas, que con un sentido de comunidad piensan y actúan para el común de la población, puesto que sus principios básicos de organización realzan lo comunitario, muy distinto a lo que ocurría en el pasado, cuando la lógica que regía era el individualismo o el sectarismo, heredado o impuesto desde occidente.

Como tercer rol tenemos al pueblo, que siempre estuvo conformado por los más indefensos, discriminados, reprimidos, silenciados, estos son los indígenas, los campesinos, los obreros, las clases populares, estudiantes, intelectuales, mineros, transportistas, etc., que siempre fueron postergados por los pequeños grupos de poder, o que concentraban y se turnaban el poder. Estos grupos silenciados fueron y son el motor de la energía nacional, que a partir del 2005 se transforman en los protagonistas en primer plano del cambio político en Bolivia, son el sostén del nuevo gobierno, y que en una dinámica de identificación entre pueblo y gobierno, construyen una nueva forma de Estado, el Estado Plurinacional de Bolivia.

En ellos estaba y en ellos está la fuerza para que los cambios sigan, se detengan, o viren hacia el lado que ellos quieran, el pueblo tomó conciencia de la importancia, y valor que poseen para la organización del país, y para que la sociedad siga por el camino, que ellos quieran al estilo que los bolivianos se organicen pensando desde Bolivia y para Bolivia.

- Respecto a la equivalencia u homologación de conceptos y roles podemos decir que los roles de Gobierno, Instituciones y pueblo, son equivalentes a Padre, Madre, e Hijo, y llegando más atrás apuntamos a Layo que es padre - rey, Yocasta, que es madre - reina, y Edipo que es hijo potencial rey.

Bajo esta nomenclatura hablamos y sintetizamos en los siguientes roles, gobierno-padre, instituciones-madre, y pueblo-hijo. Estos tres roles permiten la explicación de porqué el diagnóstico de Edipo Sociopolítico es disfuncional en el pasado, y funcional a partir del 2006.

Decimos que fue disfuncional porque en el pasado, no se dio de forma resolutive o funcional una relación estable y clásica del Edipo, es decir no hubo una figura clara de padre-gobierno con la cual el hijo-pueblo, pueda rivalizar y luego identificarse, tampoco las instituciones-madre pudieron ayudar al rol de padre puesto que ellas tampoco reconocían una imagen clara, ni un plan de gobierno que oriente al pueblo, estas solo se limitaban a repetir comportamientos sociales conservadores del pasado, que fue la herencia más marcada.

Decimos que el rol del padre-gobierno, no fue clara, puesto que no existía un liderazgo de algún partido o movimiento político, que representara al pueblo en su conjunto, esa imagen de padre fue vista de dos maneras, la primera como figura ausente, o padre ausente, porque lo que se notaba era que las medidas políticas venían desde el exterior del país, por lo tanto esa imagen de padre solo era como una fachada, puesto que quien tomaba decisiones no era ese padre si no otro; lo que nos lleva a plantear la segunda manera, que es reconocer una dicotomía del rol paterno, uno local y otro extranjero.

Al padre local (inexistente), se lo idealizaba como aquel padre que emergiera del pueblo, con características típicas bolivianas, endógeno en costumbres, formas de pensar, vivir y organizar la sociedad con los principios básicos de la comunidad. Al padre extranjero se lo reconocía por la fuerza física, económica, militar, política...con la que ejercía sobre Bolivia, y otros países, el padre extranjero era reconocido por ser continuista de la colonización, quizá con sutiles formas en algunos momentos, ya que usaban los medios de comunicación para someter al pueblo o pueblos, pero también aplicaban medidas concretas y fácticas para imponer sus objetivos económicos. Por tanto, sea por una vía o por la otra, no se realizaba un proceso fundamental en la lógica clásica del Edipo, para constituir una sociedad armoniosa, que era la instauración o establecimiento de la ley. En ese proceso, sea del padre local que no tenía la potestad de instaurar la ley, ya que no era reconocido, o en el caso del padre extranjero que imponía de forma agresiva, la ley, tampoco se establecía. Cabe aclarar que establecer la ley significa, que de forma dialógica, racional y aceptada entre partes, se construya una ley para organizar la sociedad. Lo que ocurrió, es que se impuso la ley del padre extranjero, y una vez más se ejerció la represión cultural, social, política, como en casi todos los momentos de la historia de Bolivia.

Las instituciones madre, no podían ejercer su rol de madres, porque, por una parte, no reconocían con claridad la imagen de padre, y por otra porque no podían asimilar la ley.

En el rol del hijo-pueblo surge un agravante, en el pueblo encontramos dos tendencias, una que se apega y desea lo extranjero, sea porque parte de la

mentalidad procede, al estilo del síndrome de Estocolmo, del extranjero, o sea, porque hay un grupo reducido de habitantes, que tienen raíces extranjeras; y la otra tendencia la que anhela, desea y lucha por lo propio y más íntimo de la cultura boliviana, pero que por la represión no se constituye como fuerza mayoritaria ni eficaz. Es así que tenemos al pueblo, en palabras lacanianas, barrado.

Acabamos de señalar dos tendencias y en ambas, deseos, esos dos deseos, son de origen distinto, en el primer caso va de afuera hacia adentro, que puede ser entendido desde la lógica occidental (lacaniana), y en el segundo caso desde dentro hacia fuera, que se comprende desde la *ñoqantología* o filosofía del nosotros-somos.

Es así que la disfuncionalidad del Edipo Sociopolítico, se da por el conflicto de no identificación de rol paterno, doble y / o ausencia, local y extranjera, porque no se instaure la ley y las instituciones no pueden ejercer coherentemente con la ley ni con la imagen de padre, y por último porque el hijo-pueblo, está barrado, confundido.

Pero a partir del 2005 se transforma la realidad y desde entonces decimos que el Edipo Sociopolítico es funcional, puesto que empieza a funcionar y a organizar la vida de los bolivianos de forma más integral y provechosa para el pueblo boliviano.

El rol del gobierno-padre, es identificado por el pueblo-hijo porque emerge de las entrañas del mismo, el hijo-pueblo se identifica con el gobierno-padre, las instituciones-madre, empiezan a ser los canales de establecimiento de la ley, coadyuvan en la instauración de la ley, que es pactada por gobierno-padre e hijo-pueblo. El pueblo-hijo que un día estuvo con muchos contenidos reprimidos es el protagonista del cambio, y el protagonista de construir el nuevo discurso.

Las dos tendencias del pueblo-hijo, que en el pasado bifurcaban un proyecto de país, en el presente permanecen y perviven de manera inclusiva, puesto que la fuerza y energía de los principios andinos-amazónicos permite coherentemente, y actúan con más fuerza para la unión que para la

separación; las vivencias de ambas tendencias es posibles por la complementariedad, inclusión, solidaridad y demás principios de la filosofía boliviana.

El gobierno-padre con un sentido hegemónico satisface las demandas del pueblo-hijo, construyen un discurso nuevo junto a las instituciones-madre y entre todos o la mayoría, hacen funcionar para hacer crecer al país, en sus dimensiones: económica, social, política, educativa, epistémica, etc., como si los autores, ideales y personajes del pasado reprimido, fueran escuchados o volvieran a la vida, y ahora se realizasen esos ideales. Esa nueva Bolivia que se refunda como Estado Plurinacional es el inicio funcional del Edipo Sociopolítico; se refunda sobre los principios de la riqueza cultural, de la filosofía andina-amazónica y de todos esos deseos insatisfechos o reprimidos en el pasado, todos los sectores que en el pasado fueron silenciados, ahora cobran voz y son parte del cambio, y protagonistas de la construcción de la nueva Bolivia o quizá debamos decir, de la Bolivia más original que se pueda pensar. La Bolivia del presente es el resultado del pasado reprimido.

- Revisamos el funcionamiento del Edipo Sociopolítico y lo vimos en dos periodos de gobierno como si de dos tiempos se tratara, el primero del 2006 al 2009, y el segundo del 2010 al 2015. No se tratan de dos tiempos distintos, sino correlativos, de los cuales, de manera general, podemos decir que, la transformación de Bolivia y la refundación a un Estado Plurinacional, se dan de la mano de la nacionalización de los hidrocarburos, y del diseño de la nueva Constitución Política del Estado, dos de las demandas cruciales de “la agenda de octubre”, las demás demandas también se van implementando poco a poco.

En general podemos decir que hay continuidad y progreso en los dos periodos de gobierno, que se caracterizan por el crecimiento económico, estabilidad política, inclusión y reconocimiento de los indígenas y mujeres en puestos jerárquicos, participación activa de los sectores sociales que antes no participaban, creación de leyes, para proteger la participación de la diversidad étnica, para transformar la educación y el sistema educativo, para la descolonización, para combatir la discriminación del pasado. En resumen

el gobierno-padre es el que toma las riendas del país, en complicidad de las instituciones-madre y pueblo-hijo, para hacer crecer al país en su conjunto, apuntando al vivir bien, que es uno de los principios básicos, de equilibrio integral y holístico que incluye a la naturaleza.

Si se tratara de datos y porcentajes de crecimiento del país, podemos mencionar en general a los diferentes investigadores, nacionales e internacionales, además de las entidades locales y extranjeras que coinciden entre ellas con la información, que aparecen en nuestras referencias bibliográficas, puesto que hay datos y entidades que muestran un mundo de información que develan el crecimiento de Bolivia en todos los sentidos entre el 2006 y 2015.

De esta manera podemos afirmar que la relación de la triada edípica funciona o es funcional a diferencia del pasado. Los roles convergen entre ellos para evidenciar el inicio del Edipo Sociopolítico funcional. El cambio que está viviendo Bolivia es solo el inicio de un proceso de cambio más grande.

El cambio producido en Bolivia a partir del 2005, nos avala para plantear, no solo la refundación de Bolivia, sino estos temas que hasta aquí vamos desarrollando en esta investigación, el emerger de un discurso que estaba reprimido cual contenidos inconscientes, ese discurso que se elabora, se plantea, y se construye para ser fundamento de una comunidad, esa comunidad que se identifica con un líder, el líder que se identifica con el pueblo, puesto que emerge, en palabras de Laclau, como significante vacío, las instituciones que en su mejor versión ejercen el rol de madre (edípica), hacen y constituyen entre estos tres participantes, la relación edípica de la que venimos hablando desde el principio de este bloque, permiten explicar la funcionalidad del Edipo Sociopolítico.

El cambio esencial del pasado con el presente, o de la disfuncionalidad a la funcionalidad del Edipo Sociopolítico, nosotros lo explicamos como una consecuencia necesaria del emerger de lo reprimido y porque era necesario el reconocimiento de la energía más pura y original de la cultura boliviana, que en última instancia es la esencia de la cultura o existencia boliviana, esto lo explicamos a través del giro neo ontológico, que es una consecuencia casi

inesperada en esta investigación, pero que es la que también emerge como si hubiera estado oculta, tapada o encubierta. Este giro neo ontológico nos lleva a plantear la *ñoqantología* o filosofía del nosotros-somos.

- Pudimos fundamentar esta propuesta y emergencia de la filosofía boliviana, a través del giro neo ontológico que nos dio como resultado, *la ñoqantología* o filosofía del nosotros-somos. Esta filosofía es necesariamente política en el sentido que deriva su accionar en la praxis cotidiana, y esta praxis es ético-moral porque se vive en comunidad. La *ñoqantología* es esencialmente comunitaria.

De manera sintética recordemos que el primer bloque de esta investigación mostraba antecedentes de represión y ocultamiento de los principios básicos o esenciales de la cultura boliviana, luego emergen esos contenidos, cual contenidos inconscientes, que se hacen evidentes para ser analizados, en el segundo bloque, que se constituyen como material del nuevo discurso, ese discurso corresponde al pueblo, que en calidad de hijo negado en el pasado, en la actualidad, en complicidad con el nuevo y original padre y madre, construyen, y ponen en funcionamiento el Edipo Sociopolítico. A la par de la funcionalidad del Edipo Sociopolítico emerge también la *ñoqantología* o filosofía del nosotros-somos, que es la que argumenta el sentido del cambio en la forma de preguntarse en el quehacer filosófico.

Para entender este cambio en la forma de hacerse la pregunta sobre el Ser, vimos que debemos plantear la pregunta desde otra dimensión. Si durante siglos la filosofía occidental, o muchas tendencias filosóficas occidentales han inoculado la reflexión del Ser desde una posición mono-óptica o individualista totalizante, y junto a esa manera de pensar, se ha introducido las categorías propias de occidente, esas categorías y forma de reflexionar funcionaba por el contexto occidental y para occidente. La filosofía latinoamericana cuando empieza, hace más de un siglo, a platearse los problemas filosóficos, en parte lo hace cometiendo el error de usar categorías occidentales, para pensar lo latinoamericano, y en parte lo hace criticando ese coloniaje terminológico y reflexivo, puesto que lo que buscaba la filosofía latinoamericana, era liberarse del occidentalismo, proponiendo

construir una filosofía original, rescatando lo propio del contexto latinoamericano, valores y principios culturales, organización y formas de relaciones humanas.

En ese afán de emancipación mental la tarea filosófica para Latinoamérica se plantea como un trabajo desde, para, y en Latinoamérica, esa impronta se reconoce en aquellos primeros filósofos latinoamericanos, que son los precursores, de lo que en los últimos años hemos visto con resultados novedosos. En esa lógica de abandonar una forma de hacer filosofía occidental, y plantear una filosofía andina-amazónica están, en el caso boliviano Medina, Estermann, y gracias a ellos y la contribución de los precursores de la filosofía latinoamericana, es que nosotros podemos plantear una propuesta filosófica, que pasa por hacer un giro en la forma de preguntarse, y reconociendo los valores, principios y energía más íntima de la cultura boliviana podemos reconocer que la comunidad y la vivencia del nosotros-somos, es la que marca la característica esencial para preguntarse sobre el Ser de la comunidad, es decir la pregunta inaugural de la filosofía boliviana, es preguntarse por el nosotros, ¿Quiénes somos nosotros? O ¿Nosotros quiénes somos? El ejemplo de las gafas nos sirve para distinguir la diferencia y el giro neo ontológico, es decir, si existe un contexto y realidad la cual se entiende, piensa y se ve, desde unas “gafas del Yo occidental”, que está asociado de manera indefectible al capitalismo, esas gafas servirán para esa realidad, pero existen diferentes realidades y existen otras gafas, “las del nosotros comunal”, estas nos sirven para pensar, ver, explicar, si fuera el caso, pero por sobre todo, para convivir en armonía con la naturaleza apuntando al vivir bien, solo cambiando o haciendo el giro de una manera de pensar a otra manera de pensar, se puede entender el acontecer boliviano y deducimos que el latinoamericano.

El concepto de ‘deseo’ que está en medio de la sociedad, al que antes nos referíamos como dos tipos de deseos, es lo que evidencia estas dos formas de plantearse la pregunta fundamental, un deseo es el típico occidental, que viene reforzado por el consumismo y capitalismo, y que durante décadas a infectado la mentalidad latinoamericana o mundial, pero por el otro lado está el deseo natural y endógeno del pueblo, que fue reprimido y que a principios

del siglo XXI empieza a emerger y a ser satisfecho, puesto que como un río que durante un tiempo se vio interrumpido, desviado o detenido de su curso natural, luego vuelve a su cauce natural, el deseo natural de la cultura andina-amazónica es comprendido desde la *ñoqantología*, para entender este deseo y la realización de este deseo, es necesario ponerse las gafas del nosotros-somos, o preguntarse desde el nosotros-somos, en esto consiste, realizar el giro neo ontológico.

Una manifestación de la *ñoqantología* se aprehende en la relación comunitaria, en la forma de las relaciones humanas, en la forma de hacer política, es decir en la vivencia ética y moral de los miembros de la comunidad, que construyen su mundo desde su enfoque, con sus categorías, con sus principios, costumbres y valores.

Conclusiones Generales

Como conclusión general podemos señalar en los siguientes lineamientos, la constatación de los diferentes presupuestos, objetivos y contenidos desarrollados:

Constatación del título

Pudimos desarrollar satisfactoriamente cada parte de título, puesto que vimos con claridad, como el discurso construido entre el 2005 y 2015, que puede tener larga vida, es una reacción social a los muchos años de represión en todos los sentidos que mostramos, por esto decimos, que es un discurso emergente; tanto emergencia como represión, tienen un matiz psicoanalítico o concretamente freudiano, por eso es que las herramientas que tomamos prestadas de Freud nos sirven para repensar y estructurar una nueva perspectiva sobre cómo abordar el discurso boliviano, y dicho discurso se entiende justamente desde las perspectivas políticas y filosóficas. Perspectiva política, pues, se trata de una manera de vivir, organizarse, crecer, convivir en comunidad y en ese modo de vivir en comunidad se encuentran los fundamentos de la filosofía y la propuesta filosófica que pudimos plantear.

Tanto política como filosofía se compenetran para hablar de una forma de vivir, lo que llamamos “vivir bien” con estos conceptos de filosofía y política, pudimos combinar junto a herramientas conceptuales de Freud, un Edipo Sociopolítico que resulta ser el diagnóstico de la problemática, surgida y arrastrada durante siglos en contexto boliviano.

Es así que la actualidad filosófica y política de Bolivia no podría ser entendida si no hubiéramos revisado el pasado, esos contenidos reprimidos del pasado, son los que imprimen fuerza y fundamentan el presente en un contexto crítico, de Guerras del Agua y del Gas, y entre ambos tiempos históricos, pasado y presente, de manera cíclica, podemos visualizar el futuro.

Algunos de los resultados de la investigación

Podemos mencionar de esta investigación, el reconocimiento e importancia de la metodología, y la novedad, como diría Gemma Muñoz-Alonso, del enfoque para analizar el tema discursivo boliviano.

De la metodología podemos decir, que estamos satisfechos, por habernos dado las pautas y la dirección para realizar esta investigación, la metodología que llamamos

clínica filosófica o filosofía clínica, nos ha dirigido satisfactoriamente por los tres pasos y / o bloques de manera lógica y estructurada, pues, al tener unos antecedentes históricos, políticos, filosóficos y andinos, estos se constituyeron como material histórico, a lo que llamamos 'historial clínico' que es el primer momento de la metodología, para luego pasar al segundo momento, que fue el 'análisis' de esos componentes mostrados en los antecedentes, análisis que nos sirvió para estudiar, entender, explicar y detallar los contenidos del discurso emergente, puesto que no tendría sentido hablar del discurso emergente si no hubiéramos visto de dónde y cómo surgió, pues, como pudimos evidenciar, se trató de muchas décadas de arrastrar prejuicios, clasismo, racismo, y represión por todos los canales posibles, para crear o recrear unos imaginarios sociales y colectivos que se fueron performativizando en el tiempo, basados en componentes erróneos y colonialistas, pero como todo contenido inconsciente y reprimido termina saliendo por alguna vía, eso pasó en Bolivia al inicio del siglo XXI, emergió un inconsciente social y político, que dirigió el discurso, ese análisis y segundo momento de la investigación no podía carecer del historial clínico, como lo llamamos, y por consecuencia pasamos al tercer momento metodológico que es el 'diagnóstico' este es el Edipo Sociopolítico, disfuncional en el pasado, y funcional para el tiempo en que se estructura el discurso emergente. Estos tres momentos de la metodología fueron esenciales para construir y dirigir esta investigación

La novedad del enfoque, es haber trabajado y repensado la realidad política y filosófica boliviana, con ayuda de herramientas freudianas, y que en determinado momento pudimos prescindir de ellas, pues, nos subieron a los eslabones de la *ñoqantología* y al re-conocimiento de los contenidos esenciales de la filosofía andina amazónica, y desde allí pudimos navegar por contenidos totalmente comunitarios que son los esenciales para nuestra investigación.

De manera transversal teníamos a la Política y a la Filosofía andina que cruzaban toda la investigación, de ahí que una constante, fue la manera natural de la bolivianidad de mostrarse en el tiempo, donde las categorías propias de la comunidad permitieron evidenciar y construir nuestro planteamiento de la neo-ontología. Nosotros llamamos a esta nueva manera de hacer filosofía "*ñoqantología*", o más bien tenemos que decir que hemos hecho un re-conocimiento de lo que siempre existió, en el mundo andino y amazónico, dicho reconocimiento se hace al hacer el giro neo-ontológico, al realizar este giro, nos dimos cuenta y mostramos que "la comunidad" es el principio vital o

fundamental de la *ñoqantología*, es decir del nosotros-somos, puesto que el nosotros-somos y / o la comunidad, es el inicio de toda construcción social, política y claro, filosófica.

Validación y confirmación del objetivo general

Es así que podemos afirmar que logramos lo que nos propusimos en nuestro objetivo general, que era: *analizar e interpretar el discurso emergente en la nueva Bolivia (discurso oculto, cual contenido inconsciente), para luego plantear un diagnóstico de la situación filosófica y política*, no solo se realizó, si no que nos permitió mantener el norte en esta investigación, este norte lo pudimos mantener gracias a la metodología usada, de ahí que objetivo general, objetivos específicos y metodología se constituyeron en el armazón científico que sostiene este trabajo académico.

Contribuciones, alcance y posibles desarrollos de esta investigación

Las contribuciones de esta investigación se pueden entender desde el aporte del enfoque, categorías, material bibliográfico, y sobre todo desde el análisis filosófico, puesto que la producción filosófica de esta investigación, supera las expectativas con las que empezamos, ya que sospechábamos que podíamos rastrear y rescatar elementos propios y originales de la cultura y filosofía boliviana, y además de realizar eso, pudimos presentar argumentos concretos y analíticos del acontecer filosófico en Bolivia, que dan lugar y permiten, continuar con esta labor que apenas empieza, puesto que la veta es rica en contenidos y perspectivas. Estamos seguros que estos temas expuestos hasta aquí, son apenas los primeros de un largo recorrido en el acontecer filosófico, y de las próximas investigaciones. Existen much@s interesad@s en diferentes países y universidades, en estudiar el fenómeno boliviano de las últimas décadas, están estudiando desde hace muchos años y desde muchos ángulos científicos, pero el que menos se ha trabajado es el ángulo filosófico, por esto, este trabajo, se convierte en una contribución valiosa y con pocos precedentes.

También constatamos, que parte de nuestro enfoque aporta riqueza, por las herramientas freudianas o herramientas de reflexión que tomamos para el análisis de la realidad boliviana. Esta manera de enfocar, desde la lente psicoanalítica la hace novedosa, y crea interés para futuras investigaciones, que serían geniales si se trabajan de manera interdisciplinar. Esta constatación de novedad nos permite afirmar que si

bien la bibliografía en estos temas concretos sobre filosofía boliviana y psicoanálisis son limitadas, nosotros lo tomamos como una oportunidad de hacer crecer y en esa dirección aportar con esta investigación y con futuros trabajos.

Justamente por ello decimos, que hablar de limitaciones puede ser engañoso, puesto que el otro lado de la limitación, es la apertura a nuevos materiales, y maneras de continuar esta investigación, ya que se trata de una realidad en constante cambio, pues, se trata de seres humanos, sociedad, política... filosofía que es inacabable, y esto está en constante cambio.

Relevancia del tema

En la introducción dijimos que el tema que investigamos se torna relevante por tratarse de un país y un discurso, que se transforman y que transforman la realidad en las últimas décadas, eso hace que las mentes brillantes de muchas ciencias y continentes, estén atentas a ese fenómeno boliviano, nosotros desde la filosofía quisimos aportar, y lo hicimos en la labor reflexiva, que es quizá uno de los campos que menos ha producido, y no es lo mismo decir que no se haya pensado sobre el tema, si no que lo poco que se hizo, fue desde una perspectiva tradicional occidental, y no es el lo mismo leer, pensar y construir desde fuera de Bolivia, que hacerlo desde dentro, revisando la historia, hurgando los intestinos y bases o esencia de la cultura, diferenciándola de otras formas de pensar y desde otras formas de ver la realidad. Un detalle crucial es leer, pensar y hacer filosofía dando el giro de perspectiva, y usar las gafas del ´nosotros-somos` y de la ´comunidad`, para comprender la neo-ontología que propusimos, es decir la *ñoqantología*, que es un argumento conclusivo e inclusivo o incluyente.

Estamos concientes que estamos aportando en el trabajo científico y académico con esta investigación, pero esto solo es resultado o un corte temporal, este tema continúa, nosotros lo cortamos aquí para dar informe de ello hasta aquí.

Recapitulando los pasos seguidos

Si bien presentamos conclusiones parciales al final de cada bloque, ahora podemos sintetizar de manera general y a manera de recapitulación bloque a bloque:

Primer Bloque

Una conclusión es, que no podríamos entender ni analizar el meollo del asunto, es decir el discurso emergente boliviano del 2005 al 2015, sin una revisión, lectura y escucha, de las ventanas discursivas que mostramos en el primer bloque. Las ventanas discursivas, nos brindan antecedentes literarios, históricos, antropológicos, culturales, epistémicos, políticos, que sin ellos no tendría sentido el segundo bloque, nuevamente valoramos el primer paso de la metodología, el historial clínico.

Desde el historial clínico vemos como la energía y esencia boliviana estuvo presente desde siempre, pero por muchas formas de represión se fueron ocultando, silenciando y oprimiendo, hasta que llega un momento en el que no se puede reprimir ni ocultar más, pues llega, el tiempo de la emergencia del discurso, cual contenido inconsciente al estilo freudiano.

Segundo bloque

Justamente en el segundo bloque pudimos ver cómo emergió el discurso reprimido, discurso reprimido que involucra la existencia de un inconsciente social, inconsciente colectivo, inconsciente político, inconsciente económico, inconsciente epistémico, inconsciente cultural...y si mencionamos inconsciente estamos aludiendo directamente a la concepción elemental de Freud, y por ello rescatamos otros conceptos freudianos para construir nuestros argumentos, y analizar la realidad boliviana con ayuda de una parte del psicoanálisis, desde la perspectiva política, y filosófica puesto que nuestro trabajo enlaza estas temáticas.

Algo importante para escenificar la emergencia del discurso nuevo, es contextualizar los acontecimientos previos al 2005, como son la Guerra del Agua, Guerra del Gas y Octubre Rojo, recordemos que la crisis política de inicios del siglo XXI, llega a la cúspide con hechos sociales y conflictos callejeros en todo el país, cual objeto desenlazante, estos acontecimientos se constituyen como síntomas que evidencian la crisis y el desenlace del caos psicosocial. Las masas, los movimientos sociales, el pueblo, las mayorías sometidas y reprimidas del pasado ya no soportan más la represión, y es así que emerge un discurso que lo denominamos nuevo, pero simplemente es el discurso reprimidos del pasado de los sectores sociales y culturales que no fueron escuchados durante siglos, todo lo contrario fueron reprimidos y esa represión explotó, es así que emerge, se construye, y edifica un nuevo modelo para Bolivia y de interés para el mundo.

Los imaginarios sociales y colectivos conservadores y represores del pasado cayeron, eso se fue dando desde principios del nuevo milenio, y desde la llegada de Evo Morales al gobierno, junto a las bases sociales reprimidas del pasado empezaron a construir, o reconstruir un discurso para las mayorías olvidadas, iniciando de esta manera el re-surgimiento de un nuevo imaginario cultural, diverso y plurinacional, solventado en un eje de peticiones del pueblo que lo pedía desde tiempos coloniales, ese eje que no es otra cosa que la agenda de octubre, que se concretiza en la nueva Constitución del Estado Plurinacional, en la Nacionalización de los hidrocarburos, y sus diversos afluentes legales, reformistas, educativos y económicos.

La nueva Constitución Política del Estado Plurinacional, es la muestra más clara e inicial del tiempo de cambio, de la inauguración tácita y legal del nuevo discurso, entendido también como discurso emergente, ese discurso emergente tiene las bases legales constitucionales, y a partir de ella se construyen diferentes leyes, reformas y herramientas para consolidar el cambio y para hegemonizar dicho discurso en todo el territorio nacional, cambio entendido también como giro en la mirada y lectura de la nueva Bolivia.

Si en el pasado, el discurso conservador, colonialista, clasista, se cimentó, fue en prejuicios culturales, ese discurso se fue performativizando, y se fue haciendo más grande para las oligarquías y se usó como discurso político de unos pocos para velar por el interés de los pocos, sometiendo u olvidando a las mayorías. Con la llegada, surgimiento y construcción del nuevo discurso, la realidad cambió, pues, las mayorías y sectores olvidados de la población, lo que llamamos, nacional-indígena-popular, son las que organizan, participan y construyen políticas para las mayorías, pasando a una nueva modalidad de organización política, pensando en el mayor bien para la mayor parte de la población.

Álvaro García Linera, afirma que para garantizar que "nunca más habrá una Bolivia sin los pueblos indígenas" ellos deben participar "en la gestión de los asuntos públicos y en el ejercicio del poder".

Es en los componentes de lo nacional-indígena-popular, donde vislumbramos los contenidos esenciales de la filosofía y política original boliviana, y esto lo logramos hurgando esos contenidos con pinzas conceptuales freudianas, esos contenidos esenciales son los que cruzan de manera transversal la realidad boliviana

Tercer Bloque

En el tercer bloque dejamos sentado el diagnóstico, que corresponde al tercer momento de la metodología, después de revisar el historial clínico, hicimos el análisis del discurso emergente, y finalmente planteamos un diagnóstico. Este diagnóstico lo construimos con ayuda de conceptos prestados de Althusser, Laclau, y bajo la estructura edípica de Freud, de esta manera podemos imaginar un triada edípica, nosotros aportamos bajo la influencia edípica, un matiz político y filosófico, de ahí que pudimos afirmar un diagnóstico de Edipo Sociopolítico, disfuncional para el pasado, y funcional para el presente, lo que nos permitió describir, el paso del discurso antiguo al nuevo, analizado en el segundo bloque, pero esta vez, explicado como diagnóstico.

Al terminar el diagnóstico nos dimos cuenta, que es posible pasar a un plano conceptual y discursivo en el que lo freudiano puede quedar atrás, y tomar lo construido hasta ese momento como una escalera, que nos permite subir al siguiente nivel, en ese nivel encontramos los contenidos de la filosofía y política boliviana que se constituyen como el meollo de la investigación, el aporte de la investigación, y como timón de interés para continuar esta investigación. Desde ahí podemos visualizar no solo la continuación de esta investigación, sino también la proyección o el devenir del Edipo Sociopolítico.

El tiempo se encargará de evaluar lo que suceda con el devenir boliviano, este diagnóstico nos sirve, para plantear y explicar hasta el 2015 lo que sucedió, pero este trabajo deja planteado algunos lineamientos, para que en los próximos años puedan argumentarse los próximos cambios, a partir de estos antecedentes que dejamos.

Una cuestión importante para pensar en el cambio social, cambio político, cambio económico, etc., cambio del imaginario social, es el hecho de cambiar la pregunta ontológica del ser, y si decimos cambio en la forma de preguntarse, estamos diciendo hacer un giro en la pregunta ontológica clásica. Si en occidente como vimos, desde la mentalidad, y desde el imaginario social occidentalizante, quizá por su naturaleza propia o por lo que fuera, el planteamiento involucra, consciente o inconscientemente, la pregunta por el ser, y ese ser se entendió en occidente de una manera individual, en la otra parte del mundo, es decir América latina, se diferencia de cómo se plantea o cómo la planteamos en un mundo o realidad donde la unicidad es imposible, lo mono no existe, lo impar no es posible dentro de la comunidad, y donde la

comunidad y la pluralidad del nosotros es el fundamento último de esta pregunta. Puesto que no es lo mismo preguntarse por el “yo” subjetivo cartesiano, fenoménico kantiano, etc., porque el Yo-mono-existencial, que al final es una perspectiva occidental, que preguntarse por un “nosotros o somos”, es decir la pregunta inicial sería ¿quiénes somos nosotros? O ¿nosotros quiénes somos? Desde el somos o nosotros todo cambia, se inaugura una nueva perspectiva, una nueva ontología, es decir se inaugura la *ñoqantología*, desde el nosotros, para el nosotros, justamente cuando damos este giro en la pregunta hacia el nosotros, podemos plantearnos los asuntos éticos, sociales, políticos, gnoseológicos, educativos, etc., con mayor precisión y la realidad cambia, por eso cuando nos planteamos, y nos damos cuenta que el nosotros funda, dirige y organiza la existencia, la vivencia comunitaria es distinta.

También nos dimos cuenta, que para comprender la dimensión filosófica y política de esta investigación, es necesario tener la voluntad de realizar un giro sobre la ontología clásica u occidental, es decir, que conviene usar unas gafas (perspectiva), que permitan leer lo boliviano, desde de Bolivia, desde su cultura, desde lo más íntimo de la bolivianidad. Realizando este giro neo-ontológico comprendemos y nos interiorizamos con categorías propias de la filosofía boliviana (andina-amazónica), como son las de vivir bien, comunidad y / o nosotros-somos, de esa manera pudimos plantear la *ñoqantología*, justamente la neo-ontología boliviana nos mostrará la esencia filosófica en la vivencia de la comunidad, donde el nosotros-somos (diferencia con el ente o yo individual e individualizante occidental), permite pensar, organizar, vivir de una manera diferente. Desde estos conceptos y desde el uso de estas gafas, reconocemos la riqueza de la cultura plurinacional, y ese cúmulo de riquezas se constituyen como argumento para afirmar la *ñoqantología*, también entendida como filosofía del nosotros-somos.

Finalmente, fuera de la estructura de la investigación podemos concluir aclarando algunos comentarios y observaciones que recibimos de lectores, comopañer@s doctorand@s, y tutores, interesados en el tema:

En algún momento se nos señaló la posible incoherencia en la que podríamos caer, si tratáramos el tema de filosofía original boliviana, andina-amazónica desde o con categorías occidentales, sería repetir lo que se ha hecho hasta finales del siglo pasado, es decir, una lectura fue que lo que podríamos estar planteando era una filosofía occidental desde la academia. Sobre ello, debemos aclarar que lo que hicimos es una reflexión

académica desde Bolivia y para Bolivia, claro que también tomamos autores o conceptos de diferentes ventanas epistémicas, para aportar y enriquecer nuestra reflexión, y siempre teniendo presente la premisa fundamental de “desde, en y para” Bolivia, siguiendo los principios ideales de los primeros filósofos bolivianos y latinoamericanos, pero también para el mundo, pues la filosofía es universal.

Aprovechamos este último concepto de latinoamericanos, para decir que la lógica general de la filosofía andina-amazónica es extensible al plano latinoamericano, puesto que, Bolivia no es una isla en el mundo, ni dentro del continente, e históricamente tenemos un pasado lleno de antecedentes comunes, como lo señalamos en el segundo bloque, por tanto la cultura latinoamericana comparte el principio del nosotros-somos. De aquí que esta investigación también pueda continuarse con otros tópicos latinoamericanos, por los interesados que aparecen en el camino.

También se nos sentenció, como iniciadores de una disciplina nueva o continuar con el interés de otros investigadores, en la temática de la política psicoanalítica, filosofía psicoanalítica o viceversa. No es ni era intención, crear ninguna rama, disciplina o concepto, simplemente se trata de realizar un ejercicio mental, teórico conceptual científico, para analizar el espacio político y filosófico, y aportar en la reflexión “para, en, y desde” Bolivia, sabemos que existen muchos especialistas en diferentes campos, nosotros apuntamos a tomar una parte de la realidad y estudiarla, con el fin de presentar esta tesis doctoral, con el aporte de todos los autores que puedan aportar en la reflexión boliviana. Si ponemos algún nombre a esta tarea, podría ser filosofía clínica, cercano al psicoanálisis político. Apuntamos estas versiones, como un aporte de los diferentes lectores, tutores y profesores que contribuyeron en este trabajo.

Algo que si debemos confesar, es el interés en el futuro, por continuar la tarea científica sobre psicoanálisis social, pero social entendido como colectivo, es decir que si conocemos un psicoanálisis (clásico), individual, podamos extender la reflexión sobre un espectro más amplio, pero si hablamos de psicoanálisis, no lo tomemos como actividad terapéutica, sino como tarea reflexiva, donde las herramientas del psicoanálisis nos sirvan para la estructuración de unos principios políticos, colectivos, y para colectividades, quizá al estilo de Laclau, Žižek, entre otros.

En la introducción decíamos que nos gustaría que este trabajo sea como un diálogo entre filosofía y psicoanálisis por el canal de la política, o tratando sobre

política, como si la filosofía hiciera de partera y a la vez el psicoanálisis le escuchara y le preguntara a la filosofía, sobre temas políticos, entre ambos hacer aflorar los contenidos de la realidad boliviana. Podemos decir de manera general que ha sido así, ha sido un diálogo filosófico, político y freudiano, lo que nos lleva a decir un diálogo en comunidad, inclusivo, complementario, justamente valorando los principios de la filosofía andina-amazónica, donde la complementariedad, la inclusividad, la ciclicidad, entre otros, nos permitió construir este trabajo.

Veamos esta investigación, como un índice de temas y postulados básicos, que apenas empiezan. Si en algún momento de esta investigación, nos sentimos o tuvimos la sensación de estar dentro de unas murallas, cavernas, montañas, selvas y mares, descifrando, analizando e intentando construir argumentos razonables para explicar lo grandioso e inabarcable que parecía al empezar esta investigación, ahora vemos con un poco más de claridad y profundidad todos aquellos temas que nuevamente se abren al llegar a este momento final, lo que significa que si al principio me sentí como un joven conquistador de conocimientos, ahora que llego a un momento aparentemente final, al menos de este proceso, me siento como un niño, sabiendo que esta investigación es apenas el inicio de un mundo mucho más grande que al principio, inconmensurable, pues, me doy cuenta que lo que hay por delante, es más inmenso y quizás inabarcable por una sola mente, es como haber construido una escalera, y al subir al siguiente escalón o nivel, darse cuenta que esta escalera me conecta con otro mundo más inmenso, y que cada escalón y autor es una escalera en sí misma, con sus propios escalones internos que nos conectan a nuevos y maravillosos misterios. Esta investigación es apenas como un ticket con un tríptico que señala los contenidos de un misterio, y este misterio es apenas uno entre tantos de la vida, y ésta entre tantas vidas, dentro de un mundo, y ese mundo entre tantos planetas y galaxias, por lo tanto mi sentimiento de pequeñez, es por haber tomado conciencia de una parte de esta realidad, es decir, por saber que lo que queda por decir e investigar, es mucho más grande e inagotable, pues, una puerta abre otras, y esas abren cientos, así sucesivamente, estamos en ese camino del conocimiento, queremos seguir. Quiero y espero poder continuar con esta tarea, y si es en compañía de otros investigadores, lo haré con ese espíritu de comunidad e inclusividad de posturas y perspectivas científicas.

Gracias.

Bibliografía

- ALBERTI, Carla, *Bolivia: La democracia a una década del gobierno del MAS*, Revista de ciencia política (Santiago) versión On-line ISSN 0718-090X https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-090X2016000100002 [Consulta: 29 de enero del 2020]
- ALBÓ, Xavier, *Identidad Étnica Y Política* Serie Cuadernos de Investigación La Paz, CIPCA 2002
- ALBÓ, Xavier, *Lo andino en Bolivia: Balance y prioridades*, en: Artículos, notas y documentos. Revista Andina Año 8, N° 2 1990
- ALEMÁN LAÍN, Pedro, (Prólogo de José Miguel Marinas) *Lo Inconsciente de la Filosofía. Una Aproximación Psicoanalítica A La Tradición Filosófica*, Editorial Biblioteca Nueva, S. L. Madrid 2018
- ALIAGA, Javier *¿Cómo han cambiado Bolivia y Evo Morales en 13 años?* <https://www.france24.com/es/20190121-evo-morales-bolivia-presidente-latinoamerica> [Consulta: 29 de enero del 2020]
- ALMARAZ PAZ, Sergio, *Petróleo en Bolivia*, Editorial Juventud, La Paz Bolivia 1958.
- ALMARAZ PAZ, Sergio, *Réquiem para una República*, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz 1969
- ALTHUSSER, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos del Estado* Publicado en Althusser Louis. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988
- ANTEZANA, Luis H., *Dos conceptos en la obra de René Zavaleta Mercado: Formación abigarrada y democracia como autodeterminación*, en Pluralismo Epistemológico. CLACSO La Paz 2009
- APPLETON, Timothy, *Psicoanálisis y política: Freud, Lacan y los pensadores post-lacanianos* Memoria Para Optar Al Grado De Doctor Universidad Complutense de Madrid Facultad de Filosofía Madrid 2016
- ARGUEDAS, Alcides, *Historia General de Bolivia*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, La Paz 1922
- ARGUEDAS, Alcides, *Pueblo Enfermo (Fragmento)* Latinoamérica Cuadernos De Cultura Latinoamericana Universidad Nacional Autónoma De México Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad De Filosofía Y Letras Unión De Universidades De América Latina UNAM México 1979 disponible en:

- http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2990/46_CCLat_1979_Arguedas.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 18 de mayo del 2017]
- ARGUEDAS, Alcides, *Pueblo Enfermo*, Librería Editorial Juventud, Bolivia 1982
- ARGUEDAS, Alcides, *Raza de Bronce*, Prólogo, Cronología Y Bibliografía José Edmundo Paz Soldán, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 234 Venezuela 2006
- ARISTÓTELES, *Política* (Trad. Manuela García Valdés) Biblioteca Clásica Gredos, 116, Madrid España, 1988
- AUSTIN, John L., *Como hacer cosas con palabras* (1955) Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.
- BLEICHMAR, Silvia, *La Construcción Del Sujeto Ético*, Editorial Paidós Ibérica, Buenos Aires Argentina 2011
- BIBLIOTECA VIRTUAL, Fernando Diez de Medina Guachalla. https://biblioteca-virtual.fandom.com/es/wiki/Fernando_Diez_de_Medina_Guachalla [Consulta: 22 de febrero del 2019]
- BORDEAU, Pierre, *Razones Prácticas sobre la teoría de la acción*, Traducido por Thomas Kauf, Editorial Anagrama Barcelona 1997
- BOSTEELS, Bruno, *El marxismo en América Latina Nuevos caminos al comunismo* Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz Bolivia 2013
- BOSTEELS, Bruno *Marx y Freud en América Latina Política, psicoanálisis y religión en tiempos de terror*. Trad. Simone Pinet Ediciones Akal, S. A. Madrid España 2016
- BUNGE, Carlos Octavio, *Nuestra América (Ensayo de Psicología social)*, Con una introducción de José Ingenieros, Administración General: Casa Vaccaro, Buenos Aires 1918
- BURGOA, Raúl, La razón 16 de octubre 2013 http://www.la-razon.com/index.php?url=/nacional/Guerra-Gas-insurgencia-Bolivia-decada_0_1925807517.html [Consulta: 20 de junio del 2018]
- CALLA, Ricardo. *El pensamiento de Zavaleta Mercado*. Centro de Investigaciones de Sociología. Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia FUD-PORTALES-FACES. 1989

- CAMACHO BALDERRAMA, Natalia, *El movimiento campesino boliviano: entre la resistencia y la adaptación*, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires 2001
- CAMACHO, Roberto, *Los ciclos del poder en Bolivia. Ensayos para intentar armar el rompecabezas de la política boliviana* Editorial Indugrafi Santa Cruz - La Paz Bolivia 2003
- CÁMARA, Gloria, Zegada María Teresa, Torrez Yuri, *Movimientos sociales en tiempos de poder: el gobierno del Movimiento al Socialismo (2006-2007)*. CCI- Plural, 2008, La Paz.
- CANO, Antonio, Crespi Agustín, Ramos Moisés y otros, *Cuéntame cómo pasó*, Ganga Producciones, Miguel Ángel Bernardeau, Madrid España 2003 al presente.
- CARRIZO, Gabriel Alejandro, *Ruptura populista y política en América Latina: Bolivia en tiempos de Evo Morales*; Servicios Académicos Internacionales S.C.; Observatorio de la Economía Latinoamericana; 117; 12-2009; 1-12. 06 de enero del 2020
- CARRIZO Gabriel Alejandro, *Ruptura Populista Y Política En América Latina. Bolivia En Tiempos De Evo Morales* Nómadas, vol. 22, núm. 2, 2009 Universidad Complutense de Madrid, España 2009
- CASTELLÓN QUIROGA, Iván. *Guerra del gas en el Alto Bolivia*, Octubre 2003. <http://www.eabolivia.com/guerra-del-gas-en-el-alto-bolivia.html> [Consulta: 21 de julio del 2017]
- CASTILLO MENDOZA, Carlos Alberto, *Relaciones entre el malestar social y el trastorno psíquico. Contribuciones para un análisis socioclínico a partir de Ferenczi y Marx*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Sociología III (Estructura Social) Madrid 2016.
- CASTORIADIS, Cornelius, *El Mundo Fragmentado*, Traducción Roxana Páez, Caronte Filosofía La Plata Argentina 2008
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago, *Crítica De La Razón Latinoamericana*. Puvill Libros S.A. Barcelona 1996
- CEPAL, *Un sistema de indicadores para el seguimiento de la Cohesión Social en América Latina*, Naciones Unidas, CEPAL, Eurosociol. Santiago de Chile 2007
- CLACSO, Cuadernos de Pensamiento Crítico Latinoamericano. 2000

- CLAROS T., Luis, *Traumas e Ilusiones. El “mestizaje” en el pensamiento boliviano contemporáneo*, CIDES – UMSA, La Paz Bolivia 2016.
- CLASTRES, Pierre, *La Sociedad contra el Estado*, Traducción Ana Pizarro. Monte Ávila Editores, Barcelona 1978
- COHEN, León, *Tres padres y una Elección*, en El Mercurio, Valparaíso Chile 1999, E5
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Estado Plurinacional de Bolivia. Ministerio De La Presidencia, Bolivia 2009
- CORTÉS, Roger, *Democracia y Gobernabilidad en Bolivia*, en Intercambio N° 1 Cochabamba Bolivia 2003
- CUADERNOS DE CULTURA LATINOAMERICANA Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad de Filosofía y Letras Unión De Universidades De América Latina, UNAM. Siendo director general de Publicaciones José Dávalos se terminó de imprimir en los talleres de Imprenta Madero .SAA vena 102, México 13, D. F. en septiembre de 1979.
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix, *El Anti Edipo Capitalismo y esquizofrenia*, Traducción de Francisco Monge 1ª edición castellana en Barral Editores, 1973 Editorial Paidós Barcelona, Buenos Aires, México 1985
- DEMENCHONOK, Eduardo, *Filosofía Latinoamericana, problemas y tendencias*. Editorial el Búho. Santa Fe de Bogotá Colombia 1992
- DESO, Nicola, *De La Guerra Del Agua Hasta La Guerra Del Gas- Los Movimientos Sociales De Bolivia Y La Elección De Evo Morales*, en Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año VIII, No. 15. Enero-Junio de 2013. Dossier. Universidad Iberoamericana A.C., Ciudad de México. 2013
- DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA CIENTÍFICA Y FILOSOFÍA, <http://www.e-torredabel.com/Psicologia/Vocabulario/Inconsciente.htm> [Consulta: 27 de mayo del 2017]
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *El Arquero*, 1ª edición, Aguilar Madrid 1969. La Paz Bolivia 2003
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Del Fugitivo pensar*, Editor Rolando Díez de Medina, La Paz Bolivia 2007
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Imantata: Lo Escondido, Para una teoría de Bolivia*, 1ª edición 1975, La Paz Bolivia 2004

- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *La Teogonía Andina mitos en forma de rapsodia*, 1ª edición 1973 La Paz Bolivia 2003
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Nayjama Introducción a la mitología andina*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2004
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Pachakuti y otras páginas polémicas*, 1ª edición 1948 La Paz Bolivia, 2003
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Para Nunca en Thunupa*, Gisbert y Cia., 1ª edición 1947, La Paz Bolivia 2004
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Siripaka (La batalla de Bolivia) Ainoka (Ideario de Pachakutismo)*, 1ª edición 1950 La Paz Bolivia. 2005
- DÍEZ DE MEDINA, Fernando, *Thunupa*, 1ª edición 1947 Gisbert y Cia. La Paz Bolivia, 2004
- DIJK, Teun A. van, *Discurso y Poder*, Traducción Alcira Bixio, Gedisa Editorial, Barcelona 2009.
- DIJK, Teun A. van, *Discurso y contexto, un enfoque sociocognitivo*, Traducción Andrea Lizosain, Gedisa Editorial, Barcelona 2009.
- DIJK, Teun A. van, *Estructuras y Funciones del Discurso* una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (nueva edición aumentada] traducción de Myra Gann Y Martí Mur. Siglo veintiuno editores, S.A. de c.v. MÉXICO. D.F. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, España. Primera edición en español, 1980 décima edición en español, 1996
- DÓLAR, Mladen, *Una Voz y Nada Más*. Traducción de Daniela Gutiérrez y Beatriz Vignoli, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires 2007
- DUSSEL, Enrique, *Para una ética de la liberación Latinoamericana* Editorial Siglo XXI. Buenos Aires Argentina 3 Vol. 1973
- ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Traducción. Lucía Baranda y Alberto Claveria Ibáñez. Gedisa, Barcelona 2001.
- ECHEVERRÍA Bolívar, *Modernidad y blanquitud*, ediciones Era México D.F. 2016
- EGUINO, Antonio, *Los Andes no creen en Dios*, Cinema Ventura/Ibermedia. Bolivia, marzo 2007.

- ERREJÓN GALVÁN, Iñigo, *De “las dos Bolivias” a la construcción nacional plebeya del MAS*, 12-12-2009 <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=96880> [Consulta: 09 de julio del 2018]
- ERREJÓN GALVÁN, Iñigo, *Evo pueblo. La construcción hegemónica del MAS en Bolivia* en, Errejón, I. y Serrano, A. (eds.) *Del asalto a la transformación del Estado en Bolivia*. Pg. 111- 141 Viejo Topo Barcelona 2011
- ERREJÓN GALVÁN, Iñigo, Tesis Doctoral *La lucha por la hegemonía durante el primer gobierno del MAS en Bolivia (2006-2009): un análisis discursivo* Universidad Complutense De Madrid Facultad De Ciencias Políticas Y Sociología Departamento de Ciencia Política II Madrid 2011
- ESCOBAR DE PABÓN, Silvia, *Demandas ignoradas, políticas anti-campesinas. Ajuste y liberalización, las causas del conflicto social en, Análisis Perfiles del Movimiento Social Contemporáneo* Pg. 47-55 CLACSO OSAL Año IV N° 12 septiembre diciembre 2003 Buenos Aires Argentina 2003
- ESPINOZA, Fran, *Bolivia: la circulación de sus élites (2006-2013)*, tesis Doctoral en Estudios Internacionales e Interculturales Universidad de Deusto y Universidad de Salamanca España 2014
- ESTERMANN, Josef, *Crecimiento cancerígeno versus el buen vivir. La concepción andina indígena de un desarrollo sostenible como alternativa al desarrollismo occidental* <http://www.plataformabuenvivir.com/wp-content/uploads/2012/07/EstermannCrecimientoCancerBuenVivir.pdf> [Consulta: 23 de febrero del 2011]
- ESTERMANN, Josef, *Ecosofía andina: Un paradigma alternativo de convivencia cósmica y de Vivir Bien*, FAIA. VOL. II. N° IX-X. AÑO Suiza 2013
- ESTERMANN, Josef, *Filosofía Andina* ISEAT, 2ª edición, La Paz Bolivia 2006
- ESTERMANN, Josef, *Filosofía andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Quito: Abya-Yala, 1998.
- ESTERMANN, Josef, *Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, 2 ed., ISEAT La Paz Bolivia 2006 https://www.academia.edu/21410818/Estermann_Josef_-_Filosofia_andina [Consulta: 29 de abril del 2019]
- ESTERMANN, Josef, *Teología Andina* ISEAT, Tomo 2, La Paz Bolivia 2006

- FANON, Frantz, *Los Condenados de la Tierra*, Prefacio De Jean-Paul Sartre Traducción De Julieta Campos, Fondo De Cultura Económica México 1ª ed. 1961, México D.F. 1983
- FOUCAULT, Michael, *La Arqueología del Saber*, Traducción Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Argentina 2002
- FOUCAULT, Michel, *El Orden del Discurso*, Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.
- FRANCOVICH, Guillermo *El mundo, el hombre y los valores*, Ed. Juventud, La Paz 1981
- FRANCOVICH, Guillermo, *El pensamiento boliviano en el siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1956; 2da. ed. Los Amigos del Libro, La Paz 1985.
- FRANCOVICH, Guillermo, *Esquema de una fe filosófica*, Ínsula, La Habana 1958
- FRANCOVICH, Guillermo, *La Filosofía en Bolivia*
http://www.academia.edu/11676904/La_Filosof%C3%ADa_en_Bolivia_GUILLERMO_FRANCOVICH [Consulta: 10 de agosto de 2018]
- FRANCOVICH, Guillermo, *Los ídolos de Bacon*. 1ra. ed. en portugués, trad. de Pizarro Loureiro. Rio de Janeiro, 1938; 2da. ed. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 1942; 3ra. ed. La Paz: Juventud, 1947; 4ta. ed. La Paz: Juventud, 1974.
- FREUD, Sigmund, *El malestar en la cultura (1930 [1929])*, en obras completas Vol. XXI El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu editores. Buenos Aires 1976
- FREUD, Sigmund, *El sepultamiento del complejo de Edipo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976
- FREUD, Sigmund, *La represión (1915)*, en Obras completas, Vol. XIV (1914-16) Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico Trabajos sobre metapsicología y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires. 1976

- FREUD, Sigmund, *Lo inconciente (1915,)* en obras completas Vol. XIV (1914-16) Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico Trabajos sobre metapsicología y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires. 1976
- FREUD, Sigmund, *Psicología de masas y análisis del yo*, en Obras completas Vol. XIX Volumen 19 (1923-25) El yo y el ello y otras obras. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976
- FREUD, Sigmund, *Psicología de masas y análisis del yo*, en Obras completas, tomo III, traducción Luis López-Ballesteros. Edición Biblioteca nueva. Madrid 1981 Pg. 2565. Usamos esta traducción de Freud, porque nos enriquece con los conceptos que luego los rescatamos para nuestros planteamientos.
- FREUD, Sigmund, *Tótem y Tabú* Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos (1913 [1912-13]) en Obras Completas. Vol. XIII Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con la colaboración de Anna Freud, asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson. Traducción directa del alemán, de José L. Etcheverry, Amorrortu editores, Buenos Aires 1976
- FROMM, Erich, *El Miedo a la libertad* Versión y Presentación de la edición castellana Gino Germani, Editorial Paidós, Buenos Aires 2005
- FROMM, Erich, *Lo Inconsciente Social*, Obra póstuma II. Editor Rainer Funk. Traducción de Eloy Fuente Herrero. Editorial Paidós España 1992
- FROMM, Erich, *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea. Hacia una sociedad sana*, Fondo de Cultura Económica, 1ª edición en inglés 1955. México Buenos Aires 6ª edición 1964
- GAINSBORG RIVAS, Carol Michel, Tesis de licenciatura en Filosofía, *Bolivia: Historia De Un Proceso Político Desesperado*, Universidad Católica Boliviana, Cochabamba 2005
- GARCÍA CANCLINI, Néstor, *Culturas Híbridas. Estrategias Para Entrar y Salir de la Modernidad*. Editorial Grijalbo, México 1989

- GARCÍA LINERA, Álvaro y BALIBAR, Ètienne, *Globalización, Revolución y Hegemonía*.
 Conversatorio Columbia University New York – Estados Unidos 2017
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *América Latina y el futuro de las políticas emancipatorias*, en
 Crítica y Emancipación Revista latinoamericana de Ciencias Sociales,
 Responsable editorial Lucas Sablich CLACSO Año II N° 3 / Publicación
 semestral / Primer semestre Buenos Aires Argentina 2010
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Bolivia: “25 Años Construyendo Democracia”* en, Discurso y
 Ponencias, Vicepresidencia de la República, La Paz Bolivia 2007
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Crisis estatal y época de revolución*, en *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Pablo Stefanoni (Compilador). Pg. 331-412 Siglo del hombre editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Buenos Aires Argentina 2008
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Del Estado aparente al Estado integral. La construcción democrática del socialismo comunitario* en, Discursos y Ponencias, Año 3 N° 8, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz Bolivia 2010
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Del Estado neoliberal al Estado Plurinacional autónomo y productivo* en, Discurso y Ponencias, Año 2 N° 5, Vicepresidencia de la República, Santa Cruz Bolivia 2008
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Del Liberalismo al Modelo Nacional Productivo Los ciclos de la economía boliviana* en, Revista de Análisis Reflexiones sobre la coyuntura, N° 3, Vicepresidencia de la República Presidencia del H. Congreso Nacional, La Paz Bolivia 2008
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Democracia Estado Nación*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional. Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, La Paz Bolivia 2013
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *El “Oenegismo”, Enfermedad Infantil Del Derechismo (O cómo la “reconducción” del Proceso de Cambio es la restauración neoliberal)* Vicepresidencia del Estado Plurinacional Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, La Paz Bolivia 2012
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *El Estado Plurinacional* en, Discursos y Ponencias, Año 3 N° 7, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz Bolivia 2009

- GARCÍA LINERA, Álvaro, *El papel del Estado en el Modelo Nacional Productivo* en, Discursos y Ponencias, Año 3 N° 6, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz Bolivia 2009
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *El socialismo comunitario. Un aporte de Bolivia al mundo* en, Revista de Análisis Reflexiones sobre la coyuntura, Año 3 N° 5, Vicepresidencia del Estado Plurinacional. Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, La Paz Bolivia 2010
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Estado, Democracia Y Socialismo*, Conferencia dictada por el Vicepresidente Álvaro García Linera, en la Universidad de la Sorbona de París, en el marco del “Coloquio Internacional dedicado a la obra de Nicos Poulantzas: un marxismo para el siglo XXI”, realizado el 16 de enero de 2015.
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Estructura Social Compleja de Bolivia* Salaprensa.free.fr Juguete Rabioso Bolivia 2005
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Forma valor y forma comunidad*. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal, Comuna Muela del Diablo Editores CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, La Paz Bolivia 2009
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *La potencia plebeya: acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*, compilador Pablo Stefanoni. Siglo del Hombre Editores y CLACSO, 1ª edición 2008, Bogotá 2009
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Las Empresas Del Estado. Patrimonio colectivo del pueblo boliviano*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional. Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, La Paz Bolivia 2013
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Los tres pilares de la nueva Constitución Política del Estado. Estado Plurinacional, Economía Estatal y Estado Autonómico*, en Discursos y Ponencias, Año 2 N° 4, Vicepresidencia de Bolivia, La Paz Bolivia 2008
- GARCÍA LINERA, Álvaro, *Socialismo Comunitario. Un horizonte de Época*, Vicepresidencia del Estado, Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional. La Paz Bolivia 2015
- GÓMEZ MARTÍNEZ, José Luis, *Bolivia. Un Pueblo en busca de su identidad* Editorial Los Amigos Del Libro La Paz-Cochabamba Bolivia 1988
- GOMES, Miguel, *El Ensayo Enfermo: Alcides Arguedas y la radiología* Cuadernos Del Cilha. N° 7/8 (2005-2006).

http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1105/gomescilha78.pdf [Consulta: 20 de julio del 2017]

GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis, *Guillermo Francovich el hombre y su obra*, en Cuadernos Americanos 27, 1991, p.: 69 - 85 University of Georgia <https://www.ensayistas.org/filosofos/bolivia/francovich/fran-introdc.htm> [Consulta: 30 de mayo de 2018]

GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis, *Guillermo Francovich: Una Faceta De Su Pensamiento Y Un Apéndice Bibliográfico* The University of Georgia, <https://www.google.com/search?q=%E2%80%A2+G%C3%B3mez-Mart%C3%ADnez+Jos%C3%A9+Luis%2C+Guillermo+Francovich%3A+Una+Faceta+De+Su+Pensamiento+Y+Un+Apendice+Bibliografico+The+University+of+Georgia%2C&oq=%E2%80%A2+G%C3%B3mez-Mart%C3%ADnez+Jos%C3%A9+Luis%2C+Guillermo+Francovich%3A+Una+Faceta+De+Su+Pensamiento+Y+Un+Apendice+Bibliografico+The+University+of+Georgia%2C&aqs=chrome..69i57j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> [Consulta: 25 de julio de 2018]

GONZÁLEZ ORTEGA, Nelson (Compilador y editor), *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*. Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017

GONZÁLEZ ORTEGA, Nelson, *Intento de re-fundación del Estado-nación en Bolivia en el siglo XXI: Realidades y perspectivas de la gestión política de Evo Morales (2006-2016)*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017

GONZÁLEZ ORTEGA, Nelson, *Trayectorias sociales, políticas, económicas y culturales en Bolivia en los siglos XX y XXI. Premisas para planteamientos interdisciplinarios*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017

GRAMSCI, Antonio, *Cuadernos de la cárcel* Tomo 1, Traducción Ana María de Palos, Ediciones Era 1ª edición 1975, D.F. México 1981

- GUTIÉRREZ, Raquel, *Forma comunal y Forma liberal de la política: De la soberanía social a la irresponsabilidad civil*, en *Pluriverso Teoría Política Boliviana*. Álvaro García Linera, y otros, Muela del diablo editores La Paz Bolivia 2001
- HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*, Traducción de Manuel Jiménez Redondo, 2º Vol. Editorial Taurus, Madrid España 1987
- HEIDEGGER, Martin. [1997]. *Ser y tiempo*. Traducción de Jorge Eduardo Rivera Cruchaga, Editorial Universitaria. Santiago de Chile 2005
- HEIDEGGER, Martin. *El ser y el tiempo*. Traducción de José Gaos, FCE. México 1951
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar, *Metodología de la Investigación* 5ª ed. Mc Graw Hill, www.freelibros.com, Interamericana Editores, México 2010
- HIROKI, Isbizaka, *Políticas educativas de descolonización en Bolivia en el siglo XXI: Sus luces y sombras*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) p. 185-209. Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017
- HUGO LARUTA, Carlos, *Organizaciones y Movimientos Sociales El Proceso Político Actual diciembre 2005 a junio 2008*, en *Los Actores Políticos En La Transición Boliviana*, Coordinador Horst Grebe López. Instituto Prisma, La Paz Bolivia 2008
- I CICLO DE SEMINARIOS INTERNACIONALES, *Pensando el mundo desde Bolivia*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2010
- INFORME DE DD.HH. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS DE DERECHOS HUMANOS. HISTORIA DE LOS DD.HH. EN BOLIVIA, <http://www.defensoria.gob.bo/sp/ddhh.historia.asp> [Consulta: 03 de junio del 2017]
- INFORME DEL PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO http://www.bo.undp.org/content/dam/bolivia/docs/undp_bo_IDH2016.pdf [Consulta: 17 de junio del 2017]
- INFORME DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA) SOBRE LOS HECHOS DE FEBRERO DEL 2003 EN BOLIVIA. INFORME PREPARADO POR LA SECRETARÍA GENERAL DE LA OEA MAYO DEL 2003, <http://www.oas.org/OASpage/esp/Documentos/InfBO-051203.htm> [Consulta: 03 de junio del 2017]

- INFORME NACIONAL SOBRE DESARROLLO HUMANO PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO – PNUD, *El Nuevo Rostro De Bolivia Transformación Social Y Metropolización* Coordinadores Víctor Hugo Bacarreza, Ernesto Pérez de Rada, La Paz Bolivia 2015
- JACKOBSON, Roman, *Ensayos de Lingüística General*, Editorial Seix Barral, Barcelona 1981
- KOHL, Benjamín y FARTHING Linda, *El bumerán boliviano*. https://books.google.ru/books?id=6NxEHg1O21YC&pg=PA274&dq=febrero+negro+bolivia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjPorz525_UAhjCJoKHYDaBhMQ6AEILTAB#v=onepage&q&f=false [Consulta: 12 de marzo del 2018]
- KRUSE, Thomas, *La Guerra del Agua en Cochabamba, Bolivia: terrenos complejos, convergencias nuevas en, Sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina* Pg. 121-161 CLACSO Buenos Aires Argentina 2005
- KUHN, Thomas. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica. Bogotá 1992
- KUSCH, Rodolfo, *América Profunda*, Editorial Biblos, Buenos Aires Argentina 1999
- LACAN, Jacques, *El Deseo y su Interpretación 1958 – 1959* en *El seminario de Lacan libro 6*. Traducción Gerardo Arenas, Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Edición Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 2ª reimpresión 2015
- LACAN, Jacques, *El Deseo y su Interpretación 1958 – 1959* en *El seminario de Lacan libro 6*. Traducción Gerardo Arenas, Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Edición Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 2ª reimpresión 2015
- LACAN, Jacques, *El inconsciente freudiano y el nuestro*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis 1964*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1987
- LACAN, Jacques, *El inconsciente freudiano y el nuestro*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 1, Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1986
- LACAN, Jacques, *Introducción del Gran Otro*, en *El seminario de Lacan libro 2 El yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica 1954-1955* Traducción Irene

- Agoff. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1ª edición 1983, 11ª reimpresión 2008
- LACAN, Jacques, *La tópica de lo imaginario*, en *El seminario de Jacques Lacan Libro 1, Los escritos técnicos de Freud 1953-1954*, Traducción Juan Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre. Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós Buenos Aires, Barcelona, México. 1986
- LACAN, Jacques, *Lo Simbólico, Lo Imaginario Y Lo Real*, Le symbolique, l'imaginaire et le réel. Conferencia pronunciada en el Anfiteatro del Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne, París, el 8 de Julio de 1953, en ocasión de la primera reunión científica de la recientemente fundada Société Française de Psychanalyse, y posterior discusión. <http://e-diciones-elp.net/images/secciones/articulos/L-53-07-08.pdf> [Consulta: 14 de julio de 2019]
- LACAN, Jacques, *Producción de los Cuatro Discursos* en *El seminario de Lacan libro 17 El reverso del Psicoanálisis 1969-1970* traducción de Enric Berenguer y Miquel Bassols (única edición autorizada), Texto establecido por Jacques-Alain Miller, Ediciones Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México 1ª edición 1992 7ª reimpresión 2008
- LACLAU, Ernesto, *¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?*, en Emancipación y diferencia, Ariel, Buenos Aires 1996
- LACLAU, Ernesto, “*La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana*” en Revista de la CEPAL, 89. Reproducido en Nueva Sociedad, 205. 2006 pg. (56-61)
- LACLAU, Ernesto, *El pueblo, lo popular y el populismo*, en *Pensando el mundo desde Bolivia*, I Ciclo De Seminarios Internacionales, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2010
- LACLAU, Ernesto, *La Razón Populista*, Traducción de Soledad Laclau, Fondo de Cultura Económica Buenos Aires, D.F. México 2005
- LACLAU, Ernesto, Mouffe Chantal, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Siglo XXI, Madrid, 1987
- LARUTA, Carlos Hugo, *Organizaciones y Movimientos Sociales en el Proceso Político Actual Diciembre 2005 a Junio 2008*, en *Los Actores Políticos en la Transición Boliviana*. Coord. Horst Grebe López, Instituto Prisma La Paz Bolivia 2008

- LÉVINAS, Emmanuel, *Totalidad e infinito*. Ensayo sobre la exterioridad, Traducción Miguel García-Baró, Ediciones Sígueme 2ª ed. Salamanca 2012
- LÉVY-VALENSI, Eliane Amado, *El diálogo Psicoanalítico*. Los informes intersubjetivos en psicoanálisis La vocación del sujeto. Traducción Julieta Campos Fondo de Cultura Económica, primera edición 1962, México-Buenos Aires 1965
- LOAYZA BUENO, Rafael, *Halajtayata. Etnicidad y racismo en Bolivia*, Hans Seidel Stiftung eV Fundemos 2004
- LOTMAN, Iuri M., *La semiosfera I Semiótica de la cultura y del texto*. Colección dirigida por Sergio Sevilla y Jenaro Talens. Selección y traducción del ruso por Desiderio Navarro con un capítulo final de Manuel Cáceres. Frónesis Cátedra Universitat De Valencia. Ediciones Cátedra, S. A., 1996
- LORA, Guillermo, *Tesis de Pulacayo. Tesis Central de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia* (Aprobada sobre la base del proyecto presentado por la delegación de Llallagua) En Bolivia, 1946. Partido Obrero Revolucionario, Sección Boliviana del CERCÍ, <http://www.masas.nu>. Marxists Internet Archive, febrero de 2011. <https://www.marxists.org/espanol/lora/1946/nov08.htm> [Consulta: 30 de abril del 2012]
- LORINI, Irma, *El nacionalismo en Bolivia de la pre y posguerra del Chaco (1910 – 1945)* Plural Editores, La Paz Bolivia 2006
- LOZANO BACHIOQUI, Eleonora, *La interpretación y los actos de habla*. <https://www.google.com/search?q=La+interpretaci%C3%B3n+y+los+actos+de+habla+Eleonora+Lozano+Bachioqui&oq=La+interpretaci%C3%B3n+y+los+actos+de+habla+Eleonora+Lozano+Bachioqui&aqs=chrome..69i57.1453j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> [Consulta: 24 de mayo del 2017]
- MAKARAN, Gaya, *Identidades Confrontadas, Conflictos identitarios en Bolivia*, Centro de Investigaciones Sobre América Latina Y El Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México D.F. 2012
- MAKARAN, Gaya, LÓPEZ, Pabel, *Recolonización en Bolivia: neonacionalismo extractivista y resistencia comunitaria*. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-Universidad Nacional Autónoma de México-; Bajo Tierra A.C., 2018

- MANNONI, Maud, *Las primeras entrevistas con el psicoanalista*. Editorial Granica. Argentina 1973
- MANRIQUE GÓMEZ, Marta, *Pueblo enfermo y Raza de bronce en la encrucijada nacional*, McGill University, editorial del cardo, Revista de estudios literarios Universidad Complutense de Madrid 2010
- MARINAS, José Miguel (Coord.), *Lo Político y El Psicoanálisis. El reverso del vínculo*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid 2008
- MARINAS, José Miguel, *El contexto ético y político del psicoanálisis en, Lo Político Y El Psicoanálisis. El Reverso del Vínculo*, Coord. José Miguel Marinas, Editorial Biblioteca Nueva Madrid España 2008
- MARINAS, José Miguel, *La ética del don y la comunidad política*. Escolar y Mayo Editores S. L. Madrid 2018
- MARINAS, José Miguel, *La Fábula del bazar Orígenes de la cultura del consumo*, La balsa de la Medusa, 118 A. Machado Libros, S. A. Madrid 2001
- MARTIN BECERRA, Martín, *América Latina. La incubación de una nueva cultura*, en *Telos, cuadernos de comunicación e innovación*, Enrique Bustamante (coordinador) Pg. 13-22 Julio-Septiembre 2011 Fundación Telefónica. Madrid
- MARX, Karl, *El Capital*, Traductor Pedro Scarón, Siglo XXI editores España 2017
- MAYORGA, Fernando *Bolivia: populismo, nacionalismo e indigenismo*, en *¿Qué Democracia En América Latina?* Isidoro Cheresky (compilador) Pg. 235-250 CLACSO Prometeo Libros Buenos Aires Argentina 2012
- MAYORGA, Fernando, *Bolivia: ciclo electoral 2014-2015 y mutaciones en el campo político*, en *Elecciones y Legitimidad Democrática en América Latina* (compilador) Pg. 205-233 CESU-UMSS / CLACSO / IESE / Plural editores, La Paz Bolivia 2016
- MAYORGA, Fernando, *El Gobierno de Evo Morales: Cambio Político y Transición Estatal en Bolivia* en *Tendencias políticas actuales en los países andinos*, Center for Integrated Area Studies. Kyoto University. Kyoto. p. 21-39 Flacso Andes Kyoto University 2009
- MAYORGA, Fernando, *La democracia intercultural en América Latina: procesos y desafíos* en, *América Latina La democracia en la encrucijada*, Nicolás Trotta y Pablo Gentili (Compiladores) p. 85-99 CLACSO, Octubre Editorial, Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo. Buenos Aires Argentina 2016

- MAYORGA, Fernando, *Movimientos sociales y participación política en Bolivia*, en *Ciudadanía y legitimidad democrática en América Latina* (Comp. Isidoro Cheresky), p. 19-41 CLACSO Asdi, Prometeo libros, Buenos Aires Argentina 2011
- MAYORGA, Fernando, *Prólogo en Democracia (im)Pactada Coaliciones políticas en Bolivia (1985-2003)*, José Luis Exeni Rodríguez, IDEA, CLACSO Plural Editores La Paz Bolivia 2016
- MEDINA, Javier, *Hay que apurar una Constituyente* en Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: un panorama. Cletus Gregor Barié, segunda edición actualizada y aumentada. Instituto indigenista Interamericano (México), Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas (México), y Editorial Abya Yala (Ecuador) Bolivia 2003.
- MEDINA, Javier, *La convergencia del nuevo paradigma científico y paradigma indígena*, en *Dialogo Intercultural e interc científico, para el fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios* Freddy Delgado B. / César Escóbar B. (editores) Pg. 101-120 Plural editores. La Paz Bolivia 2006.
- MEDINA, Javier, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte III) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=824> [Consulta: 29 de abril de 2019]
- MEDINA, Javier, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte II) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019]
- MEDINA, Javier, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte I) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=818> [Consulta: 29 de abril de 2019]
- MEDINA, Javier, *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo integral para Vivir Bien. Exégesis y hermenéutica para precisar la epistemología de su Reglamentación* (Parte I, II y III) <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=820> [Consulta: 29 de abril de 2019]

- MEDINA, Javier, *Madre Tierra Implicaciones matriarcales del nuevo paradigma instaurado por la Ley Marco boliviana*, August 3, 2016 <http://biocultura.prorural.org.bo/?p=827> [Consulta: 29 de abril de 2019]
- MEDINA, Javier, *Suma qamaña, vivir bien y de vita beata. Una cartografía boliviana*. jueves, 20 de enero de 2011 <http://lareciprocidad.blogspot.com/2011/01/suma-qamana-vivir-bien-y-de-vita-beata.html> [Consulta: 29 de abril de 2019]
- MEDINACELI, Carlos, *La Chaskañawi*, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia 2011
- MENDOZA, Jaime, *En las Tierras del Potosí*, Editorial Juventud La Paz Bolivia 1983
- MESA GISBERT, Carlos Diego, *Presidentes de Bolivia: entre urnas y fusiles* Editorial Gisbert, La Paz Bolivia 1983
- MESA, José de, GISBERT Teresa, y MESA Gisbert Carlos, *Historia de Bolivia* Editorial Gisbert (5ª edición). La Paz Bolivia 2002
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “*La Nueva Educación en Bolivia. Programa de Formación Complementaria para Maestras y Maestros en Ejercicio (PROFOCOM)*”. La Paz Bolivia 2014
- MIRANDA, Boris, Referendo en Bolivia: 10 aspectos que cambiaron en la década que Evo Morales lleva como presidente, BBC News Mundo 21 febrero 2016 https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_10_cosas_cambiaron_gobierno_evo_morales_referendo_bm [Consulta: 29 de enero del 2020]
- MOLINA, Julián, GROSSER, Vedia, *La construcción del "pueblo", según Laclau* La Lámpara de Diógenes, Vol. 9, Núm. 16-17, enero-diciembre, Pg. 137-157 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla México 2008
- MONTENEGRO, Carlos, *Nacionalismo y Coloniaje*. Su expresión histórica en la prensa de Bolivia. Fernando Mayorga Ugarte, estudio introductorio. 4ta edición, La Paz, Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, 2016
- MONTOYA, Víctor, *Franz Tamayo, el insigne poeta boliviano*, en Aurora Boreal. <https://www.auroraboreal.net/actualidad/la-columna-de-victor-montoya/687-franz-tamayo-el-insigne-poeta-boliviano> [Consulta: 15 de agosto de 2017]
- MONTOYA, Víctor, *La novela minera de Jaime Mendoza*, Cambio La Paz Bolivia 23 – 03 - 2017 <http://cambio.bo/?q=node/23639> [Consulta: 16 de julio 2017]

- MORALES AIMA, Juan Evo, *Discurso de Investidura Discurso de Investidura Enero de 2006* file:///M:/Discurso%20Investidura%20Evo%20Morales%20Bolivia.html [Consulta: 21 de junio del 2010]
- MORALES, Juan Antonio, *Gestión gubernamental 2006-2015: Realidades y espejismos de la economía y de las políticas sociales del gobierno de Evo Morales*, en *Bolivia en el siglo XXI Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*, Nelson González Ortega (Compilador y editor) Plural editores / Universidad de Oslo, La Paz Bolivia 2017
- MORÍN, Edgar, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Francia UNESCO 1999
- MOSCOSO V., Roberto, *Los Partidos Hacia Un Nuevo Sistema Político*, en Los Actores Políticos En La Transición Boliviana, Coordinador Horst Grebe López. Instituto Prisma, La Paz Bolivia 2008
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Gemma, *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades: del Trabajo de Fin de Grado al Trabajo de Fin de Máster*. Bubok, Madrid 2015.
- NESO, Nicola, *De La Guerra Del Agua Hasta La Guerra Del Gas- Los Movimientos Sociales De Bolivia Y La Elección De Evo Morales* Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año VIII, No. 15. Enero-Junio de 2013. Dossier. Pg. 207-232.Universidad Iberoamericana A.C., Ciudad de México 2013
- NORA, Pierre, en *Les Lieux de Mémoire*, Traducción Laura Masello. Ediciones Trilce. Uruguay 2008
- ORNELAS BERNAL, Raúl, La guerra del gas: cuarenta y cinco días de resistencia y un triunfo popular CLACSO p. 185-196 Argentina 2004
- OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana. 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 2001, (p.115) en https://es.wikipedia.org/wiki/Alcides_Arguedas [Consulta: 18 de julio de 2017]
- PLATÓN, El banquete, 200a, Tecnos, Madrid, 1998
- PLATÓN, *Lisis*, 221e, en Platón Diálogos 1 Apología. Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hipias Menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras. Traducción Y

Notas Por J. Calonge Ruiz, E. Lledó Iñigo, C. García Gual Editorial Gredos 1ª edición 1981 Madrid España 1985

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO PNUD, *Atlas Electoral de Bolivia*, Órgano Electoral Plurinacional, Tribunal Supremo Electoral (TSE) Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) – Bolivia Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA Internacional). La Paz Bolivia 2010

PNUD, ABCP, ICOBA, ASDI, *Las Dos Bolivias: ¿Cuál identidad?*, año 2, serie 4, Asociación boliviana de Ciencia Política, La Paz Bolivia 2008

PRADA ALCOREZA, Raúl, *Perfiles del movimiento social contemporáneo. El conflicto social y político en Bolivia Las jornadas de septiembre-octubre de 2003 en, Análisis Perfiles del Movimiento Social Contemporáneo* Pg. 35-46 CLACSO OSAL Año IV N° 12 septiembre diciembre 2003 Buenos Aires Argentina 2003

QUEREJAZU CALVO, Roberto, *Llallagua: Historia de una Montaña* <http://www.librosmaravillosos.com/llallagua/index.html> [Consulta: 25 de marzo del 2019]

QUIROGA, María Virginia, *Hacia una articulación populista en Bolivia. Entre el cuestionamiento y la proposición* Revista Electrónica de Psicología Política Año 14, N°36 - Julio/Agosto de 2016 <http://www.psicopol.unsl.edu.ar/2016-Julio-Art%EDculo1.pdf> [Consulta: 25 de agosto del 2019]

QUISBERT MACHICADO, Varinia Danitza, Proyecto de grado “*La Agenda De Octubre 2003, Instrumento De Los Movimientos Sociales De La Ciudad De El Alto En El Diseño De Las Políticas Públicas Nacionales*” Universidad Mayor de San Andrés, La Paz Bolivia 2015

RAMÍREZ GALLEGOS, Franklin, STEFANONI, Pablo, *La Política de los Movimientos Sociales en Bolivia: Diálogo con Álvaro García Linera*. Revista de Cs. Sociales, N° 25. Quito Mayo 2006

RAMOS BERMÚDEZ, Marco Antonio, *El Edipo Social: unos signos de interpretación*. Ramos Bermúdez, 2003 http://www.revistahispanica.com/alhispa/humanidades/filosofia/filosofia_2.htm [Consulta: 03 de agosto del 2004]

- RAMOS BERMÚDEZ, Marco Antonio, *Ensayo Sobre la Madurez. Edipo Social: La tragedia (boliviana) de no matar al padre ni acostarse con la madre*. Editorial Verbo Divino, Cochabamba Bolivia, 2008
- RAMOS, Samuel, *El perfil del hombre y la cultura en México*, en Obras Completas, Tomo 1, Pg. 88-184 UNAM, México 1990
- REINAGA, Fausto, *La Revolución India*, 1ª ed. 1970 MINKA, La Paz Bolivia 2010
- RIVAS, Ricardo Alberto, *Historiadores del siglo XIX y la historia de América* [en línea]. La Plata: UNLP. FaHCE. (Estudios-Investigaciones; 26), La Plata Argentina 1995 <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.202/pm.202.pdf> [Consulta: 05 de febrero del 2018]
- RIVERA CUSICANQUI, Silvia, Coord. *Antología del pensamiento crítico boliviano contemporáneo*. CLACSO Buenos Aires 2015
- RIVERO, Raúl, *Alcides Arguedas: fatalista, sí, pero real como Bolivia misma* (<http://www.elmundo.es/opinion/columnas/raul-rivero/2009/03/2612768.html>) [Consulta: 20 de julio del 2017]
- ROAZEN, Paul, *Freud. Su pensamiento político y social*. Trad. Jorge Olivella 1ª edición 1970, Ediciones Martínez Roca. Barcelona 1972.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Huáscar, *Género, Mestizaje Y Estereotipos Culturales: El Caso De Las Cholas Bolivianas*, en Maguaré N° 24, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba Bolivia 2010
- ROUSSEAU, Jean Jacques, *El Contrato Social o Principios del Derecho Político* Traducción Leticia Halperín Donghi, Editorial La Pagina S.A. Editorial Losada S.A. Buenos Aires Argentina 2003
- SÁENZ, Jaime, *Felipe Delgado*, Editores Difusión Ltda., La Paz Bolivia 1980
- SALAZAR BONDY, Augusto, *¿Existe una filosofía de nuestro América?* (1968) Siglo XXI. México 1988
- SANJINÉS C., Javier, *El mestizaje Upside-Down. Aesthetic Politics in Modern Bolivia*, University of Pittsburgh Press. United States of America https://books.google.ro/books?id=018UZvhld2QC&pg=PT108&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false [Consulta: 22 de marzo de 2019]
- SANJINÉS C., Javier, *El mestizaje y la disyunción étnica de la plurinación: una visión personal del caso boliviano* en, Telar Revista Del Instituto Interdisciplinario De Estudios Latinoamericanos Universidad Nacional De Tucumán Facultad De

- Filosofía Y Letras IIELA, Carmen Perilli Directora Pg. 71-85. 2015 Año X Núm. 15 5 (2015)
- SANJINÉS C., Javier, *Narrativas de identidad. De la nación mestiza a los recientes desplazamientos de la metáfora social en Bolivia* en, cuadernos de literatura Vol. XVIII n. °35 enero-junio 2014 issn 0122-8102 Pg. 28-48 University of Michigan, Ann Arbor
- SANJINÉS C., Javier, *El cholaje no es una estructura fija*, en brújula, El deber 08 – 04 – 2017 <http://www.eldeber.com.bo/brujula/Javier-Sanjines-El-cholaje-no-es-una-estructura-fija-20170406-0047.html> [Consulta: 19 de julio de 2017]
- SANJINÉS, Jorge, *La Nación Clandestina*, productora Beatriz Palacios, Grupo Ukamau Bolivia 1989
- SANJINÉS, Jorge, *Los hijos del último jardín*, Grupo UKAMAU, producido por Beatriz Palacios, La Paz Bolivia 2003 (Película)
- SASSO, Javier, *La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia*. Monte Ávila Editores Latinoamérica, Cátedra UNESCO de Filosofía. IDEA Embajada de España, Venezuela 1998
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Curso de lingüística general*. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso Vigésimocuarta edición, Editorial Losada, Buenos Aires 1945.
- SCANNONE, Juan Carlos, *Hacia una Filosofía a partir de la Sabiduría Popular*, en Para una Filosofía desde América Latina N° 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992
- SCANNONE, Juan Carlos, *Sabiduría Popular, Símbolos y Filosofía. Diálogo internacional en torno de una interpretación latinoamericana*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires Argentina 1984
- SARTRE, Jean Paul, *El ser y la nada Ensayo de Ontología Fenomenológica* Traducción de Juan Valmar, Novena Edición, Editorial Losada S.A. Buenos Aires Argentina 1993
- SÓFOCLES, *Edipo Rey*, Biblioteca Virtual Universal Editorial del Cardo 2006
- SOPENA, Carlos, *Hamlet*. Ensayos Psicoanalíticos. Editorial Síntesis. Madrid España 2004
- STEFANONI, Pablo, *¿Por qué sigue ganando Evo Morales?* Infobae 09/03/2014 <http://www.sinpermiso.info/textos/por-qu-sigue-ganando-evo-morales> [Consulta: 03 de enero del 2020]

- SUAREZ GONZÁLEZ DE ARAUJO, Laura, Tesis doctoral: *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematicación de lo político*, Universidad Complutense de Madrid 2013
- TABORGA, Jesús, *El pensamiento filosófico en Bolivia*, Editorial Gramma. La Paz Bolivia 2001
- TAMAYO, Franz, *Creación de la Pedagogía Nacional en El debate sobre la Pedagogía Nacional de 1910*, Colección Pedagógica Plurinacional Serie Clásicos Ministerio De Educación, La Paz Bolivia 2014
- TAMAYO, <http://qullasuyu.blogcindario.com/2006/07/00007-el-pensamiento-de-franz-tamayo-1876-1956.html> [Consulta: 25 de febrero del 2018]
- TAPIA, Luis, *Consideraciones sobre el Estado Plurinacional* <https://es.scribd.com/document/329665602/Consideraciones-Sobre-El-Estado-Plurinacional> [Consulta: 09 de febrero del 2020]
- TAPIA, Luis, *El estado en condiciones de abigarramiento*, en *El Estado. Campo de lucha* Álvaro García Linera, Raúl Prada, Luis Tapia, Oscar Vega Camacho, Muela del Diablo Editores Comuna CLACSO, Pg. 95-125 Argentina, La Paz Bolivia 2010
- TAPIA, Luis, *El tiempo histórico del desarrollo en, El desarrollo en cuestión: reflexiones desde América Latina* (Wanderley Fernanda Coord.) Pg. 19-36 CIDES UMSA, Oxfam, Plural Editores, La Paz Bolivia 2011
- TAPIA, Luis, *Las temporalidades de la política post electoral*. OSAL Observatorio Social de América Latina-CLACSO, 21. Pg. 45-55 Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal21/Tapia.pdf> [Consulta: 23 de enero del 2020]
- TAPIA, Luis, *Una reflexión sobre la idea de Estado plurinacional en OSAL* Buenos Aires: CLACSO Año VIII, N° 22, septiembre 2007. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal22/D22Tapia.pdf> [Consulta: 10 de enero del 2020]
- TODD, Emanuel, *La invención de Europa*. Traducción de Juana Bignozzi. Editorial Tusquets Barcelona. 1995
- TORANZO ROCA, Carlos, *Rostro de la democracia: una mirada mestiza*, FES-ILDIS Plural Editores, La Paz Bolivia 2006

- TRIGO, Pedro, *Filosofía Latinoamericana en Para una Filosofía desde América Latina*
Nº 4 Pontificia Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá Colombia 1992
- VELASCO CAMACHO, Javier, *Žižek: ¡Bienvenidos a tiempos interesantes!*,
Opinión.com.bo 20/03/2011.
<http://www.opinion.com.bo/opinion/ramona/2011/0320/suplementos.php?id=42>
7 [Consulta: 28 de junio del 2017]
- WANDERLEY, Fernanda, *El desarrollo en cuestión: reflexiones desde América Latina*
(Coord.) CIDES UMSA, Oxfam, Plural Editores, La Paz Bolivia 2011
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus Logico-Philosophicus; Investigaciones Filosóficas; Sobre La Certeza*. Estudio Introductorio por Isidoro Reguera. De la traducción del Tractatus logico-philosophicus: Jacobo Muñoz Veiga e Isidoro Reguera Pérez. Cedida por Alianza Editorial, S.A. De la traducción de las Investigaciones filosóficas-. Alfonso García Suárez y Carlos Ulises Moulines. Cedida por Ediciones Crítica, S.A. De la traducción de Sobre la certeza: Josep Lluís Prades y Vicent Raga. Cedida por Editorial Gedisa, S.A. EDITORIAL GREDOS Madrid 2009
- ZÁRATE, Freddy, *Fernando Díez de Medina, creador de mitos profundos*, La Razón (Edición Impresa) La Paz Bolivia 00:03 / 23 de noviembre de 2015
- ZAVALETA MERCADO, René, *El Proletariado Minero en Bolivia en La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009
- ZAVALETA MERCADO, René, *Forma Clase, Forma Multitud en La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009
- ZAVALETA MERCADO, René, *La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009
- ZAVALETA MERCADO, René, *La Formación de Clases Nacionales en La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009
- ZAVALETA MERCADO, René, *Las Masas en Noviembre en La autodeterminación de las masas*, CLACSO Bogotá 2009
- ZEI, Leopoldo, *América en la historia*. Ed. Revista de Occidente. Madrid 1970
- ZEI, Leopoldo, *Dependencia y liberación en la última América*, Editorial Joaquín Mortiz. México 1974
- ZEI, Leopoldo, *La filosofía americana como filosofía sin más*. Editorial Siglo XXI. México 1969

- ZEGADA, María Teresa, KOMADINA Jorge, *El espejo de la sociedad, Poder y representación en Bolivia*. Plural Editores, La Paz Bolivia 2014
- ZEGADA, María Teresa, *Elementos para pensar la reconfiguración del campo político boliviano*. Crítica y Emancipación, (3): 307-321, primer semestre 2010.
- ZEGADA, María Teresa, ARCE, Claudia, CANEDO, Gabriela, QUISPE, Albert, *La democracia desde los márgenes: Transformaciones en el campo político boliviano* CLACSO La muela del diablo Editores, La Paz Bolivia 2011
- ZEGADA, María Teresa, TORREZ, Yuri, y CÁMARA, Gloria, *Movimientos sociales en tiempos de poder Articulaciones y campo de conflicto en el gobierno del MAS Cochabamba*, Centro Cuarto Intermedio y Plural, 2008
- ZIBECHI, Raúl, *Dispersar el poder. Los movimientos sociales como poderes antiestatales* Tinta Limón. Buenos Aires 2006
- ZIBECHI, Raúl, *Movimientos sociales en América Latina. El “mundo otro” en movimiento*, <http://cga.libertar.org/wp-content/uploads/2017/07/Raul-Zibechi-Movimientos-sociales-en-Am%C3%A9rica-Latina-El-%E2%80%9Cmundo-otro%E2%80%9D-en-movimiento-1.pdf> [Consulta: 29 de febrero de 2020]
- ŽIŽEK, Slavoj, *¡Bienvenidos a tiempos interesantes!* Traducción y edición: Virginia Ruiz Mauricio Souza, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz Bolivia 2011
- ŽIŽEK, Slavoj, *El Espinoso Sujeto. El centro ausente de la ontología política* Trad. Jorge Piatigorsky, Ed. Paidós. Buenos Aires Barcelona México 2001

Bibliografía Audiovisual y entrevistas

You Tube

- "¿Es posible pensar un cambio radical hoy? Álvaro García Linera, Slavoj Žižek", vídeo de You Tube, 2:32:02, 17 de marzo del 2011 <https://www.youtube.com/watch?v=YoQEi4rOVRU> [Consulta: 29 de junio del 2017]
- "¿Qué opinas? Octubre negro en Bolivia", <https://www.youtube.com/watch?v=zo3uH4ABWzM> [Consulta: 19 de julio del 2017]

- “Álvaro García Linera: “Las transformaciones se dan por oleadas”, vídeo de You Tube, 44:18, CLACSO TV, 28 de agosto del 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=RuvvgMT826E> [Consulta: 12 junio 2017]
- “Cátedra Abierta: Sumak Kawsay”, vídeo de You Tube, 9:08, 25 de octubre del 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=PTLvplO8rH4> [Consulta: 09 de junio del 2017]
- “Conferencia de Álvaro García Linera: De la resistencia a la toma del poder (U.N.C)”, video de You Tube, 1:51:08, 25 de enero del 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=GZ6xVborlRE> [Consulta: 12 de junio del 2017]
- “Conferencia de García Linera en la UCM”, vídeo de You Tube, 1:55:52, 23 de abril del 2014, UCM <https://www.youtube.com/watch?v=R-hTpEvf9Lc> [Consulta: 13 junio de 2017]
- “Conferencia Teun Van Dijk”, video de You Tube, 1:24:18, 19 de noviembre del 2014, https://www.youtube.com/watch?v=W2x0x4ZKJ_Q [Consulta: 19 de julio del 2019]
- “Cornelius Castoriadis en Chile: Una entrevista inédita”, video de You Tube, 1:23:41, 20 octubre 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=sbFJhoF6CP4> [Consulta: 15 de enero del 2020]
- “Debat: Xavier Albó - Bolivia un estado unitario y plurinacional” 3/5, vídeo de You Tube, 09:11, 24 de octubre del 2008, <https://www.youtube.com/watch?v=ftm2JWr2wzo> [Consulta: 03 de febrero del 2020]
- “Dbat: Xavier Albó - Bolivia un estado unitario y plurinacional” 4/5, video de You Tube, 09:44, 24 de octubre del 2008, <https://www.youtube.com/watch?v=dCDiVckls4s> [Consulta: 23 de julio del 2017]
- “Febrero / Octubre Negro 2003 - Bolivia, LO QUE NO VISTE”, vídeo de You Tube, 2:06:15, 06 de abril del 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=6WASvEmRqMY&spfreload=10> [Consulta: 29 de mayo del 2017]

- “Homenaje a Marcelo Quiroga Santa Cruz 1931 – 1980”, vídeo de You Tube, 55:22, 13 de agosto del 2018, https://www.youtube.com/watch?v=_Z6lhjQeGCM [Consulta: 14 de abril del 2019]
- “Jacques Lacan - Grandes pensadores del siglo XX”, vídeo de You Tube, 1:06:11 https://www.youtube.com/watch?v=C9yN0Ggij78&list=PLVCUg_GJSjxvaSEhwGsiwEmLM7JB5Pt9S [Consulta: 30 de mayo del 2017]
- “JOSEF ESTERMANN”, video de You Tube, 5:31, 23 de mayo del 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=iNBHir1Po-U> [Consulta 08 de junio del 2017]
- “*La historia del EGTK*, pensamiento político de Álvaro García Linera al salir de la cárcel”, vídeo de You Tube, 1999 <https://www.youtube.com/watch?v=gBoTyf3GniM> [Consulta: 12 junio del 2017]
- “Marcelo Quiroga Santa Cruz 3- Bolivia Siglo XX”, vídeo de You Tube, 19:35, <https://www.youtube.com/watch?v=GQcYCXAG4T8> [Consulta: 13 de abril del 2019]
- “Populismo y Hegemonía” Ernesto Laclau conferencia en Casa de América Madrid”, video de You Tube, 2:00:49, 10 de diciembre del 2008 <https://www.youtube.com/watch?v=laWvIK2nhwU> [Consulta: 30 de julio del 2019]
- “Puerto Cultura - Ernesto Laclau”, video de You Tube, 48:54, 04 de noviembre del 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=ZOFnTNPipVY> [Consulta: 05 de julio del 2017]
- “Roda Viva com Slavoj Žižek comenta sobre América Latina”, vídeo de You Tube, 06:48, <https://www.youtube.com/watch?v=nbP8cc7NVX8> [Consulta: 29 de junio del 2017]
- “Siglo XX Bolivia – *Marcelo Quiroga Santa Cruz*”, vídeo de You Tube, 1:01:33, 02 de agosto del 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=bOvxcFtVIxc> [Consulta: 14 de abril del 2019]

Artículos

Análisis En las tierras del Potosí de Jaime Mendoza, 21 de junio 2010
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Analisis-En-Las-Tierras-Del-Potos%C3%AD/446234.html> [Consulta: 16 de julio del 2017]

Arguedas Alcides Pueblo Enfermo (Fragmento) Latinoamérica Cuadernos De Cultura Latinoamericana Universidad Nacional Autónoma De México Coordinación De Humanidades Centro De Estudios Latinoamericanos/ Facultad De Filosofía Y Letras Unión De Universidades De América Latina UNAM México 1979
http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2990/46_CCLat_1979_Arguedas.pdf?sequence=1 [Consulta: 20 de Julio del 2017]

Biografías y vidas La enciclopedia biográfica en línea Fernando Díez de Medina,
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/diez_de_medina_fernando.htm
[Consulta: 22 febrero de 2019]

Biografías y vidas. Guillermo Francovich,
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm> [Consulta: 29 mayo del 2018]

Calle 13, canción *Vamos a Portarnos Mal* Álbum: Entren los que quieran 2010

Definición de Discurso Político, <https://www.retoricas.com/2010/02/definicion-de-discurso-politico.html> [Consulta: 23 de mayo del 2017]

Discurso Literario, <http://queesela.net/discurso-literario-elementos-caracteristicas/>
[Consulta: 24 de mayo del 2017]

El orden del discurso, https://es.wikipedia.org/wiki/El_orden_del_discurso [Consulta 25 de mayo del 2017]

Entrevista a Emanuel Todd, *Europa debe deslegitimar a sus élites*, en El diario.es 16/12/2014 http://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/Emmanuel-Todd-Europa-deslegitimar-elites_6_335676446.html [Consulta: 19 de junio del 2017]

Fernando Díez de Medina, creador de mitos profundos, http://www.la-razon.com/suplementos/animal_politico/Fernando-Medina-creador-mitos-profundos_0_2384761650.html [Consulta: 22 de febrero del 2019]

Febrero Negro, <http://www.boliviaentusmanos.com/noticias/bolivia/142751/montes-febrero-negro-fue-la-respuesta-al-pesimo-gobierno-de-gonzalo-sanchez-de-lozada.html> [Consulta: 02 de junio del 2017]

Guzmán Ismael, CIPCA Beni. Los Recuerdos de La Marcha Indígena de 1990
<http://www.cipca.org.bo/index.php/cipca-notas/zdpa-sp-1226491630/143-los-recuerdos-de-la-marcha-indigena-de-1990> [Consulta: 10 de junio del 2017]

Lévi-Strauss: la estructura como modelo,
<http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.ru/2012/04/levi-strauss-la-estructura-como-modelo.html> [Consulta: 24 de mayo del 2017]

Mendoza, Jaime (1874 – 1939) <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=mendoza-jaime> [Consulta: 16 julio del 2017]

Modos de la Comunicación Filosofía del lenguaje.
<https://es.slideshare.net/lauelicont/austin-y-searle-actos-de-habla> [Consulta: 30 de mayo del 2017]

Žižek Slavoj
http://www.fantasymundo.com/articulos/4745/%C2%A1bienvenidos_tiempos_i_nteresaes_slavoj_%C5%BDi%C5%BEek [Consulta: 01 de julio del 2017]

Resumen

Discurso emergente de la actualidad boliviana en el Edipo Sociopolítico, desde las perspectivas filosóficas y políticas

Introducción

Para entender y comprender la emergencia de un discurso “nuevo” en Bolivia entre el 2005 y 2015, será necesario estudiar los síntomas sociopolíticos desenlazantes del 2000 al 2004, pero para entender de manera profunda y global todo lo que pasaba, es necesario ir al pasado, revisar dos siglos más o menos de historia y represión, para luego analizar y posteriormente realizar un diagnóstico de la realidad boliviana, reconociendo lo íntimo de lo filosófico y político son los lineamientos esenciales que se debe seguir para el mejor entendimiento y comprensión, del tema.

Síntesis, objetivos y resultados

Tres momentos son los que tiene la metodología usada y construida denominada clínica filosófica o filosofía clínica, cada momento de la metodología corresponde a un bloque de la investigación.

Antecedentes o Historial Clínico.- este primer momento nos permite mostrar los acontecimientos que son considerados como origen-cause de lo que más adelante se reconocerán como síntomas. Los antecedentes del “caso Bolivia”, los veremos a través de los discursos de la literatura, historia epistemología, filosofía y política, que señalan de manera repetitiva a los agentes represores y contenidos reprimidos, lo que va cimentando al **inconsciente social** en su devenir, fenómeno que con posterioridad se constituye como síntomas “performativizados y performatizadores” diría J.L. Austin.

Los contenidos comunes de esos antecedentes denuncian y gritan: la discriminación, clasismo, y represión durante siglos, la lucha es por la libertad de acción, de organización social plurinacional y económica, independencia de pensamiento; lejos del totalitarismo occidental, que ha sembrado en los diferentes niveles de mestizaje, la discriminación económica, educativa, genética, epistémica, político-cultural o social, y la división en la población.

Al estudiar estos antecedentes encontramos y marcamos las características propias de la realidad boliviana y encontramos bases de una ontología y / o filosofía propia y original boliviana, con rasgos propios de Latinoamérica, de las culturas y nacionalidades indígenas y mestizas a lo que llamaremos neo-ontología.

Análisis.- en el segundo momento realizamos el análisis del discurso emergente, lo hacemos, prestándonos parte del marco conceptual de Freud, enfocados en los procesos del inconsciente y de la triada edípica (apoyados en M. Foucault, E. Laclau...y un concepto discutido de J. Lacan a saber el deseo del “Otro”, entre otros autores de diferentes disciplinas).

Escuchamos desde las ventanas discursivas y vemos el proceso que siguen esos contenidos inconscientes y se hacen conscientes en el nuevo discurso, después del momento desenlazante (2000 – 2005), nace un nuevo discurso reflexivo, independiente, inclusivo y que realiza el deseo del otro, no como diría Lacan, pero esta vez el otro es el “sí mismo” boliviano.

Diagnóstico.- En el tercer momento realizamos el diagnóstico que podemos resumir en Disfuncionalidad y funcionalidad del Edipo Sociopolítico. La dinámica de los roles que participan en el Edipo Sociopolítico están relacionadas con los participantes de la realidad boliviana como son: Gobierno de Evo Morales (padre), símbolo de cambio que representa a las mayorías, Instituciones (madre) transformadoras y reforzadoras del Estado, y pueblo (hijo) que empieza a crecer bajo el ideal de un discurso hegemónico y transformador. La nueva realidad se da por el inicio del reconocimiento de sus características esenciales en la filosofía y política propia e íntima. Para reconocer dichas filosofía y política andinas-amazónicas, es necesario hacer un giro neo-ontológico y ver la realidad desde sus propias características y valores, donde la diferencia primordial está en reconocer el valor de la comunidad y / o pluriversidad, diferencia sustancial de la perspectiva occidental individual o mono-óptica, por eso llegamos a plantear y reconocer una ñoqantología.

Lo que guía esta investigación son los objetivos de: **analizar e interpretar el discurso que emerge en la nueva Bolivia (discurso oculto, cual contenido inconsciente)** para luego plantear un diagnóstico de la situación filosófica y política. Posterior a todo ello presentamos los resultados entendidos también como conclusiones.

Conclusiones

Gracias a la escucha de los antecedentes (historial clínico), y con esos contenidos pudimos realizar el análisis e interpretación de lo emergente en el discurso boliviano, así pudimos establecer que los ocurrido entre el 2000 y 2004 fueron los síntomas desenlazantes que dieron paso directo a la emergencia del discurso nuevo, que refunda a Bolivia entre el 2005 y 2015. La relación entre antecedentes y análisis nos permite concluir con un diagnóstico. No solo cumplimos con los objetivos, sino que llegamos al final de la investigación siguiendo el proceso de la metodología

A nuestro diagnóstico le podemos llamar conclusivo e inclusivo siguiendo la lógica de la filosofía andina-amazónica. La figura de la triada edípica permite entender y explicar este proceso de cambio, y hablar de un **Edipo Sociopolítico**, donde el pueblo- hijo resuelve a su manera el complejo y empieza una nueva temporada política respecto a los roles de padre-gobierno y madre-instituciones. Este Edipo Sociopolítico no se podría explicar sin el devenir neo-ontológico de Bolivia a partir de la **ñoqantología**, con el “nosotros” comunitario, categoría esencial para esta manera de hacer filosofía; lógica distinta del discurso occidental del ego o yo individual. La **ñoqantología** se constituye como un producto de esta investigación que está en estrecha relación con la manera de hacer política, es decir de la convivencia y el vivir bien.

Abstract

Bolivian present-day emerging discourse in Sociopolitical Oedipus, from philosophical and political perspectives

Introduction

In order to understand and comprehend the emergence of a “new” discourse in Bolivia between 2005 and 2015, it will be necessary to study the dissociating sociopolitical symptoms from 2000 to 2004, but to understand deeply and globally what was happening, it is necessary to go back in time To review two or more centuries of history and repression, to later analyze and subsequently make a diagnosis of the Bolivian reality, recognizing the intimacy of the philosophical and political are the essential guidelines that must be followed for the best understanding and understanding of the subject.

Synthesis, objectives and results

Three moments are those that have the methodology used and constructed called philosophical clinic or clinical philosophy, each moment of the methodology corresponds to a block of research.

Background or Medical History.- This first moment allows us to show the events that are considered as the origin-cause of what will later be recognized as symptoms. We will see the antecedents of the “Bolivian case” through the discourses of literature, epistemological history, philosophy and politics, which repeatedly point to repressive agents and repressed content, which is cementing **the social unconscious** in its future, phenomenon that later becomes "performatized and performatizing" symptoms would say JL Austin.

The common contents of these antecedents denounce and shout: discrimination, classism, and repression for centuries, the fight is for freedom of action, of plurinational and economic social organization, independence of thought; far from western totalitarianism, which has sown in the different levels of miscegenation, economic, educational, genetic, epistemic, political-cultural or social discrimination, and division in the population.

When studying these antecedents, we find and mark the characteristics of Bolivian reality, and we find the bases of an own and original Bolivian ontology and / or philosophy, with features characteristic of Latin America, of indigenous and mestizo cultures and nationalities, which we will call neo-ontology.

Analysis.- In the second moment we carry out the analysis of the emerging discourse, we do it, lending ourselves part of Freud's conceptual framework, focused on the processes of the unconscious and the Oedipal triad (supported by M. Foucault, E. Laclau ... and a concept discussed by J. Lacan to know the desire of the "Other", among other authors from different disciplines).

We listen from the discursive windows and we see the process that these unconscious contents follow and become conscious in the new discourse, after the disengaging moment (2000 - 2005), a new reflective, independent, inclusive discourse is born, which realizes the desire of the other, not as Lacan would say, but this time the other is the Bolivian "self".

Diagnosis.- In the third moment we carry out the diagnosis that we can summarize in Dysfunctionality and functionality of the Sociopolitical Oedipus. The dynamics of the roles that participate in the Sociopolitical Oedipus are related to the participants of the Bolivian reality such as: Government of Evo Morales (father), symbol of change that represents the majority, Institutions (mother) that transform and reinforce the State, and people (son) that begins to grow under the ideal of a hegemonic and transforming discourse. The new reality is given by the beginning of the recognition of its essential characteristics in its own and intimate philosophy and politics. To recognize these Andean-Amazonian philosophy and policies, it is necessary to make a neo-ontological turn and see reality from its own characteristics and values, where the primary difference is in recognizing the value of the community and / or pluriversity, a substantial difference from the individual or mono-ontic western perspective, that is why we came to propose and recognize a ñoqantología.

What guides this research are **the objectives of: analyzing and interpreting the discourse that emerges in the new Bolivia (hidden discourse, as unconscious content) and then making a diagnosis of the philosophical and political situation.** After all this, we present the results also understood as conclusions.

Conclusions

Thanks to listening to the antecedents (clinical history), and with these contents, we were able to carry out the analysis and interpretation of what was emerging in Bolivian discourse, thus we were able to establish that those that occurred between 2000 and 2004 were the disjoining symptoms that gave way directly to the emergence of the new discourse, which re-founds Bolivia between 2005 and 2015. The relationship between background and analysis allows us to conclude with a diagnosis. Not only do we meet the objectives, but we reach the end of the investigation following the methodology process

We can call our diagnosis conclusive and inclusive following the logic of the Andean-Amazonian philosophy. The figure of the Oedipal triad allows us to understand and explain this process of change, and to speak of a **Sociopolitical Oedipus**, where the people-son solve the complex in their own way and begin a new political season regarding the roles of father-government and mother- institutions. This Sociopolitical Oedipus could not be explained without the neo-ontological evolution of Bolivia from **ñoqantología**, with the community “we”, an essential category for this way of doing philosophy; logic different from the western discourse of the ego or individual self. The **ñoqantología** is constituted as a product of this research that is closely related to the way of doing politics, that is, coexistence and living well.